

Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ

Δελτίο Επικοινωνίας Μελών Συνδέσμου Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”

Ιδιοκτήτης - Εκδότης:

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”

Πειραιώς 4, Αθήνα 104 31 • τηλ.: 210 5238158 • ΚΩΔ. 2532 • email: agia.triada@kaloskopi.gr • www.kaloskopi.gr

(Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο: το εκάστοτε Διοικητικό Συμβούλιο)

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Ζ΄ • ΧΡΟΝΟΣ 52ος • ΤΕΥΧΟΣ 218 • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2026

- **Οι Εκδηλώσεις στην Καλοσκοπή το Καλοκαίρι του 2026**
- **Νερό: Μεταρρυθμίσεις – Αλλαγές – Αντιδράσεις (άρθρο του Γ. Κόλλια)**
- **Εκδήλωση στο Μνημείο για τους 186 Ομήρους στη Θήβα**
- **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ: Δύο γεφύρια – Δύο παράλληλες ιστορίες**
- **Η Βρύση του Παπλάκη – μία γειτονιά και ένα εκκλησάκι**
- **Η πλατεία του χωριού έρμαιο της απραξίας και αδυναμίας του Δήμου**

Το Τάμα εκπληρώθηκε – Το Μνημείο ολοκληρώθηκε



Το Σάββατο 22 Αυγούστου 2026, η Καλοσκοπή θυμήθηκε και τίμησε επίσημα τους 186 συγχωριανούς μας που κρατήθηκαν όμηροι στο ιταλικό στρατόπεδο της Θήβας, από τις 28 Σεπτεμβρίου 1942 έως τις 4 Δεκεμβρίου 1942, κάνοντας πράξη μία ιστορική οφειλή. Εκπληρώνοντας το «τάμα».

Σε μια λιτή και συγκινητική εκδήλωση στον χώρο του νέου Μνημείου και στο ανακαινισμένο εκκλησάκι (που αφιερώθηκε στην Αγία Βαρβάρα) στην Κακοτράχη, παρουσιάστηκαν ιστορικά στοιχεία, μαρτυρίες και προσωπικές καταγραφές. Οι παλαιότερες έρευνες και τα ημερολόγια φώτισαν μια δύσκολη αλλά σημαντική σελίδα της ιστορίας της Καλοσκοπής: την κράτηση των ομήρων και την απελευθέρωσή τους στις 4 Δεκεμβρίου 1942, ανήμερα της εορτής της Αγίας Βαρβάρας.

Η μνήμη των 186 Ομήρων δεν έμεινε ποτέ στην λήθη. Η εφημερίδα μας, «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ», φιλοξένησε δεκάδες δημοσιεύσεις, μαρτυρίες, ιστορικές καταγραφές και καταλόγους ονομάτων. Πενήντα χρόνια (1975-2026) έρευνας και προσπάθειας συνέβαλαν στη διατήρηση και ανάδειξη αυτής της ιστορικής μνήμης.

Η ανέγερση του Μνημείου το 2026, με πρωτοβουλία του Συνδέσμου και χρηματοδότηση από απογόνους των Ομήρων, αποτελεί την κορύφωση αυτής της μακράς διαδρομής.

Έπειτα από 84 χρόνια, το «Τάμα» των προγόνων μας στην Αγία Βαρβάρα έγινε πραγματικότητα, έγινε Εκκλησάκι και Μνημείο. Ένα Μνημείο για να διατηρηθεί η μνήμη των 186 Ομήρων.

Διαβάτη που περνάς από το Μνημείο να θυμάσαι:

Η Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου 1942 ήταν μία ημέρα χαράς και ανακούφισης για την Καλοσκοπή.

Δραστηριότητες και Εκδηλώσεις στην Καλοσκοπή Καλοκαίρι 2026

Φωτογραφίες από το
αρχείο του Συνδέσμου

Μπήκε το νερό στ' αυλάκι

Στις **6 Ιουλίου 2026** μέλη του Συνδέσμου, με την συμμετοχή των συγχωριανών μας αλβανικής καταγωγής Μπεντζιανάκο Τζουλιάνο και Σαλάι Φώτη, με φτυάρια, τσουγκράνες, πριόνια, χορτοκοπτικά και κλαδευτήρια καθάρισαν το κεφαλούλακο από το Κεφαλόβρυσο μέχρι το χωριό. Πλέον, τα αυλάκια του χωριού έχουν τρεχούμενο καθαρό νερό, η φύση αναζωογονείται και οι συγχωριανοί μας απολαμβάνουν το κελάρυσμα του νερού που τρέχει στα αυλάκια. Μετά την κοπιαστική εργασία οι εθελοντές απόλαυσαν μεζέδες και παγωμένες μπίρες που προσέφερε το κατάστημα «ΜΙΜΑ».

Πρόκειται για εργασία που επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο από τους χωριανούς. Στα παλαιότερα χρόνια γινόταν με «υποχρεωτική προσωπική εργασία των χωριανών».

Κιόσκι Στρογγυλό

Στις **7 Ιουλίου 2026**, καθαρίστηκε το Κιόσκι του Στρογγυλού για να απολαμβάνουν ευχάριστα την βόλτα τους οι συγχωριανοί μας.

Μονοπάτι Κακοτράχη – Κεφαλόβρυσο

Στις **13 Ιουλίου 2026**, πραγματοποιήθηκε με συμμετοχή ικανοποιητικού αριθμού εθελοντών καθαρισμός και συντήρηση στο μονοπάτι από Κακοτράχη μέχρι Κεφαλόβρυσο, το οποίο αποτελεί την βασική περπατητική διαδρομή μικρών και μεγάλων.



Συντήρηση του γηπέδου “Άγγελος Σίμος”

Την Πέμπτη **23 Ιουλίου 2026**, ολοκληρώθηκαν οι εργασίες συντήρησης, καθαρισμού και βαφής του γηπέδου. Κόπηκαν και απομακρύνθηκαν κλαδιά δένδρων, χόρτα, ξερά φύλλα και φερτά υλικά από τις βροχοπτώσεις. Έγινε βαφή των δυο τοιχίων, η οποία ανανέωσε την όψη του γηπέδου.

Μονοπάτι Κρεβατά – Αγία Παρασκευή

Στις **25 Ιουλίου 2026** μετά από 3ήμερη εργασία ολοκληρώθηκε η αποκατάσταση και η συντήρηση του μονοπατιού από την γειτονιά του Κρεβατά του χωριού μέχρι το εξωκλήσι της Αγίας Παρασκευής. Η πανέμορφη αυτή διαδρομή, η οποία ξεκινάει από το σπίτι του Ράπτη (Σαλταπήδα) και διέρχεται από το Ψηλό Κοτρώνι και το γεφύρι (στον παλιό μύλο του Αλεξίου), φτάνει στην Αγία Παρασκευή. Το μονοπάτι περπατήθηκε από αρκετούς, τόσο την ημέρα εορτασμού της Αγίας Παρασκευής, όσο και αργότερα από κάποιους που θέλησαν να προσκυνήσουν, να μαζέψουν λίγη ρίγανη και να θυμηθούν τα παλιά τους χωράφια.



Αιμοδοσία

Την Πέμπτη **13 Αυγούστου 2026**, στον προαύλιο χώρο του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου πραγματοποιήθηκε η ετήσια εθελοντική αιμοδοσία του Συνδέσμου. Προσήλθαν 16 αιμοδότες και ελήφθησαν 14 μονάδες αίματος που θα καλύψουν κάποιες από τις ανάγκες των συγχωριανών μας το προσεχές διάστημα. Λίγες ημέρες αργότερα σε αιμοδοσία του Εθνικού Κέντρου Αιμοδοσίας στην Αθήνα ενίσχυσε το απόθεμα του Συνδέσμου με τρεις επιπλέον μονάδες η οικογένεια του Μάκη Τούμπα. Σύνολο 17 μονάδες.

Οι αιμοδότες του φετινού καλοκαιριού είναι: Αλεξίου Δήμος του Ιωάννη, Βλάχος Παναγιώτης του Ευάγγελου, Γαλανοπούλου Γεωργία του Βασιλείου, Γεωργοπούλου Ζαχαρούλα του Νικολάου, Δρόλιας Ιωάννης

του Γεωργίου, Καλαϊτζής Γεώργιος του Αντρέα, Καραντάσιος Βασίλης του Νικολάου, Κυριαζής Κωνσταντίνος του Βασιλείου, Μώρης Παναγιώτης του Ευθυμίου, Τομαρά Κωνσταντίνου του Παναγιώτη, Τομαρά Παναγιώτα του Παναγιώτη, Τούμπας Αθανάσιος του Γεωργίου, Τούμπας Ευθύμιος του Νικολάου, Τούμπας Νικόλαος του Ευθυμίου, Ανδρέου-Τούμπα Μαριλένα, Τσίγας Ευθύμιος του Ευάγγελου.

Ο Σύνδεσμος αποτελεί επίσημο φορέα αιμοδοσίας, εγγεγραμμένος στις «Κεντρικές Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες Διαχείρισης Εθνικού Μητρώου Έθελοντών Αιμοδοτών» με Α.Μ. 12800, συνεργαζόμενος με το Νοσοκομείο Άμφισσας.



45 Χρόνια Αγώνας Δρόμου (1981 – 2026)

Στις **15 Αυγούστου 2026** αργά το απόγευμα πραγματοποιήθηκε με ξεχωριστή επιτυχία ο καθιερωμένος αγώνας δρόμου στην κλασική διαδρομή ΚΕΦΑΛΟΒΡΥΣΟ – ΚΑΚΟΤΡΑΧΗ. Η φετινή διοργάνωση ξεχώρισε για δύο λόγους:

- Η εκδήλωση έγινε στο μνημείο των 186 ομήρων που αναγέρθηκε πρόσφατα με πρωτοβουλία του Συνδέσμου, στην αρχή του δρόμου για Κεφαλόβρυσο.

- Στην εκδήλωση τιμήθηκε ο συγχωριανός μας παλαίμαχος ποδοσφαιριστής **Κωνσταντίνος Λεβέντης**, για την προσφορά του στην προώθηση της αθλητικής ιδέας στο χωριό μας, τόσο στην καθιέρωση του Αγώνα Δρόμου πριν 45 χρόνια, όσο και στην κατασκευή του γηπέδου. Σε κλίμα συγκίνησης, του απονεμήθηκε τιμητική πλακέτα από τον παλαίμαχο αθλητή – ποδοσφαιριστή Γιάννη Πάντο. Σε σύντομη ομιλία του, ο Κώστας Λεβέντης τόνισε στα παιδιά τα οφέλη του αθλητισμού και του αθλητικού ιδεώδους για τον άνθρωπο και έκανε παραίνεση σε όλους να το ασπαστούν και να ασχοληθούν με τον αθλητισμό που μόνο καλά προσφέρει.

Σε ό,τι αφορά το αγωνιστικό μέρος της εκδήλωσης, συναγωνίστηκαν **100 αθλήτριες και αθλητές** (μικροί, μεγάλοι αλλά και λίγο μεγαλύτεροι), που χειροκροτήθηκαν θερμά από τους συγκεντρωμένους συγγενείς, συγχωριανούς και φίλους για την συμμετοχή τους και για την προσπάθειά τους.

Η εκδήλωση έκλεισε με την απονομή μεταλλίων και τιμητικών διπλωμάτων σε όλους τους αθλητές για την συμμετοχή τους.



Χαιρετισμός Κώστα Λεβέντη

«Χαιρετίζω τα παιδιά, τους νέους, τους γονείς, τους παππούδες και τις γιαγιάδες της Καλοσκοπής, ένα απ' τα ωραιότερα αγνάντια της Ρούμελης, μια αγέρωχη βίγλα της Εθνικής μας Αντίστασης. Χωριό ηρωικό και μαρτυρικό στη διάρκεια της ναζιστικής κατοχής.

Για όσους δεν με γνωρίζουν είμαι ο Κώστας Λεβέντης, γαμπρός του χωριού και του Γιάννη Μπουκουβάλα, που υπήρξε αγωνιστής της Εθνικής Αντίστασης και ένας απ' τους 186 ομήρους των Ιταλών στο στρατόπεδο της Θήβας, και της Κωνσταντίνας, σύζυγος της Καίτης Μπουκουβάλα.

Θα ήθελα, καταρχήν, να ευχαριστήσω τον πρόεδρο, το Δ.Σ. του Συνδέσμου και όλους τους χωριανούς για αυτή την τιμητική διάκριση. Αυτή την τιμητική διάκριση την αφιερώνω σε όλους τους χωριανούς και στον Παγκόσμιο Αθλητισμό. Γιατί για μένα ο αθλητισμός είναι κοινωνικό αγαθό και όχι προϊόν, εμπόρευμα και κέρδος, είναι μια εκπαιδευτική διαδικασία, μια αποτελεσματική ειρηνική και πολιτιστική δραστηριότητα που ενώνει τους ανθρώπους, τους λαούς όλου του κόσμου, κοινωνικοποιεί τα παιδιά και τους νέους και διαμορφώνει τον χαρακτήρα τους με ιδανικά και με ανθρώπινες αξίες. Γι' αυτό και αφιερώθηκα σ' αυτόν».

Την ιατρική υποστήριξη του «αγώνα δρόμου» είχαν ο γιατρός (γαμπρός του χωριού μας) **Παναγιώτης Τούλας** συνεπικουρούμενος από τον φοιτητή Ιατρικής **Δήμο Αλεξίου**. Τους ευχαριστούμε.

ΚΟΡΙΤΣΙΑ		ΑΓΟΡΙΑ	
ΗΛΙΚΙΑ 0 – 3 ΔΙΑΔΡΟΜΗ «Α»			
1	Βλάχου Αικατερίνη	ΟΙ Alexandros	1ος
2	Τσιαμπά Άννα – Μαρία	Παπαϊωάννου Αντώνης	2ος
3	Κουφού Μαρία	Αποστόλης Δημήτρης	
4	Φιδανάκη Λυδία - Χρυσοπηγή	Κακαβάνης Φοίβος	3ος
5	Σκόνδρα Μαρία - Λεμονιά	Κακαβάνης Άλκιμος	
6	Σαλαί Φέλια	Τούλας Αλέξανδρος	
7	Σαλαί Σόλεν		
8	Δημοπούλου Αριάδνη		2η
9	Σκουρολιάκου Αθηνά		
10	Βαγενά Ειρήνη		
11	Αποστόλη Αριάδνη		1η
ΗΛΙΚΙΑ 4 – 7 ΔΙΑΔΡΟΜΗ «Β»			
1	Κουφού Πηνελόπη	Θεοχάρης Δημήτριος	
2	Καπετανάκη Μυρτώ	Φιδανάκης Νικόλας	
3	Καπετανάκη Βάλια	Σπυριδάκος Βαγγέλης	
4	Σταφυλίδου Ελπίδα	Τσίγας Μάριος	
5	Νίκαινα Μαρία	Σκόνδρας Νικόλαος	
6	Βλάχου Δήμητρα	Παπαδόπουλος Ιωάννης	
7	Βαγενά Σοφία	Σαλαί Λεό	1ος
8	Αλεξανδρή Νεφέλη	Παπαδόπουλος Αλέξανδρος	
9	Μπεθάνη Μαρία	Μπρούντζος Κωνσταντίνος	2ος
10	Πανταζοπούλου Ιφιγένεια	Μπακόλας Νικόλαος	3ος
11	Πανταζοπούλου Δήμητρα	Μπακόλας Σταύρος	
12	Μπλάγκου Μαρία	Τούμπας Χρήστος	
13	Μπλάγκου Αποστολία	Μποζίκας Ανδρέας	
14	Παυλάκου Βασιλική	Δημουλάς Δημήτρης	2η
15	Παπαϊωάννου Αθηνά		
16	Μαμάκου Δήμητρα		
17	Φίκα Αριάδνη		

ΚΟΡΙΤΣΙΑ		ΑΓΟΡΙΑ		
ΗΛΙΚΙΑ 8 – 11 ΔΙΑΔΡΟΜΗ «Γ»				
1	Δερεζέα Ναταλία	Χαμηλός Ανδρέας		
2	Σαλαί Σεφίολα	Ασπρουλάκης Θεόδωρος		
3	Πετροπούλου Φοίβη	Ασπρουλάκης Κυριάκος		
4	Τσίγα Ελένη	2η	Τσίγας Δημήτριος	
5	Χριστοδούλου Μαρίνα	Τούμπας Βασίλης		
6	Αυγερινού Ιωάννα	3η	Τούμπας Κωνσταντίνος	1ος
7	Παπαδοπούλου Στεφανία		Πετρόπουλος Παναγιώτης	2ος
8	Νταλίπη Μαρία		Χαμηλός Γιάννης	
9	Νταλίπη Αποστολία		Σαλαί Γκέες	3ος
10	Τραϊφόρου Ελένη		Κυριάκης Μίλτος	
11	Ιορδανίδου Σαμπρίνα		Σκουρολιάκος Παναγιώτης	
12	Δημουλά Βασιλική – Μαρία	1η	Τραϊφόρος Δημήτριος	
13	Δανιήλ Μιχαέλα		Γκόγκος Νικόλαος	
14			Γεωργίου Ραφαήλ	
15			Χαμηλός Γιώργος	
16			Παυλάκος Νικόλαος	
17			Μαμάκος Αλέξης	
ΗΛΙΚΙΑ 12 – 15 ΔΙΑΔΡΟΜΗ «Δ»				
1	Κακάβα Ραφαηλία		Βασιλείου Αριστοτέλης	2ος
2			Καλαϊτζής Κωνσταντίνος	1ος
3			Μπενάκης Μιχαήλ	3ος
4			Νίκαινας Γεώργιος	
5			Μάρκου Κυριάκος	
6			Τούμπας Γεώργιος	
7			Πρίβολος Κωνσταντίνος	
ΗΛΙΚΙΑ 15 και άνω ΔΙΑΔΡΟΜΗ «Ε»				
1	Κωστούρου Αγγελική	3η	Τούμπας Ηλίας	3ος
2	Πολύτου Βικτωρία		Χαμηλός Γεώργιος	
3	Χασιακού Γεωργία	2η	Σαλαί Λορέν	
4	Χαλούλια Εβίτα	1η	Μπέντζο Λουσιάνο	2ος
5	Μπακογιάννη Φριδερίκη		Τούμπας Αθανάσιος	
6			Βασιλειάδης Νέστορας	
7			Αλεξίου Βασίλης	
8			Βασιλείου Γεώργιος	1ος
9			Κυριάκης Παναγιώτης	

Τουρνουά Ποδοσφαίρου 5 x 5

Με επιτυχία οργανώθηκε στις **13, 14 και 16 Αυγούστου 2026** το τουρνουά ποδοσφαίρου 5X5 στο γήπεδο «ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΜΟΣ», με την συμμετοχή πολλών παιδιών αλλά και πολλών θεατών που γέμισαν τις κερκίδες του γηπέδου και τις τρεις ημέρες των αγώνων.



HOT-DOG

Αριστοτέλης Βασιλείου (C)
Αντρέας Καλαϊτζής
Γιώργος Νίκαινας
Παναγιώτης Σκουρολιάκος
Μαρίνα Χριστοδούλου
Κυριάκος Ασπρουλάκης
Γιάννης Παπαδόπουλος
Δημήτριος Τραϊφόρος
Λάμπρος Αχλαδάς

ΟΙ ΑΜΠΑΛΟΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Μιχαήλ Μπενάκης (C)
Βασίλης Τούμπας
Κώστας Τούμπας
Ραφαήλ Γεωργίου
Αντρέας Χαμηλός
Θοδωρής Ασπρουλάκης
Γιώργος Τούμπας
Μάριος Χαλούλιας

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

1η αγωνιστική: ΟΙ ΑΜΠΑΛΟΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ 7 - HOT-DOG 4
2η αγωνιστική: ΟΙ ΑΜΠΑΛΟΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ 6 - HOT-DOG 4
3η αγωνιστική: ΟΙ ΑΜΠΑΛΟΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ 9 - HOT-DOG 4



Παραδοσιακή Βραδιά

Την Δευτέρα **17 Αυγούστου 2026**, πραγματοποιήθηκε και φέτος το παραδοσιακό γλέντι/αντάμωμα στην πλατεία του χωριού μας. Είναι μια ξεχωριστή εκδήλωση, που φέρνει κοντά όλους τους Καλοσκοπίτες από κάθε γωνιά της Ελλάδας (αλλά και του κόσμου) για να γιορτάσουν μαζί υπό τους ήχους παραδοσιακής μουσικής. Παντού γελαστά, γνώριμα πρόσωπα. Ξαδέρφια, παιδικοί φίλοι, φίλοι φίλων, θείοι και θείες, γείτονες, επισκέπτες, γιαγιάδες και παππούδες, εγγόνια... Σχεδόν όλοι ήμασταν εκεί...



Παραδοσιακά ποιητικά τραγούδια, κέφι, γέλια, παρέα, σουβλάκια, μπίρες και ένας κόσμος που δε σταμάτησε να χορεύει... Το πιο ευχάριστο και ξεχωριστό της βραδιάς ήταν τα τραπέζια της νεολαίας. Παρέα νέων ηλικίας 25–30 ετών, άλλο τραπέζι νέων 20–25 ετών και άλλο νέων 16–20 ετών, που έδωσαν ξεχωριστή ζωντάνια στην εκδήλωση.

Φέτος διασκεδάσαμε με αυθεντικά παραδοσιακά ακούσματα του μουσικού συγκροτήματος Ματζούνια (τα ματζούνια γιατρεύουν και γιατρεύονται από την μουσική) που απαρτίζεται από την Δάφνη Παπαστρατή στο κλαρίνο, τον Θάνο Γεωργόπουλο στο βιολί, τον Δημήτρη Αθανασόπουλο στο λαούτο και την Κατερίνα Ελευθερίου στα κρουστά.

Όλες οι προεργασίες και εργασίες της εκδήλωσης έγιναν από εθελοντές που ανώνυμα, αθόρυβα και ακούραστα συνετέλεσαν στην επιτυχία της διοργάνωσης και κυρίως οι «επαγγελματίες» ερασιτέχνες ψήστες, οι οποίοι σε τρεις ώρες έψησαν 1.200 πεντανόστιμα σουβλάκια.

Θερινός κινηματογράφος με παιδικές ταινίες

Όλον τον **Αύγουστο του 2026** (σχεδόν κάθε 2ο βράδυ) γίνονταν προβολές Παιδικών Ταινιών σε μεγάλη οθόνη στην άκρη της πλατείας του χωριού τις οποίες παρακολούθησαν αρκετά μικρά παιδάκια, αλλά και που και κάποιοι μεγαλύτεροι με «κλεφτές» ματιές. Την επιμέλεια και την επιλογή των ταινιών είχε, για ένα ακόμη καλοκαίρι, ο **Γιώργος Χριστοδούλου**, τον οποίον και ευχαριστούμε.

Εκδήλωση στο Μνημείο για τους 186 Ομήρους στη Θήβα



Το Σάββατο **22 Αυγούστου 2026** σε μια απλή και λιτή εκδήλωση στον χώρο που κατασκευάστηκε το Μνημείο και το εκκλησάκι της Αγίας Βαρβάρας ο Σύνδεσμος, με την συμμετοχή του προέδρου της Τοπικής Κοινότητας Καλοσκοπής Δημητρίου Τσιαμπά και σχεδόν όλων των συγχωριανών μας που ήταν στο χωριό, τίμησε τους 186 συγχωριανούς μας, πατεράδες και παππούδες μας, που φυλακίστηκαν σε στρατόπεδο της Θήβας από 28 Σεπτεμβρίου 1942 μέχρι 4 Δεκεμβρίου 1942, υφιστάμενοι τα δεινά και τα εγκλήματα του πολέμου. Οι Καλοσκοπίτες δεν έχουμε υποστεί την κατάρα της λήθης, δεν ξεχάσαμε την ιστορία μας, ούτε τους προγόνους μας και έστω και με καθυστέρηση 84 χρόνων εκπληρώσαμε την επιθυμία τους, **«το Τάμα τους»**. Το μνημείο είναι λιτό χωρίς εντυπωσιασμούς, εύκολα προσβάσιμο και όποιος επιθυμεί, μπορεί να το επισκεφτεί και να αποτίνει φόρο τιμής.



Η εκδήλωση άρχισε με την τέλεση **«Τρισάγιου»**, για τους 186 Ομήρους από τον ιερέα Νικόλαο Ντουρτουρέκα και την συμμετοχή και των συνταξιούχων συγχωριανών μας ιερέων και πρώην εφημερίων του χωριού μας, Ιωάννη Λευκαδίτη και Θεμιστοκλή Μώρη, και τηρήθηκε **ενός λεπτού σιγή**, στην μνήμη τους.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος του Συνδέσμου, Νάκος Γεωργίου, αναφέρθηκε στο ιστορικό γεγονός και στην απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου για την ανέγερση του Μνημείου.

• Το ιστορικό γεγονός

Στις 28 Σεπτεμβρίου 1942 Τάγμα Ιταλών έφτασε στο χωριό και αφού έστησε πολυβόλα και όλμους στην πλατεία και περιμετρικά του χωριού, ο Διοικητής έδωσε εντολή στον γραμματέα της κοινότητας Δημήτριο Χαραλάμπους να χτυπήσει την καμπάνα και να καλέσει στην πλατεία όλους τους άντρες του χωριού ηλικίας 16 χρονών και πάνω, με πρόσχημα ότι θα τους μιλήσει και θα τους δώσει οδηγίες και συμβουλές. Πριν λίγες μέρες οι Ιταλοί είχαν 40 απώλειες στην μάχη με τους αντάρτες στην Ρεκά. Συγκεντρώθηκαν αρκετοί άντρες αλλά ο αριθμός δεν ικανοποίησε τον Ιταλό Διοικητή και έδωσε στην συνέχεια εντολή να μαζέψουν γυναίκες και παιδιά. Φοβούμενοι για τις οικογένειές τους, παραδόθηκαν και οι υπόλοιποι άνδρες και νέοι του χωριού. Σε όποιους δεν παρουσιάστηκαν, οι Ιταλοί κράτησαν τις γυναίκες και τα παιδιά τους. Το απόγευμα, αφού τους ανακοίνωσαν ότι είναι **όμηροί τους**, τους έβαλαν σε γραμμή φρουρούμενους και από την Πλατεία, το γεφύρι του Πράντζα, την Σκαπέρδα, το Μέγα Ρέμα, τον Ζαγκανά τους οδήγησαν στην Γραβιά και τους έβαλαν φρουρούμενους μέσα στον περίβολο στο Χάνι. Εκτιμούμε ότι εκεί έφτασαν περίπου 200 συγχωριανοί μας. Ευτυχώς την επόμενη μέρα απελευθέρωσαν τις γυναίκες και τους γεροντότερους και εκτιμούμε σήμερα ότι παρέμειναν 186 άνδρες με κάποιες πιθανότητες λάθους, καθώς κανένας δεν έκανε καταμέτρηση και καταγραφή. Καθ' οδόν ο Μώρης Θανάσης (Καρφής) στην Σκαπέρδα δραπέτευσε και παρά τους πυροβολισμούς σώθηκε.

Από την Γραβιά την επόμενη μέρα άλλοι με τραίνο και άλλοι με στρατιωτικά φορτηγά οδηγήθηκαν αρχικά στην Λιβαδιά και αργότερα στην Θήβα και κλείστηκαν στο εργοστάσιο Μωρίκη που το έκαναν πρόχειρο στρατόπεδο αιχμαλώτων με άθλιες συνθήκες διαβίωσης. Διέμεναν σε πρόχειρα αντίσκηνα, χωρίς κουβέρτα να σκεπαστούν, δεν πλύθηκαν και δεν άλλαξαν ρούχα για τρεις μήνες. Έτρωγαν νεροζούμι μία φορά την ημέρα και έπιναν νερό μία φορά όπως τα ζώα. Δύο ή τρεις φορές την εβδομάδα τους έδιναν ξηρούς καρπούς, συνήθως 7–10 φουντούκια. Πολλές γυναίκες αναγκάστηκαν να πηγαίνουν με τα πόδια από το χωριό στην Θήβα, απόσταση 120 χιλιόμετρα, φορτωμένες με ξεροκόμματα ψωμιού, για να τρώνε και να επιζήσουν οι άντρες τους. Στις 4 Δεκεμβρίου 1942 τους απελευθέρωσαν πλην επτά που τους οδήγησαν σε φυλακές ασφαλείας στην Αθήνα για έναν ακόμα μήνα, και 2–3 που τους απελευθέρωσαν μετά από βασιανιστήρια λίγες μέρες αργότερα. Όταν γύρισαν στο χωριό οι Γερμανοί συνέλαβαν τον πρόεδρο Λουκά Πριόβολο και τον εκτέλεσαν στις 9 Δεκεμβρίου 1942 στα Καστέλλια, ως αντίποινα για την ανατίναξη της Γέφυρας του Γοργοπόταμου, με άλλους 15 πατριώτες. Ο απολογισμός: 185 σώοι, ένας νεκρός.

Οι διασωθέντες συνέχισαν την ζωή τους και παρά τα δεινά του πολέμου επιβίωσαν και πρόκοψαν αφήνοντας παρακαταθήκη μία καλύτερη ζωή στα παιδιά τους, στα εγγόνια τους και στους απογόνους τους.

• Στην εκδήλωση, για το γεγονός παρέθεσαν πληροφορίες και στοιχεία:

- Ο πρόεδρος του Συνδέσμου Νάκος Γεωργίου.
- Η Αλεξάνδρα Σπέντζου, από το ημερολόγιο του παππού της Χαράλαμπου Χριστίδη.

“Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ”

Τριμηνιαία Εφημερίδα

Ιδιοκτησία: Σύνδεσμος Καλοσκοπιτών

Παρνασσίδας “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”

(Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο - Εκδότης:
Νάκος Γεωργίου, Πρόεδρος Διοικ. Συμβουλίου)
Πειραιώς 4 • Αθήνα 104 31 • τηλ.: 210 5238158

e-mail: agia.triada@kaloskopi.gr

www.kaloskopi.gr

Συντακτική Ομάδα:

Γεωργίου Νάκος, Καλόγηρος Ιωάννης, Κουμπούρης Γεώργιος,
Τομαράς Παναγιώτης, Τσόχλας Κωνσταντίνος.

ΗΛ. Σελιδοποίηση - Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία

ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΒΕΕ ΓΡΑΦ. ΤΕΧΝΩΝ

Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 26 • ΤΗΛ. 210 5227552

e-mail: info@antoniadis-sa.gr



- Ο Παναγιώτης Πριόβολος, από το ημερολόγιο του πατέρα του Γεωργίου Πριόβολου (μποξέρ).
- Ο Κωνσταντίνος Τσόχλας, από τα δελτία της εφημερίδας «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ».
- Η Ελένη Λιάκου, από διηγήσεις του πατέρα της Κωνσταντίνου Λιάκου.
- Ο Αναστάσιος Χασιακός (γιός του ιερέα Παναγιώτη Χασιακού), για το Τάμα.

• **Για την ανάδειξη του ιστορικού γεγονότος συνετέλεσαν:**

- Οι συνεντεύξεις των: Δανιήλ Βασιλικής (Λιούγκα), Κουμπούρη Κωσταντίας, Δανιήλ Βασιλικής (Ζούγγου), Κυρίτση Δημητρίου, Μώρη Φωτεινής, Τσιρώνη Βαγγέλη, Χασιακού Γεωργίας.
- Τα βιβλία των: Χασιακού Γεώργιου, Πριόβολου Γεώργιου.
- Τα 20 και πλέον άρθρα, ιστορικές καταγραφές, μαρτυρίες και κατάλογοι των Ομήρων που δημοσιεύτηκαν σε όλη τη διάρκεια των τελευταίων 50 ετών από το 2ο τεύχος (τον Ιούλιο 1975) στην εφημερίδα «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ».
- Το σημερινό Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου, που αποφάσισε και ενέκρινε την κατασκευή του Μνημείου.
- Ο μακαριστός ιερέας Χασιακός Παναγιώτης, που έδωσε πρώτος την ιδέα.

• **Για την κατασκευή του μνημείου συνετέλεσαν:**

- Ο Ματθαίου Ευαγ. Αλέξανδρος, που συνέβαλε στην ανακαίνιση στο παλαιό ανώνυμο εκκλησάκι το οποίο αποτέλεσε αναπόσπαστο μέρος του μνημείου.
- Ο πολιτικός μηχανικός Μπακόλας Γιάννης, με τον σχεδιασμό και την δωρεάν εκπόνηση της τεχνικής μελέτης του έργου.
- Η Τοπική Κοινότητα Καλοσκοπής και ο Δήμος Δελφών, που παραχώρησαν χώρο και ενέκριναν το έργο.
- Οι απόγονοι και οι συγγενείς των αιχμαλώτων που συνέβαλαν οικονομικά στην κατασκευή του έργου. Πρόκειται για μια συμβολική ατομική και ταυτόχρονα συλλογική πρωτοβουλία, με σκοπό να τιμηθούν οι πρόγονοί τους και να αναδειχθεί η ιστορική μνήμη του χωριού. Τα ονόματά τους και τα ποσά που προσέφεραν αναγράφονται με την ένδειξη «για το μνημείο» στο παρόν τεύχος (218), καθώς και στο προηγούμενο τεύχος (217) της εφημερίδας μας «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ».



Συνέβησαν και αυτά...

• Στις 16 Αυγούστου 2026 περίπου στις 21:00 εκδηλώθηκε μικρή εστία φωτιάς στην περιοχή Τράκα της Καλοσκοπής, η οποία με παρέμβαση εθελοντών και της Πυροσβεστικής κατασβήστηκε άμεσα.

• Την Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου 2026 ολοκληρώθηκε η διαδικασία κτηματογράφησης στην Φωκίδα που συμπεριλαμβάνει και την περιοχή του χωριού μας. Πλέον κάθε συναλλαγή, από την αναζήτηση στοιχείων μέχρι την

ηλεκτρονική κατάθεση πράξεων και την έκδοση εγγράφων και πιστοποιητικών, πραγματοποιείται ψηφιακά, μέσω του Κτηματολογίου με απλό και εύχρηστο τρόπο και λιγότερη ταλαιπωρία για τον πολίτη.

Δραστηριότητες του Συνδέσμου

- Συντηρήθηκαν με βερνίκι εμποτισμού η πόρτα και τα παράθυρα της Λαογραφικής Έκθεσης – Ξενώνα.
- Έγινε καθαρισμός στον προαύλιο χώρο της Λαογραφικής Έκθεσης και στις κερκίδες της πλατείας.
- Καθαρίστηκαν ο χώρος του μνημείου Κοπανέλου και της βρύσης του μπάρμπα-Γιάννη Τρικούπη στο Στεφανολιβάδι, καθώς και ο χώρος του μνημείου και της βρύσης στο Σταυρό.
- Συντηρήθηκαν με βερνίκι τα info kiosk με τα μονοπάτια της Καλοσκοπής.
- Καθαρίστηκε και αναδείχθηκε η αρχή του μονοπατιού για Μνήματα – Γκιώνα στο Σταυρό.
- Στις 6 Σεπτεμβρίου 2026, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Συνδέσμου παρευρέθηκε στον εορτασμό του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, πολιούχου του γειτονικού μας χωριού, του Πανουργιά. Στην Θεία Λειτουργία χοροστάτησε ο Μητροπολίτης Σερρών και Νιγρίτης κ.κ. Θεολόγος (κατά κόσμον Ιωάννης Αποστολίδης), ο οποίος κατάγεται από τον Πανουργιά.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί:

→ Τους εθελοντές και τις εθελόντριες που συμμετείχαν και βοήθησαν με κάθε πρόσφορο τρόπο στην οργάνωση και στην διεξαγωγή των δραστηριοτήτων και των εκδηλώσεων του Συνδέσμου.

→ Τους 19 αιμοδότες της φετινής αιμοδοσίας. Ο καθένας ξεχωριστά και όλοι μαζί μας έδωσαν ένα μάθημα ανθρωπιάς και αλληλεγγύης, προσφέροντας στον Σύνδεσμο την δυνατότητα να δώσει ζωή και ελπίδα σε όσους συγχωριανούς μας έχουν ανάγκη από αίμα την επόμενη χρονική περίοδο.

→ Τον Τζουλιάνο Μπεντζιανάκο, τον Λευτέρη Σαλαί και τον Τόνι Σαλαί, για τις εργασίες που προσέφεραν αφιλοκερδώς κατά την κατασκευή του Μνημείου.

→ Τον Τζουλιάνο Μπεντζιανάκο και τον Φώτη Σαλαί, για την διάνοιξη του κεφαλαύλακα Κεφαλόβρυσο – Καλοσκοπή και του μονοπατιού Κακοτράχη – Κεφαλόβρυσο, μαζί με τους εθελοντές μέλη του Συνδέσμου.

→ Τις κυρίες που προσέφεραν χειροποίητα είδη και κατασκευές στην Λαογραφική Έκθεση, προκειμένου να διατεθούν και να έχει έσοδα ο Σύνδεσμος.

→ Την Ελένη Αλεξίου – Μανίτσα, για την διάθεση στον Σύνδεσμο 15 βιβλίων της με παιδικά παραμύθια.

→ Το Λογιστικό Γραφείο του Γιάννη Γρηγοράκου, για την συνεχή λογιστική υποστήριξη που παρέχει στον Σύνδεσμο.

→ Τον δικηγόρο Ευάγγελο Παλούκη, για την νομική υποστήριξη του Συνδέσμου.

→ Τον συνταξιούχο ιερέα Θεμιστοκλή Μώρη, για την τέλεση των εκκλησιαστικών ακολουθιών στην ενορία του χωριού μας το καλοκαίρι, χάρη στον οποίον αισθανθήκαμε ως κοινότητα χριστιανών και ως ενορία, μια γαλήνη που μας έκανε καλύτερους ανθρώπους.

Νέοι Επιστήμονες

Η **Ελένη Λευκαδίτη** του Γεωργίου (εγγονή του ιερέα Ιωάννη Λευκαδίτη) ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο Τμήμα Μαθηματικών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και ορκίστηκε στις 18 Ιουνίου 2026.

Επικοινωνία με τα μέλη του Δ.Σ.

Νάκος Γεωργίου, Πρόεδρος 6944736677
 Παναγιώτης Τομαράς, Αντιπρόεδρος 6985110746
 Ελένη Θεοχάρη, Γενική Γραμματέας 6977413812
 Γιώτα Χριστοδούλου, Ταμίας 6979321905
 Φώτης Βλάχος, μέλος 6977432261
 Γιάννης Καλόγηρος, μέλος 6978476168
 Δήμητρα Γρηγοροπούλου, μέλος 6980044148



*Το Διοικητικό Συμβούλιο
 εύχεται σε όλους τους μαθητές
 καλή και δημιουργική σχολική χρονιά!*

*Αγαπητά παιδιά μην ανησυχείτε,
 χρονιά είναι θα περάσει!..
 Αγαπητοί γονείς νπομονή, θυμηθείτε
 κάποτε ήσασταν και εσείς παιδιά.*

Δύο γεφύρια – Δύο παράλληλες ιστορίες

• 1η Ιστορία – Χειμώνας

Είναι χειμώνας. Έξω κάνει ψόφο. Η νύχτα είναι καθαρή, γεμάτη αστέρια, χωρίς φεγγάρι.

Στο μαγαζί του Καραμπέτσου στην Καλοσκοπή, ο μπάρμπα-Γιώργος, που ήταν γερό ποτήρι και η ψυχή της παρέας, έπινε το κρασάκι του με την παρέα του. Ύστερα από κάμποση ώρα, ένας Θεός ξέρει πόση, αφού οι χειμωνιάτικες νύχτες στο χωριό ήταν ατέλειωτες, ρούφηξαν το τελευταίο ποτήρι και σηκώθηκαν να πάνε στα σπίτια τους.

Ο μπάρμπα-Γιώργος πήρε τον κεντρικό δρόμο για τη γειτονιά του.

Λίγο πριν από την Κακοτράχη όμως, αντί να στρίψει δεξιά στο κατηφορικό δρομάκι που οδηγούσε στο σπίτι του, συνέχισε ευθεία, πέρασε την Κακοτράχη και πήρε το παλιό κατηφορικό μονοπάτι προς το Κεφαλόβρυσο. Προχωρώντας μέσα στο σκοτάδι, χωρίς να καταλάβει πως είχε πάρει λάθος δρόμο, έφτασε στο μικρό γεφυράκι. Εκεί κοντοστάθηκε γιατί άκουσε το νερό που έτρεχε στο ρέμα. Κοίταξε γύρω του. Έκανε δυο βήματα ακόμη και πάτησε πάνω στο γεφυράκι. Στάθηκε για λίγο απορημένος. Κάτι τον ξένιζε στο μέρος όπου βρισκόταν, αλλά δεν μπορούσε να καταλάβει τι. Ξανακοίταξε το μικρό γεφύρι και μονολόγησε: «Παναίτσαμ, που με πας; Εμένα του σπιτίμ δεν έχ γιοφύρ».

Αφού συνήλθε κάπως, γύρισε πίσω στην Κακοτράχη και πήρε τον δρόμο για το σπίτι του. Αργότερα, σε κάποια άλλη κρασσοκατάλυξη, διηγήθηκε το πάθημά του στην παρέα του. Από τότε του έμεινε το παρατσούκλι «ο Παναίτσας».

• 2η Ιστορία – Καλοκαίρι

Ο μπάρμπα-Νίκος ήταν στο μαγαζί και τα έπινε με τους φίλους του. Η ώρα είχε περάσει, αλλά στην παρέα υπήρχε μεγάλο κέφι. Έλεγαν παλιές ιστορίες και πείραζε ο ένας τον άλλον. Όλο έλεγαν να το διαλύσουν, αλλά κανείς δεν σηκωνόταν. Εκεί που τελείωνε το τελευταίο μισόκιλο, έφθανε άλλο ένα, κερασμένο. Πού θα έβρισκαν καλύτερα; Έξω είχε δροσίσει πια, παρόλο που τη μέρα έκανε πολλή ζέστα. «Αντε πάμε

να φύγουμε», είπε κάποιος και σηκώθηκε, «Αύριο έχουμε και δουλειές». Η παρέα σηκώθηκε. Ο μπάρμπα-Νίκος βγήκε από το μαγαζί και πήρε τον κατήφορο, τον δρόμο προς την Παναγία, για το σπίτι του. Ήταν περασμένα μεσάνυχτα. Ο ξάστερος καλοκαιρινός ουρανός ήταν γεμάτος αστέρια, ενώ το φεγγάρι, στη χάση του πια, μόλις που φαινόταν.

Μέχρι να στρίψει προς το γεφύρι του Πράντζα, πήγαινε μαζί με κάποιους από την παρέα του. Περπατούσαν αργά, σταματούσαν κάθε τόσο και συνέχιζαν την κουβέντα. Το κρασί είχε κάνει πια τη δουλειά του.

Έφτασε στο γεφύρι του Πράντζα. Εκεί ήταν θεοσκότεινα, καθώς τα πυκνά κλαδιά των δέντρων έκρυβαν τελείως το αμυδρό φως των αστεριών. Κατάλαβε πως είχε φτάσει στο γεφύρι μόνο από το βουητό του ποταμιού. Εκτός του ότι δεν έβλεπε ούτε τη μύτη του, ένιωθε και τα δέντρα να γυρίζουν γύρω του. Φοβήθηκε μήπως πέσει από το γεφύρι στο ποτάμι. Σταμάτησε, έμεινε για λίγο ακίνητος και ύστερα κάθισε κάτω.

Πριν ακόμη ξημερώσει, μέσα στα χαράματα, εμφανίστηκε στο γεφύρι, με αναμμένο το φαναράκι του, ο μπάρμπα-Κώστας. Ανθρωπος πράος και ευγενικός, από τους πιο αγαπητούς συγχωριανούς μας, περπατούσε με την καθιερωμένη του ηρεμία. Ερχόταν από το χωράφι του στη Βρυτσούλα έχοντας τελειώσει το πότισμα. Το καλοκαίρι το πότισμα των χωραφιών γινόταν με τη σειρά χωρίς διακοπή μέρα και νύχτα. Μόλις είδε τον Νίκο να κάθεται εκεί μέσα στα άγρια χαράματα, τον καλημέρισε με τη γλυκιά του φωνή. Ο Νίκος, ανακουφισμένος που είδε μια γνώριμη και καλοσυνάτη φιγούρα, του φώναξε: «Κώστα, ήρθες πάνω στην ώρα. Πέρνα με από το γιοφύρι να πάω στο σπίτι μου». Ο μπάρμπα-Κώστας έσκυψε, έφερε το αναμμένο φαναράκι κοντά στο πρόσωπο του Νίκου και του είπε χαμογελώντας: «Νίκο, έχεις περάσει το γιοφύρι, κάθεσαι από τη μεριά προς το σπίτι σου». Ο Νίκος πετάχτηκε όρθιος. Η δροσιά του ποταμιού τόσες ώρες τον είχε φέρι στα ίσια του. «Ρε Κώστα, τώρα μου το λες; Κάθομαι εδώ τόση ώρα σα χαζός!».

*Οίνος ευφραίνει καρδίαν
(Ψαλμός 103, στίχος 15)*

Κώστας Τσόχλας – Καλοκαίρι 2026

Η πλατεία του χωριού έρμαιο της απραξίας και αδυναμίας του Δήμου μας

Στις αρχές του Σεπτεμβρίου 2026 ολοκληρώθηκε η κτηματογράφηση στην **Φωκίδα** και εντάχθηκε το σύνολο των ακινήτων της περιοχής μας και του χωριού μας, στο ψηφιακό σύστημα του Κτηματολογίου. Η ένταξη των ακινήτων του χωριού μας σε καθεστώς οριστικής λειτουργίας, από την Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου, σηματοδοτεί οριστικά την ενσωμάτωση ιδιοκτησιών και δικαιωμάτων στην κτηματολογική βάση.

Η πλατεία του χωριού μας, που μας αφορά όλους, οριστικοποιήθηκε στην κατοχή της εκκλησίας και ειδικότερα ως ιδιοκτησία του Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Καλοσκοπής. Η απραξία και η αδυναμία του δήμου μας, **Δήμου Δελφών**, συνέβαλε στην απαξίωση της πλατείας η οποία μέχρι τώρα αποτελούσε «κοινόχρηστο χώρο» της δικαιοδοσίας του, και οικειοποιήθηκε από την εκκλησία η οποία ενήργησε έγκαιρα αν και δεν διέθετε τίτλους ιδιοκτησίας.

Νερό

Μεταρρυθμίσεις – Αλλαγές – Αντιδράσεις και στο βάθος ιδιωτικοποίηση

Του Γιώργου Κόλλια – Τοπογράφου Μηχανικού

Ο χάρτης διαχείρισης των υδάτινων πόρων της χώρας αναδιατάσσεται κεντρικά. Ο Νόμος του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, που ψηφίστηκε για συγχώνευση των φορέων διαχείρισης του νερού της Φωκίδας και άλλων περιφερειών, αφαιρεί τον έλεγχο των τοπικών δικτύων ύδρευσης, αποχέτευσης και άρδευσης από την Τοπική Αυτοδιοίκηση και τον μεταφέρει σε δύο εισηγμένες εταιρείες. Συγκεκριμένα, 43 φορείς (ΔΕΥΑ, ΤΟΕΒ, δημοτικές υπηρεσίες) σε Βοιωτία, Εύβοια και Φωκίδα περνούν στην ΕΥΔΑΠ. Αντίστοιχα, 25 φορείς της Χαλκιδικής απορροφώνται από την ΕΥΑΘ.

Με ομόφωνη απόφαση στην συνεδρίαση της 15-07-2026 το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Δελφών, είπε ΟΧΙ στο Νομοσχέδιο και τη συγχώνευση της ΔΕΥΑ του Δήμου στην Ε.ΥΔ.Α.Π. Α.Ε. και ότι θα ασκήσει νομικές ενέργειες, εφόσον δεν γίνει δεκτή η απόφαση του, πράγμα που τελικά δεν έγινε με την ψήφιση του Νόμου.

Το νερό αποτελεί δημόσιο, κοινωνικό και περιβαλλοντικό αγαθό, απαραίτητο για τη ζωή, τη δημόσια υγεία, την προστασία του περιβάλλοντος και τη βιώσιμη ανάπτυξη. Κάθε μεταρρύθμιση στη διαχείριση υπηρεσιών ύδρευσης οφείλει να στηρίζεται στις συνταγματικές αρχές προστασίας του περιβάλλοντος, της τοπικής αυτοδιοίκησης και της ισότιμης πρόσβασης των πολιτών σε ασφαλές και ποιοτικό πόσιμο νερό.

Η εμπειρία των τελευταίων ετών έχει αποδείξει ότι τα σημαντικότερα προβλήματα των Δημοτικών Επιχειρήσεων Ύδρευσης και Αποχέτευσης δεν οφείλονται στον δημόσιο ή δημοτικό χαρακτήρα τους, αλλά κυρίως:

- Στην υποστελέχωση.
- Στο υπέρμετρο ενεργειακό κόστος.
- Στη γήρανση των δικτύων και την έλλειψη κρατικών επενδύσεων για εκσυγχρονισμό των υποδομών.
- Στην μη χρηματοδότηση έργων προσαρμογής στην κλιματική αλλαγή.

Η αντιμετώπιση της λειψυδρίας δεν μπορεί να εξαντλείται σε διοικητικές αναδιανομές ή μεταφορά αρμοδιοτήτων αλλά σε εθνική στρατηγική, σε επενδύσεις στις υποδομές, σε ενίσχυση της τοπικής διαχείρισης και ουσιαστική κρατική χρηματοδότηση.

Ο Νόμος είναι τμήμα του πρώτου σταδίου της προσπάθειας για ιδιωτικοποίηση του νερού. Μετά από δι-άγγελμα του Πρωθυπουργού, ακολούθησε νομοσχέδιο αρχές του 2025 για συγχωνεύσεις σε όλη τη χώρα, το οποίο δεν έγινε νόμος, μετά την κατακραυγή που δέχθηκε. Επειδή όμως ο στόχος της ιδιωτικοποίησης παραμένει, έρχεται ο ψηφισθείς Νόμος που περιλαμβάνει διατάξεις, οι οποίες παραβιάζουν τα άρθρα 22, 25 και 102 του Συντάγματος.

Επιχειρείται επέκταση των αρμοδιοτήτων της Ε.ΥΔ.Α.Π. Α.Ε. στην ύδρευση και την άρδευση στις Π.Ε. Βοιωτίας, Εύβοιας και Φωκίδας χωρίς κάποια τεχνικο-οικονομική μελέτη που να αναλύει και αποδεικνύει ότι αυτή η επέκταση είναι προς όφελος των χρηστών του νερού στις περιοχές αυτές.

Στο Νόμο, σε περίπτωση οικειοθελούς συγχώνευσης των φορέων ύδρευσης – αποχέτευσης – άρδευσης, προβλέπεται «bonus» η ανάληψη της επιδότησης των οφειλών τους προς τους παρόχους ηλεκτρικής ενέργειας. Αφού το κράτος άφησε απροστάτευτους τους φορείς

ύδρευσης – αποχέτευσης – άρδευσης απέναντι στις ανεξέλεγκτες αυξήσεις των τιμολογίων ηλεκτρικής ενέργειας, έρχεται τώρα να τους «διευκολύνει», ανταλλάσσοντας τα περιουσιακά τους στοιχεία με τη συγχώνευση τους σε μια ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ. Όσοι δεν δεχτούν, θα συγχωνευτούν υποχρεωτικά και θα επωμιστούν και τα χρέη της ηλεκτρικής ενέργειας !!!

Το κράτος έχει την εποπτεία των Ε.ΥΔ.Α.Π. Α.Ε. και Ε.Υ.Α.Θ. Α.Ε., αλλά όχι τον έλεγχο του νερού. Με τη δημιουργία της Ρυθμιστικής Αρχής Αποβλήτων, Ενέργειας, Υδάτων (ΡΑΑΕΥ) στην οποία υπάγονται όλοι οι υδροδοτικοί φορείς (και οι ΔΕΥΑ) δεν έχει την εποπτεία. Βασικός σκοπός των ρυθμιστικών αρχών, και της ΡΑΑΕΥ, είναι η θέσπιση κανόνων και ο έλεγχος λειτουργίας της αγοράς. Το νερό δεν είναι εμπορικό προϊόν για να υπαχθεί σε καθεστώς αγοράς και να ρυθμίζεται από ανεξάρτητο φορέα που δεν υπάγεται στο κράτος. Αυτά δείχνουν ότι προετοιμάζεται ιδιωτικοποίηση του νερού. Η ιδιωτικοποίηση της ενέργειας, των τηλεπικοινωνιών, των σιδηροδρόμων και οι αντίστοιχες ρυθμιστικές αρχές μόνο προς όφελος των πολιτών δεν έγιναν.

ΤΟ ΝΕΡΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ ΣΥΜΦΩΝΑ ΚΑΙ ΜΕ ΟΔΗΓΙΑ ΤΗΣ Ε.Ε., ΑΛΛΑ ΑΓΑΘΟ.

Απαιτείται η δημιουργία Εθνικής Αρχής, που θα εξειδικεύεται στην πολιτική και τη στρατηγική διαχείρισης των υδάτων, ειδικά μέσω της κρίσης λειψυδρίας στη χώρα.

Η διαχείριση του νερού, σύμφωνα με τα διεθνή επιστημονικά δεδομένα, και το θεσμικό πλαίσιο της Ευρώπης, πρέπει να ασκείται τοπικά και αποκεντρωμένα σε επίπεδο λεκάνης απορροής. Η συγχώνευση – απορρόφηση των ΔΕΥΑ και των υπηρεσιών ύδρευσης, αποχέτευσης των Δήμων, και των φορέων άρδευσης και η αντικατάστασή τους από τις Ε.ΥΔ.Α.Π. Α.Ε. και Ε.Υ.Α.Θ. Α.Ε. είναι διπλά λανθασμένη. Πρώτα γιατί αν ο φορέας διαχείρισης του νερού δεν είναι αποκεντρωμένος, η διαχείρισή του σε κεντρικό επίπεδο δεν μπορεί να είναι αποτελεσματική. Δεύτερον γιατί ο φορέας διαχείρισης ενός δημόσιου αγαθού δεν μπορεί να μην είναι δημόσιος ή δημοτικός.

Εξαγγέλλονται έργα για διαχείριση των υδάτων, όταν δεν έχουν επικαιροποιηθεί τα Σχέδια Διαχείρισης Κινδύνων Πλημμύρας και Λεκανών Απορροής Ποταμών, για τα οποία η χώρα μας έχει δεχθεί ευρωπαϊκή καταδίκη.

Ποιος θα είναι ο ρόλος των Περιφερειών και των Δήμων επί των έργων αυτών, και πώς θα διασφαλίζεται η συνταγματικά προβλεπόμενη τοπικότητα στη διαχείριση και τιμολόγηση του νερού, όπως προβλέπεται το Σύνταγμα, την ώρα που η αρμοδιότητα αυτή έχει περάσει στην ΡΑΑΕΥ;

Για τον λόγο αυτό έπρεπε να προβλεφθούν ρητά στο νέο θεσμικό πλαίσιο οι ακόλουθες διατάξεις:

1. Συνταγματική προστασία του δημόσιου χαρακτήρα του νερού.

Να κατοχυρωθεί ότι η παροχή υπηρεσιών ύδρευσης αποτελεί υπηρεσία κοινής ωφέλειας δημοσίου ενδιαφέροντος και ασκείται υπό δημόσιο έλεγχο, με σεβασμό στην αυτοδιοικητική αυτοτέλεια (άρθρο 102 του Συντάγματος).

2. Προστασία της δημοτικής περιουσίας.

Τα πάγια στοιχεία των δικτύων ύδρευσης, αποχέτευσης, άρδευσης, γεωτρήσεις, δεξαμενές, πηγές, εγκαταστάσεις επεξεργασίας νερού, αντλιοστάσια και κάθε άλλο περιουσιακό στοιχείο που δημιουργήθηκε με πόρους των τοπικών κοινωνιών και των Δήμων να παραμείνουν στην κυριότητα του Δήμου Δελφών.

3. Υποχρεωτική κρατική χρηματοδότηση των έργων ύδρευσης.

Το Κράτος οφείλει να χρηματοδοτεί μέσω εθνικών και ευρωπαϊκών πόρων:

- Αντικατάσταση παλαιών δικτύων, για μείωση των διαρροών.
- Κατασκευή νέων δεξαμενών, έργα αποθήκευσης και εξοικονόμησης νερού.
- Σύγχρονα συστήματα τηλεμετρίας και τηλεελέγχου.
- Νέες γεωτρήσεις και εγκαταστάσεις επεξεργασίας και ελέγχου νερού.
- Έργα προσαρμογής στην κλιματική αλλαγή.
- Ενεργειακή αυτονομία των ΔΕΥΑ.

4. Ειδικό Εθνικό Πρόγραμμα Βελτίωσης της Ποιότητας του Νερού.

Να θεσπιστεί πολυετές πρόγραμμα κρατικής χρηματοδότησης για συνεχή αναβάθμιση της ποιότητας πόσιμου νερού, με εφαρμογή σύγχρονων τεχνολογιών.

5. Ιδιαίτερη μέριμνα για τους ορεινούς και νησιωτικούς Δήμους.

Να προβλεφθεί ειδικό χρηματοδοτικό πρόγραμμα για Δήμους με μεγάλες γεωγραφικές αποστάσεις, ορεινά δημοτικά διαμερίσματα και αυξημένο κόστος λειτουργίας, όπως ο Δήμος Δελφών.

6. Διασφάλιση και κατοχύρωση νομοθετικά της υφιστάμενης κατάστασης της Δημοτικής επιχείρησης του Δήμου Δελφών.

Να ενσωματωθεί και κατοχυρωθεί στο νέο θεσμικό πλαίσιο σύμφωνα και με τις αποφάσεις του δημοτικού συμβουλίου του Δήμου:

- Διατήρηση της δημοτικής περιουσίας του Δήμου.
- Προστασία των θέσεων εργασίας και των εργασιακών δικαιωμάτων του προσωπικού και διατήρηση της εγγύ-

τητας των υπηρεσιών στον πολίτη.

- Εκπροσώπηση του Δήμου σε κάθε νέο φορέα.
- Εξασφάλιση επάρκειας ύδατος για ύδρευση και άρδευση.
- Διατήρηση του κοινωνικού χαρακτήρα των υπηρεσιών ύδρευσης.

7. Νομοθετική δέσμευση για μη αύξηση των τιμολογίων.

Να προβλεφθεί ότι οποιαδήποτε διοικητική μεταβολή ή νέα οργανωτική δομή δεν θα αποτελέσει λόγο αύξησης των τιμολογίων ύδρευσης.

8. Κρατική κάλυψη των ενεργειακών οφειλών και των αναπτυξιακών αναγκών.

Η κρατική ενίσχυση να ΜΗΝ περιορίζεται στην εξόφληση ενεργειακών χρεών αλλά να χρηματοδοτεί:

- Την ανανέωση των δικτύων και τη μείωση των απωλειών νερού.
- Την πρόσληψη εξειδικευμένου προσωπικού.
- Τον ψηφιακό εκσυγχρονισμό.
- Την ενεργειακή αυτονομία μέσω Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας και τη δημιουργία υποδομών για μακροχρόνια επάρκεια και ποιότητα νερού.

9. Θεσμοθέτηση μόνιμου Εθνικού Ταμείου Υδάτων.

Δημιουργία χρηματοδοτικού μηχανισμού αποκλειστικά για έργα ύδρευσης, αποχέτευσης και προστασίας υδατικών πόρων, ώστε οι επενδύσεις να υλοποιούνται με σταθερή χρηματοδότηση και όχι αποσπασματικά.

Η μεταρρύθμιση δεν θα κριθεί από τη συγκέντρωση των αρμοδιοτήτων, αλλά από την βελτίωση της ποιότητας του νερού, την ανθεκτικότητα των υποδομών στην κλιματική αλλαγή, την προστασία της δημοτικής περιουσίας και την ενίσχυση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Η Πολιτεία οφείλει να αναλάβει την χρηματοδότηση απαραίτητων έργων, ώστε η πρόσβαση σε ασφαλές και ποιοτικό νερό να αποτελεί έμπρακτη εφαρμογή της συνταγματικής προστασίας και όχι οικονομικό βάρος για τις τοπικές κοινωνίες.

Εισαγωγή στα ΑΕΙ το 2026 – Νέοι Φοιτητές

• **Αποστολάκης Μάριος** – Δημήτριος του Ιωάννη στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής στη Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών στο Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού.

• **Βογιατζή Νεφέλη** του Νικολάου στο Πάντειο Πανεπιστήμιο στη Σχολή Κοινωνικών Επιστημών στο Τμήμα Ψυχολογίας.

• **Δρούγκα Σωτηρία** του Ιωάννη στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών στη Σχολή Επιστημών της Αγωγής στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης.

• **Κωστούρου Νάγια** του Χαράλαμπου στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων στη Σχολή Κοινωνικών Επιστημών στο Τμήμα Ψυχολογίας.

• **Μπακογιάννης Βλάσης** του

Κωνσταντίνου στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας στη Σχολή Οικονομικών Επιστημών στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών.

• **Παπαντωνίου Κλεοπάτρα** του Ευάγγελου στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης στη Φιλοσοφική Σχολή στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας.

• **Σκούφου Μένια** του Δημητρίου στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο στη Σχολή Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών – Μηχανικών Γεωπληροφορικής.

• **Σύρου Αθανασία** του Βασιλείου στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων στη Σχολή Κοινωνικών Επιστημών στο Τμήμα Ψυχολογίας.

• **Τζαβαλάς Γεώργιος** του Χρήστου στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στην Πολυτεχνική Σχολή στο Τμή-

μα Πολιτικών Μηχανικών.

• **Τσαλκάκης Μάριος** του Δημητρίου στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών στη Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών και Δημόσιας Διοίκησης.

• **Τούμπας Νικόλαος** του Ευθυμίου στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών στη Σχολή Επιστημών και Τεχνολογίας της Πληροφορίας στο Τμήμα Στατιστικής.

• **Χασιακός Παναγιώτης** του Αναστασίου στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής στην Πολυτεχνική Σχολή στο Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών.

Η Βρύση του Παπλάκη μία γειτονιά και ένα εκκλησάκι



• Η Προέλευση του Ονόματος «Παπλάκη»

Η ξεχασμένη σήμερα βρύση και η γειτονιά του Παπλάκη αποτελούν ιστορικό σημείο αναφοράς για την Καλοσκοπή. Ωστόσο, το όνομα «Παπλάκη» έχει ιδιαίτερη σημασία και συνδέεται άμεσα με την καθημερινή ζωή και τη θρησκευτική παράδοση του τόπου. Σύμφωνα με προφορικές μαρτυρίες, το όνομα προκύπτει από τη λέξη παππούλης ή «παπλάκος», η οποία χρησιμοποιείται για να περιγράψει έναν γλυκό και αγαπητό παππού. Η γειτονιά του Παπλάκη ήταν μία από τις τρεις πρώτες γειτονιές του χωριού, όταν περίπου από το 1850 το χωριό μεταφέρθηκε σταδιακά από την παλιά θέση «Παλιοταράτσες» στη σημερινή τοποθεσία. Εκεί, όπως και στις άλλες δύο πρώτες γειτονιές, την Μότσιω και την Παναγία, το νερό καθόριζε τη ζωή. Η γειτονιά του Παπλάκη ήταν «ιδανική περιοχή», καθώς είχε την ομώνυμη πηγή και βρισκόταν κοντά στην Κρύα Βρύση. Εκεί υπάρχει ένα μικρό εκκλησάκι, το οποίο κτίστηκε όταν εγκαταστάθηκαν οι πρώτοι κάτοικοι στη γειτονιά, αφιερωμένο στον Άγιο Νικόλαο. Ο Άγιος Νικόλαος εικονίζεται ως ένας γλυκός γέρος, ένας παππούλης με άσπρα γένια. Αυτός είναι, σύμφωνα με μία τοπική προφορική παράδοση, ο παππούλης ή «παπλάκος» από τον οποίο προέκυψε το όνομα της βρύσης και της γειτονιάς του «Παπλάκη».

• Το εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου

Η επιλογή να αφιερωθεί το εκκλησάκι στην περιοχή του Παπλάκη, μία από τις πρώτες τρεις γειτονιές του χωριού, στον Άγιο Νικόλαο, προκαλεί μια ενδιαφέρουσα απορία. Η Καλοσκοπή βρίσκεται στα 1.100 μέτρα υψόμετρο και δεν έχει καμία σχέση με τη θάλασσα, γεγονός που δημιουργεί το ερώτημα: Τι θέλει ο Άγιος Νικόλαος, ο προστάτης των ναυτικών και των ταξιδιωτών, σ' ένα ορεινό χωριό, μακριά από τη θάλασσα;

Η απάντηση ίσως βρίσκεται στην ευρύτερη αντί-

ληψη των ανθρώπων του χωριού για τον Άγιο Νικόλαο, που είναι γνωστός όχι μόνο για την προστασία των ναυτικών, αλλά και για τη φροντίδα και την προσφορά του στους φτωχούς και στους κατατρεγμένους. Αυτή η πλευρά της προσωπικότητας του Αγίου, που αποπνέει καλοσύνη, αφοσίωση και προστασία, πιθανόν να ταίριαζε με τις ανάγκες των κατοίκων της Κουκουβίστας (όπως λεγόταν τότε η Καλοσκοπή), που ζούσαν σε δύσκολες συνθήκες και είχαν ανάγκη από έναν άγιο που θα τους εξασφάλιζε προστασία και ευλογία.

Μάλιστα, κοντά στην παλιά τοποθεσία του χωριού, στις «Παλιοταράτσες», υπήρχε (και εξακολουθεί να υπάρχει) το εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου (και αυτό δίπλα σε πηγή), που μαρτυρεί τη σύνδεση του Αγίου με την περιοχή. Η περιοχή είναι γνωστή έως σήμερα ως «Άη Νικόλας», ενισχύοντας την αντίληψη πως ο Άγιος Νικόλαος δεν ήταν μόνο προστάτης των ναυτικών, αλλά και των κατοίκων ορεινών περιοχών, όπως η Κουκουβίστα.

Οι κάτοικοι της Κουκουβίστας ήταν κυρίως κτηνοτρόφοι νομάδες, που κινούνταν διαρκώς από τα χειμαδιά στα βουνά, χωρίς να έχουν εστίες μόνιμης εγκατάστασης. Οι συνεχείς μετακινήσεις δεν τους επέτρεπαν να δημιουργήσουν μόνιμες κατοικίες και γι' αυτό δεν βρίσκουμε ερείπια κατοικιών ή άλλων κτισμάτων, όπως εκκλησίες, στην παλιά τοποθεσία του χωριού. Οι κατοικίες ήταν πρόχειρες, με ξύλα και χώμα (άργιλο), για τη στεγανοποίηση της οροφής. Οι οροφές αυτές, οι «ταράτσες», έδωσαν αργότερα και το όνομα «Παλιοταράτσες» στην τοποθεσία. Η λέξη «ταράτσα» προέρχεται από την ιταλική «terrazza» και σε ελεύθερη απόδοση σημαίνει «χωμάτινη στεγανή οροφή».

Η σύνδεση του Αγίου Νικολάου με την περιοχή ενισχύεται και από την παρουσία του παπά Νικόλα (Παπανικόλα), ενός παπά της Κουκουβίστας και αγωνιστή του 1821. Ο Παπανικόλας κόντρα στην αντίληψη «ή παπάς παπάς ή ζευγάς ζευγάς», ήταν και παπάς και ζευγάς. Είχε σημαντική παρουσία. Έκτισε τις εκκλησίες Αγία Τριάδα στην ομώνυμη περιοχή και Προφήτη Ηλία στη θέση Μάρμαρα, ενώ προσέφερε και Ιερά Σκεύη στην εκκλησία (κάποια υπήρχαν έως το έτος 1944).

Το γεγονός ότι δεν αναφέρεται πως ο Παπανικόλας έκτισε εκκλησάκι αφιερωμένο στον Άγιο Νικόλαο ενισχύει την πεποίθηση πως, στην εποχή του, υπήρχε ήδη το εκκλησάκι στον «Άη Νικόλα». Και, ενδεχομένως υπογραμμίζει την προϋπάρχουσα και ήδη καθιερωμένη λατρεία του Αγίου Νικολάου στην περιοχή, προτού το χωριό μετακινηθεί σταδιακά από την παλιά θέση «Παλιοταράτσες» στη σημερινή τοποθεσία. Θα διακινδυνεύσουμε την εκτίμηση πως το εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου στη γειτονιά του Παπλάκη συνδέει, με κάποιον τρόπο, τον παλιό οικισμό στις «Παλιοταράτσες» με το σημερινό χωριό.

Κώστας Τσόχλας – Ιούλιος 2026

Από την Κοινωνική μας Ζωή

Για την επικοινωνία των μελών μας με τον ιερέα του χωριού μας Βλάση Βασίλειο 6987300211 και τους επιτρόπους Καλτσά Κωνσταντίνο 6972694705 και Φέξη Ιωάννη 6944646005

ΓΑΜΟΙ

• Στις 18 Ιουλίου 2026, ο **Κωνσταντίνος Καραντάσιος** του Νικολάου και η **Όλγα Γιδαράκου** τέλεσαν τον γάμο τους στο εξωκλήσι των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, στο Κεφαλόβρυσο της Καλοσκοπής. Το μυστήριο τέλεσε ο ιερέας του χωριού μας, Βασίλειος Βλάσης.



Το χαρμόσυνο αυτό γεγονός έδωσε ιδιαίτερη χαρά στους συγχωριανούς, καθώς τα τελευταία χρόνια ένας γάμος στην Καλοσκοπή αποτελεί σπάνιο και ξεχωριστό γεγονός. Στην τελετή παρευρέθηκαν συγγενείς, φίλοι και αρκετοί συγχωριανοί, οι οποίοι ευχήθηκαν στο νεόνυμφο ζευγάρι κάθε ευ-

τυχία. Κουμπάροι ήταν ο Κωστής Τσιαμπάς και η Δήμητρα Γκολέμη. Ακολούθησε δεξίωση στο κτήμα «ΓΚΛΕΤΣΑ» στη Γραβιά.

• Στις 18 Σεπτεμβρίου 2026, ο **Κωνσταντίνος Βλάχος** του Ευάγγελου και η **Πολυξένη Γεωργίου** του Νικολάου τέλεσαν τον γάμο τους στο Δημαρχείο Ραφήνας Πικερμίου.

• Στις 26 Σεπτεμβρίου 2026, ο **Αλέξανδρος Κοντάκος** και η **Μαριάννα Κωνσταντίνου** (κόρη της Γεωργίας Λευκαδίτη) τέλεσαν τον γάμο τους στον Ι.Ν. Αγίου Αιμιλιανού στον Κολωνό.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Στις 18 Σεπτεμβρίου 2026, ο **Βασίλειος Κυριάκης** του Παναγιώτη και η **Αγγελική Μάρκου** απέκτησαν το δεύτερο παιδί τους που είναι αγόρι.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Την Κυριακή 21 Ιουνίου 2026, ο Δημήτριος Κουφός του Κωνσταντίνου και της Μαρίας και η Κατερίνα Κουκούση του Γεωργίου βάπτισαν την δεύτερη κόρη τους στον Ι.Ν. Παναγίας Βλαχερνών στο Κε-

ρατσίνι και της έδωσαν το όνομα **Μαρία**.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Την Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου 2026 τελέστηκε το 40ήμερο μνημόσυνο της Αθανασίας Κολλύρη, συζύγου Παναγιώτη, στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου στην Καλοσκοπή.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Βλάχου Κυριακή
σύζυγος Ηλία
(1931 – 2026)

Στις 8 Αυγούστου 2026 έφυγε από την ζωή η Βλάχου Κυριακή, σύζυγος Ηλία, σε ηλικία 95 ετών. Η εξόδιος ακολουθία και η ταφή της έγιναν στην Αθήνα όπου ήταν και η μόνιμη κατοικία της.

Κολλύρη Αθανασία
σύζυγος Παναγιώτη
(1938 – 2026)



Το Σάββατο 8 Αυγούστου 2026 έφυγε από την ζωή η Αθανασία Κολλύρη, σύζυγος Παναγιώτη, σε ηλικία 88 ετών. Η εξόδιος

ακολουθία και η ταφή της έγιναν την Δευτέρα 10 Αυγούστου 2026 στην Καλοσκοπή.

Εδώ στην Καλοσκοπή, στο χωριό που τόσο αγαπούσε, αποχαιρέτησε τη Θανάσω μας. Έφυγε πλήρης ημερών, αγάπης και φροντίδας. Μια αγωνίστρια της ζωής, του τίμιου μόχθου.

Παιδί της κατοχής είδε στα έξι της χρόνια τη μάνα της Ζούγκρα να μένει χήρα με πέντε παιδιά. Πάλεψαν, τα κατάφεραν. Πορεύτηκε αργότερα μαζί με τον Τάκη Κολλύρη αλλά η συγκυρία το έφερε να μείνει χήρα στα σαράντα δύο της χρόνια. Αγωνίστηκε, μεγάλωσε τα παιδιά της με αξιοπρέπεια, τα σπούδασε. Τα τελευταία χρόνια χάρηκε τα εγγόνια της, τα παιδιά της, όλους μας.

Αγαπούσε υπερβολικά την Κουκουβίστα και ιδιαίτερα την κινητικότητα της πλατείας.

Κάθε Μάρτη ετοιμαζόταν για το χωριό και τον Νοέμβρη κάναμε αγώνα να επιστρέψει στην Αθήνα.

Στην παρέα ήταν η ψυχή, και στον χορό και στο τραγούδι πάντα μπροστάρης. Δύο μέρες πριν την αποδημία της τραγουδούσε.

Θα σε θυμόμαστε πάντα με αγάπη.

Μητέρα καλό σου ταξίδι.

Κώστας Σταθάκης

Ευχαριστήριο

Ο συνταξιούχος συγχωριανός μας ιερέας Θεμιστοκλής Μώρης εκφράζει τις πιο θερμές ευχαριστίες του

σε όλους τους συγχωριανούς μας, για την παρουσία τους και την συγκινητική συμμετοχή τους στις Θείες Λειτουργίες και στα μυστήρια που τέλεσε την καλοκαιρινή περίοδο στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου και στα εξωκλήσια στο χωριό μας.

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΑΣ ΞΕΧΝΟΥΝ

No	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ
187	Ιερέας Μώρης Θεμιστοκλής του Δημητρίου για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα του, Μώρη Δημητρίου του Θεμιστοκλή.	50
188	Κωστούρος Δημήτριος του Παναγιώτη για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα του, Κωστούρου Παναγιώτη του Δημητρίου.	200
189	Κωστούρος Δημήτριος του Παναγιώτη.	50
190	Μώρης Ευθύμιος του Παναγιώτη για το μνημείο. – Στην μνήμη του πατέρα του, Μώρη Παναγιώτη του Ευθυμίου.	50
191	Οικογένεια Κωστούρου Ευάγγελου του Γεωργίου για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα και παππού, Κωστούρου Γεωργίου του Ιωάννου.	100
192	Κωστούρος Ευάγγελος του Γεωργίου στην μνήμη του Λάμπρου Μακρυγιάννη, συζύγου Ευθυμίας Κωστούρου.	50
193	Δανιήλ Ευάγγελος του Γεωργίου για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα του, Δανιήλ Γεωργίου του Ευάγγελου.	100
194	Φίκας Περικλής του Νικολάου για το μνημείο. Στην μνήμη των συγγενών του, Μαλιβίτση Αθανασίου του Δήμου και Μπουκουβάλα Ιωάννη του Δήμου.	50
195	Φίκας Περικλής του Νικολάου.	50
196	Έσοδα Λαογραφικής από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	50
197	Ραπτοπούλου – Κωτσέλη Πηνελόπη για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα της, Ραπτόπουλου Ζαχαρία του Γεωργίου.	100
198	Χρηστίδης Παναγιώτης, Χρηστίδης Ευάγγελος, Χρηστίδης Παύλος και Χρηστίδη Κωνσταντία (Η.Π.Α.) για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα τους, Χρηστίδη Χαράλαμπου του Δημητρίου.	340
199	Μαλεβίτσης Νικόλαος του Αθανασίου για το μνημείο. Στην μνήμη του παππού του, Μαλεβίτση Νικολάου του Αθανασίου.	150
200	Αχλαδάς Ζήσης του Λάμπρου για το μνημείο. Στην μνήμη του παππού του, Αχλαδά Ζήση του Λάμπρου.	200
201	Γουριώτου Ευθυμία του Ανδρέα για το μνημείο. Στην μνήμη της μητέρας της, Μαντά Μόρφως.	100
202	Βλάχος Ιωάννης του Νικολάου για το μνημείο. Στην μνήμη του παππού του, Βλάχου Ιωάννη του Νικολάου (Βλαχόγιαννου).	100
203	Μπάνος Σταμάτης του Ευάγγελου για το μνημείο. Στην μνήμη του παππού του, Μπουκουβάλα Ιωάννη του Ευθυμίου.	700
204	Βλάχου – Στογιάννη Ελένη για το μνημείο. Στην μνήμη των θείων της, Βλάχου Ευθυμίου του Αποστόλη και Τομαρά Ευθυμίου του Ηλία.	100
205	Χύμης Αθανάσιος στην μνήμη των προγόνων του Δημητρίου και Αλκμήνης Κόλια.	50
206	Χαμηλού Ζωή του Νικολάου για το μνημείο. Στην μνήμη του παππού της, Χαμηλού Βασιλείου του Νικολάου.	50
207	Δανιήλ Βασιλική του Ιωάννη για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα της, Βλάχου Ιωάννη του Νικολάου (Βλαχόγιαννου).	20
208	Λευκαδίτης Παναγιώτης και η σύζυγός του Αικατερίνη για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα τους, Λευκαδίτη Γεωργίου του Ιωάννη.	200
209	Κυριαζής Κωνσταντίνος του Νικολάου για το μνημείο. Στην μνήμη των παππούδων του, Κυριαζή Κωνσταντίνου του Παναγιώτη και Ραπτόπουλου Θεμιστοκλή του Γεωργίου.	50
210	Αλεξίου – Δεστούνη Αλεξάνδρα για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα της, Αλεξίου Αθανασίου του Αλέξανδρου, του θείου της Αλεξίου Γεωργίου του Αλέξανδρου, και των παππούδων της, Αλεξίου Αλέξανδρου του Ευθυμίου και Βλάχου Ιωάννη του Κωνσταντίνου.	100
211	Αλεξίου – Γρηγοράκου Δήμητρα για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα της, Αλεξίου Αθανασίου του Αλέξανδρου, του θείου της Αλεξίου Γεωργίου του Αλέξανδρου, και των παππούδων της, Αλεξίου Αλέξανδρου του Ευθυμίου και Βλάχου Ιωάννη του Κωνσταντίνου.	100
212	Μπεντζιανάκο Τζουλιάνο.	50
213	Καλόγηρος Ιωάννης του Αργύρη.	30
214	Καλογήρου Αναστασία του Ιωάννη.	30
215	Κωστούρος Γεώργιος του Ευάγγελου.	30
216	Κιτσπούλου – Κοτσίφη Γεωργία.	20

No	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ
217	Παπανικολάου Παναγιώτης του Γεωργίου στην μνήμη της μητέρας του Ζωής Παπανικολάου, του αδελφού του Νικολάου Παπανικολάου και της Μαρίας Παπανικολάου, συζύγου Νικολάου.	50
218	Παπανικολάου Γεώργιος του Παναγιώτη στην μνήμη της συζύγου του Ζωής Παπανικολάου, του υιού του Νικολάου Παπανικολάου και της Μαρίας Παπανικολάου, συζύγου Νικολάου.	100
219	Αυγερινού – Πολατσίδα Κατερίνα.	50
220	Οικογένεια Χριστοδούλου Γεωργίου του Παναγιώτη για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα του, Χριστοδούλου Παναγιώτη του Γεωργίου και του παππού του, Χριστοδούλου Γεωργίου του Νικολάου.	150
221	Χριστοδούλου Παναγιώτα του Παναγιώτη για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα της, Χριστοδούλου Παναγιώτη του Γεωργίου και του παππού της, Χριστοδούλου Γεωργίου του Νικολάου.	150
222	Τσολάνα – Δανιήλ Γεωργία του Τριαντάφυλλου για το μνημείο. Στην μνήμη των Τομαρά Γεωργίου του Παναγιώτη, Τσολάνα Ευάγγελου του Κωνσταντίνου και Δανιήλ Ηλία του Περικλή.	100
223	Τούμπας Κωνσταντίνος του Ιωάννη και της Μαρίας.	40
224	Έσοδα Λαογραφικής από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	100
225	Πλατανιάς Γεώργιος του Αλέξανδρου για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα του, Πλατανιά Αλέξανδρου του Γεωργίου.	50
226	Κουλουμπής Ευάγγελος (Λειβαδιά).	20
227	Μώρης Νικόλαος του Δημητρίου (Αμφισσα).	50
228	Ματθαίου Αλέξανδρος του Ευάγγελου για το μνημείο. Στην μνήμη του παππού του, Ματθαίου Αλέκου του Ευάγγελου.	1.500
229	Κολλύρη Θάλεια σύζυγος Ιωάννου.	20
230	Δανιήλ Ιωάννης του Μαργαρίτη στην μνήμη του πατέρα του Μαργαρίτη Δανιήλ του Ιωάννη.	1.000
231	Φίκα – Σαρίδη Βάσω στην μνήμη των γονέων της Νικολάου και Ελένης Φίκα.	50
232	Τούμπα Αλεξάνδρα στην μνήμη των γονέων της Αθανασίου και Κωνσταντίνας Τούμπα.	100
233	Πλατανιά – Τσιριμώνα Μαίρη στην μνήμη των γονέων της Γεωργίου και Παναγιώτας Πλατανιά και της θείας της Ελένης Κωστούρου.	50
234	Σιδότροπος Κωνσταντίνος και Σιακαντάρη Ελένη για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα τους, Ραπτόπουλου Χαράλαμπου του Ζαχαρία και του παππού τους, Χαμηλού Ιωάννη του Κωνσταντίνου (Κρίκα).	200
235	Αχλαδάς Λάμπρος του Ιωάννη για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα του, Αχλαδά Ιωάννη του Λάμπρου.	200
236	Αυγερινού – Λουκάκη Νικολίτσα για το μνημείο. Στην μνήμη του παππού της, Αυγερινού Νικολάου του Παναγιώτη.	100
237	Ποδάρα Γεωργία του Δημητρίου για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα της, Ποδάρα Δημητρίου του Τριαντάφυλλου.	50
238	Ποδάρα – Σταθοπούλου Ευθυμία για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα της, Ποδάρα Δημητρίου του Τριαντάφυλλου.	50
239	Μουστάκας Γεώργιος του Δημητρίου.	50
240	Μουστάκα Παρασκευή σύζυγος Δημητρίου.	50
241	Τσόνος Αλέξανδρος.	50
242	Οικογένεια Χασιακού Γεωργίας, συζύγου Παναγιώτη, για το μνημείο. Στην μνήμη του ιερέα Παναγιώτη Χασιακού του Αναστασίου και όλων των εγκλείστων συγγενικών στο στρατόπεδο της Θήβας.	100
243	Αυγερινού – Ταρασίδου Γεωργία για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα της, Αυγερινού Δημητρίου του Παναγιώτη.	100
244	Καραγιάννη – Κανατά Πόλυ.	50
245	Βλάχος Ευάγγελος του Παναγιώτη για το μνημείο. Στην μνήμη του παππού του, Βλάχου Ευάγγελου του Παναγιώτη.	100
246	Τράγκας Κωνσταντίνος του Ιωάννη.	20
247	Κωστούρος Χαράλαμπος του Ευάγγελου.	50
248	Κυριαζή Ευθυμία στην μνήμη του πατέρα της Αθανασίου Κυριαζή (Καραμπέτσου).	40
249	Στογιάννη Ηλεάνα – Κυριακή του Ηλία στην μνήμη της γιαγιάς της Κυριακής Βλάχου.	50

No	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ
250	Βλάχου – Παπαλιάκου Αρχοντούλα για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα της, Βλάχου Ευθυμίου του Αποστόλη.	50
251	Πασαλάντζα Παναγιώτα του Γεωργίου.	50
252	Έσοδα Λαογραφικής από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	300
253	Μπουκουβάλα – Λεβέντη Καίτη στην μνήμη των γονέων της Ιωάννη και Κωνσταντίνου Μπουκουβάλα και του αδελφού της Δήμου Μπουκουβάλα.	50
254	Μπουκουβάλα – Τσιαμπά Μαρία για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα της, Μπουκουβάλα Ιωάννη του Δήμου, του θείου της, Μπουκουβάλα Αποστόλη του Δήμου, και του παππού της, Μπουκουβάλα Δήμου του Δήμου.	100
255	Ραπτοπούλου – Τσιαμπά Μαρία για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα της, Ραπτοπούλου Αθανασίου του Ζαχαρία, των παππούδων της, Ραπτοπούλου Ζαχαρία του Χαράλαμπου και Σίμο Αγγελή του Αθανασίου.	50
256	Στοιγιάννη – Βλάχου Ελένη στην μνήμη της μητέρας της Κυριακής Βλάχου, συζύγου Ηλία.	200
257	Αζιώτης Κυριάκος του Γεωργίου.	50
258	Στοιγιάννη Πανδώρα στην μνήμη της γιαγιάς της Κυριακής Βλάχου, συζύγου Ηλία.	50
259	Τσοκά – Κουρπά Βίκυ του Ιωάννη.	50
260	Αυγερινού – Λουκάκη Νικολίτσα.	50
261	Μπάρα Πατρα (ΗΠΑ).	50
262	Βλάχου – Μαρκάτου Δημήτρα στην μνήμη των γονέων της Κωνσταντίνου και Αικατερίνης Βλάχου.	50
263	Πασσαλή Ευαγγελία του Ιωάννη για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα της, Πασσαλή Ιωάννη του Γεωργίου, και του θείου της, Πασσαλή Ευθυμίου του Γεωργίου.	100
264	Έσοδα Λαογραφικής από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	100
265	Μαθαίου Γεώργιος του Ιωάννη.	20
266	Κολλύρης Σταύρος του Ιωάννη για το μνημείο. Στην μνήμη του παππού του, Κολλύρη Γεωργίου του Παναγιώτη.	50
267	Θώδα – Κρόκου Βασιλική.	30
268	Σκούφος Δημήτριος του Παναγιώτη στην μνήμη του παππού και της γιαγιάς του Δημητρίου και Γιούλας Κυρίση.	50
269	Σκούφου – Νίκαινα Πένυ στην μνήμη του παππού και της γιαγιάς της Δημητρίου και Γιούλας Κυρίση.	50
270	Ράπη Κατερίνα του Ιωάννη.	30
271	Δανιήλ Γιώτα στην μνήμη των γονέων της Ιωάννη και Ευσταθίας Δανιήλ και του αδελφού της Μαργαρίτη Δανιήλ.	100
272	Μώρης Γεώργιος του Νικολάου και Μώρη Γιώτα του Νικολάου για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα τους, Μώρη Νικολάου του Παναγιώτη.	100
273	Τσιαμπάς Κωνσταντίνος και Τσιαμπάς Αθανάσιος του Δημητρίου για το μνημείο. Στην μνήμη του παππού τους, Ραπτοπούλου Αθανασίου του Ζαχαρία.	50
274	Μαλιβίσης Δήμος στην μνήμη των γονέων του Αθανασίου και Ελένης Μαλιβίση.	20
275	Τομαρά Μαίρη του Ευθυμίου για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα της, Τομαρά Ευθυμίου του Ηλία, και των θείων της, Τομαρά Χρήστου του Γεωργίου και Βλάχου Ευθυμίου του Αποστόλη.	50
276	Σφετσιώρης Χαράλαμπος του Κωνσταντίνου.	20
277	Νισυραίος Γεώργιος του Χρήστου.	50
278	Κιτσιοπούλου Δημήτρα στην μνήμη του συζύγου της Ιωάννη Κιτσιοπούλου και της Ευαγγελίας Μακρυνιώτη.	25
279	Κιτσιοπούλου – Παπαϊωάννου Αφροδίτη στην μνήμη του πατέρα της Ιωάννη Κιτσιοπούλου και της Ευαγγελίας Μακρυνιώτη.	20

No	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ
280	Δανιήλ Νικόλαος και Μαρία.	50
281	Ποδάρας Δημήτριος του Τριαντάφυλλου.	500
282	Ζούργου – Χρηστίδη Παναγιώτα (ΗΠΑ).	500 \$
283	Χριστοδούλου Λεωνίδα στην μνήμη των γονέων του Νικολάου και Ασημίνας Χριστοδούλου.	50
284	Μώρης Παναγιώτης στην μνήμη των γονέων του Νικολάου και Αργυρώς Μώρη και του αδελφού του Λουκά Μώρη.	30
285	Αχλαδάς Λάμπρος του Ιωάννη.	50
286	Αφέντης Αναστάσιος του Ανδρέα.	50
287	Τσιριμώνα – Χαμηλού Ευαγγελία για το μνημείο. Στην μνήμη του παππού της, Χαμηλού Παναγιώτη του Βασιλείου.	50
288	Τσολάνας Ευάγγελος και Πιπικίου Αναστασία στην μνήμη των γονέων τους Τριαντάφυλλου και Κατίνας Τσολάνα.	50
289	Λιάκου Ελένη του Κωνσταντίνου.	50
290	Παπανικολάου Χρυσούλα στην μνήμη του συζύγου της Θεοχάρη Παπανικολάου.	50
291	Πολυχρονιάδη – Δανιήλ Αικατερίνη στην μνήμη του πατέρα της Ηλία Δανιήλ του Περικλή.	50
292	Έσοδα Εκδηλώσεων.	3.830
293	Έσοδα Λαογραφικής από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	200
294	Τσιρώνη Κρυσταλία του Ευάγγελου για το μνημείο. Στην μνήμη του παππού της, Τσιρώνη Δημητρίου του Ευάγγελου.	150
295	Ράπτου Μαρία του Νικολάου και Ράπτου Ασημίνα του Νικολάου για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα τους, Ράπη Νικολάου του Παναγιώτη.	50
296	Μώρη Αικατερίνη του Παναγιώτη για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα της, Μώρη Παναγιώτη του Ευθυμίου.	50
297	Πριόβολος Παναγιώτης του Γεωργίου και Πριόβολου Μαρία του Γεωργίου για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα τους, Πριόβολου Γεώργιου του Ευθυμίου (Μποξέρ).	70
298	Χαμηλός Ιωάννης του Κωνσταντίνου στην μνήμη του πατέρα του Κωνσταντίνου Χαμηλού του Ιωάννη και της Ανδριάνας.	50
299	Τράγκας Κωνσταντίνος του Ιωάννη για το μνημείο. Στην μνήμη του θείου του, Μαντά Ιωάννη του Κωνσταντίνου.	25
300	Οικογένεια ιερέα Λευκαδίτη Ιωάννη του Γεωργίου για το μνημείο. Στην μνήμη πατέρα και παππού, Λευκαδίτη Γεωργίου του Ιωάννη (Μερακλή).	100
301	Κωστούρου Αγγελική του Ευάγγελου στην μνήμη του θείου της Λάμπρου Μακρυγιάννη, συζύγου Ευθυμίας Κωστούρου.	50
302	Γκαβαλίνης Ευθύμιος του Ιωάννη (Θεσσαλονίκη).	50
303	Ραπτοπούλου Νατάσα του Ζαχαρία.	20
304	Αχλαδάς Νικόλαος του Χαράλαμπου για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα του, Αχλαδά Χαράλαμπου του Δήμου (Ζέτσα).	70
305	Πολύζου Ιωάννα του Δημητρίου.	20
306	Βλάχου – Νταλίτη Αθηνά του Παναγιώτη για το μνημείο. Στην μνήμη του παππού της, Βλάχου Ευάγγελου του Παναγιώτη.	100
307	Έσοδα Λαογραφικής από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	640
308	Ζέρβας Γεώργιος και Κόλλια Μαρία του Δημητρίου.	50
309	Ξυδιά – Δανιήλ Μαρία του Κωνσταντίνου.	20
310	Δρογαλάς Νικόλαος (Θεσσαλονίκη) στην μνήμη της συζύγου του Σοφίας Τούμπα του Ιωάννη.	20
311	Πριόβολος Αριστείδης και Κρανάκη Ζωή στην μνήμη της Κολλύρη Αθανασίας, συζύγου Παναγιώτη.	50
312	Δανιήλ – Αθανασοπούλου Βασιλική.	20

Για την διευκόλυνσή σας στην κατάθεση των συνδρομών μπορείτε να χρησιμοποιείτε τον ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ του Συνδέσμου στην **EUROBANK** με αριθμό: **0026.0408.83.0200334049** και IBAN: **GR360260408000830200334049** στο όνομα: **ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»** με ΑΦΜ: 090258530

Παρακαλούνται τα μέλη μας, που καταθέτουν συνδρομή με e-banking, να αναγράφουν στην κατάθεση Επώνυμο, Όνομα και όνομα πατρός, ενώ τον σκοπό της κατάθεσης, επειδή στο σύστημα δεν εμφανίζεται όλη η αιτιολογία, να μας τον στέλνουν και με email ή να ενημερώνουν τηλεφωνικά κάποιο από τα μέλη του Δ.Σ.

παλιά φωτογραφία



Φωτογραφία από το αρχείο του Γιάννη Καλόγηρου - Εκδρομή στην Τράκα 1968.

Από τη φωτογραφία αυτή μας χωρίζουν 60 χρόνια. Τραβήχτηκε το καλοκαίρι του 1968 σε μια εκδρομή που έκανε η παρέα που διασκεδάζει, στην Τράκα. Οι εποχές δύσκολες, μόλις δύο δεκαετίες από τον πόλεμο, οι άνθρωποι του χωριού φευγάτοι στην πόλη, παλεύοντας για να στήσουν μια ζωή καλύτερη, ξανασμίγουν στον τόπο τους στην καλοκαιρινή ανάπαυλα.

Στις λίγες μέρες της άδειάς τους καίρονται το χωριό, οργανώνουν μικρές εκδρομές στα γύρω. Μεταφέροντας τα απαραίτητα, παίρνουν το ανηφορικό δασωμένο μονοπάτι που, ξεκινώντας από τα «Πλατανάκια» στον Ποτιστή, καταλήγει στο γραφικό ξέφωτο της Τράκας. Εδώ, δίπλα στην πηγή, με τα στοιχειώδη μέσα στήνουν το αυτοσχέδιο γλέντι. Φαγητό, κρασί, μουσική από το φορητό πικάπ της εποχής, χορός, ολοφάνερο κέφι.

Το χαμόγελο στα πρόσωπα, η χαρά στα σώματα μαρτυρούν μια αισιοδοξία για το αύριο παρά τις δυσκολίες των χρόνων εκείνων.

Πόσο μακρινή, πόσο διαφορετική άραγε εκείνη η εποχή από τη δική μας, της ταχύτητας, της ευκολίας, των ανέσεων, των μέσων;

Στη φωτογραφία διακρίνονται από αριστερά χορεύοντας οι: Θανάσης Ραπτόπουλος, Νότα Καλόγηρου, Παναγιώτης Δημόπουλος, Γιώργος Λευκαδίτης (Μούτας), Μαρία Σεφερλή, Μαρία Ραπτοπούλου, καθήμενες οι: Γεωργία Ραπτοπούλου (του Χαλαλάμπους) και Νότα Σεφερλή.