

Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ

Δελτίο Επικοινωνίας Μελών Συνδέσμου Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»

Ιδιοκτήτης - Εκδότης:

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»

Πειραιώς 4, Αθήνα 104 31 • τηλ.: 210 5238158 • ΚΩΔ. 2532 • email: agia.triada@kaloskopi.gr • www.kaloskopi.gr

(Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο: το εκάστοτε Διοικητικό Συμβούλιο)

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Ζ' • ΧΡΟΝΟΣ 51ος • ΤΕΥΧΟΣ 215 • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2025

- **Οι αληθινοί φύλακες της ζωής στο χωριό μας**
- **Πολιτιστικά μονοπάτια 2025 – Προσφυγικά Δραπετσώνας**
- **Η νέα κάμερα της πλατείας**
- **Το ΒΗΜΑ της Άμφισσας – Η εφημερίδα του Μουσικού Σχολείου**
- **Το Δωδεκαήμερο των Χριστουγέννων – ένα παιδικό Αγγλικό τραγούδι**
- **Το ΝΕΡΟ είναι Δημόσιο, Κοινωνικό και Ποιοτικό ΑΓΑΘΟ**

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»

καλεί τα μέλη του

την Κυριακή 1 Φεβρουαρίου 2026 και ώρα 11:00 π.μ.

στην αίθουσα εκδηλώσεων του ξενοδοχείου NOVUS

(Καρόλου 23, Πλατεία Καραϊσκάκη, πλησίον του σταθμού «Μεταξουργείο» του μετρό).

στην **Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου.**

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

- Συνάντηση των μελών, γνωριμία και ανταλλαγή ευχών.
- Χαιρετισμό του προέδρου του Δ.Σ.
- Κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας.
- Εκλογή προεδρείου της Γενικής Συνέλευσης.
- Παρουσίαση του οικονομικού απολογισμού του έτους 2025 και της έκθεσης της Εξελεγκτικής Επιτροπής.
- Κατάθεση του προϋπολογισμού του έτους 2026 για συζήτηση και έγκριση.
- Απολογισμό του Δ.Σ. για το έργο του έτους 2025 και ενημέρωση των μελών για τα θέματα που είναι σε εξέλιξη.
- Γενική συζήτηση με θέματα που αφορούν τον Σύνδεσμο και το χωριό (προτάσεις – απόψεις – διάφορα).
- Βράβευση των επιτυχόντων το έτος 2025 σε ΑΕΙ.
- Κλείσιμο των εργασιών της Γενικής Συνέλευσης.

Η παρουσία και η συμμετοχή κάθε μέλους στην Γενική Συνέλευση

υποστηρίζει, ενισχύει και ενδυναμώνει

τον Σύνδεσμο και το χωριό μας, την Καλοσκοπή.

Συνέλευση Τοπικής Κοινότητας Καλοσκοπής

Την **Τετάρτη 20 Αυγούστου 2025**, μετά από πρόσκληση της Τοπικής Κοινότητας, πραγματοποιήθηκε στην πλατεία η ετήσια «Συνέλευση Κατοίκων Κοινότητας Καλοσκοπής» με μεγάλο αριθμό συμμετεχόντων παρουσία και του αντιδημάρχου της Δ.Ε. Γραβιάς Ιωάννη Μανανά. Η Συνέλευση διεξήχθη σε καλό κλίμα και ακούστηκαν πολλά και ενδιαφέροντα θέματα και προτάσεις. Όμως, παρά

την παρέλευση τεσσάρων και πλέον μηνών, δεν έχει κοινοποιηθεί στην Τοπική Κοινότητα κάποια απόφαση ή απάντηση στα θέματα και στα ερωτήματα που τέθηκαν.

Ελπίζουμε η Δημοτική Αρχή να ακούσει τις ανησυχίες μας και να καταβάλλει προσπάθεια για να ανταποκριθεί στα αιτήματά μας, δίνοντας τις καλύτερες δυνατές λύσεις.

Εορτασμός 28ης Οκτωβρίου 2025

Στο Μνημείο του Παπαντριά, με την συμμετοχή πολλών συγχωριανών μας, έγινε επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνου από τον πρόεδρο της Τοπικής Κοινότητας Καλοσκοπής Τσιαμπά Δημήτριο την 28η Οκτωβρίου 2025, τιμώντας τη μνήμη των ηρώων του 1940. Η σεμνή τελετή ολοκληρώθηκε με τήρηση ενός λεπτού σιγή και τον Εθνικό Ύμνο. Η κατάθεση στεφάνων αποτελεί φόρο τιμής στους άνδρες και στις γυναίκες που θυσίασαν τη ζωή τους για την πατρίδα, αναδεικνύοντας την ιστορική σημασία και τον σεβασμό που οφείλουμε στην 28η Οκτωβρίου.

ρώθηκε με τήρηση ενός λεπτού σιγή και τον Εθνικό Ύμνο. Η κατάθεση στεφάνων αποτελεί φόρο τιμής στους άνδρες και στις γυναίκες που θυσίασαν τη ζωή τους για την πατρίδα, αναδεικνύοντας την ιστορική σημασία και τον σεβασμό που οφείλουμε στην 28η Οκτωβρίου.

Συνέβησαν και αυτά...

- Η προτομή του Άρη Βελουχιώτη από την Καλοσκοπή Φωκίδας στην πλατεία Σκουφά της Άρτας! Σε πολιτική εκδήλωση, το απόγευμα του Σαββάτου 14 Ιουνίου 2025, στο κέντρο της Άρτας, πραγματοποιήθηκαν τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Άρη Βελουχιώτη, η οποία είναι πιστό

αντίγραφο της πρωτότυπης που είναι στο χωριό μας. Ένα ακόμα αντίγραφο τοποθετήθηκε την Κυριακή 19 Οκτωβρίου 2025 και στην ομώνυμη πλατεία στην Πετρούπολη.

- Η αναστάτωση που επικράτησε σε όλη την Ελλάδα μετά την απόφαση για την αναδιάρθρωση

των Ελληνικών Ταχυδρομείων (ΕΛΤΑ), η οποία οδήγησε στο κλείσιμο 46 υποκαταστημάτων των ΕΛΤΑ, είχε ως αποτέλεσμα την μεγάλη καθυστέρηση στην παράδοση του προηγούμενου τεύχους 214 του Δελτίου μας «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ» σε πολλούς παρλήπτες του Δελτίου μας.

Εικαστική έκθεση μπονσαί από τον Γιάννη Πάντο

Ο συγχωριανός μας Ιωάννης Πάντος, υπάλληλος για 40 και πλέον χρόνια του ΟΣΕ και σήμερα συνταξιούχος, έχει και καλλιτεχνική δράση. Αν και η μεγάλη του αγάπη ήταν και είναι το ποδόσφαιρο, τα τελευταία χρόνια ασχολείται έντονα με την κατασκευή συρμάτων Μπονσαί, που είναι το βασικό του χόμπι.

Το θρυλικό δέντρο, που έγινε ευρέως γνωστό από την ταινία Karate Kid, αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για τον Γιάννη, μόνο που τα **Μπονσαί** που κατασκευάζει είναι φτιαγμένα αρχικά από σύρμα καλωδίου και εν συνεχεία από σύρμα αλουμινίου βαμμένο, κάτι το οποίο είναι πρωτοποριακό στην Ελλάδα. Από τις 20 Σεπτεμβρίου 2025 οι επισκέπτες του Πάρκου «Ανδρέας Παπανδρέου» (Σελεπίτσαρι) στο Κερατσίνι είχαν την ευκαιρία να δουν δημιουργήματα της ξεχωριστής εικαστικής τέχνης, κατασκευής συρμάτων Μπονσαί, του Γιάννη Πάντου.

(*) Ο ιαπωνικός όρος μπονσαί, κατά λέξη σημαίνει «δέντρο σε δοχείο/γλάστρα», περιγράφει γενικότερα την τέχνη που αφορά στην καλλιέργεια δέντρων σε γλάστρες. Η τέχνη αυτή έχει τις απαρχές της στις χώρες της ανατολής (Κίνα, Ιαπωνία) και τα τελευταία χρόνια καθίσταται δημοφιλής και στον δυτικό κόσμο. Οι πρώτες αναφορές για μπονσαί έρχονται από την εποχή της Δυναστείας των Χαν (206 π.Χ. – 220 μ.Χ.) στην Κίνα.

“Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ”

Τριμηνιαία Εφημερίδα
Ιδιοκτησία: Σύνδεσμος Καλοσκοπιτών
Παρνασσίδας “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”
(Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο - Εκδότης:
Νάκος Γεωργίου, Πρόεδρος Διοικ. Συμβουλίου)
Πειραιώς 4 • Αθήνα 104 31 • τηλ.: 210 5238158
e-mail: agia.triada@kaloskopi.gr
www.kaloskopi.gr
Συντακτική Ομάδα:
Γεωργίου Νάκος, Καλόγηρος Ιωάννης, Κουμπούρης Γεώργιος,
Τομαράς Παναγιώτης, Τσόχλας Κωνσταντίνος.

ΗΛ. Σελιδοποίηση - Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΒΕΕ ΓΡΑΦ. ΤΕΧΝΩΝ
Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 26 • ΤΗΛ. 210 5227552
e-mail: info@antoniadis-sa.gr

Στη Ρούμελη & στο Μωριά...

γράφει ο Νίκος Ι. Δανιήλ



Κάποια εποχή που ζούσε η κυρά-Παναγιού η μάνα μου, φιλοξενούσαμε στο σπίτι μας στην Αθήνα την πεθερά μου την κυρά-Γιαννούλα, που καταγόταν απ' το Πυργάκι, κοντά στους Γαργαλιάνους Μεσσηνίας.

Οι συμπεθέρες, πολύ αγαπημένες μεταξύ τους, πότε στο μικρό σαλόνι, πότε στο παρκάκι του Αγ. Ελευθερίου, τα έλεγαν εκεί ήσυχα ήσυχα, η μια με τα κουκουβιστιανά της κι η άλλη με τα καλαματιανά της.

Ένα βράδυ, θυμάμαι, η νοικοκυρά του σπιτιού, δηλαδή η γυναίκα μου η Μαρία, άργησε να επιστρέψει από τα ιδιαίτερα μαθήματα που παρέδιδε σε παιδιά, σε διάφορα σπίτια της Αθήνας και των προαστίων. Άμα γύρισε κατάκοπη, δεν υπήρχε τίποτα για φαγητό, γιατί οι συμπεθέρες δίσταζαν να πάρουν σχετική πρωτοβουλία. Περίμεναν τη νοικοκυρά...

Αρχίσαμε ν' αναρωτιόμαστε με ποιο τρόπο θα βολευτούμε για μάζα εκείνη τη νύχτα.

Τότε η πεθερά μου, που έκοβε το μάτι της και είχε όπως φαίνεται κατοπτρεύσει την περιοχή, ακούστηκε να λέει:

-Να πάρουμε κάτι πρόχειρο..., είδα εδώ από κάτω, δίπλα στο σινεμά, έχει ένα μαγαζί που κάνει **σουγλάκια...**

Δε φέραμε αντίρρηση, καλά ήταν κι αυτά, πάντοτε μας άρεσαν.

Είπα στη μεγάλη κόρη μου την Πέπυ να πεταχτεί και να φέρει καμιά εικοσαριά με καλαμάκι. Το κορίτσι έφυγε κι εγώ τράβηξα κατά το στενό μας κουζινάκι να νίψω τα χέρια μου. Η μάνα μου με ακολούθησε λάου-λάου κι αφού σιγουρεύτηκε πως δεν θα την άκουγε κανείς, έσκυψε συνομωτικά κοντά στο αφτί μου και μου ψιθύρισε αυτό που την ενόχλησε.

- Άι, μαρέ Νίκου..., ντιπ για ντιπ δεν ξέρ' να μιλήσ' αυτήνη η πιθιρά σ'!

Εγώ μπήκα στο νόημα, τι ήθελε να μου πει, αλλά έκανα το χαζό.

- Γιατί το λες αυτό, ρε μάνα; Πώς σου'ρθε...;

- Σάματ' δεν τ' άκ'σες, Ν'κουλάκη; Τ' άκ'σες, εκεί ήσαν κι εσύ, αν δεν κάνου λάθους. Τα ψ'τά, τάειπι **σουγλάκια...**

- Και..., πώς έπρεπε να τα πει, για να'ναι σωστά ειπωμένα, μαρή μάνα;

- Όπου τα λέει ούλους ου κόζμους: **σουφλάκια!**

Εγώ, που κρατιόμουν από ώρα για να μη γελάσω, άρχισα μετά να κάνω κατήχηση στη μάνα μου, για να την πείσω πως καμιά τους δεν το είπε σωστά. Μιλήσανε κι οι δυο, όπως στο χωριό τους. Κι ούτε πρέπει κανείς, είτε από άγνοια, είτε κάνοντας τον έξυπνο, να προσπαθεί να διορθώσει ένα 'λάθος' του αλλουνού μ' ένα άλλο, δικό του, λάθος.

- Εσύ, μάνα, από δω και πέρα να τα λες σωστά..., σουβλάκια! Κατάλαβες;

Με στραβοκοίταξε για λίγο κι ύστερα μου ξεφούρνισε μια καραμπινάτη κουκουβιστιανή ατάκα του παλιού καιρού (λίαν άκοσμη και να με συγχωρείτε):

- Η μύτ' σ', στου γκώλου μ'! Άι σιαπέρα μαρέ, που θα με μάθ'ς ισύ τωραϊά γράμματα...Δεν τα χρειάσ'κα. Ιγώ θα τα λέου όπου τα ξέρου: **σουφλάκια!**

Πολιτιστικά μονοπάτια 2025

Προσφυγικά Δραπετσώνας



Φωτο: από το αρχείο του Συνδέσμου

Την **Κυριακή 2 Νοεμβρίου 2025** πραγματοποιήθηκε από τον Σύνδεσμο «εναλλακτικός βιω-

ματικός περίπατος», στα προσφυγικά της Δραπετσώνας **«Από το Καστράκι στα Βούρλα»** με συμμετοχή 20 συγχωριανών και φίλων. Είδαμε την Ηετιώνεια Πύλη του αρχαίου τείχους, το αρχαίο νεκροταφείο, την Γέφυρα του Ρεμπέτη, τις προσφυγικές κατοικίες και πολυκατοικίες και την περιοχή των Βούρλων. Ακούσαμε δραματικές ιστορίες πολέμου και προσφυγιάς, περάσαμε την γέφυρα που έπρεπε να περάσει κανείς για να γίνει ρεμπέτης, επισκεφτήκαμε τον χώρο που βρισκόταν το δημόσιο πορνείο και ενημερωθήκαμε για την μάχη της... Παράγκας. Στο ταξίδι στον χωροχρόνο μας οδήγησε για 5η συνεχόμενη χρονιά η εξαιρετική αρχαιολόγος Λίλα Πατσιάδου. Μετά το πέρας της ξενάγησης ακολούθησε συνεστιάση σε φαγοπο-
τείο στη Δραπετσώνα.

Η νέα κάμερα της πλατείας



Φωτο: από το αρχείο του Συνδέσμου

Το **Σάββατο 6 Δεκεμβρίου 2025** ο Σύνδεσμος

αντικατέστησε την κάμερα της πλατείας με κάμερα νεότερης τεχνολογίας. Η κάμερα από το φθινόπωρο του 2019, που εγκαταστάθηκε στην πλατεία, παρέχει καθημερινά εικόνα του χωριού σε 300 (κατά μέσον όρο) διαδικτυακούς επισκέπτες της. Μετά από μακροχρόνια χρήση η κάμερα αντικαταστάθηκε από άλλη νεότερης τεχνολογίας και δυνατότητων και μας δείχνει ζωντανή εικόνα από την πλατεία, την Λαογραφική Έκθεση, την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου και στο βάθος τον ορεινό όγκο της Βραϊλας.

Εάν νοσταλγήσατε το χωριό, εάν θέλετε να πάτε αλλά δεν έχετε τον χρόνο, μπορείτε οποιαδήποτε στιγμή, μέσω της κάμερας, να το επισκεφθείτε.

Ολοκληρώθηκε ο καθαρισμός της Κρύας Βρύσης



Φωτο: από το αρχείο του Συνδέσμου

Με την καθοριστική βοήθεια και πάλι των εθελοντών ολοκληρώθηκε η πρώτη φάση της προσπάθειας που ξεκίνησε με πρωτοβουλία του Συνδέσμου μας για τον καθαρισμό της Κρύας Βρύσης. Είχε προηγηθεί η πρώτη εξόρυξη των εθελοντών

το φετινό καλοκαίρι (21.8.2025) που ήταν ιδιαίτερα αποδοτική, αν και κουραστική εφόσον όλος ο περιβάλλον χώρος της Βρύσης ήταν αδιάβατος και απροσπέλαστος λόγω της πυκνής και άγριας βλάστησης και εξαιτίας της πολύχρονης εγκατάλειψης.

Στην τελευταία συνάντηση των εθελοντών (Σάββατο, 22.11.2025), ολοκληρώθηκε ο καθαρισμός της Βρύσης με την κοπή και καύση πεσμένων δέντρων, βάτων, άγριας βλάστησης και την συγκέντρωση και αποκομιδή κάθε είδους απορριμμάτων. Διευθετήθηκε η ροή του νερού από την πηγή προς το ρέμα και διανοίχθηκε σε έναν βαθμό το μονοπάτι που κινείται δίπλα στο αυλάκι του νερού προς Δανηλέικα, μέχρι το σπίτι του Σφετσόρη.

Σε επόμενη φάση η διάνοιξη αυτή θα συνεχιστεί για να ενωθεί και πάλι η Κρύα Βρύση με τις άλλες δύο βρύσες του χωριού (Παπ'λάκη και Μπάρμπηση).

Γ.Κ.

Η προτομή του Άρη Βελουχιώτη από την πλατεία της Καλοσκοπής στην πλατεία Σκουφά στην Άρτα



Φωτο: από το αρχείο του Συνδέσμου

Η προτομή του Άρη Βελουχιώτη του χωριού μας, που ομοιωμά της τον τελευταίο καιρό στήνεται και σε άλλα μέρη της χώρας μας (Άρτα, Πετρούπολη) είναι κατά ομολογία ειδικών το πιστότερο αντίγραφο του Άρη Βελουχιώτη και είναι έργο του γλύπτη Γιώργου Μέγκουλα. Τοποθετήθηκε στις 15 Αυγούστου 2007, με έξοδα του Γιάννη Ράπτη (Κοντοβράκη) και της συζύγου του Χαρίκλειας, σε ιδιόκτητο χώρο οποίος όμως εφάπτεται της πλατείας και είναι ανοιχτός και προσβάσιμος σε όλους.

Στα αποκαλυπτήρια της προτομής από τον Γιάννη Ράπτη το 2007, παρευρέθηκαν πολλοί συγχωριανοί μας καθώς και παλιοί αγωνιστές της εθνικής αντίστασης μεταξύ των οποίων και ο τελευταίος επιζών «μαυροσκούφης Γιανούτσος» του Άρη, κατά κόσμον Γιάννης Οικονόμου. Πραγματοποιήθηκε δοξολογία και εκφωνήθηκαν χαιρετισμοί από σωματεία αγωνιστών. Τον γενικό συντονισμό της

εκδήλωσης είχε ο Δημήτρης Ευσταθίου Ράπτης.

Ο Παναγιώτης Μαυραντώνης, διδάκτορας του ΕΜΠ (ο οποίος αντέγραψε την προτομή), περιγράφοντας την πορεία της δημιουργίας της προτομής του Άρη Βελουχιώτη που τοποθετήθηκε στην Πλατεία Σκουφά στην Άρτα, το Σάββατο 14 Ιουνίου 2025, μεταξύ των άλλων αναφέρει: «Η επιλογή της συγκεκριμένης μορφής δεν ήταν τυχαία. Προηγήθηκε έρευνα, στην οποία συνέβαλε μια ομάδα φίλων και υποστηρικτών, άνθρωποι που γνώριζαν σχεδόν όλες τις υφιστάμενες προτομές του Άρη στην Ελλάδα. Όλοι κατέληξαν σε μία: αυτή που βρίσκεται στην Καλοσκοπή Φωκίδας (έργο του γλύπτη Γιώργου Μέγκουλα). Ήταν η ομορφότερη, με εξαιρετική απόδοση του προσώπου, στημένη πριν σχεδόν είκοσι χρόνια από τον Γιάννη Ράπτη αγωνιστή του ΕΛΑΣ, γνωστό ως Κοντοβράκη.»

«Το ΒΗΜΑ της Άμφισσας», εφημερίδα του Μουσικού Σχολείου Άμφισσας

Μία αξιόλογη έκδοση μαθητικής εφημερίδας έκανε το Μουσικό Σχολείο Άμφισσας με τίτλο «**ΤΟ ΒΗΜΑ της Άμφισσας**» η οποία τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και κυκλοφόρησε ως ένθετο του Κυριακάτικου φύλλου «ΤΟ ΒΗΜΑ» της Κυριακής 19 Οκτωβρίου 2025.

Οι μαθήτριες και οι μαθητές του Μουσικού Σχολείου Άμφισσας γράφουν για τα θέματα που τους προβληματίζουν ζητώντας να ακούσει τη φωνή τους ο πρωθυπουργός και την ίδια στιγμή, με όχημα την αγάπη για τον τόπο τους, αναδεικνύουν πρόσωπα και μέρη ιδιαίτερης ομορφιάς της Άμφισσας. Στις σελίδες της μαθητικής εφημερίδας διαβάζουμε:

- **Έρευνα:** Οι ευκαιρίες για εργασία στην πόλη και το αύριο.
- **Παρέμβαση:** Email στον πρωθυπουργό. Η φωνή της αγωνίας των νέων μας για το μέλλον τους.
- **Θέμα:** Ο Ελαιώνας της Άμφισσας και τα βήματα του ... Γκρέκο.
- **Παράδοση:** Ο τελευταίος κουδουνάς. Τα εργαστήρια, τα παλιά «κουδονάδικα» και οι ήχοι της δημιουργίας.
- **Συνέντευξη:** Παναγιώτης Μητσομπόνης: Ο έμπειρος σκιτσορεπόρτερ και η Λέσχη των Γελοιογράφων.



Το έργο της εικαστικού **Μαρίας Βύρρα** με τίτλο «Τρικόρυφος όφις» κοσμεί το εξώφυλλο της Μαθητικής Εφημερίδας.

Ανοιχτή επιστολή στον Πρωθυπουργό

Αξιότιμε κύριε Πρωθυπουργέ,

Είμαστε η νέα γενιά της ελληνικής επαρχίας, είμαστε η συντακτική ομάδα της Α΄ Λυκείου του Μουσικού Σχολείου του Αμφισσας «Ελένη Καραϊνδρου».

Σας γράφουμε γιατί δεν θέλουμε να γίνουμε απλά στατιστικά στοιχεία στην εσωτερική μετανάστευση. Αυτή η επιστολή είναι η φωνή της αγωνίας μας για ένα μέλλον που βλέπουμε να μη διαμορφώνεται στον τόπο μας, αναγκάζοντάς μας να τον εγκαταλείψουμε. Σας μιλάμε ως οι αυριανοί πολίτες που θέλουν να μείνουν και να προσφέρουν εδώ.

Κάθε μέρα, περπατάμε στους δρόμους που μεγαλώσαμε. Προσπερνάμε μαγαζιά με κατεβασιμένα ρολά και ξεθωριασμένες ταμπέλες. Βλέπουμε τα σπίτια των φίλων μας που οι οικογένειές τους «μετακόμισαν στην Αθήνα για ένα καλύτερο αύριο». Ακούμε τους παππούδες και τις γιαγιάδες μας στις πλατείες να μιλούν για το πότε το μέρος αυτό έσφυζε από ζωή. Εμείς, αυτή τη ζωή δεν τη γνωρίσαμε. Στα δικά μας μάτια, η πόλη μας μοιάζει να οβήνει αργά, σαν κερί που τελειώνει.

Τα μεγαλύτερα αδέρφια μας έφυγαν στα 18 τους για να σπουδάσουν και δεν γύρισαν ποτέ πίσω. Όχι επειδή δεν αγαπούν τον τόπο τους, αλλά επειδή ο τόπος τους δεν είχε τίποτα να τους προσφέρει μετά το πτυχίο. Κι εμείς ξέρουμε ότι ακολουθούμε τον ίδιο, προδιαγεγραμμένο δρόμο: την έξοδο χωρίς επιστροφή.

Η ερμηποίηση της επαρχίας, κύριε Πρωθυπουργέ, δεν είναι απλώς ένας αριθμός σε μια στατιστική. Είναι οι τάξεις μας που κάθε χρόνο μικραίνουν. Είναι η έλλειψη γιατρών στο νοσοκομείο μας. Είναι το αργό Internet που κάνει την τηλεργασία όνειρο θερινής νυκτός. Είναι η απουσία πολιτιστικών και αθλητικών ευκαιριών που θα κρατούσαν έναν νέο άνθρωπο εδώ. Είναι η αίσθηση ότι η Ελλάδα ξεκινά και τελειώνει στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και τα μεγάλα αστικά κέντρα.

Δεν σας γράφουμε για να παραπονεθούμε. Σας γράφουμε για να σας ζητήσουμε να μας δώσετε λόγους να μείνουμε. Να ονειρευτούμε το μέλλον μας εδώ.

Στο πλαίσιο των πρωτοβουλιών σας για την ενίσχυση της Περιφέρειας και την αντιμετώπιση του δημογραφικού προβλήματος, το οποίο είναι έντονο στον Νομό Φωκίδας, σας παραθέτουμε τις ακόλουθες προτάσεις που θεωρούμε κρίσιμες για την ανάπτυξη της περιοχής μας:

Ενίσχυση της επιχειρηματικότητας. Είναι επιτακτική ανάγκη να δοθούν πραγματικά κίνητρα στις νέες επιχειρήσεις, πέρα από τα μεγάλα αστικά κέντρα, επανεξετάζοντας το ισχύον πλαίσιο, ώστε να επιτευχθούν η αποκέντρωση και η ενίσχυση της τοπικής οικονομίας. Για παράδειγμα, το Δελφικό Τοπίο και οι παράκτιες ζώνες μπορούν να λειτουργήσουν ως ειδικές οικονομικές ζώνες για την ανάπτυξη οικοτουριστικών και θαλάσσιων δραστηριοτήτων.

Ανάπτυξη ψηφιακών υποδομών. Η επένδυση σε σύγχρονες ψηφιακές υποδομές είναι θεμελιώδης, ώστε οι νέοι να μπορούν να εργαστούν απομακρυσμένα και να συμμετέχουν ενεργά στην παγκόσμια αγορά εργασίας, χωρίς να εγκαταλείπουν τον τόπο τους.

Σύνδεση της εκπαίδευσης με την τοπική παραγωγή. Προτείνουμε την ουσιαστική σύνδεση του τοπικού Πανεπιστημιακού Τμήματος Περιφερειακής και Οικονομικής Ανάπτυξης με τους κρίσιμους τομείς της τοπικής οικονομίας, όπως οι μεταλλευτικές εταιρείες, ο τουρισμός και οι θαλάσσιες καλλιέργειες, ώστε οι απόφοιτοι να αξιοποιούνται στην τοπική αγορά εργασίας.

Βελτίωση της ποιότητας ζωής. Η ελληνής σύνδεση του Νομού Φωκίδας με το κεντρικό οδικό δίκτυο της χώρας αποτελεί τροχοπέδη στην ανάπτυξή του. Για να πάψει η ζωή στην Επαρχία να είναι συνώνυμη της ταλαιπωρίας, είναι απαραίτητο να γίνει επένδυση στις συγκοινωνιακές υποδομές, παράλληλα με την αναβάθμιση των δημόσιων υπηρεσιών και των δομών υγείας. Χωρίς αξιόπιστες συνδέσεις, η προσέλκυση νέων ανθρώπων και οικογενειών παραμένει αδύνατη.

Αθλητισμός και Νεολαία. Ζητάμε την αναβάθμιση των υποδομών αθλητισμού, όπως το κολυμβητήριο στην Ιτέα και το κλειστό γήπεδο στην Αμφισσα, καθώς και την παροχή ευκαιριών εξέλιξης για τους νέους αθλητές των τοπικών ακαδημιών.

Είμαστε η γενιά που μπορεί είτε να κλειδώσει οριστικά την πόρτα των επαρχιακών πόλεων φεύγοντας είτε να την ανοίξει ξανά διάπλατα σε ένα νέο, ζωντανό μέλλον. Σας ζητούμε να μη μας αφήσετε να γίνουμε μία ακόμα χαμένη γενιά για την ελληνική Περιφέρεια. Σας καλούμε να στρέψετε το βλέμμα σας και την πολιτική σας πέρα από τα τείχη της πρωτεύουσας.

Ελπίζουμε η φωνή μας να εισακουστεί.

Με τιμή,

Η συντακτική ομάδα της Α΄ Λυκείου του Μουσικού Σχολείου Αμφισσας «Ελένη Καραϊνδρου».



Το Δωδεκάημερο των Χριστουγέννων

Επιμέλεια: Ελένη Αλεξίου – Μανίτσα

Το Δωδεκάημερο, από την ημέρα των Χριστουγέννων (25 Δεκεμβρίου) ως την παραμονή των Θεοφανίων (5 Ιανουαρίου), είναι ο πιο φωτεινός κύκλος του χειμώνα. Στα σπίτια μας ανάβουν δέντρα και τζάκια, μοσχοβολούν γλυκίσματα και χριστόψωμα, και οι οικογένειες μαζεύονται γύρω από ιστορίες, έθιμα και κάλαντα.

Μικροί και μεγάλοι κρατάμε ζωντανή αυτή τη θαλπωρή της γιορτής. Ένα παιδικό τραγουδάκι για να το πούμε όλοι μαζί με τα παιδιά και τα εγγόνια! Η επανάληψη και ο ρυθμός του βοηθούν τα παιδιά να προβλέπουν την επόμενη στροφή, να συμμετέχουν με χαρά και να νιώθουν ασφάλεια μέσα στο γιορτινό κλίμα.

Καλά Χριστούγεννα και ευλογημένο Δωδεκάημερο!

ΤΟ ΔΩΔΕΚΑΗΜΕΡΟ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Την **πρώτη** μέρα
των Χριστουγέννων,
δώρο μου έκαναν, όλο χαρά,
ένα λαχταριστό χριστόψωμα.

Τη **δεύτερη** μέρα
των Χριστουγέννων,
δώρο μου έκαναν, όλο χαρά,
δύο χριστουγεννιάτικες γιρλάντες
και ένα λαχταριστό χριστόψωμα.

Την **τρίτη** μέρα
των Χριστουγέννων,
δώρο μου έκαναν, όλο χαρά,
τρία μαγικά καμπανάκια,
δύο χριστουγεννιάτικες γιρλάντες
και ένα λαχταριστό χριστόψωμα.

Την **τέταρτη** μέρα
των Χριστουγέννων,
δώρο μου έκαναν, όλο χαρά,
τέσσερις γεμιστές σοκολάτες με
κρέμα,
τρία μαγικά καμπανάκια,
δύο χριστουγεννιάτικες γιρλάντες
και ένα λαχταριστό χριστόψωμα.

Την **πέμπτη** μέρα
των Χριστουγέννων,
δώρο μου έκαναν, όλο χαρά,
πέντε χρυσά δαχτυλίδια,
τέσσερις γεμιστές σοκολάτες με
κρέμα,
τρία μαγικά καμπανάκια,
δύο χριστουγεννιάτικες γιρλάντες
και ένα λαχταριστό χριστόψωμα.

Την **έκτη** μέρα
των Χριστουγέννων,
δώρο μου έκαναν, όλο χαρά,
έξι αρκουδάκια που γελάνε,
πέντε χρυσά δαχτυλίδια,
τέσσερις γεμιστές σοκολάτες με
κρέμα,
τρία μαγικά καμπανάκια,
δύο χριστουγεννιάτικες γιρλάντες
και ένα λαχταριστό χριστόψωμα.

Την **έβδομη** μέρα
των Χριστουγέννων,
δώρο μου έκαναν, όλο χαρά,
επτά γυαλιστερά μολύβια,
έξι αρκουδάκια που γελάνε,
πέντε χρυσά δαχτυλίδια,
τέσσερις γεμιστές σοκολάτες με
κρέμα,
τρία μαγικά καμπανάκια,
δύο χριστουγεννιάτικες γιρλάντες
και ένα λαχταριστό χριστόψωμα.

Την **όγδοη** μέρα
των Χριστουγέννων,
δώρο μου έκαναν, όλο χαρά,
οκτώ χριστουγεννιάτικες κάρτες,
επτά γυαλιστερά μολύβια,
έξι αρκουδάκια που γελάνε,
πέντε χρυσά δαχτυλίδια,
τέσσερις γεμιστές σοκολάτες με
κρέμα,
τρία μαγικά καμπανάκια,
δύο χριστουγεννιάτικες γιρλάντες
και ένα λαχταριστό χριστόψωμα.

Την **ένατη** μέρα
των Χριστουγέννων,
δώρο μου έκαναν, όλο χαρά,
εννέα πολύχρωμα μπαλόνια,
οκτώ χριστουγεννιάτικες κάρτες,
επτά γυαλιστερά μολύβια,
έξι αρκουδάκια που γελάνε,
πέντε χρυσά δαχτυλίδια,
τέσσερις γεμιστές σοκολάτες με
κρέμα,
τρία μαγικά καμπανάκια,
δύο χριστουγεννιάτικες γιρλάντες
και ένα λαχταριστό χριστόψωμα.

Τη **δέκατη** μέρα
των Χριστουγέννων,
δώρο μου έκαναν, όλο χαρά,
δέκα χιονισμένα μπισκοτάκια
Χριστουγέννων,
εννέα πολύχρωμα μπαλόνια,
οκτώ χριστουγεννιάτικες κάρτες,
επτά γυαλιστερά μολύβια,
έξι αρκουδάκια που γελάνε,

πέντε χρυσά δαχτυλίδια,
τέσσερις γεμιστές σοκολάτες με
κρέμα,
τρία μαγικά καμπανάκια,
δύο χριστουγεννιάτικες γιρλάντες
και ένα λαχταριστό χριστόψωμα.

Την **ενδέκατη** μέρα
των Χριστουγέννων,
δώρο μου έκαναν, όλο χαρά,
έντεκα μικρούς τυμπανιστές,
δέκα χιονισμένα μπισκοτάκια
Χριστουγέννων,
εννέα πολύχρωμα μπαλόνια,
οκτώ χριστουγεννιάτικες κάρτες,
επτά γυαλιστερά μολύβια,
έξι αρκουδάκια που γελάνε,
πέντε χρυσά δαχτυλίδια,
τέσσερις γεμιστές σοκολάτες με
κρέμα,
τρία μαγικά καμπανάκια,
δύο χριστουγεννιάτικες γιρλάντες
και ένα λαχταριστό χριστόψωμα.

Τη **δωδέκατη** μέρα
των Χριστουγέννων,
δώρο μου έκαναν, όλο χαρά,
δωδεκα μπαλαρίνες που
χορεύουν,
έντεκα μικρούς τυμπανιστές,
δέκα χιονισμένα μπισκοτάκια
Χριστουγέννων,
εννέα πολύχρωμα μπαλόνια,
οκτώ χριστουγεννιάτικες κάρτες,
επτά γυαλιστερά μολύβια,
έξι αρκουδάκια που γελάνε,
πέντε χρυσά δαχτυλίδια,
τέσσερις γεμιστές σοκολάτες με
κρέμα,
τρία μαγικά καμπανάκια,
δύο χριστουγεννιάτικες γιρλάντες
και ένα λαχταριστό χριστόψωμα.

(*) Από ανώνυμο αγγλικό —
προσαρμοσμένο στις επιθυμίες
των σύγχρονων παιδιών.

Το ΝΕΡΟ είναι Δημόσιο, Κοινωνικό και Ποιοτικό ΑΓΑΘΟ και αυτό ΕΙΝΑΙ ΑΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΤΟ (γι' αυτό και ΔΕΝ έχει ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ)

**Άρθρο του Γιώργου Κόλλια – Τοπογράφου Μηχανικού
(σχετικά με την απορρόφηση των υπηρεσιών ύδρευσης – άρδευσης
Φωκίδας, Βοιωτίας και Εύβοιας από την ΕΥΔΑΠ)**

Η κυβέρνηση, μετά τις αποφάσεις του ΣΤΕ, αναγκάστηκε να πάρει πίσω τις μετοχές του ελληνικού δημοσίου στις Ε.Υ.Δ.Α.Π. Α.Ε. και Ε.Υ.Α.Θ. Α.Ε. από το ΤΑΙΠΕΔ και το ΥΠΕΡΤΑΜΕΙΟ (ΕΕ-ΣΥΠ Α.Ε.). Σύμφωνα όμως τα αναφερόμενα στους ιστότοπους των δύο αυτών εταιρειών, στη μετοχική τους σύνθεση μετέχουν εκτός από το Ελληνικό Δημόσιο, που έχει την πλειοψηφία, το ΥΠΕΡΤΑΜΕΙΟ καθώς φυσικά και νομικά πρόσωπα. Από το τελευταίο μνημόνιο γνωρίζουμε γιατί δημιουργήθηκε το ΥΠΕΡΤΑΜΕΙΟ. Οι μετοχές των Ε.Υ.Δ.Α.Π. Α.Ε. και Ε.Υ.Α.Θ. Α.Ε. είναι εισηγμένες και διαπραγματεύονται στην κύρια αγορά του Χρηματιστηρίου Αθηνών. Οι δύο αυτές μεγαλύτερες εταιρείες διαχείρισης του νερού στη χώρα είναι φανερό ότι, παρότι το Ελληνικό Δημόσιο έχει την εποπτεία τους, είναι ανώνυμες εταιρείες με σκοπό το κέρδος.

Έτσι λοιπόν το κράτος έχει την εποπτεία των Ε.Υ.Δ.Α.Π. Α.Ε. και Ε.Υ.Α.Θ. Α.Ε., αλλά όχι τον έλεγχο του νερού. Τι απέμενε λοιπόν να γίνει για να ολοκληρωθεί η ιδιωτικοποίηση; Να φύγει και η εποπτεία από το κράτος. Αυτό και έγινε με τη δημιουργία της Ρυθμιστικής Αρχής Αποβλήτων, Ενέργειας, Υδάτων (ΡΑΑΕΥ) στην οποία υπάγονται όλοι οι υδροδοτικοί φορείς (και οι ΔΕΥΑ).

Ένας από τους βασικούς σκοπούς των ρυθμιστικών αρχών, άρα και της ΡΑΑΕΥ, είναι η θέσπιση κανόνων και ο έλεγχος λειτουργίας της αγοράς. Είναι το νερό εμπορικό προϊόν για να υπαχθεί σε καθεστώς αγοράς και να ρυθμίζεται από ένα φορέα που δεν υπάγεται στο κράτος και είναι εντελώς ανεξάρτητος;

**ΤΟ ΝΕΡΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΚΑΙ ΜΕ ΟΔΗΓΙΑ ΤΗΣ Ε.Ε., ΑΛΛΑ
ΑΓΑΘΟ**

Το νερό παρέχεται από το κράτος μέσω φορέων, όπως η Ε.Υ.Δ.Α.Π. Α.Ε., Ε.Υ.Α.Θ. Α.Ε., οι Δ.Ε.Υ.Α. και μέσω φορέων που ελέγχονται από το κράτος, πράγμα που με τη δημιουργία της ΡΑΑΕΥ το κράτος έχει αποπονηθεί τον έλεγχο του. Η ιδιωτικοποίηση της ενέργειας, των τηλεπικοινωνιών, των σιδηροδρόμων και οι αντίστοιχες ρυθμιστικές αρχές μόνο προς όφελος των πολιτών δεν έγιναν. Το πρόσφατο έγκλημα των Τεμπών μας προειδοποιεί τι μας περιμένει και με το νερό.

Ακόμα επειδή ακούγεται ότι το νερό είναι μονοπώλιο, αυτό δεν μπορεί να ισχύσει, γιατί μονοπώλιο είναι κάτι που είναι εμπορικό προϊόν, οπότε μπορεί να παρέχεται από ένα επιχειρηματικό φορέα. Κατά συνέπεια το νερό δεν μπορεί να υπαχθεί σε μια ρυθμιστική αρχή.

Εδώ δεν συζητάμε τον τρόπο λειτουργίας της κάθε επιχείρησης, αλλά το κατ' αρχήν και η πρόθεση της κυβέρνησης έχει γίνει πράξη από τον Ιούλιο του 2022. Γι' αυτό και πρέπει να παρθούν πίσω και ο νόμος του Ιουλίου του 2022 και η κυβέρνηση να προχωρήσει άμεσα στη **δημιουργία Εθνικής Αρχής για τα ύδατα, που θα εξειδικεύεται στην πολιτική και τη στρατηγική διαχείρισης των υδάτων**, ειδικά μέσω μιας οξείας κρίσης λειψυδρίας στη χώρα.

Πρέπει να γνωρίζουμε ότι το σχέδιο νόμου σχετικά με την απορρόφηση και τη συγχώνευση των ΔΕΥΑ και των υπηρεσιών ύδρευσης και αποχέτευσης των Δήμων εκτός Λεκανοπεδίου Αττικής και Θεσσαλονίκης, που είχε έρθει προς διαβούλευση αρχές του 2025 και αποσύρθηκε προς το παρόν, είχε πολλές διατάξεις, οι οποίες παραβίαζαν τα άρθρα 22, 25 και 102 του Συντάγματος.

Πώς μπορούν να προχωρούν σε συγχωνεύσεις - απορροφήσεις δημοτικών επιχειρήσεων και των υπηρεσιών ύδρευσης και αποχέτευσης των Δήμων, χωρίς καν να έχουν διαβουλευτεί με την τοπική αυτοδιοίκηση, και μάλιστα να τις συναρτούν με τον εκβιασμό για τη μη χρηματοδότηση του ενεργειακού τους κόστους, για το οποίο η κυβέρνηση φέρει ευθύνη; Και ειδικά όταν έχουν αφήσει τις επιχειρήσεις αυτές να απαξιωθούν, λόγω έλλειψης προσωπικού και πόρων. Καθώς η διαχείριση του νερού, σύμφωνα με τα διεθνή επιστημονικά δεδομένα, αλλά και σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο της Ευρώπης, πρέπει να ασκείται τοπικά και αποκεντρωμένα σε επίπεδο λεκάνης απορροής. Η πρόβλεψη, συνεπώς, της συγχώνευσης - απορρόφησης των ΔΕΥΑ και των υπηρεσιών ύδρευσης και αποχέτευσης των Δήμων και της αντικατάστασής τους από την Ε.Υ.Δ.Α.Π. είναι διπλά λανθασμένη. Πρώτα γιατί αν ο φορέας διαχείρισης του νερού δεν είναι αποκεντρωμένος, η διαχείρισή του σε κεντρικό επίπεδο δεν μπορεί να είναι αποτελεσματική. Και δεύτερον γιατί ο φορέας διαχείρισης ενός



δημόσιου αγαθού δεν μπορεί να μην είναι δημόσιος ή δημοτικός.

Πώς μιλάνε για έργα γύρω από την διαχείριση των υδάτων, όταν δεν έχουν επικαιροποιήσει ακόμα τα Σχέδια Διαχείρισης Κινδύνων Πλημμύρας και Λεκανών Απορροής Ποταμών, για τα οποία η χώρα μας έχει δεχθεί ευρωπαϊκή καταδίκη (Ιούνιος 2025) ; Που θα γίνουν τα έργα, τι έργα θα γίνουν, με ποιο κριτήριο, με ποια στρατηγική και με ποιον σχεδιασμό;

Ποιος είναι ο ρόλος των Περιφερειών και των Δήμων επί των έργων αυτών, και πώς διασφαλίζεται η συνταγματικά προβλεπόμενη τοπικότητα στη διαχείριση και τιμολόγηση του νερού, όπως προβλέπει το Σύνταγμα, την ώρα που η αρμοδιότητα αυτή περνάει στην ΡΑΑΕΥ που έχει ήδη εμπορευματοποιήσει το ρεύμα με τα γνωστά αποτελέσματά;

Μια ματιά στην κατανομή των δεκάδων δις του Ταμείου Ανάκαμψης, που διαχειρίστηκε η κυβέρνηση τα τελευταία χρόνια μέσω των υπουργείων και μέσω των περιφερειών, αποδεικνύει τις ελάχιστες επενδύσεις που έγιναν για νέα έργα προσαρμογής στις συνθήκες της κλιματικής αλλαγής, καθώς και για εγγειοβελτιωτικά και υδραυλικά έργα διαχείρισης, δηλαδή συλλογής, αποθήκευσης και μεταφοράς του νερού, όπως και για έργα αντιπλημμυρικής προστασίας. Αντίστοιχα, μια ματιά στις νομοθετικές προβλέψεις της τελευταίας εξαετίας, δείχνει και το μηδενικό ενδιαφέρον της κυβέρνησης για δημόσιες πολιτικές και για δημόσιες επενδύσεις στον τομέα της διαχείρισης του νερού.

Η πολιτική της κυβέρνησης είναι συγκεντρωτισμός, έλλειμμα σχεδιασμού και εμπορευματοποίηση. Η υδατική πολιτική της κυβέρνησης, σίγουρα δεν προέκυψε από παρθενογένεση. Εδώ και χρόνια, παρακολουθούμε μια συστηματική και μεθοδική πορεία απαξίωσης των δημόσιων φορέων διαχείρισης του νερού, με σταθερό προσανατολισμό την ιδιωτικοποίησή του.

Πίσω από τις πλασματικές αγωνίες της κυβέρνησης με σαφές αντιπεριβαλλοντικό πρόσημο για

το μείζον ζήτημα της λειψυδρίας, ξεδιπλώθηκε ακόμα ένα κεφάλαιο της κυνικής της στρατηγικής. Τελικός στόχος, η απαξίωση των δημοτικών επιχειρήσεων που διαχειρίζονται το νερό, η κεντροποίηση της τιμολόγησης του, η εισαγωγή Α.Ε. στη διαχείριση υδάτων κατά το πρότυπο της Θεσσαλίας, ο συγκεντρωτισμός της υδατικής πολιτικής απομυζώντας αρμοδιότητες της τοπικής και περιφερειακής αυτοδιοίκησης. Η έλλειψη σχεδιασμού που απορρέει από τις ευρωπαϊκές υποχρεώσεις της χώρας παραμένει, όπως φυσικά και ο κίνδυνος της λειψυδρίας, που όχι απλώς δεν αντιμετωπίζεται, αλλά αντίθετα εργαλειοποιείται.

Η επικείμενη απορρόφηση των φορέων διαχείρισης του νερού των Π.Ε. Φωκίδας – Βοιωτίας – Εύβοιας (Δ.Ε.Υ.Α. – Δήμοι) από την Ε.ΥΔ.Α.Π. Α.Ε. και η στο βάθος πλήρης ιδιωτικοποίηση του νερού δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να γίνει αποδεκτό. Κάτι που επιχειρείται να γίνει με προσχηματικές συναντήσεις με υπουργούς της κυβέρνησης με πρόσχημα τη λειψυδρία, με διαρκή απαξίωση των Δ.Ε.Υ.Α. (υποστελέχωση, υποχρηματοδότηση, πολύ μεγάλο ενεργειακό κόστος), χωρίς την πλήρη ενημέρωση και αποφασιστική συμμετοχή των τοπικών κοινωνιών και με κόκκινες γραμμές, όπως αναφέρονται στην κατά πλειοψηφία απόφαση υπ' αριθμ. 255/12-11-2025 του Δ.Σ. του Δήμου Δελφών, όταν άλλος αποφασίζει. Η απόφαση αυτή αναφέρει ότι ο σχεδιασμός της κυβέρνησης παρουσιάστηκε σαν προαποφασισμένος και δεν προτείνει τίποτα σε περίπτωση που δεν γίνουν αποδεκτές από την κυβέρνηση οι αναφερόμενες σ' αυτή κόκκινες γραμμές.

Στο τέλος του δρόμου, και παρά τα περί του αντιθέτου λεγόμενα, είναι η προοπτική αμφισβήτησης του χαρακτήρα του νερού, ως δημόσιο, κοινωνικό και ποιοτικό αγαθό και η πλήρης ιδιωτικοποίησή του.

**ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΕΠΙΤΡΕΨΟΥΜΕ.
ΤΟ ΝΕΡΟ ΩΣ ΔΗΜΟΣΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΚΑΙ
ΠΟΙΟΤΙΚΟ ΑΓΑΘΟ ΕΙΝΑΙ ΑΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΤΟ.**

Στό Σταυραητό

Ἀπὸ μικρὸ κι ἀπ' ἄφαντο πουλάκι, σταυραητέ μου,
παίρνεις κορμί με τὸν καιρὸ καὶ δύναμη κι ἀγέρα
κι ἀπλώνεις πῆγες τὰ φτερά καὶ πιθαμὲς τὰ νύχια
καὶ μέσ' στὰ σύγνεφα πετᾶς, μέσ' στὰ βουνὰ ἀνεμίζεις
φωλιάζεις μέσ' στὰ κράκουρα, συχνομιλᾶς με τᾶστρα,
με τὴν βροντὴ ἐρωτεύεσαι, κι ἀπιδρομᾶς καὶ παίζεις
με τᾶγρια ἀστροπέλεκα καὶ βασιλιὰ σὲ κρᾶζον
τοῦ κάμπου τὰ πετούμενα καὶ τοῦ βουνοῦ οἱ πετρίτες.

Ἔτσι ἐγεννήθηκε μικρὸς κι ὁ πόθος μου στὰ στήθη,
κι ἀπ' ἄφαντο κι ἀπ' ἄπλερο πουλάκι σταυραητέ μου,
μεγάλωσε, πῆρε φτερά, πῆρε κορμί καὶ νύχια
καὶ μοῦ ματώνει τὴν καρδιά, τὰ σωθικά μου σκίζει
κι ἔγινε τώρα ὁ πόθος μου ἀητός, στοιχειὸ καὶ δράκος
κι ἐφώλιασε βαθιά - βαθιά μέσ' στ' ἄσαρκο κορμί μου
καὶ τρώει κρυφὰ τὰ σπλάγχνα μου, κουφοβοσκάει τὴν
νιότη.

Μπεζέρισα νὰ περπατῶ στοῦ κάμπου τὰ λιοβόρια.
Θέλω τ' ἀψήλου ν' ἀνεβῶ ν' ἀράξω θέλω, ἀητέ μου,
μέσ' στὴν παλιά μου κατοικιά, στὴν πρώτη τὴ φωλιά μου,
Θέλω ν' ἀράξω στὰ βουνά, θέλω νὰ ζῶ μ' ἐσένα.
Θέλω τ' ἀνήμερο καπρί, τ' ἀρκουδί, τὸ πλατόνι,
καθημερινή μου κι ἀκριβὴ νὰ τᾶχω συντροφιά μου.
Κάθε βραδούλα, κάθε αὐγὴ, θέλω τὸ κρῦο τ' ἀγέρι
νᾶρχεται ἀπὸ τὴν λαγκαδιά, σὰν μάνα, σὰν ἀδέρφι
νὰ μοῦ χαϊδεύει τὰ μαλλιά καὶ τ' ἀνοιχτά μου στήθη.

Θέλω ἢ βρυσούλα, ἢ ρεματιά, παλιὲς γλυκὲς μου ἀγάπες
νὰ μοῦ προσφέρουν γιαντρικὸ τ' ἀθάνατα νερά τους.
Θέλω τοῦ λόγγου τὰ πουλιά με τὸν κελαϊδισμό τους
νὰ με κοιμίζουν τὸ βραδύ, νὰ με ξυπνοῦν τὸ τάχυ.
Καὶ θέλω νᾶχω στρῶμα μου, νᾶχω καὶ σκέπασμά μου
τὸ καλοκαίρι τὰ κλαδιά καὶ τὸν χειμῶ τὰ χιόνια.

Κλωνάρια ἀπ' ἀγριοπρίναρα, φουρκάλες ἀπὸ ἐλάτια
θέλω νὰ στρώνω στοιβανιὲς κι ἀπάνου νὰ πλαγιάζω,
ν' ἀκούω τὸν ἦχο τῆς βροχῆς καὶ νὰ γλυκοκοιμῶμαι.

Ἀπὸ ἡμερόδεντρον ἀητέ, θέλω νὰ τρώω βαλάνια,
θέλω νὰ τρώω τυρὶ ἀλαφιου καὶ γάλα ἀπ' ἄγριο γίδι.
Θέλω ν' ἀκούω τριγύρω μου πεῦκα κι ὀξιὲς νὰ σκουζούν,
θέλω νὰ περπατῶ γκρεμούς, ῥαϊδιά, ψηλὰ στεφάνια,
θέλω κρεμάμενα νερά δεξιὰ ζερβιά νὰ βλέπω.
Θέλω ν' ἀκούω τὰ νύχια σου νὰ τὰ τροχᾶς στὰ βράχια,
ν' ἀκούω τὴν ἄγρια σου κραυγὴ, τὸν ἴσκιο σου νὰ βλέπω.
Θέλω, μὰ δὲν ἔχω φτερά, δὲν ἔχω κλαπατάρια,
καὶ τυραννιέμαι, καὶ πονῶ, καὶ σβυιέμαι νύχτα μέρα.

Παρακαλῶ σε, σταυραητέ, γιὰ χαμηλώσου ὀλίγο
καὶ δῶς' μου τὲς φτεροῦγες σου καὶ πάρε με μαζί σου,
πάρε με ἀπάνου στὰ βουνά, τί θὰ με φάη ὁ κάμπος

Κώστας Κρυστάλλης (1868-1894) 26 Ετών

«ο ποιητὴς τοῦ βουνοῦ
καὶ τῆς στάνης»

Ἐγεννήθη ἐν Συρράκῳ. Ἐξέδωκε τὸ ἔργο
«Σκιαὶ τοῦ ἄδου» (ὧν ἕνεκα ἐξεδιώχθη
ὑπὸ τῶν Τούρκων). Ἔργασθαι δι' ὀλίγα
ἔτη εἰς Ἀθήνας ὑπὸ δυσκόλους συνθήκας,
ἡσθάνησε βαρέως καὶ ἀπεβίωσε ἐν Ἀρτῇ
τῷ 1894.

Ὁ Κώστας Κρυστάλλης, γράφει ὁ
Γρηγόριος Ξενόπουλος, ἦτο γνήσιος
καλλιτέχνης. Δὲν ἔγραψε μίαν σελίδα,
μίαν γραμμὴν χωρὶς τὴν σφραγίδα τῆς
ιδιοφυοῦς ψυχῆς του. Καὶ τὰ πεζὰ του
καὶ τὰ ἔμμετρα, καὶ αὐτὰ ἀκόμη τὰ εἰς
ἀπλὴν καὶ ἀνεπιτήδευτον καθαρεύουσαν
γραμμμένα - διότι ἀπ' ἀρχῆς ὁ ποιητὴς
δὲν εἶχε κατανοήσει ὅτι αἱ λαϊκαὶ τοῦ
ἐμπνεύσεις παντοῦ καὶ πάντοτε, μόνον
διὰ τῆς λαϊκῆς γλώσσης, ἦτο δυνατόν ν'
ἀποδοθοῦν καὶ ἐταλαντεύετο ζητῶν τὸν
ἀληθῆ δρόμον, ὅπως ὁ ἀεροπόρος πρὶν
ἀναλάβει τὴν πρὸς τὰ ὕψη πορείαν -
ὅλα μαρτυροῦν ὅτι ὁ Κρυστάλλης
ἐβλεπε καὶ ἡσθάνετο βαθέως, εἰλικρινῶς,
ἀνθρωπίνως, ἀνευ τῆς μεσολαβήσεως
ξένων ἀναγνωσμάτων, ἀπηλλαγμένος
πάσης μιμήσεως, παντὸς ψιττακισμού.

Μὲ τὸν Κώστα Κρυστάλλη ἡ ἐλληνικὴ
ποίησις, ποὺ ὡς τότε ἦταν κυρίως ψεύτικη,
ρομαντικὴ καὶ κλαψιάρικη, βρῆκε μὴ
καινούρια νότα, εὐρωστὴ, λεβέντικη καὶ
γνήσια ἐλληνική.
Μᾶς ζωντάνεψε τὸν κόσμον τοῦ χωριοῦ καὶ
τῆς στάνης, τοῦ βουνοῦ καὶ τοῦ δάσους,
τῆς ὀρεινῆς ὁμορφιᾶς καὶ τῆς ἐθνικῆς μας
παράδοσης. Ἦταν μὴ σημαντικὴ στροφὴ
τῆς ποιητικῆς ἐμπνευσεως πρὸς τὴν ντόπια
παράδοσιν καὶ μάλιστα μὲ τὰ μέτρα ποὺ
ἦταν σὲ χρῆσιν καὶ σὸ δημοτικὸ τραγούδι,
μὲ τὸν λαϊκὸ δεκαπεντασύλλαβο.

Ἡ ποίησις αὐτὴ ἀγαπήθηκε ἀμέσως ἀπὸ
τὸ ἐλληνικὸ κοινὸ καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ
ἀγαπιέται ἀκόμα, ὅπως ἀγαπήθηκε καὶ ὁ
ποιητὴς, στὸν ὅποιον ἡ λατρεία τοῦ κοινοῦ
ἔχει στήσει ὡς σήμερα τέσσερεις προτομὲς
(στὴν Πεντέλῃ, στὴν Ἀρτα, στὰ Γιάννενα
καὶ στὴ Λάρισα).

Μερικὰ ἔργα του χάθηκαν ὀριστικὰ
(κᾶηκαν στὴ φωτιά ἀπὸ τὴ σπιτονοικοκυρὰ
του, ὅταν ἔμαθε ὅτι ἦταν φυματικὸς).

(*) Πηγή: ΕΚΠΑ
http://users.uoa.gr/~poetry/~kwstas_krystallhs_poems

Δραστηριότητες του Συνδέσμου

- Την 28η Οκτωβρίου 2025, ο πρόεδρος και μέλη του Δ.Σ. συμμετείχαν στην τελετή μνήμης και στην κατάθεση στεφάνου για τους ήρωες του 1940, στο χωριό.
- Την Κυριακή 2 Νοεμβρίου 2025 πραγματοποίησε εναλλακτικό βιωματικό περίπατο, στα προσφυγικά της Δραπετσώνας, «Από το Καστράκι στα Βούρλα».
- Το Σάββατο 22 Νοεμβρίου 2025 μέλη του Δ.Σ. και μέλη του Συνδέσμου ολοκλήρωσαν τον καθαρισμό της πηγής Κρύας Βρύσης και του περιβάλλοντος χώρου.
- Στις 25 Νοεμβρίου 2025 απέστειλε έγγραφο στην ΔΕΥΑ/Δελφών για δειγματοληπτικό έλεγχο της ποιότητας του νερού της Ποτίμης και της Κρύας Βρύσης.
- Το Σάββατο 6 Δεκεμβρίου 2025 μέλη του Δ.Σ. και του Συνδέσμου στόλισαν δένδρο και φάνη στην πλατεία του χωριού.
- Στις 6 Δεκεμβρίου 2025 αντικαταστάθηκε η κάμερα στην πλατεία του χωριού.
- Στις 14 Δεκεμβρίου 2025, ο πρόεδρος του Δ.Σ. Νάκος Γεωργίου συμμετείχε στο μνημόσυνο των 17 εκτελεσθέντων πατριωτών (14 πατριώτες στις 9 Δεκεμβρίου 1942 και 3 πατριώτες στις 16 Δεκεμβρίου 1942), στην περιοχή «Στενή» των Καστελλίων. Μεταξύ των 14 εκτελεσθέντων στις 9 Δεκεμβρίου 1942, σε αντίποινα των 7 Ιταλών που σκοτώθηκαν στην ανατίναξη της γέφυρας του Γοργοπόταμου (2 Έλληνες για κάθε 1 Ιταλό), ήταν και ο **πρόεδρος της Καλοσκοπής Λουκάς Ν. Πριόβολος**.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί:

- Τον Νικόλαο Φίκα, για την βοήθειά του στην λειτουργία της Λαογραφικής έκθεσης την φθινοπωρινή και την χειμερινή περίοδο.
- Τους εθελοντές και τις εθελόντριες, που βοήθησαν στον καθαρισμό της Κρύας Βρύσης, στις 25 Νοεμβρίου 2025 και στον στολισμό του χριστουγεννιάτικου δένδρου, στις 6 Δεκεμβρίου 2025 στην πλατεία του χωριού.
- Το κατάστημα «Η ΜΙΜΑ» του Θάνου Βλάχου, για την προσφορά καφέ σε όλους τους συμμετέχοντες στην εκδήλωση στολισμού του χριστουγεννιάτικου δένδρου στην πλατεία του χωριού.
- Τον Παναγιώτη Ζούγρο, για την βιντεοσκόπηση της Λαογραφικής Έκθεσης.
- Την Ελένη Αλεξίου – Μανίτσα, για την προσφορά στον Σύνδεσμο 50 Ημερολογίων του έτους 2026, τα οποία σχεδίασε και εκτύπωσε η ίδια.
- Το Λογιστικό Γραφείο του Γιάννη Γρηγοράκου, για την συνεχή λογιστική υποστήριξη που παρέχει στον Σύνδεσμο.
- Τον δικηγόρο Ευάγγελο Παλούκη, για την νομική υποστήριξη που παρέχει στον Σύνδεσμο.

Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Καλοσκοπής Ευχαριστήριο

Το εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Καλοσκοπής ευχαριστεί τον συγχωριανό μας Παναγιώτη Κυριαζή του Μιλτιάδη, για την διάθεση ποσού 500€ στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Καλοσκοπής, προκειμένου να αγοραστούν αντίβαρα για το ανεβοκατέβασμα των καντηλιών του ναού για το ευκολότερο άναμμά τους.

Βράβευση Πρωτοετών Φοιτητών

Στην Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου την 1η Φεβρουαρίου 2025 θα απονεμηθούν τιμητικές πλακέτες στους πρωτοετείς φοιτητές:

Αλεξίου Βασίλειο του Ιωάννη (Πανεπιστήμιο Πειραιά/Σχολή Χρηματοοικονομικής και Στατιστικής/Τμήμα Στατιστικής και Ασφαλιστικής Επιστήμης.)

Ανδρεάκη Αικατερίνη του Κωνσταντίνου (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας/Σχολή Διοικητικών και Οικονομικών επιστημών/Τμήμα Οικονομικών Επιστημών.)

Βασιλειάδη Νέστωρα – Ροδόθεο του Αριστου (Εθνικό Μετσόβιο Πο-

λυτεχνείο/ Σχολή Μεταλλειολόγων – Μεταλλουργών Μηχανικών.)

Γεροχρήστου Νεφέλη του Σπυρίδωνα (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών/Σχολή Επιστημών της Αγωγής/Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία.)

Λάμπρου Ιωάννη του Χαράλαμπου (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας/Σχολή Θετικών Επιστημών/Τμήμα Πληροφορικής με Εφαρμογές στην Βιοϊατρική.)

Ματθαίου Γεωργία του Αλέξανδρου (Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας/ Πολυτεχνική Σχολή/Τμήμα

Μηχανολόγων Μηχανικών.)

Ματθαίου Ευάγγελο του Αλέξανδρου (Πανεπιστήμιο Πατρών/ Πολυτεχνική Σχολή/ Τμήμα Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών.)

Ραφτοπούλου Χριστίνα του Γεωργίου (κόρη της Δώρας Αντωνιάδου, η οποία επιμελείται την έκδοση της εφημερίδας μας «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ») (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών/Σχολή Επιστημών της Αγωγής/Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία.)

Οι αληθινοί φύλακες της ζωής στο χωριό μας



Φωτο: από το αρχείο του Συνδέσμου

Ο φετινός χειμώνας αν και άργησε να έρθει, έκανε τελικά την εμφάνισή του τις πρώτες ημέρες του Δεκεμβρίου με τα πρώτα χιόνια στις γύρω βουνοκορφές της Λειρίτσας και της Πλατυβούνας, προετοιμάζοντας τους δεκαοκτώ μόνιμους κατοίκους του χωριού μας για την επερχόμενη χρονική περίοδο που θα είναι δύσκολη, κρύα και μοναχική. Οι άνθρωποι που ζουν στα ορεινά χωριά έχουν μάθει να συμβιώνουν με το φυσικό περιβάλλον και να διαχειρίζονται τις συμπεριφορές της φύσης και του καιρού που πολλές φορές είναι ακραίες. Όμως αυτό που δύ-



σκολα αντιμετωπίζεται είναι η μοναξιά, και μπορεί να περάσουν αρκετές ημέρες ή και εβδομάδες για να συναντηθούν κάποιοι άνθρωποι μεταξύ τους για να ανταλλάξουν μία κουβέντα, αν και ζουν σε ένα μικρό χωριό. Οι πιο συχνοί επισκέπτες στα σπίτια είναι τα αδέσποτα (σκύλοι και γάτες) και τις βραδινές ώρες οι αλεπούδες και τα αγριογούρουνα. Όμως ο πιο σταθερός επισκέπτης ημέρα και νύχτα είναι η τηλεόραση που αποτελεί και το ισχυρότερο «φάρμακο» για την μοναξιά.

Στην ορεινή Ελλάδα άλλαξαν πολλά τις τελευταίες δεκαετίες, τα χωριά έχασαν τον κόσμο τους, και ο χειμώνας έρχεται κάθε φορά για να τονίζει το μεγάλο αυτό πρόβλημα. Στο χωριό μας φέτος «δίνουν ζωή» δεκαοκτώ μόνιμοι κάτοικοι οι οποίοι, παρά τις δυσκολίες του χειμώνα, έχουν επιλέξει την ποιότητα ζωής που τους παρέχει η φύση, η άπλα, η ηρεμία και, εάν και όταν χρειαστεί, η δυνατότητα μετακίνησης σε γύρω πόλεις και χωριά.

Είναι γνωστό σε όλους ότι η ζωή είναι πλέον δύσκολη παντού, ειδικά στις πόλεις. Πιστεύουμε, όμως, ότι ο άνθρωπος με τη δύ-

ναμη της αγάπης και της θέλησης μπορεί να είναι ευτυχισμένος σε οποιοδήποτε περιβάλλον, αρκεί να νιώθει ασφάλεια, αυτάρκεια και αυτονομία. Σήμερα ζώντας κάποιος στο χωριό μπορεί να χαρακτηριστεί από άλλους τυχερός και από άλλους άτυχος.

Θέλουμε να πιστεύουμε ότι είναι τυχεροί.

Νάκος Γεωργίου

Χριστουγεννιάτικος στολισμός του χωριού



Φωτο: από το αρχείο του Συνδέσμου

Ο Σύνδεσμος πραγματοποίησε το **Σάββατο 6 Δεκεμβρίου 2025**, την κατασκευή της φάνης και τον στολισμό του χριστουγεννιάτικου δέντρου, σηματοδοτώντας επίσημα την έναρξη της εορταστικής περιόδου στο χωριό μας. Παρά τις δυσοίωνές καιρικές προβλέψεις της κακοκαιρίας Bygon για άλλη μια φορά ο καιρός της Καλοσκοπής μας έκανε το χατίρι και για 2 με 3 ώρες το μεσημέρι της εκδήλωσης και του στολισμού η βροχή σταμάτησε και το δέντρο με την φάνη στολίστηκαν. Το δένδρο άναψαν οι μικροί συγχωριανοί μας Γιάννης Παπαδόπουλος και Δημήτρης Θεοχάρης και η Αθηνά με τον Γιώργο, παιδιά επισκεπτών του χωριού. Το άναμμα του δένδρου γέμισε τον χώρο με φως και αισιοδοξία, προσφέροντας σε όλους μια αξέχαστη στιγμή χαράς.

Ο Σύνδεσμος προσέφερε σε όλους τους συμμετέχοντες γλυκά κεράσματα, τσίπουρο και χυμούς και το κατάστημα «Η ΜΙΜΑ» προσέφερε δωρεάν καφέ.

Ευχαριστούμε μικρούς και μεγάλους για την παρουσία τους και την αγάπη τους.

*Το Διοικητικό Συμβούλιο
του Συνδέσμου Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»
και η Εξελεγκτική Επιτροπή σας εύχονται
Καλή Χρονιά με υγεία και ευτυχία!*



ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΑΣ ΞΕΧΝΟΥΝ

№	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ
258	Παπακώστα Φωτεινή (Φοίβη).	50
259	Αντωνίου Μαρίκα συζ. Χαράλαμπος στη μνήμη της εξαδέλφης της Ιωάννας Κορομπίλη.	50
260	Γκαβαλίνης Ευθύμιος του Ιωάννη.	50
261	Οικογένεια Κουτσουβέλη Άννας στη μνήμη της Βασιλικής Τσόχλα.	100
262	Κάλλη – Αρβανίτου Μαρία στη μνήμη του συζύγου της Βασίλη Κάλλη.	50
263	Καραγιάννη Πόλυ του Νικολάου.	30
264	Καραγιάννη Ελένη του Νικολάου.	30
265	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	200
266	Καλτσάς Κωνσταντίνος του Γεωργίου.	20
267	Οικογένεια Χασιακού Γεωργίας στη μνήμη του ιερέα Παναγιώτη Χασιακού.	100
268	Καίλης Παναγιώτης του Αντωνίου στη μνήμη της μητέρας του Ευαγγελίας Χαμηλού και των αδελφών του Δημητρίου και Νικολάου Καίλη.	30

№	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ
269	Κόλλια Πίτσα (Η.Π.Α.) στην μνήμη των γονέων της Δημητρίου και Νίτσας Κόλλια.	100
270	Σπέντζου Αλεξάνδρα του Πανουργιά.	20
271	Μαλιβίτση Μαρία σύζυγος Παναγιώτη.	50
272	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	60
273	Τσόχλα – Παπαδοπούλου Γιώτα στην μνήμη της θείας της Βασιλικής Τσόχλα.	20
274	Καίλης Ευθύμιος του Αντωνίου στην μνήμη της μητέρας του Ευαγγελίας Χαμηλού και των αδελφών του Νικολάου και Δημήτρη.	30
275	Τσόχλα Τασία σύζυγος Αναστασίου	10
276	Παπανικολάου Γεώργιος του Παναγιώτη στην μνήμη της συζύγου του Ζωής και του υιού του Νικολάου.	50
277	Κούκιαρης Ντίνος του Σωτήρη στην μνήμη της θείας του Ιωάννας Κορομπίλη.	150
278	Γεωργίου Νάκος του Νικολάου.	30

Σημείωση: Στο τεύχος 212 στην απόδειξη 122 Βλάχου Αργυρώ του Αθανασίου από λάθος καταχώρηση αναγράφεται ποσό 20 € αντί 50 € που είναι το σωστό.

Στην κατάθεση των συνδρομών μπορείτε να χρησιμοποιείτε τον ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ του Συνδέσμου στην **EUROBANK** με αριθμό **0026.0408.83.0200334049** & **IBAN GR3602604080000830200334049** στο όνομα, **ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»**.

Παρακαλούνται τα μέλη μας, που καταθέτουν συνδρομή με e-banking, να αναγράφουν στην κατάθεση Επώνυμο, Όνομα και όνομα πατρός, ενώ τον σκοπό της κατάθεσης, επειδή στο σύστημα δεν εμφανίζεται όλη η αιτιολογία, να μας τον στέλνουν με email ή να ενημερώνουν τηλεφωνικά κάποιο από τα μέλη του Δ.Σ.

Από την Κοινωνική μας Ζωή

Για την επικοινωνία των μελών μας με τον ιερέα του χωριού μας Βλάση Βασίλειο 6987300211 και τους επιτρόπους Καλτσά Κωνσταντίνο 6972694705 και Φέξη Ιωάννη 6944646005

ΓΑΜΟΙ

Στις 11 Οκτωβρίου 2025, ο **Δημόπουλος Παναγιώτης** του Αθανασίου και η **Μπακογιάννη Μαρία** του Κωνσταντίνου τέλεσαν τον γάμο τους στον Ι.Ν. Αγίας Αναστασίας στην Νέα Ιωνία.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Στις 4 Ιουνίου 2025, ο **Δημήτριος Τούλας** του Παναγιώτη και της Έφης Γουργιώτου (εγγονός της Μόρφως Μαντά) και η **Genevieve Mitchel** απέκτησαν το πρώτο τους παιδί, τον Αλέξανδρο Τούλα-Mitchel.

• Στις 11 Σεπτεμβρίου 2025, ο **Άγγελος Σπανίδης** του Βασιλείου και η **Ζέτα Ξαφάκη** του Γεωργίου και της

Μαρίας (εγγονή του Φάνη Λευκαδίτη) απέκτησαν το πρώτο τους παιδί που είναι αγόρι.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Στις 31 Αυγούστου 2025, ο **Φώτης Κουτσανδριάς** και η **Άρτεμις Κάλλη** του Βασιλείου και της Μαρίας βάπτισαν τον δεύτερο γιο τους στον Ι.Ν. Αγίας Τριάδας Τρίπολης και του έδωσαν το όνομα Βασίλειος. Ακολούθησε δεξίωση στο κέντρο «Πεινακοθήκη» της Τρίπολης.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

• Το Σάββατο 1 Νοεμβρίου 2025 τελέστηκε το ετήσιο μνημόσυνο του Γεωργίου Μπουρτζάλα του Ηλία και της Άννας Χαμηλού στον Ι.Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο νεκροταφείο Ξηριώτισσας, στην Λαμία.

• Την Κυριακή 23 Νοεμβρίου 2025 τελέστηκε το 40ήμερο μνημόσυνο της Ιωάννας Κορομπίλη του Ευάγγελου στον Ι.Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου, στην Κάντζα.

• Την Κυριακή 30 Νοεμβρίου 2025 τελέστηκε το ετήσιο μνημόσυνο της Ευσταθίας Δανιήλ, συζύγου Ιωάννη, στον Ι.Ν. Αγίου Φανουρίου, στο Ίλιο.

• Την Κυριακή 7 Δεκεμβρίου 2025 τελέστηκε το 40ήμερο μνημόσυνο του Νικολάου Παπανικολάου του Γεωργίου και της Ζωής στον Ι.Ν. Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, στην Νίκαια.

ΘΑΝΑΤΟΙ

**Βασιλική Τσόχλα
σύζυγος Δημητρίου
(1931 – 2025)**



Στις 25 Σεπτεμβρίου 2025, έφυγε από κοντά μας η πολυαγαπημένη μας μητέρα και γιαγιά Βασιλική σε ηλικία 94 ετών, σύζυγος του Δημή-

την (Μήτσο) Τσόχλα. Γεννημένη στο γειτονικό Οινόχωρι, ήταν το στερνοπούλι του αλησμόνητου Ιερέα Παπαριστειδή Πολίτη και της Μαρίας Ράπτη από την Καλοσκοπή. Από την οικογένεια της πήρε όλες εκείνες τις αρχές και το ήθος που την διέκριναν πάντα. Όπως όλοι οι συνομήλικοί της, πέρασε τα δύσκολα χρόνια της κατοχής και μετέπειτα του εμφυλίου σε παιδική ηλικία, χαράζοντας έντονα στην ψυχή και τις μνήμες της όλες εκείνες τις ασχήμες και τις κακουχίες που έζησε και που «κουβαλούσε» μέσα της μέχρι τα στερνά της.

Κι όμως η ζωή της μαζί με την αγάπη και την φροντίδα της για την οικογένειά της και τα αδέρφια της, ήταν ένα τραγούδι. Το «αηδόνη» της Άνω Κάνινης ήταν για τους συγχωριανούς της κι ο άνθρωπος που πρώτος θα έφερνε τον χορό στα πανηγύρια. Και πολύ αργότερα, θα εντασσόταν στην γυναικεία βυζαντινή χορωδία του Ι. Ν. Αγίων Πάντων της Καλλιθέας, η οποία υπό τον Πρωτοψάλτη και χοράρχη Κώστα Ζορμπά, έδωσε σειρά συναυλιών στην Ελλάδα και σε Ευρωπαϊκές χώρες.

Έζησε όμορφα, αρχικά με τον επί 50 έτη σύζυγό της Μήτσο Τσόχλας κι αργότερα ανάμεσα στα παιδιά και την συνονόματή της λατρεμένη εγγονή της χωρίς προβλήματα υγείας να την ταλαιπωρούν και το πρωί μιας Πέμπτης, αποφάσισε να μην ξυπνήσει και να πάει να συναντήσει στον Παράδεισο τους πολυαγαπημένους γονείς και τα αδέρφια της Σπύρο, Γεωργία και Τούλα.

Ενταφιάστηκε δίπλα τους στο Κοιμητήριο του Οινόχωριου.

Γεια σου μάνα και μην ανησυχείς πια για τίποτα εσύ...

**Κορομπίλη Ιωάννα
του Ευάγγελου
(1937 – 2025)**



Στις 10 Οκτωβρίου 2025 έφυγε από την ζωή η Κορομπίλη Ιωάννα του Ευάγγελου σε ηλικία 88 ετών. Η εξόδιος ακολουθία έγινε στις 13 Οκτωβρίου 2025 στον Ι. Ν. Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στα Βριλήσσια και η ταφή της στο νεκροταφείο Χαλανδρίου. Με καταγωγή από το χωριό μας, από την μητέρα της Γαρυφαλλιά Νικ. Βλάχου έκανε

σπουδές στο Ωδείο Αθηνών και στην σχολή θεάτρου που διηύθυνε ο Δημήτρης Ροντήρης. Με τον θίασο του Ροντήρη και το Πειραικό Θέατρο έδωσε παραστάσεις εκτός από την Ελλάδα στην Αμερική, στην Ρωσία και σε πολλές χώρες της Ευρώπης. Όμως πνευματικές ανησυχίες την οδήγησαν να κλείσει σχετικά νωρίς την αυλαία του θεάτρου και να ξεκινήσει έναν άλλο τρόπο ζωής με πνευματικό υπόβαθρο. Για δύο δεκαετίες προσέφερε εθελοντικό κοινωνικό και πνευματικό έργο στις φυλακές Κορυδαλλού και ταυτόχρονα αποτέλεσε βασική εκφωνήτρια του Ραδιοσταθμού της Πειραικής Εκκλησίας. Τελευταίος σταθμός της η «Βηθεσδά», ο Σύλλογος Συμπαραστάσεως σε Ανάπηρους Συνανθρώπους μας. Έτσι έκλεισε ο κύκλος της ζωής της όπως αναλυτικά τον απέδωσε στην αυτοβιογραφία της «Από την ΧΛΑΜΥΔΑ στον ΧΙΤΩΝΑ του ΧΡΙΣΤΟΥ».

**Παπανικολάου Νικόλαος
του Γεωργίου
(1960 – 2025)**



Στις 30 Οκτωβρίου 2025 έφυγε από αυτή την πρόσκαιρη ζωή ο Νίκος Γ. Παπανικολάου. Γεννήθηκε στην Καλοσκοπή. Σε ηλικία 7 ετών η οικογένειά του μετακόμισε στη Λιβαδειά. Εκεί τελείωσε την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση και στη συνέχεια στην Αθήνα ακολούθησε σπουδές στην ηλεκτρονική επιστήμη. Ακολούθως μετανάστευσε στη Γερμανία όπου παντρεύτηκε την Μαρία Κράους – Μπουράκη. Απέκτησαν δύο παιδιά τον Πάρη και τον Γιώργο. Η νοσταλγία της πατρίδας τον ανάγκασε να επιστρέψει στην Ελλάδα και μετά από τέσσερα χρόνια εγκαταστάθηκαν στο νησί της Λέ-

ρου, γενέτειρα της συζύγου του. Εκεί ασχολήθηκε με τις υπηρεσίες και το εμπόριο ηλεκτρονικών ειδών. Είχε την ευλογία να δει και δύο εγγόνια. Το έτος 2021 έχασε την σύζυγό του Μαρία μετά από άνηση μάχη με την επάρατο νόσο.

Στις 30 Οκτωβρίου 2025 εντελώς ξαφνικά αναχώρησε και αυτός για τον ουρανό σε ηλικία 65 ετών. Η εξόδιος ακολουθία έγινε στη Λιβαδειά στην πόλη που μεγάλωσε.

Αγαπημένο μας Νίκο θα μας λείπεις. Ευχόμαστε ο Κύριος της Ζωής και του Θανάτου να αναπαύσει την ψυχή σου μαζί με αυτή της αγαπημένης σου Μαρίας και της λατρευτής μητέρα σου Ζωής.

Καλό παράδεισο.

Ο αδελφός σου Παναγιώτης, ο πατέρας σου Γιώργος, τα παιδιά σου Πάρης και Γιώργος, οι λοιποί συγγενείς.

**Αυγερινός Μιχάλης
του Κωνσταντίνου
(1930 – 2025)**



Στις 29 Οκτωβρίου 2025 έφυγε από την ζωή ο Μιχάλης Αυγερινός του Κωνσταντίνου σε ηλικία 95 ετών. Η εξόδιος ακολουθία και ταφή του έγιναν το Σάββατο 1 Νοεμβρίου 2025 στην Καλοσκοπή όπου ήταν και η μόνιμη κατοικία του.

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Προκειμένου να συμπεριλαμβάνουμε στην εφημερίδα μας όλες τις κοινωνικές ειδήσεις (γάμους, γεννήσεις, βαπτίσεις, πένθη, επιτυχίες και άλλα), παρακαλούμε να μας ενημερώνετε, γιατί είναι αδύνατο να τις γνωρίζουμε με λεπτομέρειες. Σήμερα αποτελούν είδηση, μελλοντικά όμως όλα τα συμβάντα που καταχωρούνται στην «ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ» θα αποτελέσουν πηγή για την ιστορία του χωριού μας, χρήσιμη στις επερχόμενες γενιές.

Επικοινωνία με τα μέλη του Δ.Σ.

Νάκος Γεωργίου, Πρόεδρος 6944736677
Παναγιώτης Τομαράς, Αντιπρόεδρος 6985110746
Ελένη Θεοχάρη, Γενική Γραμματέας 6977413812
Γιώτα Χριστοδούλου, Ταμίας 6979321905
Φώτης Βλάχος, μέλος 6977432261
Γιάννης Καλόγηρος, μέλος 6978476168
Δήμητρα Γρηγοροπούλου, μέλος 6980044148

παλιά φωτογραφία



Φωτογραφία γάμου στο χωριό το έτος 1915

Ο γάμος του Δημήτρη Δανιήλ (Μήτρον Μαργαρίτη) και της Αικατερίνης Κόλλια που μετέπειτα έγινε γνωστή ως η Κατερίνη η Μαργαρίταινα.

Η Αικατερίνη Δανιήλ γεννήθηκε στην Καλοσκοπή Φωκίδος στις 14-9-1896 και ήταν ένα από τα επτά παιδιά του Ευθυμίου Κόλλια και της Αθηνάς Ραπτοπούλου.

Τα αδέλφια της ήταν:

- Ο Κόλλιας Δημήτριος, που διατέλεσε αρχηγός Αστυνομίας Πόλεων και πρόεδρος του Συνδέσμου του χωριού μας (1978 – 1983).
- Ο Κόλλιας Ζαχαρίας, Συνταγματάρχης χωροφυλακής που τον αποκαλούσαν Στρατηγό.
- Ο Κόλλιας Ευάγγελος, που έφυγε πολύ νέος για το Seattle των ΗΠΑ.
- Ο Κόλλιας Κωνσταντίνος, που μετανάστευσε και αυτός στις ΗΠΑ.
- Η Κόλλια Αγγελική, οικιακά. Παντρεύτηκε τον συγχωριανό μας δάσκαλο Ιωάννη Λάιο.
- Η Κόλλια Γαρυφαλλιά, οικιακά. Παντρεύτηκε τον Χριστόφορο Χριστοφόρου.

Η Αικατερίνη Δανιήλ παντρεύτηκε το 1915 τον Δημήτριο Δανιήλ (Μήτρο Μαργαρίτη) και στο χωριό έγινε γνωστή ως η Κατερίνη η Μαργαρίταινα. Απέκτησε τέσσερα παιδιά.

-Τον Ευθύμιο (1916 – 1920), που έφυγε από την ζωή σε ηλικία τεσσάρων ετών.

-Τον Ιωάννη (1918 – 1993) καθηγητή φιλόλογο.

-Τον Γεώργιο και την Μαρία, δίδυμα, το 1920. Ο Γεώργιος (1920 – 1944), φοιτητής Νομικής, σκοτώθηκε τον Μάρτιο του 1944 από τους Γερμανούς σε ενέδρα στο Στείρι Βοιωτίας. Η Μαρία (1920 – 2018) παντρεύτηκε τον Ηρακλή Κατσαρέλη.

(Την φωτογραφία και την νυφική στολή παρέδωσε στον Σύνδεσμο η Πέπη Ορφανίδου, εγγονή της Μαργαρίταινας, κόρη της Μαρίας Δανιήλ - Κατσαρέλη)