

Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ

Δελτίο Επικοινωνίας Μελών Συνδέσμου Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”

Ιδιοκτήτης - Εκδότης:

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”

Πειραιώς 4, Αθήνα 104 31 • τηλ.: 210 5238158 • ΚΩΔ. 2532 • email: agia.triada@kaloskopi.gr • www.kaloskopi.gr

(Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο: το εκάστοτε Διοικητικό Συμβούλιο)

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΣΤ' • ΧΡΟΝΟΣ 46ος • ΤΕΥΧΟΣ 193 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2020

Κορονοϊός και Καλοκαίρι στο χωριό μας

Διαφορετικές αναμένεται να είναι οι καλοκαιρινές διακοπές στο χωριό μας, όπως και σε όλα τα μέρη, εν μέσω της πανδημίας του κορονοϊού. **«Διακοπές θα κάνουμε, αλλά με κανόνες»**, όπως μας επισημαίνουν οι ειδικοί και **“στο χωριό μας θα πάμε το καλοκαίρι”**, αλλά θα περάσουμε ένα διαφορετικό καλοκαίρι από αυτά που περνάγαμε



γία της Μεγάλης Εβδομάδος και το μεγαλείο της Ανάστασης. Και η μέρα του Πάσχα ήταν πρωτόγνωρη για το χωριό μας, χωρίς ψησίματα, χωρίς παρέες, χωρίς ομαδικά γλέντια αλλά οικογενειακά στο σπίτι της κάθε οικογένεια, όπως συνέβη και σε όλα τα μέρη της πατρίδας μας. Οι υπόλοιποι που επέλεξαν να παραμείνουν στην Αθήνα και

στο παρελθόν με μαζικές συναντήσεις, εκδηλώσεις, συνεστιάσεις και δραστηριότητες. **Σίγουρα το καλοκαίρι ο ιός δεν θα εξαφανιστεί**, αλλά με κανόνες και αποστάσεις και κάθε μέτρο που συστήνεται ανάλογα με τις εξελίξεις, θα μπορέσουμε φέτος να πάμε στο χωριό μας και να περάσουμε ένα ήρεμο καλοκαίρι. Ήδη πολλοί συγχωριανοί μας από το Μάρτιο, πριν την έναρξη των μέτρων προτίμησαν να περάσουν την καραντίνα στο σπίτι τους στο χωριό, αισθανόμενοι μεγαλύτερη ασφάλεια και ελευθερία στο χωριό σε σχέση με την Αθήνα. Έτσι από το Μάρτιο το χωριό ξαναζωντάνεψε και οι 13 μόνιμοι κάτοικοι του χειμώνα έγιναν περισσότεροι από 50 με νεότερες ηλικίες και παιδιά. Η Αθηνά Βλάχου στο μέσον περίπου της καραντίνας ανέβηκε στο χωριό και άνοιξε το κατάστημα της (σε ό,τι αφορούσε την πώληση ειδών διατροφής) οπότε υπήρχε και η δυνατότητα προμήθειας των βασικών ειδών διατροφής. Την Μεγάλη εβδομάδα η εκκλησία του Αη Γιώργη λειτούργησε σχεδόν όλες τις ημέρες με τους προβλεπόμενους κανόνες και χωρίς την παρουσία των συγχωριανών μας. Όμως, έστω και έτσι, ήταν πιο αισθητή η μυσταγω-

στις πόλεις της μόνιμης κατοικίας τους στερήθηκαν για περισσότερο από δύο μήνες το χωριό μας, ανυπομονώντας να φτάσει το τέλος της καραντίνας για να ανέβουν και πολλοί να παραμείνουν για την καλοκαιρινή περίοδο σ' αυτό.

Όμως, και αυτή η πρωτόγνωρη και δύσκολη περίοδος που περάσαμε και συνεχίζουμε να την ζούμε με μικρότερη πίεση, αποτελεί ένα μεγάλο μάθημα ζωής που δεν πρέπει να ξεχάσουμε, αλλά να το αξιοποιήσουμε θετικά και εποικοδομητικά στη συνέχεια. Και από αυτόν τον «πόλεμο» το ανθρώπινο είδος βγαίνει νικητής και με την ελπίδα που εκφράζει ο γνωστός στίχος **«ό,τι δεν μας σκοτώνει, μας κάνει πιο δυνατούς»**.

Επειδή ο πόλεμος κατά της πανδημίας δεν έχει ακόμα ολοκληρωθεί πρέπει να συνεχίσουμε όλοι ανεξαιρέτως να τηρούμε ευλαβικά όλα όσα μας καθορίζουν οι **ειδικοί επιστήμονες** για να ζήσουμε ένα καλό και το σημαντικότερο, υγιές αύριο. **Γιατί, η επομένη μέρα που θα έλθει, πρέπει να μας βρει όλους υγιείς, ίσως και πιο σοφούς μετά από αυτά που ζήσαμε.**

Καλό Καλοκαίρι!

ένα παράξενο, ένα διαφορετικό, ένα αλλιώςτικο καλοκαίρι (ένα . . . διπλό Τεύχος)

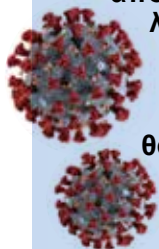
Η επιλογή του «Πρωτοσέλιδου» ή του «Κύριου Άρθρου» της εφημερίδας μας τον Ιούνιο ήταν εύκολη και, σχεδόν, επαναλαμβανόταν με κάποιες παραλλαγές κάθε χρόνο. «Ο Αύγουστος ο μήνας του χωριού μας» το έτος 2018. «Καλοσκοπή Καλοκαίρι 2019» το έτος 2019. Αυτό δεν γινόταν από έλλειψη φαντασίας αλλά από συνειδητή επιλογή. Η εφημερίδα μας «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ» είναι πρωτίστως και κυρίως Δελτίο Επικοινωνίας των Μελών μας. Ο «Σύνδεσμος» ή ο «Σύλλογος» (όπως συνήθως αποκαλείται), φέρνει τα μέλη του και τους φίλους του σε επαφή τον χειμώνα κυρίως με την «Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση» και το καλοκαίρι με τις εκδηλώσεις που διοργανώνει στο χωριό και οι οποίες κατά γενική ομολογία είναι επιτυχημένες. Ο σχεδιασμός και η προετοιμασία των εκδηλώσεων άρχιζε πολύ νωρίς και κάποιες φορές προαναγγέλλονταν ή και αποφασίζονταν από την «Γενική Συνέλευση» του χειμώνα. Αυτό έγινε ή πιο σωστά, ξεκίνησε και εφέτος, το 2020. Υπάρχει όμως ένα ρητό που λέει: «Όταν οι άνθρωποι σχεδιάζουν, οι Θεοί γελάνε». Δεν ξέρουμε (ούτε πιστεύουμε) ότι οι Θεοί στην προκειμένη περίπτωση γελάνε, αλλά τα σχέδια των ανθρώπων, σε όλον τον κόσμο, τόσο σε επίπεδο Διεθνών Οργανισμών, Κυβερνήσεων, Τοπικής Αυτοδιοίκησης, επιχειρήσεων και επομένως και του «Συνδέσμου» μας ή ματαιώθηκαν, ή άλλαξαν ή προσαρμόστηκαν και αναπροσαρμόζονται συνεχώς στην νέα πραγματικότητα. Και η νέα πραγματικότητα είναι ο «Κορονοϊός» ή (COVID-19) όπως είναι η διεθνής επιστημονική του ονομασία.

Ο κορονοϊός ξεκίνησε από την Κίνα (την πόλη Ουχάν), τον Δεκέμβριο του 2019, και από επιδημία εξελίχθηκε σε πανδημία, δηλαδή εξαπλώθηκε, σχεδόν, σε όλες τις χώρες του κόσμου στις αρχές του 2020. Στις 26 Φεβρουαρίου 2020, επιβεβαιώθηκε το πρώτο κρούσμα στην Ελλάδα. Τα πρώτα έκτακτα μέτρα στην Ελλάδα, για την αντιμετώπιση της πανδημίας ξεκίνησαν στις 28 Φεβρουαρίου 2020 σε τοπικό επίπεδο στις πληγείσες περιοχές και κατέληξαν σε περιορισμό των μετακινήσεων σε εθνικό επίπεδο, κλείσιμο επιχειρήσεων και αναστολή του συνόλου, σχεδόν, των δραστηριοτήτων στις 23 Μαρτίου 2020. Η Ελλάδα ήταν από τις πρώτες χώρες που έλαβαν έκτακτα μέτρα τα οποία, σε συνδυασμό με τους κανόνες υγιεινής και την πειθαρχία των Ελλήνων, είχαν ως αποτέλεσμα να περιοριστεί σημαντικά η εξάπλωση της επιδημίας, αποσπώντας θετικά σχόλια από τον διεθνή τύπο.

Η πανδημία του Κορονοϊού ανέστειλε με νόμο (ΦΕΚ 915/Β/17-3-20 άρθρο 56, ΚΑΔ 94991601), από τις 17 Μαρτίου μέχρι τις 30 Μαΐου 2020, για πρώτη φορά, την επί 59 χρόνια συνεχή λειτουργία του «Συνδέσμου» μας, με αποτέλεσμα να μην εκδοθεί και η εφημερίδα μας «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ» για την περίοδο «ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ – ΜΑΡΤΙΟΣ 2020» και απαγόρευση διενέργειας εκδηλώσεων μέχρι 29 Ιουνίου 2020.

Επειδή ισχύουν και σήμερα απαγορευτικά μέτρα για συγκεντρώσεις και εκδηλώσεις, θα προγραμματιστούν και κάποιες εκδηλώσεις στο χωριό το καλοκαίρι αλλά χωρίς συγχρωτισμό και ανάλογες με τα υγειονομικά πρωτόκολλα που θα ισχύουν.

Τα μέτρα, μετά από 42 ημέρες αυστηρής καραντίνας, άρχισαν να χαλαρώνουν από τις 4 Μαΐου με άρση της υποχρέωσης αποστολής SMS στον αριθμό 13033 ή συμπλήρωσης γραπτής άδειας κατά την έξοδο από το σπίτι, που είχε επιβληθεί από τις 23 Μαρτίου 2020, και της σταδιακής λειτουργίας επιχειρήσεων λιανικού εμπορίου. Στις 11 Μαΐου άνοιξαν τα σχολεία (Γ' Λυκείου), στις 18 Μαΐου όλες οι τάξεις του Γυμνασίου και του Λυκείου και την 1η Ιουνίου τα Δημοτικά. Από τις 17 Μαΐου επιτρέπεται η συμμετοχή των πιστών στην τέλεση λειτουργιών και τελετών κάθε δόγματος και θρησκείας. Από τις 18 Μαΐου 2020 επιτρέπεται η ελεύθερη μετακίνηση στην ηπειρωτική Ελλάδα, επομένως και στο χωριό μας, την Καλοσκοπή και από τις 25 Μαΐου στα νησιά. Ο περιορισμός των μετακινήσεων είχε ως αποτέλεσμα ο νομός Φωκίδας (στον οποίο ανήκει το χωριό μας) να είναι ένας από τους τρεις νομούς χωρίς κανένα κρούσμα κορονοϊού. Το καλοκαίρι του 2020, ίσως, είναι ένα παράξενο, ένα διαφορετικό, ένα αλλιώςτικο καλοκαίρι.



“Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ”

Τριμηνιαία Εφημερίδα
Ιδιοκτησία: Σύνδεσμος Καλοσκοπιτών
Παρνασσίδας “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”
(Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο-Εκδότης:
Νάκος Γεωργίου, Πρόεδρος Διοικ. Συμβουλίου)
Πειραιώς 4 • Αθήνα 104 31
τηλ.& φαξ: 210 52.38.158
e-mail: agia.triada@kaloskopi.gr
www.kaloskopi.gr
Συντακτική Ομάδα:
Γεωργίου Νάκος, Δανιήλ Νικόλαος,
Δερμάνη – Αλεξανδρή Ελένη, Καλόγηρος Ιωάννης,
Τσόχλας Κωνσταντίνος.

ΗΛ. Σελιδοποίηση - Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΒΕΕ ΓΡΑΦ. ΤΕΧΝΩΝ
Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 26 • ΤΗΛ. 210 5227552
e-mail: info@antoniadis-sa.gr

Οι πιο θανατηφόρες επιδημίες που άλλαξαν την παγκόσμια ιστορία

1981 – HIV/AIDS: Είναι υπεύθυνο για 35 εκατομμύρια θανάτους σε όλο τον κόσμο.

1957 – Ασιατική γρίπη: Προκάλεσε συνολικά περίπου 1,1 εκατομμύρια θανάτους παγκοσμίως.

1919 – Ισπανική γρίπη: Λέγεται και γρίπη των πτηνών με 50 εκατομμύρια θανάτους παγκοσμίως.

1889 – Ρωσική γρίπη: Η πρώτη σημαντική πανδημία γρίπης με 360.000 θανάτους.

1875 – Πανδημία ιλαράς στα Φίτζι: Το ένα τρίτο του πληθυσμού των Φίτζι, ήτοι 40.000 άτομα, πέθαναν.

1885 – Η τρίτη πανδημία πανώλης: Ξεκινώντας από την Κίνα εξαπλώθηκε στην Ινδία και το Χονγκ Κονγκ. Η βουβωνική πανώλη προκάλεσε 15 εκατομμύρια θανάτους.

1817 – Πρώτη πανδημία χολέρας: Προκάλεσε 1 εκατομμύριο θανάτους.

1665 – Η μεγάλη πανώλη του Λονδίνου: Οδήγησε στο θάνατο το 20% του πληθυσμού του Λονδίνου

11ος αιώνας – Λέπρα: Εξελίχθηκε σε πανδημία στην Ευρώπη κατά τον Μεσαίωνα, με τεράστιο αριθμό θυμάτων

541 μ.Χ. – Πανούκλα του Ιουστινιανού: Εξαπλώθηκε μέσω της Παλαιστίνης και της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας σε όλη τη Μεσόγειο και προκάλεσε γύρω στα 50 εκατομμύρια θανάτους, δηλαδή το 26% του παγκόσμιου πληθυσμού.

250 μ.Χ. – Πανώλη του Κυπριανού.

165 μ.Χ. – Πανώλη των Αντωνίνων: Μια πρώιμη εμφάνιση της ευλογιάς που ξεκίνησε με τους Ούνους.

430 π.Χ. – Αθήνα: Η παλαιότερη καταγεγραμμένη πανδημία. Ασθένεια που συνέβη κατά τον Πελοποννησιακό Πόλεμο και ήταν μάλλον τυφοειδής πυρετός. Εξασθένησε σημαντικά τους Αθηναίους και ήταν ένας παράγοντας για την ήττα τους από τους Σπαρτιάτες.

Δράσεις του Συνδέσμου

- Στις 23 Δεκεμβρίου 2019 ο πρόεδρος και μέλος του Δ.Σ. μαζί με τον πρόεδρο της κοινότητας συναντήθηκαν με τον Αντιπεριφερειάρχη Δελμούζο Γεώργιο και στις 24 Δεκεμβρίου 2019 με τον Δήμαρχο Δελφών Παναγιώτη Ταγκαλή και συζητήσαν θέματα που απασχολούν το χωριό μας.
- Σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε ανήμερα των Χριστουγέννων στο Πολιτιστικό Κέντρο του χωριού, ο Σύνδεσμος, προσέφερε κονιάκ και μελομακάρονα σε όλους τους παρευρισκόμενους και η χορωδία που οργάνωσε η δασκάλα του χορού Κασσιανή Γαβρά – Κυριαζή, έψαλε παραδοσιακά κάλαντα.
- Στις 26 Δεκεμβρίου 2019 οργάνωσε εκδήλωση με παρασκευή του παραδοσιακού εδέσματος «πασπαλάς» και τον προσέφερε σε όλους τους παριστάμενους στην εκδήλωση, που ανέρχονταν στα 100 περίπου άτομα.
- Ο πρόεδρος του Δ.Σ. συμμετείχε στην κοπή πίτας της Δ.Ε. Γραβιάς.
- Εγκαταστάθηκε κάμερα στην πλατεία του χωριού η οποία μέσα από το site www.kaloskopi.gr δείχνει ζωντανά τις καιρικές συνθήκες που επικρατούν στο χωριό.
- Οργάνωσε την εορτή του Συνδέσμου και την τελετή για τους πεσόντες στην Αγία Τριάδα

Δραστηριότητες της Τοπικής Κοινότητας

Ο πρόεδρος του χωριού Κώστας Ματθαίου συμμετείχε:

- Στην Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου στην Αθήνα.
- Στην κοπή πίτας της Δ.Ε. Γραβιάς.
- Στο τοπικό συμβούλιο των Καστελλίων, που συζητήθηκε το θέμα του μικρού υδροηλεκτρικού έργου.
- Με καθημερινή προσπάθεια διατήρησε την περίοδο του χειμώνα το χωριό λειτουργικό.
- Έγινε κοπή χόρτων στις άκρες των δρόμων με συνεργείο του Δήμου και διανοίχτηκε το κεφαλαύλακο από Κεφαλόβρυσο στο χωριό.
- Συντάχθηκε κατάσταση των ακινήτων που ανήκουν στην Κοινότητα και υποβλήθηκαν στο Δήμο για ένταξη στο Εθνικό Κτηματολόγιο.

Μικρό Υδροηλεκτρικό Έργο

Επανάλθε και φέτος από τον Δήμο η κατασκευή ενός μικρού υδροηλεκτρικού έργου ισχύος 1,1 MW, στην θέση Πύργος, του γειτονικού χωριού Καστέλλια. Το εν λόγω έργο πέρυσι με την προηγούμενη διοίκηση του Δήμου και με έγκαιρες ενέργειες των κοινοτήτων και συλλόγων Καλοσκοπής και Καστελλίων καταψηφίστηκε για λόγους:

- Περιβαλλοντολογικούς
 - Δέσμευση σημαντικών υδάτινων πόρων που προέρχονται όλοι σχεδόν από το δικό μας χωριό (Κεφαλόβρυσο και Τράκα) και σταδιακά θα απαιτεί όλο και περισσότερους..
 - Ανύπαρκτων ανταποδοτικών ωφελημάτων στην περιοχή μας.
- Η σημερινή διοίκηση του Δήμου Δελφών επανέφερε φέτος το θέμα και το τοπικό συμβούλιο των Καστελλίων γνωμοδότησε υπέρ της κατασκευής του έργου σε αντίθεση με το προηγούμενο, ενώ δεν ζητήθηκε η γνωμάτευση του τοπικού συμβουλίου Καλοσκοπής, αν και το νερό για την λειτουργία του έργου προέρχεται αποκλειστικά από το χωριό μας. Το τοπικό συμβούλιο του χωριού μας με την υπ' αριθμ. 1/2020 απόφασή του ζήτησε από τον Δήμο να ενημερωθεί για τους λόγους που επανήλθε το θέμα και τα νέα στοιχεία των μελετών που το διέπουν και δικαιολογούν την έγκριση και κατασκευή του.

Δυστυχώς στη συνεδρίαση του Δ.Σ. του Δήμου στις 17 Ιουνίου του 2020 η κατασκευή του έργου εγκρίθηκε. Η εκτίμησή μας είναι ότι αυτό το έργο για το χωριό μας μόνο προβλήματα θα δημιουργεί, απαιτώντας όλο και περισσότερο νερό για τη λειτουργία του, το οποίο νερό θα στερούνται οι άνθρωποι, οι καλλιέργειες και το φυσικό περιβάλλον.

Γενική Συνέλευση



Φώτο: Νίκος Κυριαζής

Την **Κυριακή στις 26 Ιανουαρίου 2020**, σε αίθουσα του ξενοδοχείου NOVOTEL, πραγματοποιήθηκε η Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση και η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συνδέσμου, με την συμμετοχή 200 περίπου μελών, του Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Φωκίδος Δελημούζου Γεωργίου, του Εντεταλμένου Δημοτικού Συμβούλου Δ.Ε. Γραβιάς Μανανά Ιωάννη, του Γ.Γ. του Δήμου Δελφών Μανανά Αθανάσιου, του Συμβούλου Δ.Ε. Γραβιάς Μπάκα Δημήτριου και του προέδρου της Τ.Κ. Καλοσκοπής Ματθαίου Κωνσταντίνου. Πρόεδρος της Συνέλευσης εξελέγη ο **Νικόλαος Γεωργίου – Μπαράκος** και γραμματέας η **Δήμητρα Αντωνίου**.

Ο πρόεδρος της Γ.Σ. Νικόλαος Γεωργίου – Μπαράκος, αφού πήρε τον λόγο, ευχήθηκε στα μέλη ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ και ζήτησε από το σώμα την τήρηση ενός λεπτού σιγής για τα μέλη του Συνδέσμου που απεβίωσαν το 2019 καλώντας τον πρόεδρο του Δ.Σ. να τους αναφέρει ονομαστικά. Συνεχίζοντας, κάλεσε στο βήμα έναν - έναν τους επισήμους, για να μεταφέρουν τον χαιρετισμό τους και να παρουσιάσουν θέματα της αρμοδιότητάς τους που είχαν σχέση με το χωριό μας.

- Ο Αντιπεριφερειάρχης ευχήθηκε στα μέλη για τον νέο χρόνο και έκανε σύντομη ενημέρωση για θέματα αρμοδιότητάς του, με βασικό τον εκχιονισμό.

- Ο Εντεταλμένος Σύμβουλος ευχήθηκε για τον νέο χρόνο, μετέφερε τον χαιρετισμό και τις ευχές του Δημάρχου κυρίου Ταγκαλή Παναγιώτη, που για λόγους προσωπικούς δεν κατάφερε να παρευρεθεί, και ενημέρωσε για θέματα της αρμοδιότητάς του. Επίσης ενημέρωσε για την παρούσα κατάσταση του Κοινοτικού καταστήματος και για την εξέλιξη της φωταγωγώσης του γηπέδου του χωριού μας.

- Ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου ευχήθηκε για τον νέο χρόνο και εξέφρασε την ικανοποίησή του για την μακροχρόνια δράση του Συνδέσμου, αφού μας γνωρίζει από αρκετά χρόνια πριν ως δήμαρχος του τότε Δήμου Γραβιάς.

- Ο πρόεδρος του χωριού μας μετέφερε τις ευχές του στα μέλη του Συνδέσμου.

Μετά τις ευχές η αντιπρόεδρος του Συνδέσμου **Ζωή Χαμηλού** παρουσίασε στο σώμα τον οικονομικό

απολογισμό του έτους 2019 και τον προϋπολογισμό του έτους 2020 για έγκριση.

ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2019 (ποσά σε ευρώ)	
ΕΣΟΔΑ	
Υπόλοιπο 2018	8.695,07
Έσοδα από Λαογραφική έκθεση	1.623,00
Έσοδα από εκδηλώσεις	2.986,00
Εισφορές μελών	11.267,32
Εισφορές μελών	10.763,58
ΣΥΝΟΛΟ	24.571,39
ΕΞΟΔΑ	
Λειτουργικά έξοδα (ΔΕΚΟ, ΚΟΙΝ/ΤΑ)	992,18
Έκδοση και αποστολή εφημερίδας	4.255,05
Έξοδα Γ.Σ. 2019	1.968,13
Κατασκευή πόρτας σχολικού κήπου	995,01
Έξοδα εκδηλώσεων	2.674,05
Εφορία ΕΝΦΙΑ	443,87
Διάφορα έξοδα	241,26
Εκτυπώσεις βιβλίων	809,68
Έξοδα τραπέζης	69,90
Κατασκευή ξύλινων πινακίδων	3.087,60
Έξοδα λαογραφικής έκθεσης	671,54
Κατασκευή και συντήρηση site	502,80
Καθαρισμός Κεφαλόβρυσου	105,50
Ημερολόγιο 2020 (150 αντίτυπα)	558,00
	17.374,57
Υπόλοιπο ταμείου 31/12/2019	7.196,82
ΣΥΝΟΛΟ	24.571,39

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2020 (ποσά σε ευρώ)	
ΕΣΟΔΑ	
Υπόλοιπο 2019	7.196,82
Εισφορές μελών 2020	8.000,00
Έσοδα από Λαογραφική έκθεση	1.000,00
Έσοδα από εκδηλώσεις	500,00
Διαφορές από στρογγυλοποίηση	3,18
ΣΥΝΟΛΟ	16.700,00
ΕΞΟΔΑ	
Έκδοση και αποστολή Εφημερίδας	4.000,00
Λειτουργικά έξοδα γραφείου Αθήνας	2.000,00
Διεξαγωγή εκδηλώσεων στο χωριό	1.000,00
Διεξαγωγή Γενικής Συνέλευσης	1.500,00
Συντήρηση Λαογραφικής Έκθεσης	500,00
Λειτουργία του site www.kaloskopi.gr	200,00
Τοποθέτηση πινακίδων σήμανσης	3.500,00
Αποθεματικό για το 2021	4.000,00
Διαφορές από στρογγυλοποίηση	0,00
ΣΥΝΟΛΟ	16.700,00

Το σώμα ομόφωνα ενέκρινε και τα δύο. Ακολούθως, ο πρόεδρος της Εξελεγκτικής Επιτροπής **Παναγιώτης Κυριαζής** ανέβηκε στο βήμα για την ανάγνωση της έκθεσης του οικονομικού ελέγχου για το έτος 2019 η οποία εγκρίθηκε ομόφωνα από το σώμα.

Στη συνέχεια ο λόγος δόθηκε σε όσα μέλη επιθυμούσαν όπως παρακάτω:



Φωτο: Γιάννης Φέξης



Νάκος Γεωργίου – Πρόεδρος Δ.Σ.

Αφού ευχαρίστησε τους συμμετέχοντες στην Γενική Συνέλευση, ευχήθηκε καλή αρχή στο νέο εκκλησιαστικό συμβούλιο του χωριού μας και αναφέρθηκε σε αυτά που έγιναν και αυτά που στοχεύει ο Σύνδεσμος να κάνει:

- Πραγματοποιήθηκε η ηλεκτρονική καταγραφή 4 μονοπατιών.
- Ανακατασκευάστηκε η ιστοσελίδα και τοποθετήθηκε κάμερα που μπορούμε, μέσα από το site, να βλέπουμε τις καιρικές συνθήκες που επικρατούν στο χωριό.
- Συντηρήθηκε το μνημείο των πεσόντων στην Αγία Τριάδα.
- Πραγματοποιήθηκαν εκδηλώσεις καθ' όλη την διάρκεια του χρόνου.
- Εξυπηρετήθηκαν περισσότεροι από 70 συγχωριανοί μας στην σύνταξη και υποβολή των δηλώσεων Κτηματολογίου, με την συνδρομή του Γιώργου Κόλλια.
- Επανεκδόθηκαν 2 βιβλία, «Η Κουκουβίστα στα χρόνια του πολέμου» του Τάκη Τούμπα και η «Κουταλέαινα» του Γιάννη Τριανταφύλλου (Πράντζα)
- Επανεκδόθηκε μετά από 10 χρόνια ο Τηλεφωνικός Κατάλογος των μελών μας με 425 ονόματα, διευθύνσεις, σταθερά και κινητά τηλέφωνα.
- Αναβιώσαμε την ιστορία της «ΚΟΥΤΑΛΕΑΙΝΑΣ» και τον μύθο του «ΛΙΑΡΑΚΗ».
- Συνεχίστηκε η συλλογή παλαιών φωτογραφιών. Φέτος ο κ. Χρήστος Λευκαδίτης διέθεσε και βιντεοταινία μικρής διάρκειας με πρόσωπα και εικόνες του χωριού από το 1965 και μετά.
- Οι εθελοντές αιμοδότες προσέφεραν 25 φιάλες αίμα.
- Πέντε νέοι, με μεράκι και εθελοντική εργασία αρκετών ημερών, ξοδεύοντας μάλιστα και ένα σημαντικό χρηματικό ποσό, ανακαίνισαν το γήπεδο μπάσκετ του χωριού.
- Αναφέρθηκε στο Πάρτι Νεολαίας του Κεφαλόβρυσου και στην Γενική Συνέλευση του Αυγούστου 2019 στο χωριό που δεν έγιναν.
- Εξέφρασε τον προβληματισμό του για την μειωμένη ενεργή συμμετοχή των περισσότερων στα κοινά, που δημιουργεί προβλήματα σε βασικούς θεσμούς του χωριού και την περιορισμένη συμμετοχή στις εκδηλώσεις και δραστηριότητες του Συνδέσμου.
- Πρότεινε την ενίσχυση της Τράπεζας αίματος, την επανέκδοση βιβλίων συγχωριανών μας που έχουν εξαντληθεί και την οργάνωση εκδήλωσης, για ανάδειξη των κυριότερων γεγονότων που συνέβησαν την περίοδο 1940 – 1944 και μετέπειτα μέχρι το 1949 και χαρακτήρισαν το χωριό μας «Μαρτυρικό».

Όλγα Αλεξίου

Κατά την ομιλία της αναφέρθηκε εξ ολοκλήρου στην εκκλησία και την προσφορά της σε αυτήν. Ανέλαβε επίτροπος στις 12/07/2015. Την περίοδο εκείνη παρέλαβε χρέος απέναντι στην Μητρόπολη κοντά στις 5.000 € από πάγια και τρίμηνες εισφορές καθώς και απλήρωτο ΕΝΦΙΑ έξι χρόνων. Όταν ανέλαβε την θέση της ταμία, το ταμείο είχε υπόλοιπο 0 € και χρέος 1.876 €. Τον Ιούλιο του 2018 η Μητρόπολη έστειλε ένα επιπλέον χρέος 740 €, ενώ τον Ιούλιο του 2019 έστειλε και ένα επιπρόσθετο χρέος 100 €. Κατά την θητεία της, τα ξεχρέωσε όλα, έβαλε πετρέλαιο στην εκκλησία τον Οκτώβριο του 2019 και παρέδωσε στον νέο επίτροπο Δημήτριο Τσιαμπά το ποσό των 2.007,17 € και 50 \$.

Βασιλείου Ιωάννης του Νικολάου

Σχολίασε αναλυτικά το θέμα που προέκυψε στο χωριό με τις καταγγελίες στην πολεοδομία όσων χωριανών μας είχαν κάνει οικοδομικά έργα τα τελευταία χρόνια, χωρίς άδεια. Στάθηκε κυρίως στο θέμα της συκοφαντίας και του διασυρμού προσώπων από το παραπάνω γεγονός και παρότι στην συνέχεια έγιναν οι νομιμοποιήσεις, η συκοφαντία παραμένει. Πρότεινε στο Δ.Σ. του Συνδέσμου να ενισχύσει οικονομικά την εκκλησία. Τέλος, ανέφερε ότι όσοι δεν είναι χρήστες του διαδικτύου δεν έχουν ενημέρωση για τις εκδηλώσεις και δραστηριότητες του Συνδέσμου και θα πρέπει να βρεθεί λύση.

Ο πρόεδρος του Δ.Σ. απάντησε για το θέμα της Εκκλησίας, ότι στο πρόσφατο παρελθόν ο Σύνδεσμος την έχει ενισχύσει εξοφλώντας απλήρωτους λογαριασμούς ΔΕΗ. Σχετικά με την ενημέρωση όσων δεν χρησιμοποιούν το διαδίκτυο θα πρέπει να γνωστοποιήσουν στο Σύνδεσμο το κινητό τηλέφωνό τους, ώστε να λαμβάνουν μήνυμα.

Αυγερινός Νικόλαος του Χαράλαμπου

Ο πρώην πρόεδρος του Συνδέσμου λαμβάνοντας τον λόγο ανέφερε τα παρακάτω:

- Θα έπρεπε να τιμηθούν και να μνημονεύονται πρόσωπα που παλαιότερα προσέφεραν πολλά στο χωριό και τον Σύνδεσμο, όπως ο Δημήτρης Κόλλιας, ο Ζαχαρίας Ραφτόπουλος, ο Ιωάννης Χαμηλός, ο Δημήτριος Αντωνίου, ο Ευθύμιος Παπαγεωργίου, ο Ιωάννης Κωστούρος, ο Παναγιώτης Χαβελές, ο Παναγιώτης Σκεπετάρης, η Βούλα Ραπτοπούλου και Γρηγόρης Χασιακός.
- Να συντηρούνται και να λειτουργούν οι πέτρινες βρύσες του χωριού.
- Να επεκταθούν οι δημόσιες σχέσεις του Συνδέσμου και να συμμετέχουμε σε εκδηλώσεις των γύρω χωριών.
- Να τιμούμε και να σεβόμαστε τις δωρεές που προσέφεραν οι συγχωριανοί μας στο χωριό, όπως αυτή του Γρηγόρη Λευκαδίτη.
- Να αξιοποιηθεί ο μύλος του «Λιούγκα», όπως παλαιότερα είχε αποφασιστεί, καθώς και το κτίριο με τον χώρο του πρώην Γεωργικού Συνεταιρισμού.
- Να στηρίζουμε τα τοπικά καταστήματα.

Κόλλιας Γιώργος του Δημητρίου

Το μέλος της Τοπικής Κοινότητας λαμβάνοντας τον λόγο ανέφερε:

- Το Δ.Σ. του Συνδέσμου να προτείνει ανθρώπους για να σχεδιάσουμε το πώς θέλουμε το χωριό μας για τα επόμενα χρόνια.
- Ο Δήμος επανάφερε για αδειοδότηση ένα παλαιότερο αίτημα ιδιώτη για κατασκευή υδροηλεκτρικού έργου στα Καστέλλια με το νερό του Κεφαλόβρυσου, χωρίς την γνωμάτευση της Κοινότητάς μας.
- Η νομιμοποίηση και δημοπράτησή του τοπικού καταστήματος θα πρέπει να γίνει από τον δήμο, ανεξάρτητα της εκδήλωσης ή όχι ενδιαφέροντος από κάποιον.
- Ο Δήμος μας πρέπει να αναζητήσει, διεκδικήσει και αξιοποιήσει τα τέλη μεταλλείας που προβλέπεται να καταβάλουν οι μεταλλευτικές εταιρείες.

Καλόγηρος Ιωάννης του Αργύρη

Το μέλος του Δ.Σ. λαμβάνοντας τον λόγο ανέφερε ότι πρέπει να δραστηριοποιηθούμε όλοι και να συμμετέχουμε εθελοντικά σε κάποιες δραστηριότητες στο χωριό που θα του δίνουν ζωή σε όλες τις περιόδους του χρόνου και να τις συνδυάζουμε με κάποια συνεστίωση, ώστε να ενισχύουμε τους δεσμούς μας, να συζητάμε και να περνάμε καλά. Για αρχή πρότεινε, το τελευταίο Σαββατοκύριακο του Μαρτίου, να βρεθούμε όσο το δυνατόν περισσότεροι στο χωριό, να περπατήσουμε και σημαδέψουμε το μονοπάτι από Σταυρό – Μνήματα και για όσους δεν μπορούν να περπατήσουν το μονοπάτι, να ακολουθήσουν την εύκολη διαδρομή του χωματόδρομου και το βράδυ να έχουμε συνεστίωση σε κάποια ταβέρνα γειτονικού χωριού.

Πολυχρονιάδη – Δανιήλ Καίτη

Πρότεινε κάθε καλοκαίρι να γίνεται Γενική Συνέλευση, όπως συνέβαινε τα τελευταία χρόνια.

Φωτακόπουλος Νικόλαος – Πρόεδρος Κυνοφιλικού Ομίλου Φωκίδας

Λαμβάνοντας τον λόγο πρότεινε τα παρακάτω:

- Ο Σύνδεσμος να γίνει πιο εξωστρεφής, να καταχωρήσει στο site δράσεις χώρους, καταστήματα και ξενοδοχεία των γύρω χωριών, και όχι μόνο τα ελάχιστα δικά μας.
- Να προγραμματίσει κάποιες δράσεις όπως η «Μανιταροεξόρμηση» του Μαυρολιθαρίου, που να απευθύνονται και σε ανθρώπους εκτός χωριού.
- Να προσκαλεί στις εκδηλώσεις του τον πρώην Βουλευτή και τους πρώην Δήμαρχο και αντιδήμαρχο που μέχρι πέρυσι έδιναν το παρόν.
- Στην σημερινή εκδήλωση θα έπρεπε να τιμηθούν και αυτοί που ανακαίνισαν το γήπεδο.

Ο πρόεδρος του Δ.Σ. απάντησε για το θέμα της πρόσκλησης, ότι έχουν λάβει οι προαναφερθέντες πρόσκληση με ηλεκτρονική αλληλογραφία και για τους εθελοντές που ανακαίνισαν το γήπεδο, ότι δεν επιθυμούσαν κάποια βράβευση την παρούσα περίοδο.

Κόλλιας Γιώργος του Ιωάννη

Πρότεινε να γίνουν δράσεις, ομιλίες, ή ακόμη και κάποιο μεταπτυχιακό, με θέμα την Ορεινή Φωκίδα μέσω των οποίων θα τιμηθούν οι πεσόντες της Αντίστασης και γενικότερα η ιστορία του τόπου μας. Κάτι παρόμοιο έχει πραγματοποιηθεί από την ιστορικό Βασιλική Λάζου στην Λαμία.

Επιπρόσθετα, αναφέρθηκε ότι στην βράβευση των παιδιών να συμπεριλάβουμε και αυτά των Αλβανών που για περισσότερα από 20 χρόνια εργάζονται στο χωριό μας και έχουν γίνει κομμάτι της μικρής κοινωνίας μας. Έφερε δε παράδειγμα τον Κώστα, που και τα δυο του παιδιά φοιτούν σε πανεπιστήμια της Αλβανίας στην Ιατρική και σε Οικονομικές σπουδές.

Μετά τις ομιλίες και την συζήτηση, ο πρόεδρος κάλεσε την κυρία **Παναγιούλα Κόλλια**, επίκουρη Καθηγήτρια στον Τομέα Γενετικής και Βιοτεχνολογίας του Τμήματος Βιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, να επιδώσει τις **τιμητικές πλακέτες** στους νέους φοιτητές. Η κυρία Κόλλια αφού ευχαρίστησε τον Σύνδεσμο, παρότρυνε τους νέους φοιτητές να συνεχίσουν την προσπάθειά τους για να αποκτήσουν, μέσα από την μόρφωση, όλα εκείνα τα εφόδια που θα τους βοηθήσουν στην ζωή τους. Τιμήθηκαν οι: Γκινόπουλος Κωνσταντίνος, Καλογήρου Σοφία, Κα-

ραχάλιος Ιωάννης, Κόλλιας Ορέστης, Κολλύρη Βασιλική, Κολλύρη Κωνσταντίνα, Κουτσουβέλης Πέτρος, Κυριαζής Αθανάσιος, Μαντά Ασημίνα, Μαντζιός Αθανάσιος, Σύρου Μαρίνα και Τσαντήλας Λεωνίδας.

Μετά την επίδοση των τιμητικών πλακετών, ο πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης ευχαρίστησε τα μέλη για την συμμετοχή τους και έκλεισε τις εργασίες της Γενικής Συνέλευσης.

Το **φλουρί** της πτίτας (γούρι 2020 του οίκου κοσμημάτων Λαλαούνη) κέρδισε ο Αντιπριφερείάρχης Δελμούζος Γεώργιος.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί:

- Τα μέλη του Συνδέσμου μας και όσους συμμετείχαν στις εργασίες της Ετήσιας Τακτικής Γενικής Συνέλευσης.
- Την Αθηνά Βλάχου, γιατί άνοιξε το μαγαζί της τις ημέρες των Χριστουγέννων για να εξυπηρετηθούν και ανταμώσουν όσοι παρευρέθηκαν εκείνες τις ημέρες στο χωριό.
- Τον Δημήτρη Σκούφο, γιατί με ενέργειές του η Τράπεζα ΠΕΙΡΑΙΩΣ διέθεσε στον Σύνδεσμο έναν υπολογιστή για τις ανάγκες του γραφείου στην Αθήνα.

Επικοινωνία με τα μέλη του ΔΣ

Νάκος Γεωργίου, Πρόεδρος 6944736677,
Βούλα Μημίνη, Γραμματέας 6944275361,
Φώτης Βλάχος, μέλος 6977432261,
Ελένη Θεοχάρη, μέλος 6977413812

Ζωή Χαμηλού, Αντιπρόεδρος 6944388652
Γιώτα Χριστοδούλου, Ταμίας 6979321905
Καλόγηρος Γιάννης, μέλος 6978476168

Για τη γυναίκα

Της Ελένης Δερμάνη – Αλεξανδρή

(Με την ευκαιρία της παγκόσμιας ημέρας της Γυναίκας στις 8 Μαρτίου)

Σαν ένιωσε πως ήρθε η ώρα της, κάλεσε τους δυο γιους της κι έκανε τη διαθήκη της. Μοίρασε δίκαια τα λιόδεντρα, τ' αμπέλι, το μποστάνι, τη γελάδα, το γαϊδούρι. Κι ύστερα κάλεσε τις έγκυες νύφες της, να φτιάξουν τις λαμπάδες της ταφής της. Απ' τ' αχυρένιο στρώμα της, το μάτι της νοικοκυράς επέβλεπε, διόρθωνε, αυτό ή εκείνο, παρακολουθούσε τη δουλειά. Τους όριζε σχήμα και μέγεθος, έδινε την καλή της συμβουλή. Να ξέρουν, είπε, για τα βαφτίσια. Σαν τέλειωσε κι αυτό, έκλεισε τα μάτια της, μα δε μπορούσε ακόμη να πεθάνει. Και τότε πρόσταξε ν' ανάψουν τις λαμπάδες. Στο γλυκύ τους φέγγος είδε τα χέρια της λιγνά, στεγνά, πανίσχυρα, σαν των αγίων, σαν ξερά δέντρα που 'δωσαν πολύ καρπό. Άγρια χέρια, πελεκημένα απ' τη λάτρα του σπιτιού και του αγρού. Κείνη την ώρα, αγάπησε τα χέρια της. Χαμογέλασε απόμακρα κι αποκοιμήθηκε σα να ήταν είκοσι χρονών κορίτσι. Οι δυο της νύφες σταυρώσανε τα χέρια τους επάνω απ' την κοιλιά τους κι απόμειναν να την κοιτάζουν με τα νέα τους μάτια διάπλατα κι αδάκρυτα. Ύστερα στρώσαν το τραπέζι, βγήκαν στο κατώφλι, και φωνάζανε τους άντρες για το δείπνο. Οι τέσσερις λαμπάδες φώτιζαν το μεγάλο καρβέλι. Τώρα θα ξέραν, βέβαια, και για τα βαφτίσια.

Γιαν. Ρίτσος 'Αγρότισσα'.
Ποιήματα Τόμος 3ος Εκδόσεις Κέδρος

Φόρος τιμής στους Ρώσους πεσόντες στην Αγία Τριάδα στις 5 Ιανουαρίου 1944



Φωτο:
Γιώτα Αποστολοπούλου

Στις 7 Μαΐου 2020, επισκέφτηκαν το χωριό μας ο Στρατιωτικός ακόλουθος της Ρωσίας Ταξίαρχος **Σέργιος Δαμιανόβ** και ο βοηθός του Συνταγματάρχης **Αλεξέι Μορόζ** και μαζί με τον πρόεδρο Κώστα Ματθαίου και τα μέλη της τοπικής κοινότητας Κώστα Χαμηλό και Γιώτα Χριστοδούλου, επισκέφτηκαν το μνημείο πεσόντων στην Αγία Τριάδα. Κατέθεσαν στεφάνι στη μνήμη των τριών πεσόντων συμπατριωτών τους και πήραν χώμα από το χώρο, για να το στείλουν στη χώρα τους, όπου θα γίνει συγκεντρωτική τελετή για όλους τους Ρώσους πεσόντες στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.



καθαριότητας του Δήμου μας άρθρο 18. Επίσης καλούνται να κλαδέψουν τα δένδρα των οποίων οι κλώνοι επεκτείνονται σε δρόμο (περιφερειακό, δημοτικό, αγροτικό) και εμποδίζουν τη διέλευση οχημάτων καθώς σε περίπτωση πυρκαγιάς μπορεί να εμποδίσουν και τη διέλευση των πυροσβεστικών οχημάτων. Η αντιπυρική περίοδος ξεκίνησε την 1η Μαΐου 2020 και τελειώνει στις 31 Οκτωβρίου 2020, στο διάστημα της οποίας, σύμφωνα με την αριθ. 1/2018 Πυροσβεστική Διάταξη, απαγορεύεται οποιαδήποτε χρήση φωτιάς στην ύπαιθρο, λόγω αυξημένης επικινδυνότητας.

Εορτή του Αγίου Πνεύματος και εκδήλωση μνήμης στην Αγία Τριάδα



Φωτο: Γιάννης Φέξης

Με διαφορετικές συνθήκες από τις άλλες χρονιές, λόγω των περιορισμών της πανδημίας του κορονοϊού, αλλά με προσοχή και κατάνυξη, πραγματοποιήθηκε η φετινή γιορτή στο εξωκλήσι της Αγίας Τριάδας του χωριού μας. Όπως κάθε χρόνο, ο Σύνδεσμος πραγματοποίησε μετά τη θεία λειτουργία αρτοκλασία, που τιμά την ονομασία του. Μετά το πέρας της αρτοκλασίας τελέστηκε τρισάγιο στο μνημείο πεσόντων αναρτών του 1ου λόχου του ΕΛΑΣ, που έπεσαν θύματα ενέδρας από τα Γερμανικά στρατεύματα κατοχής, στις 5η Ιανουαρίου 1944. Η προσέλευση του κόσμου τόσο συγχωριανών μας όσο και από τα γύρω χωριά ήταν μεγάλη. Ο πρόεδρος του Συνδέσμου μετά την επιμνημόσυνη δέηση κατέθεσε στεφάνι για τους πεσόντες, εκ μέρους όλων των φορέων της πολιτείας και των συγγενών των θυμάτων. Παρευρέθηκαν και τίμησαν την λιτή τελετή, ο Δήμαρχος Παναγιώτης Ταγκαλής, ο Αντιδήμαρχος Ιωάννης Μανανάς, ο πρόεδρος του χωριού Κώστας Ματθαίου, ο πρόεδρος του Συνδέσμου Νάκος Γεωργίου, η αντιπρόεδρος Ζωή Χαμηλού και τα μέλη Γιώτα Χριστοδούλου και Φώτης Βλάχος. Επιπλέον, η επίτιμη πρόεδρος του Συνδέσμου Βούλα Γρηγοροπούλου, ο πρώην πρόεδρος Αθανάσιος Μαλεβίτσας και από τους συγγενείς των θυμάτων, τα παιδιά και εγγόνια του Παναγιώτη Ζούργου και η κόρη με τον εγγονό του Νίκου Κόλλια.

Ο φετινός 76^{ος} εορτασμός δεν υστέρησε σε απόδοση τιμών παρά τις πρωτόγνωρες, όπως έχουν διαμορφωθεί συνθήκες, αποτέλεσε όμως σαφώς μια πιο «λιτή» εκδήλωση, καθώς οφείλαμε να προασπίσουμε το αγαθό της δημόσιας υγείας και να εφαρμόσουμε κατά γράμμα τις υγειονομικές κυβερνητικές οδηγίες, εξαιτίας της πανδημίας του κορονοϊού. Η διατήρηση της συλλογικής μνήμης και η ανάδειξη της τοπικής ιστορίας παραμένει ακεραία από όλους μας.

Ανακοίνωση

Καλούνται οι ιδιοκτήτες αγροκτημάτων, οικοπέδων και λοιπών ακάλυπτων χώρων που βρίσκονται εντός και εκτός του χωριού, για τον καθαρισμό και την αποψίλωση των ιδιοκτησιών τους από ξερά χόρτα, απορρίμματα (ακόμα και όταν προέρχονται από τρίτους) και λοιπές εύφλεκτες ύλες σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, του Ν. 3852/2010, άρθρο 94, παρ.1, αριθμ. 26 και του κανονισμού

Ο πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας



Αποκριές

Ελένη Δερμάνη – Αλεξανδρή



Μπορεί για τους περισσότερους οι Απόκριες να συνδέονται με τα μεγάλα καρναβάλια, τους ξέφρενους βραζιλιάνικους ρυθμούς και τις παρελάσεις καρναβαλιστών, όμως σε αρκετά μέρη της πατρίδας μας σώζονται ακόμα έθιμα και λαϊκές παραδόσεις που μεταφέρονται αναλλοίωτα στο χρόνο μέχρι σήμερα.

Διονυσιακής καταγωγής, αρχαιοελληνικής προέλευσης με παγανιστικές επιρροές τις περισσότερες φορές, έντονα σκωπτικά και με σατιρική διάθεση, τα αποκριάτικα έθιμα ανά την Ελλάδα, συνδέονται άλλοτε με την ιστορία και τους θρύλους κάθε τόπου και άλλοτε είναι λόγος διαφυγής από τη ρουτίνα της ζωής και τη σκληρή πραγματικότητα.

Αποκριά (από-κρεα) σημαίνει αποχή από το κρέας. Επίσης, κατά μία εκδοχή, η λατινογενής λέξη καρναβάλι προέρχεται από τη λέξη Carne=κρέας και vale=χαιρετώ. Την έννοια της αποκριάς τη συναντάμε για πρώτη φορά στην Αρχαία Ελλάδα, στις πομπές που γίνονται κατά τη διάρκεια των Ελευσίνιων Μυστηρίων που μαζί με τα Ανθεστήρια, τα Διονύσια προς τιμήν του Διονύσου, είναι οι πρόγονοι του σημερινού καρναβαλιού. Τις μέρες των τελετουργιών οι παρευρισκόμενοι μεταμφιέζονταν σε σάτυρους ή κάλυπταν τα πρόσωπά τους προκειμένου να παραμείνει άγνωστη η ταυτότητά τους και επιδίωκαν στο χορό και στο ποτό με προκλητικές πράξεις και έντονη βωμολοχία.

Οι τελετουργίες αυτές πέρασαν από την αρχαία Ελλάδα στα Ρωμαϊκά χρόνια, στη μακρόχρονη περίοδο της τουρκοκρατίας και φτάνουν στη νεότερη Ελλάδα όπου αναβιώνουν σε πολλά μέρη της πατρίδας μας, διατηρώντας ζωντανούς τους θρύλους και τις λαϊκές παραδόσεις του κάθε τόπου. Η προετοιμασία ξεκινάει μόλις ανοίγει το τριώδιο και κορυφώνεται την τελευταία Κυριακή των αποκριών, όπου κάθε περιοχή στήνει το δικό της γλέντι που κρατάει μέχρι το πρωί της Καθαράς Δευτέρας, πρώτη μέρα της Σαρακοστής και σηματοδοτεί την έναρξη της 40ήμερης νηστείας.

Στη Νάουσα με τους 'Γενίσαρους' και τις 'Μπούλες', στην Κοζάνη με τους 'φανούς', στη Νάξο με τους 'κουνάτους', στη Λάρισα με το 'μπουρανί', στη Θήβα με τον 'βλάχικο γάμο'.

Στον τόπο μας, στην περιοχή της Άμφισσας την τελευταία Κυριακή της αποκριάς αναβιώνει ο θρύλος 'του στοιχειού'. Από τη συνοικία της, της Χάρμαινας, στα παλιά Ταμπάκικα και τα σκαλιά του αϊ-Νικολά, κατεβαίνει το 'στοιχειό' και εκατοντάδες μεταμφιεσμένοι. Οι θρύλοι για τα 'στοιχειά' θέλουν να είναι αυτά, οι ψυχές των σκοτωμένων ανθρώπων και ζώων που τριγυρίζουν στην περιοχή. Στο μεγάλο ιστορικό καφενείο της πόλης εξελίσσονται ατέρμονες συζητήσεις για τα 'στοιχειά' με σατιρικό περιεχόμενο και σκωπτική διάθεση. Τα 'αλευρομουτζουρωματα' στο Γαλαξίδι ζωντανεύουν την Καθαρά Δευτέρα, έθιμο που διατηρείται στην περιοχή από το 1801, την περίοδο της τουρκοκρατίας.

Στα χωριά μας, η παράδοση θέλει το απόγευμα της τυροφάγου, μικροί μεγάλοι μασκαρεμένοι, με ό,τι μπορεί να φανταστεί ο καθένας, να επισκέπτονται συγγενείς και φίλους και τέλος να συγκεντρώνονται στην πλατεία και να σκορπίζουν το γέλιο με πειράγματα και αστεία σκωπτικά και άσεμνα πολλές φορές, μα πάντα χωρίς παρεξήγηση μιάς και το καλούσε η μέρα. Τα μασκαρέματα ήταν αυτοσχέδια, με στάχτη και καρβούνα από τα τηγάνια. Άλλοι ντύνονταν με δέρματα για να

κάνουν την αρκούδα και περπατούσαν στα τέσσερα, άλλοι βράκωναν με παντελόνια κάπιο γαίδαρο και του φορούσαν καπέλο και γυαλιά, άλλοι έκαναν τον πεθαμένο. Κάποιοι τον άρρωστο και άλλος το γιατρό, παίρνοντας ως αμοιβή μερικά 'κροτούντα αέρια'. Το γλέντι κράταγε μέχρι το πρωί με χορούς τραγούδια και μπόλικο κρασί. Σε πολλά χωριά της περιοχής μας, το γλέντι συνεχίζεται και την επόμενη μέρα, Καθαρά Δευτέρα, στην πλατεία του χωριού με φασολάδα, σαρακοσιανά και λαγάνες. Έθιμα που διακωμωδούν παραδόσεις, που συνδέονται με ιστορικές μνήμες, δρώμενα που ανακαλούν στη μνήμη, στιγμές από το παρελθόν, αναβιώνουν και έχουν ένα κοινό στόχο: Τη συμμετοχή στη χαρά, την αγάπη, τη συμπράταση και τη συμφιλίωση μεταξύ των ανθρώπων.

Το "γαϊτανάκι" - Παραδοσιακό έθιμο της αποκριάς και οι ρίζες του

Από τα λίγα έθιμα που διατηρούνται ζωντανά και αυτούσια ως τις μέρες μας, το γαϊτανάκι είναι ένα έθιμο που δίνει απόλυτα με το χρώμα και το πνεύμα της αποκριάς. Χρώματα, κέφι και χιούμορ πλέκονται με τις πολύχρωμες κορδέλες, σε ένα χορό αγάπης, χαράς και συμφιλίωσης με ιδιαίτερους συμβολισμούς.

Η λέξη 'γαϊτανάκι' προέρχεται από τη μεσαιωνική λέξη "γαϊταν", που σημαίνει μεταξωτή κορδέλα, λουρίδα ή κορδόνι. Κατά μία άλλη εκδοχή, η ετυμολογία της λέξης έχει να κάνει με την κελτική λέξη Gaeta της Ιταλίας, ιωνική αποικία των Σαμίων, γνωστή για την παραγωγή κορδέλας. Οι κορδέλες συνήθως ήταν από βαμβάκι, μετάξι ή μαλλί και αποτελούσαν διακοσμητικά στοιχεία των παραδοσιακών φορεσιών τους. Στην Ελλάδα πέρασε από τους πρόσφυγες του Πόντου και της Μικράς Ασίας και έδεσε απόλυτα με τα άλλα τοπικά έθιμα, αφού η δεξιοτεχνία των χορευτών αλλά και ο ιδιαίτερος χαρακτήρας του δεν αφήνουν κανέναν αδιάφορο. Για τον ιδιόμορφο αυτό χορό χρειάζονται 13 χορευτές. Ένας κρατάει έναν μεγάλο στύλο στο κέντρο, από την κορυφή του οποίου ξεκινούν 12 μακριές κορδέλες, καθεμία με διαφορετικό χρώμα που λέγονται "γαϊτάνια". Δώδεκα χορευτές κρατούν από ένα γαϊτάνι και χορεύουν μαζί σε έξι ζευγάρια τραγουδώντας το παραδοσιακό τραγούδι. Καθώς κινούνται γύρω από το στύλο κάθε χορευτής εναλλάσσεται με το ταίρι του και έτσι όπως γυρνούν, πλέκουν τα γαϊτανάκια γύρω από το στύλο δημιουργώντας χρωματιστούς συνδυασμούς, όπως ακριβώς έπλεκαν παλιά οι γυναίκες τα γαϊτανάκια και στόλιζαν τις φορεσιές τους. Ο κάθε χορευτής περνάει τη μία φορά μέσα, την άλλη απέξω από τον άλλον και έτσι οι κορδέλες πλέκονται γύρω από το στύλο σε όμορφους χρωματισμούς συνδυασμούς. Όταν πια οι κορδέλες τυλιχτούν γύρω από το στύλο και οι χορευτές χορεύουν όλο και πιο κοντά σε αυτόν, τότε αντιστρέφεται η φορά του χορού, ξετυλιγόνται τα γαϊτανάκια και ο χορός τελειώνει. Οι δώδεκα χορευτές, λέγεται ότι δηλώνουν τους μήνες του Χρόνου ή κατ' άλλους τις «Ωρες», τις μυθικές θεότητες. Πιθανόν ο κυκλικός αυτός χορός να υποδηλώνει τον κύκλο της ζωής, το πέρασμα από τη ζωή στο θάνατο, από τη χαρά στη λύπη, από το χειμώνα στην άνοιξη και το αντίθετο. Σε κάθε περίπτωση συμβολίζει τη μαγεία της ζωής!!!

Η Ελληνική Επανάσταση του 1821

Η «Ελληνική Επανάσταση του 1821», αποτελεί το σημαντικότερο γεγονός της σύγχρονης Ελλάδας καθώς σηματοδοτεί την αρχή της δημιουργίας του Ελληνικού κράτους. Η Επανάσταση του 1821 ήταν μια σειρά πολεμικών, πολιτικών και κοινωνικών γεγονότων μεγάλης σημασίας, όχι μόνο για τους άμεσα εμπλεκόμενους, τους Έλληνες επαναστάτες και την Οθωμανική Αυτοκρατορία, αλλά και για ολόκληρη την Ευρώπη. Η επανάσταση ξέσπασε το 1821, αλλά είχε προετοιμαστεί από την «Φιλική Εταιρεία» (ιδρύθηκε στις 14 Σεπτεμβρίου 1814 στην Οδησό), εκμεταλλευόμενη την αστάθεια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας (ο Μεγάλος Ασθενής της Ευρώπης) αλλά και κόντρα στην «Ιερά Συμμαχία» του 1815, η οποία αποθάρρυνε κάθε μεταβολή στην Ευρώπη.

Η Επανάσταση του 1821 μπορεί να διακριθεί σε τρεις περιόδους. Η πρώτη (1821 - 1823), είναι η φάση των επιτυχιών των επαναστατημένων Ελλήνων, οι οποίοι κατάφεραν να αιφνιδιάσουν την Οθωμανική Αυτοκρατορία. Η δεύτερη (1824 - 1827), σηματοδοτείται αφενός από την αναζήτηση και τον προσδιορισμό της ταυτότητας της Επανάστασης, που εκδηλώθηκε με τις διενέξεις των ηγετών της και (δυστυχώς) με τους εμφυλίους πολέμους, και αφετέρου από τις στρατιωτικές ήττες που αυτή υπέστη από τους αναδιοργανωμένους πλέον Οθωμανούς και τους συμμάχους τους, Αιγύπτιους. Σε διπλωματικό επίπεδο, αντίθετα, η Επανάσταση δικαιωνόταν καθώς, εκτός από την πάγια υποστήριξη των προσδευτικών κύκλων της Ευρώπης, μπορούσε τώρα να επωφεληθεί και από τους στρατηγικούς ανταγωνισμούς των Μεγάλων Δυνάμεων (Μεγάλη Βρετανία, Ρωσία, Γαλλία). Ως συνέπεια αυτής της μεταστροφής του κλίματος ήταν και η **Ναυμαχία του Ναβαρίνου** στις 8 Οκτωβρίου 1827, όπου ο στόλος των Μεγάλων Δυνάμεων συνέτριψε τον στόλο των Αιγυπτίων που αναγκάστηκαν να αποχωρήσουν από την Ελλάδα και έσωσε την επανάσταση. Η τρίτη περίοδος (1828 - 1830), συμπίπτει με την διακυβέρνηση του Ιωάννη

Καποδίστρια και χαρακτηρίζεται από την εκκαθάριση της Πελοποννήσου και της Στερεάς Ελλάδας από τις οθωμανικές και αιγυπτιακές δυνάμεις (στις 12 Σεπτεμβρίου 1829 έγινε η τελευταία και νικηφόρα μάχη της Πέτρας), αλλά και από τον σκληρό διπλωματικό αγώνα για τον καθορισμό των συνόρων του υπό διαμόρφωση κράτους και για τον βαθμό της ανεξαρτησίας του. Η Ελλάδα απέκτησε την πλήρη ανεξαρτησία της από την Οθωμανική Αυτοκρατορία με το «Πρωτόκολλο του Λονδίνου» στις 22 Ιανουαρίου 1830, το οποίο υπογράφηκε μεταξύ Μεγάλης Βρετανίας, Γαλλίας και Ρωσίας.

Η «25η Μαρτίου» είναι «Εθνική Εορτή», όπως ορίστηκε με το Βασιλικό Διάταγμα 980 στις 15 Μαρτίου του 1838 του Όθωνα, ως η επέτειος της έναρξης της «Ελληνικής Επανάστασης του 1821». Αν και η Επανάσταση ξεκίνησε λίγες ημέρες νωρίτερα, η 25η Μαρτίου επιλέχθηκε προκειμένου να συνδεθεί με την θρησκευτική εορτή του «Ευαγγελισμού της Θεοτόκου». Ο Μητροπολιτικός Ναός των Αθηνών, που θεμελιώθηκε τα Χριστούγεννα του 1842, αφιερώθηκε στον «Ευαγγελισμό της Θεοτόκου» για να τιμηθεί η «25η Μαρτίου 1821». (Σημείωση: Οι παραπάνω ημερομηνίες αναφέρονται στο Παλαιό (Ιουλιανό) Ημερολόγιο. Το Νέο (Γρηγοριανό) Ημερολόγιο εισήχθη στην Ελλάδα την 16η Φεβρουαρίου 1923 η οποία ορίστηκε ως 1η Μαρτίου 1923, αλλά η Εκκλησία της Ελλάδος δεν το αποδέχτηκε. Λίγες ημέρες αργότερα τα πράγματα «έμπλεξαν», ήταν η μοναδική χρονιά που γιορτάστηκε η γιορτή του «Ευαγγελισμού της Θεοτόκου» 13 ημέρες μετά την γιορτή της «Ελληνικής Επανάστασης του 1821». Έτσι η «25η Μαρτίου» έδρασε σαν καταλύτης και η Εκκλησία της Ελλάδος για να λυθεί αυτό το πρόβλημα (πιθανόν και για άλλους λόγους), αποφάσισε, από το έτος 1924, να χρησιμοποιεί το Νέο (Γρηγοριανό) Ημερολόγιο για τις θρησκευτικές εορτές με εξαίρεση την γιορτή του Πάσχα και τις σχετιζόμενες με αυτό κινητές εορτές).

Μάρτιος 2020

Δελτίο τύπου Τοπικής Κοινότητας



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΦΩΚΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΔΕΛΦΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΡΑΒΙΑΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΛΟΣΚΟΠΗΣ

Καλοσκοπή 22 Μαΐου 2020

ΠΡΟΣ : α) Σύνδεσμο Καλοσκοπιτών Παρνασσίδος
«Η Αγία Τριάς»
β) Ανάρτηση σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Την Τετάρτη 20 Μαΐου 2020 στη Γραβιά έδρα της Δημοτικής Ενότητας (Δ.Ε.), μετά από πρόσκληση του αρμόδιου Αντιδημάρχου Κου Ιωάννη Μανανά, πραγματοποιήθηκε ενημέρωση και συζήτηση με όλους τους Προέδρους και τα Τοπικά Συμβούλια των 8 κοινοτήτων της Δ.Ε.

Η ενημέρωση - συζήτηση αφορούσε τα εξής :

- 1) Θέματα πολιτικής προστασίας εν όψει της θερινής περιόδου και σε περίπτωση πυρκαγιάς. Το συνολικό ποσό που θα διατεθεί για την κοπή χόρτων και στις 8 κοινότητες είναι 9.000 ευρώ.
- 2) Με βάση τα τεχνικά προγράμματα που είχαν υποβάλει και οι 8 κοινότητες, κανένα έργο δεν πρόκειται να υλοποιηθεί για το τρέχον έτος. Ο λόγος είναι ότι τα χρήματα που θα δίνονταν για έργα θα διατεθούν για την πληρωμή της οφειλής στους δικαιούχους της Πλατείας Θεάτρου στην Ιτέα.
- 3) Θα διατεθούν 60.000 ευρώ από τα τέλη μεταλλείας σε κάποιες από τις κοινότητες της Δ.Ε. για μικρά έργα. Για το χωριό

μας θα διατεθεί ένα ποσό για τσιμεντοστρώσεις. Το ακριβές ποσό δεν το γνωρίζουμε μέχρι τώρα. Σύμφωνα με την απόφαση του Υπουργού Περιβάλλοντος σε ερώτηση του βουλευτή Φωκίδας Κου Ιωάννη Μπούγα, σας ενημερώνουμε ότι για τα έτη 2013 – 2014 – 2015 και 2016 έχουν αποδοθεί στο Δήμο Δελφών 800.000 ευρώ. Τα χρήματα αυτά σύμφωνα με το νόμο δίνονται για τις περιοχές που υφίστανται τις επιπτώσεις από τις μεταλλευτικές εξορύξεις. Σύμφωνα όμως με το ψηφισμένο τεχνικό πρόγραμμα του Δήμου, το μεγαλύτερο ποσό θα διατεθεί σε Δ.Ε. που δεν υφίστανται άμεσες επιπτώσεις από τις μεταλλευτικές εξορύξεις.

Στη συνέχεια ακολούθησε συζήτηση του Τοπικού Συμβουλίου του χωριού μας στο γραφείο του Κου Αντιδημάρχου για θέματα που αφορούν ιδιαίτερα το χωριό μας. Στα θέματα που τέθηκαν από τη μεριά μας δόθηκαν οι εξής απαντήσεις :

Α) Σχετικά με το Κοινοτικό κατάστημα, στις 30 Μαΐου 2020 θα γίνει η παραλαβή του από την αρμόδια επιτροπή του Δήμου, όπως προβλέπεται από τη νομοθεσία. Η διαδικασία νομιμοποίησης βρίσκεται στο στάδιο της αρχικής υπαγωγής στο Νόμο. Αυτό δίνει τη δυνατότητα να ξεκινήσει η διαδικασία δημοπράτησης του καταστήματος. Παράλληλα το Συμβούλιο έχει ήδη καταθέσει και γραπτό ερώτημα σε ποιο στάδιο βρίσκεται η διαδικασία νομιμοποίησης αναμένοντας γραπτή απάντηση. Με βάση τα παραπάνω το αμέσως επόμενο διάστημα το Τοπικό Συμβούλιο θα συνεδριάσει για να προτείνει όρους δημοπράτησης.

Β) Σχετικά με την ανακατασκευή της παιδικής χαράς, σύμφωνα με τις προβλεπόμενες προδιαγραφές ασφαλείας, προβλέπεται η εγκατάσταση του εργολάβου εντός του καλοκαιριού.

Γ) Σχετικά με τον ηλεκτροφωτισμό του γηπέδου μπάσκετ, η αρμόδια Τεχνική Υπηρεσία προχωράει τη διαδικασία εγκατάστασης των πυλώνων.

Δ) Σχετικά με την κατασκευή και λειτουργία μικρού υδροηλεκτρικού σταθμού παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας από ιδιωτική εταιρεία στα σύνορα μεταξύ των κοινοτήτων Καλοσκοπής, Οινόχωριου και Καστελλίων : Η παραγωγή αυτή θα βασίζεται στη χρήση νερών της περιοχής μας. Για το σκοπό αυτό μεταξύ άλλων, βασικό στοιχείο για την αδειοδότηση του έργου είναι η έγκριση περιβαλλοντικών όρων βάσει της μελέτης που έχει συντάξει και υποβάλει η ενδιαφερόμενη ιδιωτική εταιρεία. Με βάση τα παραπάνω και επειδή η μελέτη αυτή εγείρει σημαντικά ζητήματα διαχείρισης των υδάτων της περιοχής μας, το Συμβούλιο μετά από ομόφωνη απόφαση στις 10 Φεβρουαρίου 2020 έθεσε ερωτήματα προς τον Δήμαρχο και τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο. Μέχρι σήμερα δεν μας έχουν δοθεί απαντήσεις και ο Κος Αντιδήμαρχος μας είπε ότι τα ερωτήματα μας έχουν προωθηθεί στους αρμόδιους χωρίς να γνωρίζει κάτι περισσότερο. Στο τέλος του ενημερωτικού δελτίου παρατίθεται το βασικό σώμα της σχετικής απόφασης του Συμβουλίου με τα ερωτήματα.

Κατόπιν των παραπάνω σημείων 2 και 3 από την ενημέρωση προς όλους τους Προέδρους και τα Τοπικά Συμβούλια των Κοινοτήτων και των σημείων Α και Δ από τη συζήτηση του Τοπικού Συμβουλίου του χωριού μας με τον Κο Αντιδήμαρχο στο γραφείο του, το Τοπικό Συμβούλιο :

- 1) Θα στείλει προς τους επικεφαλής των 4 δημοτικών παρατάξεων της αντιπολίτευσης του Δήμου ενημερωτική επιστολή σχετικά με τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε, ζητώντας να μας ενημερώσουν τι ενέργειες πρόκειται να κάνουν.
- 2) Στην επόμενη συνεδρίαση του Συμβουλίου θα προσδιοριστεί ημερομηνία Λαϊκής Συνέλευσης της Κοινότητας, όπως προβλέπεται από τη σχετική νομοθεσία. Η ημερομηνία θα προσδιοριστεί την εβδομάδα πριν τις 15 Αυγούστου. Θα κληθούν όλοι οι θεσμικοί παράγοντες με σκοπό την αναλυτική ενημέρωση, τη συζήτηση θεμάτων που θα τεθούν από τους χωριανούς και τη λήψη αποφάσεων.

Ακολουθεί το κείμενο με τα ερωτήματα που περιέχονται στην απόφαση του Συμβουλίου σχετικά με την κατασκευή του μικρού υδροηλεκτρικού σταθμού παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας :

Το Συμβούλιο της Κοινότητας Καστελλίων στις 28/1/2020 γνωμοδότησε σχετικά με τη Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (Μ.Π.Ε.) για την κατασκευή μικρού υδροηλεκτρικού σταθμού παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας, του οποίου η λειτουργία, αν κατασκευαστεί, **θα χρησιμοποιεί τα ύδατα των υδρολογικών λεκανών απορροής, που βρίσκονται ανάντη του σημείου υδροληψίας του έργου και που σημαντικό τμήμα τους είναι ζωτικής σημασίας για την Κοινότητα μας.**

Με την παρούσα απόφαση παρακαλούμε να μας απαντήσετε το συντομότερο δυνατό στα παρακάτω ερωτήματα, έτσι ώστε να προβούμε και στις ανάλογες ενέργειες :

- 1) Από τα στοιχεία που έχουμε στη διάθεση μας η Μ.Π.Ε. αφορά ακριβώς το ίδιο έργο για το οποίο η Κοινότητα μας, η Κοινότητα Καστελλίων και το προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο είχαν γνωμοδοτήσει. Ποιοι είναι οι λόγοι για τους οποίους επαναφέρεται πάλι το εν λόγω θέμα.
- 2) Αν παρ' όλα αυτά υφίστανται λόγοι για τους οποίους πρέπει να επανέλθει το θέμα (όπως π.χ. η αλλαγή της ονομασίας του έργου), τότε, όπως αναφέρουμε και παραπάνω εισαγωγικά, το έργο αυτό θα χρησιμοποιεί κυρίως ύδατα που προέρχονται από τις υδρολογικές λεκάνες απορροής που βρίσκονται διοικητικά και στην Κοινότητα μας. Η Νομοθεσία προβλέπει, ότι σε όλες τις ανάλογες περιπτώσεις, που ένα τέτοιο έργο έχει να κάνει με ευρύτερη περιοχή εκτός από το που θα κατασκευαστεί η υδροληψία και το εργοστάσιο, ή πως ονομάζεται το έργο, τότε όλες οι εμπλεκόμενες Κοινότητες και η τοπική κοινωνία καλούνται να γνωμοδοτήσουν (όπως έγινε και την προηγούμενη φορά). Παρακαλούμε να μας απαντήσετε για ποιους λόγους αυτό δεν γίνεται αυτή τη φορά και με βάση ποια νομοθεσία.
- 3) Με βάση ποιες αποφάσεις υπηρεσιών εγκρίθηκε η Μ.Π.Ε.
- 4) Επειδή το χωριό μας έχει σοβαρότατο γεωλογικό πρόβλημα υπάρχει εγκεκριμένη υδρογεωλογική μελέτη και ποια είναι, δεδομένου ότι η έγκριση της Μ.Π.Ε. του έργου προϋποθέτει την έγκριση της υδρογεωλογικής μελέτης.
- 5) Δεδομένου ότι η υδρολογική λεκάνη του έργου είναι εντός του Υδατικού Διαμερίσματος Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας, με βάση ποιο σχέδιο διαχείρισης υδρολογικών λεκανών αυτού του Υδατικού Διαμερίσματος και που αφορά τη συγκεκριμένη υδρολογική λεκάνη έχει δοθεί η έγκριση του έργου. Έχουν ληφθεί υπόψη υφιστάμενα έργα ύδρευσης οικισμών και άρδευσης και ποιες είναι οι σχετικές αποφάσεις.
- 6) Θα θέλαμε να μας γνωστοποιήσετε τα επίσημα έγγραφα και χάρτες (και όχι από τους διάφορους ιστότοπους), με βάση τα οποία προκύπτει που ανήκει διοικητικά η θέση της υδροληψίας του έργου. Σας ενημερώνουμε ότι στην περιοχή μας είναι σε εξέλιξη το έργο της σύνταξης του Κτηματολογίου από το Ν.Π.Δ.Δ. «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ». Στα πλαίσια του έργου αυτού έχουμε πληροφρηθεί ότι εδώ και περίπου ενάμιση χρόνο έχουν πλέον χαραχθεί επίσημα τα διοικητικά όρια μεταξύ των Κοινοτήτων, στοιχείο που είναι απαραίτητο για την ολοκλήρωση του έργου του Κτηματολογίου. Συνεπώς θα μπορούσαν όλοι οι εμπλεκόμενοι να έχουν ενημερωθεί και να ενημερώσουν και εμάς.
- 7) Αν σε κάποια από τα παραπάνω ερωτήματα δεν μπορείτε να απαντήσετε να μας ενημερώσετε σε ποιες υπηρεσίες πρέπει να απευθυνθούμε.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΟΣΚΟΠΗΣ

Οι Αλαταριές



Η **κτηνοτροφία**, γνωστή από την **νεολιθική εποχή** (10.000 – 3.000 π.Χ.), είναι μία από τις πιο παλιές δραστηριότητες του ανθρώπου. Η εξημέρωση των προβάτων χρονολογείται από το **9.000 π.Χ.** και σήμερα υπολογίζονται γύρω στο ένα δισεκατομμύριο. Στο χωριό μας (**Καλοσκοπή**), λόγω της μορφολογίας του εδάφους, η κτηνοτροφία (αρχικά) μάλλον ήταν η μοναδική και στην συνέχεια η κυριότερη απασχόληση των κατοίκων. Ακόμη και οι κατά κύριο επάγγελμα αγρότες, είχαν κάποια πρόβατα ή γίδια.

Τα πρόβατα βόσκουν σκυμμένα (συνήθως χορτάρι) το ένα δίπλα στο άλλο σαν κοπάδι, ενώ τα γίδια είναι πιο ανεξάρτητα. Τα γίδια όταν βρουν πολλή τροφή (χορτάρι και φύλλα κλαδιών) μένουν στο ίδιο μέρος, ενώ τα πρόβατα κινούνται συνεχώς και πάντα προς τα εμπρός. Τα πρόβατα αρέσκονται, κατά την βοσκή τους, να πηγαίνουν κόντρα στον αέρα. Τα γίδια είναι πιο καθαρά και στον ύπνο τους θέλουν «απλωσιά» και τον δικό τους χώρο και όχι το ένα πάνω στο άλλο, σαν τα πρόβατα. Το γάλα των γιδιών έχει λιγότερα λιπαρά από αυτό των προβάτων, το δε τυρί τους είναι σκληρότερο και περισσότερο λευκό. Μια άλλη διαφορά ανάμεσα στα γίδια και στα πρόβατα είναι ότι το μητρικό φίλτρο είναι περισσότερο ανεπτυγμένο στις γίδες.

Τον βοσκό, στο χωριό μας, τον λέμε και **«τσοπάνη»** (τουρκική λέξη = βοσκός) ή **«τσέλιγκα»** (σλαβική λέξη = αυτός που έχει πολλά αιγοπρόβατα). Η δουλειά του τσοπάνη ήταν σκληρή και δύσκολη. Ήταν εκτεθειμένος στο κρύο, στον ήλιο και στην βροχή, χειμώνα καλοκαίρι χωρίς ωράριο εργασίας. Το σπουδαιότερο και χαρακτηριστικότερο εργαλείο του τσοπάνη ήταν η **«γκλίτσα»**. Η γκλίτσα ήταν όπλο προστασίας του βοσκού, αλλά χρησίμευε, κυρίως, για να πιάνει τα ζώα από τα πίσω πόδια. Συντροφιά του είχε τα **τσοπανόσκυλα**, που προστάτευαν το κοπάδι από τους λύκους και τους ζωοκλέφτες. Παλιότερα έπαιζε **φλογέρα**, αζεπέραστος όμως ήταν στο **σφύριγμα**.

Από πολύ παλιά, οι κτηνοτρόφοι παρατήρησαν ότι τα πρόβατα και τα γίδια είχαν αδυναμία στα «αλόφυτα» (φυτά που φυτρώνουν και ευδοκιμούν σε αλατούχα εδάφη), στις αλμυρές πηγές και σε οτιδήποτε αλμυρό. Εάν τα ζώα είχαν ανάγκη για αλάτι, το έδειχναν, τρώγοντας χώμα, γλύφοντας πέτρες, ύψα και ότι άλλο (συνήθως βρώμικο) είχε αλμυρή γεύση. Γνωρίζοντας, οι κτηνοτρόφοι, την ανάγκη των ζώων για αλάτι, στα **«μανάρια»** (οικόσιτα) το ανακάτευαν με τις τροφές (συνήθως πίτουρα), το διέλυαν στο νερό ή το έδιναν με το χέρι. Για τα κοπάδια, δημιούργησαν τις «αλαταριές». Οι «αλαταριές» ήταν μια «λάκα» (ίσιωμα) με μεγάλες πλάκες, πάνω στις οποίες έριχναν χοντρό αλάτι. Τα ζώα, ακούγοντας το **ειδικό σφύριγμα** του τσοπάνη, καταλάβαιναν ότι πλησίαζαν σε «αλαταριά» και άρχιζαν να τρέχουν, βελάζοντας χαρούμενα. Φτάνοντας στις «αλαταριές», έτρωγαν το αλάτι με λαιμαργία και μετά ξεδίψαγαν πίνοντας πολύ νερό σε **«ποτίστρες»**. Στο χωριό μας (Καλοσκοπή), οι πιο

γνωστές «αλαταριές» ήταν στο **«Κοτρώνι»**. Περνώντας το γεφύρι στο **«Μέγα Ρέμα»**, αμέσως μετά την ανηφόρα, θα φτάσετε σε μια λάκα. Θα σταματήσετε, να πάρετε μια ανάσα και, σίγουρα, θα κοιτάξετε αριστερά σας για να δείτε το χωριό μας. Βρίσκεστε στις **«Αλαταριές»**! Οι πλάκες είναι ακόμη εμφανείς. Τυχόν απομεινάρια αλατιού έχουν ξεπλυθεί από τις βροχές. Δεν θα ακούσετε το σφύριγμα του τσοπάνη, γαυγίσματα τσοπανόσκυλων, βελάσματα και κουδούνια. Στο χωριό μας, σήμερα, δεν έχει κανένας πρόβατα και γίδια. Αν θέλετε να δείτε πρόβατα, πρέπει να πάτε στα λιβάδια της **Γκιώνας** ή στην **«Αγία Τριάδα»**.

Το **αλάτι** βρίσκεται, διαλυμένο στο νερό της θάλασσας σε ποσοστό περίπου 3%, αλλά και σαν ορυκτό. Το αλάτι κατέχει σημαντική θέση στην ζωή των λαών, στις συνήθειες, στην θρησκεία και στις παραδόσεις τους. Η ικανότητα του αλατιού να διατηρεί τα τρόφιμα, ήταν θεμελιώδης συνεισφορά στον πολιτισμό. Στην αρχαιότητα, σε πολλές περιοχές και περιόδους, είχε ανταλλακτική αξία (λειτούργησε ως νόμισμα). Η λέξη **«salary»** (μισθός) προέρχεται από την λατινική λέξη **«sal»** (αλάτι). Τον Μεσαίωνα, το αλάτι ήταν τόσο ακριβό, που αναφέρεται και ως «λευκός χρυσός». Ο δρόμος από την Αδριατική Θάλασσα προς την Ρώμη λεγόταν **«Via Salaria»** (δρόμος του αλατιού). Η εκμετάλλευση και ο έλεγχος του αλατιού υπήρξαν αιτία πολέμων, επαναστάσεων και εξεγέρσεων. Στην Ελλάδα, το αλάτι ήταν ένα από τα πέντε είδη, του κρατικού μονοπωλίου που επιβλήθηκε το 1898, στα οποία επιβλήθηκε φόρος με σκοπό την αποπληρωμή των δανείων του νεοσύστατου ελληνικού κράτους (καταργήθηκε το 1985). Το αλάτι αναφέρεται σε αρχαία κείμενα και στην Βίβλο **«Υμείς εστέ το άλας της γης...»** (Ματθαίος 5,13). Το αλάτι είναι διεγερτικό και τονωτικό. Το «αλμυρό» είναι μία από τις πέντε (βασικές) γεύσεις (γλυκό, αλμυρό, ξινό, πικρό, ουμάμι = umami). Η λέξη «σαλάτα» προέρχεται από την αρχαία ρωμαϊκή πρακτική του αλατίσματος των λαχανικών. **«Σαλάτα»** σημαίνει κυριολεκτικά «αλατισμένο». Στα χωριά απέφευγαν να δανείζον αλάτι, γιατί πίστευαν ότι «ψοφάνε τα ζωντανά».

Το αλάτι είναι απαραίτητο συστατικό κάθε ζωντανού οργανισμού. Οι κτηνοτρόφοι γνώριζαν από παλιά ότι, η χορήγηση αλατιού στα πρόβατα και στα γίδια τα κάνει ζωηρότερα, τα προστατεύει από κάποιες ασθένειες και είναι, γενικά, καλό για την υγεία τους. Βελτιώνει την ποιότητα του μαλλιού (το κάνει μακρύτερο, ελαστικό, στιλπνό και μαλακό). Διεγείρει το αίσθημα της πείνας και της δίψας, έτσι τα ζώα τρώνε περισσότερο (ιδιαίτερως το καλοκαίρι που το χορτάρι δεν είναι τόσο καλό ή είναι ξηρό και άνοστο) και πίνουν περισσότερο νερό, με αποτέλεσμα να αυξάνεται τόσο η ποσότητα όσο και η ποιότητα του γάλακτος.

Το καλοκαίρι τα **«πράματα»** δεν έχουν μεγάλο κόπο, πέρα από το φύλαγμα και το κούρεμα. Το καλοκαίρι ένα πράγμα πρόσεχαν οι τσοπάνηδες, το **«μαρκάλισμα»** (ζευγάρωμα των προβάτων και των γιδιών). Από αυτό εξαρτόταν το «βιός» τους (η περιουσία τους). Οι ημέρες για γονιμοποίηση επιλέγονταν έτσι, ώστε η διαδικασία να ολοκληρωθεί σε λίγες ημέρες. Πριν αρχίσει το ζευγάρωμα τους έδιναν αλάτι, για να επισπεύσει και να αυξήσει τον οργασμό. Αυτός ήταν, ίσως, ο κυριότερος λόγος που δημιούργησαν τις «αλαταριές». Τα ζευγάρωμα ξεκινούσε περίπου τον Ιούλιο. Η κυοφορία για τα πρόβατα κρατάει γύρω στις 140 ημέρες, ενώ για τα γίδια περίπου 150 ημέρες και, αν όλα πάνε καλά, τον χειμώνα και κυρίως τον Ιανουάριο, θα γεννήσουν. Τον Ιανουάριο ο λαός μας τον λέει «Γενάρη», επειδή τότε γεννούν τα πρόβατα και τα γίδια.

Ιανουάριος 2020

Γάιδαρος – 3 μύθοι και μία ιστορία

«Όνοι πρὸς τὸν Δία» – Αισώπου Μύθοι

Κάποτε που τα γαϊδούρια δυσανασχέτησαν με το να κουβαλάνε συνεχώς φορτία και να ταλαιπωρούνται, έστειλαν αντιπροσωπεία στον Δία ζητώντας να τα απαλλάξει με κάποιον τρόπο από τις κακουχίες. Ο θεός, θέλοντας να τους δώσει να καταλάβουν, ότι αυτό είναι αδύνατον, είπε, τότε αυτά θα απαλλαγούν από τα δεινά τους, όταν κατουρώντας φτιάξουν ποτάμι. Τα γαϊδούρια, νομίζοντας πως ο θεός κυριολεκτούσε, από τότε και μέχρι σήμερα, όπου δούνε ούρα άλλων γαϊδουριών, στέκονται και αυτά στο ίδιο μέρος και κατουράνε. Ο μύθος δηλώνει, ότι το «πετρωμένο» του καθενός είναι αθεράπευτο (δεν αλλάζει).

«Όνοι ποτέ άχθόμενοι επί τῷ συνεχῶς άχθοφορεῖν καὶ ταλαιπωρεῖν, πρέσβεις έπεμψαν πρὸς τὸν Δία λύσιν τινά αίτούμενοι τῶν πόνων. Ὁ δὲ αὐτοῖς έπιδείξαι βουλόμενος, ὅτι τοῦτο άδύνατόν έστιν, έφη τότε αὐτοὺς άπαλλαγέσθαι τῆς κακοπαθείας, όταν ούρουντες ποταμόν ποιήσωσι. Κάκεινοι αὐτόν άληθεύειν ύπολαβόντες άπ' εκείνου καὶ μέχρι νῦν, ένθα άν άλλήλων ούρον ίδωσιν, ένταῦθα καὶ αὐτοὶ περιιστάμενοι ούρουσιν. Ὁ δέ λόγος δηλοῖ, ὅτι τὸ έκάστῳ πετρωμένον άθεράπευτόν έστι.»

Η τράμπα (η ανταλλαγή)

Ο μπάρμπα Γιάννης από την Καλοσκοπή (Κουκουβίστα) είχε έναν γάιδαρο, τον έλεγε και «Κωσταντή» γιατί τον είχε αγοράσει, πριν από χρόνια από κάποιον Κώστα. Ζούσε ήσυχα με την γυναίκα του στο χωριό. Τα παιδιά τους είχαν παντρευτεί. Τώρα, ποιος ήταν μεγαλύτερος ο μπάρμπα Γιάννης ή ο «Κωσταντής», θα σας γελάσω (Τα γαϊδούρια ζούνε, περίπου, 40 χρόνια). Πάντως όταν είπε στην γυναίκα του ότι σκέφτεται να πουλήσει τον «Κωσταντή», επειδή είχε γεράσει και να πάρει έναν νεότερο γάιδαρο, εκείνη του είπε χαριτολογώντας «Δεν κοιτάς τα χάλια σου, που δεν μπορείς να σηκώσεις ούτε μια οκά, εσένα πρέπει να ξεφορτωθώ, μια χαρά είναι το γαϊδούρι».



Εικόνα : Γαϊδουράγκαθο

Η κουβέντα δεν είχε γίνει τυχαία. Στο χωριό είχαν έρθει Ρομά (τότε τους έλεγαν «γύφτους». Η λέξη «γύφτος», μάλλον, προέρχεται από την λέξη «Αιγύπτιος» και οφείλεται στην πεποίθηση παλαιότερων εποχών ότι ήρθαν από την Αίγυπτο. Οι ίδιοι αυτοαποκαλούνται «Ρομά», στις περισσότερες γλώσσες και περιοχές της Ευρώπης). Οι Ρομά έμεναν στο χωριό λίγες ημέρες, έπλεκαν τις ψάθες στις καρέκλες και πουλούσαν καλάθια, «πικνάδες» (πυκνοπλεγμένες σίτες) και «ριμόνια» (τρυπητά τενεκεδένια κόσκινα). Το κυριότερο όμως εμπόριο ήταν τα μουλάρια και τα γαϊδούρια. Ο μπάρμπα Γιάννης πήρε το γαϊδούρι και πήγε στους Ρομά να κάνει «τράμπα», να το ανταλλάξει δηλαδή με κάποιο άλλο. Οι Ρομά, αφού εξέτασαν το γαϊδούρι και κοίταξαν τα δόντια του, του είπαν ότι ήταν γέρικο και δεν αξίζει

τίποτα, αλλά μπορούσαν να κάνουν «τράμπα» και του έδειξαν τα γαϊδούρια τους. Ο μπάρμπα Γιάννης είδε τα γαϊδούρια αλλά δεν βρήκε κάποιο να του αρέσει. Σε λίγες ημέρες ήταν η εορτή της «Αγίας Τριάδος» και στην Γραβιά, στην περιοχή «Άγιος Κωνσταντίνος», γινόταν παζάρι ζώων. «Θα πάω στο παζάρι» σκέφτηκε, και κατάφερε να πουλήσει τον γάιδαρο στους Ρομά, σχεδόν τσάμπα, χωρίς να κάνει «τράμπα».

Αμ' έπος αμ' έργον, ο μπάρμπα Γιάννης, πήγε στο παζάρι να αγοράσει γαϊδούρι. Στο παζάρι υπήρχε πολύς κόσμος και ένα σωρό γαϊδούρια. Οι Ρομά και εδώ είχαν τον πρώτο λόγο. Του έδειξαν τα γαϊδούρια τους και κατέληξε σε ένα. Του είπαν ότι ήταν πολύ καλό, γερό και ήσυχο, δηλαδή όπως το ήθελε. Ρώτησε πόσο κάνει. Του φάνηκε πολύ ακριβό και προσπάθησε να κάνει παζάρια. «Μην το συζητάς μπάρμπα» του είπαν οι Ρομά «κοίτα εδώ» και του έδειξαν τα δόντια του, «θα το έχεις μια ζωή, να μην σου πω θα το έχουν και τα . . . εγγόνια σου». Το αγόρασε και ευχαριστημένος για την επιλογή του επέστρεψε στο χωριό. Πήγε τον γάιδαρο στο παχνί, του έβαλε να φάει, τον ξεσαμάρωσε και πήγε στο σπίτι, όπου τον περιέμενε η γυναίκα του. Περιχαρής της είπε τα νέα και πήγαν να της δείξει τον νέο τους γάιδαρο. Η γυναίκα του κοίταξε τον γάιδαρο και έμεινε αποσβολωμένη! «Πώς σου φαίνεται» της είπε καμαρώνοντας σαν «γύφτικο σκεπάρι». Εκείνη, του είπε βάζοντας τα χέρια στην μέση της «Πάει, ξεκούπανε! Ξέρεις ποιον γάιδαρο αγόρασες, τον «Κωσταντή», σου πουλήσανε πάλι τον δικό σου γάιδαρο». Ο μπάρμπα Γιάννης, μετά από λίγο είπε αμήχανα «Ξέρεις, παραξενεύτηκα και εγώ, όταν ήρθε στο σπίτι μας λες και ήξερε τον δρόμο». Μετά, έβαλε σε ένα μπολάκι δυο χούφτες βρώμη και το έδωσε στον «Κωσταντή». Δεν έμοιαζε στεναχωρημένος, μάλλον χαρούμενος φαινόταν.

Ο μπάρμπα Γιάννης και ο φίλος μας ο «Κωσταντής» έχουν φύγει από κοντά μας. Δεν ξέρω ποιος έφυγε πρώτος, αλλά και να το ήξερα δεν θα σας το έλεγα.

(Η ιστορία είναι αληθινή).

Η Γιγαντομαχία

Στον αστερισμό του «καρκίνου» (κάβουρας) το τρίτο (γ) και το τέταρτο (δ) σε μέγεθος αστέρια, αναφέρονται από τον Κλαύδιο Πτολεμαίο (100 – 170 μ.Χ.) ως «Όνοι». Το (γ) ως Βόρειος Όνος και το (δ) ως Νότιος Όνος. Αποκαλούνται και «Duo Asini», που σημαίνει «δύο γαϊδαροί». Ο Ερατοσθένης (276 – 194 π.Χ.) στο έργο του «Καταστερισμοί 1,11» αναφέρει ότι, στην «Γιγαντομαχία» πήραν μέρος ο Διόνυσος, ο Ήφαιστος και οι Σάτυροι ανεβασμένοι σε γαϊδούρια. Όταν τα γαϊδούρια είδαν τους Γίγαντες να πλησιάζουν άρχισαν να γκαρίζουν. Το γκάρισμα τρόμαξε τους Γίγαντες και τους διασκόρπισε. Για την υπηρεσία που πρόσφεραν ο Διόνυσος τα τίμησε, κάνοντάς τα αστέρια στον αστερισμό του «καρκίνου» και τα αστέρια αυτά λέγονται «Όνοι». Η Γιγαντομαχία



αναπαριστάνεται ανάγλυφα στις μετόπες της ανατολικής όψεως του Παρθενώνα.

Από Όνος Γομάρι

Ο άγριος Όνος (όναγρος) υπολογίζεται ότι εξημερώθηκε κατά το 4.000 π.Χ. από τους Αιγύπτιους. Το όνομα «Γάιδaros» προέρχεται (πιθανόν) από την πόλη «Γάδαρα» όπου μετά από διασταυρώσεις ονάντων προέκυψε ο γνωστός μας γάιδaros ή «Γάδaros». (Τα Γάδαρα είναι πόλη της σημερινής Ιορδανίας. Στην Αγία Γραφή (Λουκά. 8, 27-39) διαβάζουμε ότι ο Χριστός θεράπευσε στην πόλη έναν δαιμονισμένο, από τον οποίο έδιωξε τα δαιμόνια τα οποία εισήλθαν σε μια αγέλη χοίρων που κρημνίστηκαν στην λίμνη της Τιβεριάδας). Ο γάιδaros σε σύγκριση με το άλογο έχει πολύ μεγάλη αντοχή στην κοπιώδη εργασία (φόρτωμα και έλξη), στον καύσωνα, στις ασθένειες, στην πείνα και στην δίψα. Είναι εξαιρετικά λιποδίατος, πολύ υπομονετικός και μακροβιότερος. Ο γάιδaros χρησιμοποιήθηκε ανέκαθεν σαν μεταφορικό μέσο, ιδιαιτέρως σε δύσβατες περιοχές, λόγω ανθεκτικότερων ποδιών και σταθερού βαδίσματος. Ταυτίστηκε με την μεταφορά φορτίου «γόμεος» (= φορτίο, φόρτωμα) και έτσι κατάντησε . . . «γομάρι».

«Κάποιος φόρτωσε στον γάιδaro ένα άγαλμα και πήγαινε στην πόλη. Όσοι τους συναντούσαν προσκυνούσαν το άγαλμα και ο γάιδaros νομίζοντας πως προσκυνούσαν αυτόν, παίρνοντας ύφος γκάριζε και αρνούταν να προχωρήσει . . . » (Αισώπου Μύθοι). Καημένο γαϊδουράκι! Εμείς σε καταλαβαίνουμε. Ο αγωγιάντης όμως είχε άλλη γνώμη και δεν έφτανε που το φόρτωσε, το ξυλοφόρτωσε για να προχωρήσει (κάτι συνηθισμένο που θεωρείται και . . . φυσιολογικό). Διαχρονικά ο γάιδaros χρησιμοποιήθηκε σε χαρακτηρισμούς, παρομοιώσεις και εκφράσεις με αρνητικό, υποτιμητικό και χλευαστικό (συνήθως) περιεχόμενο, οι οποίες τον αδικούν. Δεν θέλουμε να

τις αναπαράγουμε αλλά θα αναφέρουμε μία. *«Μην κοιτάς τον γάιδaro, κοίτα τον αφέντη του»*, δηλαδή έχει τα χούγια (τις κακές συνήθειες) του ιδιοκτήτη του. Ο γάιδaros ανήκει στα ευφύστερα ζώα του πλανήτη! Τα τελευταία χρόνια ο πληθυσμός των γαϊδουριών μειώνεται. Στην Ελλάδα, σύμφωνα με το «Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών», ο συνολικός πληθυσμός των γαϊδουριών και των μουλαριών μειώθηκε από 500.000 το 1950 στα 18.000 το 2008.

Στην τέχνη, τον γάιδaro, τον βρίσκουμε σε τοιχογραφίες των πυραμίδων, αναφέρεται στην αρχαία ελληνική, στην λατινική και στην παγκόσμια λογοτεχνία και τον ζωγράφισαν κορυφαίοι ζωγράφοι. Στο «Τετράδραχμο Μένδης» απεικονίζεται με τον Διόνυσο ξαπλωμένο ανάσκελα πάνω στην πλάτη του. Στην Βίβλο αναφέρεται πολλές φορές, με πιο γνωστή την θριαμβευτική είσοδο του Χριστού την Κυριακή των Βαΐων στην Ιερουσαλήμ πάνω σε γαϊδουράκι. Με την μουσική δεν τα πάει και τόσο καλά, αν και καταβάλει φιλότιμες προσπάθειες. Βέβαια δεν είναι πουλί, όπως το αηδόνι, αν και πολλοί πιστεύουν ότι . . . πετάει. Αν και λιποδίατος λατρεύει τα «Γαϊδουράγκαθα» (*Oncopordum acanthium* – **Ονόπορδον το ακάνθιον**), τα οποία υπάρχουν σε αφθονία. Ο γάιδaros είναι ανεκτικό ζώο και συνυπάρχει αρμονικά με τα άλλα ζώα. Πολιτικά ανήκει στο Δημοκρατικό Κόμμα. (Το Δημοκρατικό Κόμμα ΗΠΑ – Democratic Party με έτος ίδρυσης το 1828 έχει έμβλημα τον Γάιδaro. Το Ρεπουμπλικανικό Κόμμα ΗΠΑ – Republican Party με έτος ίδρυσης το 1854 έχει έμβλημα τον Αφρικανικό Ελέφαντα).

Τα γαϊδουρία ζευγαρώνουν τον Μάιο και για αυτό . . . αποφεύγονται οι γάμοι τον Μάιο. Ο λαός λέει την συμβουλή *«Μή μήνα μη φυτέψεις, Μή μη στεφανωθείς, Μή μήνα μη δουλέψεις, Μή μη ταξιδευτείς»*.

Μάιος 2020

Αν βρέξει ο Μάρτης δυο νερά . . .

Ο Μάρτης έχει δύο γυναίκες, τη μία πολύ όμορφη και φτωχή, την άλλη πολύ άσχημη και πολύ πλούσια. Ο Μάρτης κοιμάται στη μέση. Όταν γυρίζει προς την άσχημη, κατσουφιάζει και μαυρίζει, ενώ όταν γυρίζει προς την όμορφη, γελάει, χαίρεται και λάμπει.

Ο Μάρτιος, για τους αρχαίους Έλληνες, συνέπιπτε με τα τέλη του μηνός **«Ανθεστηρίωνα»** και τις αρχές του **«Ελαφηβολιώννα»**. Το αρχαίο ρωμαϊκό έτος άρχιζε την 1η Μαρτίου. Την ημέρα εκείνη η «εσπερία δύσις» του Ταύρου (όταν δηλαδή ο αστερισμός του Ταύρου έδωε μαζί με τον Ήλιο) σήμαινε και την αρχή του νέου έτους. Τότε οι **«Εστιάδες Παρθένης»** άναβαν νέα ιερή φωτιά στον ναό της Εστίας στην αγορά της Ρώμης. Την 1η Μαρτίου γιορτάζονταν τα γενέθλια του Άρη (Mars), προς τιμή του οποίου ο μήνας ονομάστηκε **Mars = Μάρτιος**. Ο δεύτερος βασιλιάς της Ρώμης, Νουμάς Πομπίλιος (**Numa Pompilius 754 – 673 π.Χ.**), μεταρρύθμισε το ημερολόγιο, προσθέτοντας τον Ιανουάριο (Ιανός) και τον Φεβρουάριο στους δέκα μήνες του προηγούμενου ημερολογίου. Έτσι ο Μάρτιος έχασε την πρωτοκαθεδρία και έγινε ο τρίτος μήνας του έτους. **«Αι Ειδοί του Μαρτίου»**, την 15η Μαρτίου, ήταν αργία για τους Ρωμαίους αφιερωμένη στον θεό Άρη. Την ημέρα αυτή (μέσα στην Σύγκλητο) δολοφονήθηκε ο **Ιούλιος Καίσαρας (15 Μαρτίου 44 π.Χ.)** από τον Βρούτο *«Και σύ τέκνον Βρούτε;»* και άλλους συνωμότες. Ο Καίσαρας, κατά την παράδοση, είχε προειδοποιηθεί από έναν οίωνοσκοπό *«να φοβάται τις Ειδούς του Μαρτίου»*. Όταν η μέρα έφθασε και ο Καίσαρας,

πηγαίνοντας προς την Σύγκλητο, συνάντησε κατά τύχη τον οίωνοσκοπό, του είπε με ειρωνεία και υπεροψία *«Έφθασαν αι Ειδοί του Μαρτίου»*, εννοώντας ότι δεν του είχε συμβεί τίποτα κακό. *«Ναι, αλλά δεν έχουν ακόμα περάσει»* του απάντησε ο οίωνοσκοπός. Στις **21 Μαρτίου** (περίπου) έχουμε την **«εαρινή ισημερία»**, δηλαδή η ημέρα και η νύχτα έχουν την ίδια διάρκεια. Με την «εαρινή ισημερία» αρχίζει και επίσημα η άνοιξη στην Ελλάδα και γενικότερα στο βόρειο ημισφαίριο. Αποκορύφωμα είναι η **25η Μαρτίου**, που γιορτάζουμε τον «Ευαγγελισμό της Θεοτόκου» και την έναρξη της «Ελληνικής Επανάστασης του 1821», γιορτές, που στην συνείδηση του Ελληνικού λαού έχουν ταυτιστεί.

Μάρτιος – Λαογραφία

Η ημέρα του «Ευαγγελισμού» ήταν απόλυτη αργία, δεν έκαναν τίποτα! Δεν πήγαιναν στα χωράφια, ούτε κάν «σάρωναν» (σκούπιζαν). Η «δοξασία», ότι την ημέρα του «Ευαγγελισμού» καμιά γυναίκα δεν πρέπει να μείνει έγκυος, γιατί το παιδί θα γεννηθεί ανήμερα τα Χριστούγεννα και θα γίνει καλικαντζαράκι, ελέγχεται ως ανακριβής και σας συνιστούμε να την αγνοήσετε. Ο καιρός τον Μάρτιο, ο οποίος έχει το ένα ποδάρι στον Χειμώνα και το άλλο στην Άνοιξη, παρουσιάζει πολλές και συχνές διακυμάνσεις. **«Ο Μάρτης το πρωί χιόνισε, κι ο γάιδaros ψόφησε (από το κρύο). Το μεσημέρι βρώμισε (από τη ζέση), και το βράδυ τον πήρε το ποτάμι (από τη βροχή)»**. Στο χωριό μας, Καλοσκοπή, λόγω της θέσης του (σκαρφαλωμένο στα

1100 μέτρα στις βόρειες παρυφές της Γκιώνας και περιτριγυρισμένο από βουνά) ο Χειμώνας έρχεται λίγο νωρίτερα και η Άνοιξη μερικές χρονιές καθυστερεί. Κάποιες χρονιές, σε χαράδρες στα «ζεφβά» (ανήλιαγα) της Γκιώνας υπάρχουν χιόνια μέχρι τις αρχές του Καλοκαιριού. Επειδή το χωριό μας ήταν απομονωμένο, οι χωριανοί μας έπρεπε να έχουν αρκετά τρόφιμα για τους ίδιους και ζωοτροφές για τα ζώα τους. Τα ξύλα, όμως, ήταν τα πιο απαραίτητα, για την θέρμανση και ο «τρακάς» έπρεπε να είναι μεγάλος για να βγάλουν τον χειμώνα. Εάν τα είχαν όλα αυτά ήταν μια χαρά! «Ο καλός ο νοικοκύρης τον χειμώνα χαίρεται». Κάποιες φορές, τα ξύλα, τελείωναν πιο νωρίς, για αυτό έλεγαν «**Φύλα ξύλα για τον Μάρτη, να μην κάψεις τα παλούκια**». Τον Μάρτη τον έλεγαν και «παλουκοκάφτη». Παλιά ο Μάρτης είχε 28 ημέρες. Μια γριά νομίζοντας ότι γλύτωσε τα κατσικάκια της από το κρύο, όταν πέρασε ο Μάρτης του είπε «**πρίτς πρίτς Μαρτάκουμ' τάβαλα τα κασκάκιαμ'**»,

τότε ο Μάρτης δανείστηκε τρεις ημέρες από τον Φλεβάρη (δανεικές και αγύριστες) και έκανε τόσο κρύο που πάγωσε η γριά. Ένα ωραίο έθιμο, που (πιθανότατα) έχει τις ρίζες του στην αρχαία Ελλάδα, πέρασε στο Βυζάντιο, διαδόθηκε σε όλα τα Βαλκάνια και έφτασε ως τις μέρες μας, είναι το βραχιολάκι (φτιαγμένο από στριμμένη κόκκινη και άσπρη κλωστή) που φοράμε από την 1η έως τις 31 Μαρτίου (για να μην καούμε από τον Μαρτιάτικο ήλιο), είναι ο γνωστός μας «**μάρτης**». Φορέστε τον! Μία γνωστή παροιμία, που ταίριαζει σαν γάντι στον καιρό του χωριού μας είναι «**Από Μάρτη καλοκαίρι και από Αύγουστο Χειμώνας**». Θα τελειώσουμε με την παροιμία και συνάμα ευχή των αγροτών (από την οποία δανειστήκαμε και τον τίτλο αυτού του σημειώματος) «**Αν βρέξει ο Μάρτης δυο νερά κι' ο Απρίλης άλλο ένα, τότε χαρά στον γεωργό πούχει πολλά σπαρμένα**». Χρόνια Πολλά!

Μάρτιος 2020

Τα φασόλια

Την «Καθαρά Δευτέρα» μια παρέα, μεταξύ των οποίων και ένας «Κουκουβιστιανός», τηρώντας το έθιμο, «νήστευε» τρώγοντας, διάφορα νησιτίσιμα, μέχρι σκασμού. «**Πολύ νόστιμα τα φασόλια**», είπε κάποιος. «**Αυτά δεν είναι τίποτα, τα καλύτερα φασόλια τα βγάζει το χωριό μου, η Καλοσκοπή**», είπε ο «Κουκουβιστιανός». «**Πού είναι η Καλοσκοπή**», ρώτησε ένας άλλος. Ο «Κουκουβιστιανός» του έριξε μια βλοσυρή ματιά, πήρε το ποτήρι του, διαπίστωσε ότι ήταν άδειο. «**Δεν ξέρεις την Καλοσκοπή**» του είπε επιτιμητικά. Παρήγγειλε κρασί και χωρίς να ζητήσει την άδεια κανενός άρχισε να μιλά για το χωριό του. «**Για τα φασόλια δεν μας είπες τίποτα**» τον τσίγκλισε κάποιος, κλείνοντας το μάτι στους άλλους. Του άρεσε να μιλάει και είχε το χάρισμα να κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον, μιλώντας ακόμη και για ασήμαντα πράγματα. Η παρέα το ήξερε, τα έλεγε ωραία, βοηθούσε και το κρασί. Το θέμα το κατείχε! Περιέγραψε το φυτό, τις ποικιλίες και την διατροφική τους αξία. Είπε, ότι τα φασόλια το «εθνικό μας φαγητό» ήρθαν από την Αμερική τον 16ο αιώνα, πολλοί νομίζουν, ότι προέρχονται από τις Πρέσπες και κάποιοι, ότι φυτρώνουν . . . μέσα σε σακουλάκια στο Super Market. Μεταξύ των άλλων είπε και δύο (αληθινές) ιστορίες που, ίσως είναι γνωστές στους παλαιότερους.

Τα διαλεγμένα

Κάθε Σάββατο στην Άμφισσα γινόταν «**Λαϊκή**» και οι κάτοικοι του χωριού μας (**Καλοσκοπή**) πήγαιναν να πουλήσουν τα προϊόντα τους (**πατάτες, φασόλια, μήλα, καρύδια, χόρτα, ρίγανη**). Μία πελάτισσα θέλει να αγοράσει φασόλια (τα φασόλια της Καλοσκοπής ήταν φημισμένα). Κοίταξε την ταμπέλα, είδε πόσο κάνουν και ρώτησε τον παραγωγό, εάν μπορεί να διαλέξει και αφού της είπε ότι μπορεί, άρχισε να διαλέγει τα φασόλια από το σακί ένα ένα. Τα δίνει στον παραγωγό να τα ζυγίσει. «**Πόσο κάνουν**» ρωτάει, «**τόσα**» λέει ο παραγωγός. «**Μα εδώ λέει τα μισά λεπτά**» και έδειξε την ταμπέλα. «**Ναι, αλλά αυτά είναι από τα διαλεγμένα**» απάντησε ο παραγωγός. Τότε η πελάτισσα αδειάζει τα «διαλεγμένα» φασόλια στο σακί και του λέει «**βάλε μου ένα κιλό**».

Εδώ οι καλοί γίγαντες

Με αυτούς που πήγαιναν στην «**Λαϊκή**» στην Άμφισσα, πήγαιναν και άλλοι χωριανοί μας για δουλειές. Μεταξύ αυτών και ένας γαμπρός της Καλοσκοπής, μάλλον συνταξιούχος, που περνούσε τα καλοκαίρια του στο χωριό. Εάν τε-

λείωναν τις δουλειές τους και είχαν χρόνο περνούσαν και από την «**Λαϊκή**», όπου ήταν και οι παραγωγοί του χωριού μας. Ο «γαμπρός» παρατήρησε, ότι οι χωριανοί μας ξεπουλούσαν και ειδικά τα φασόλια, που γίνονταν ανάρπαστα. Κάποια στιγμή σκέφτηκε, γιατί να μην πουλάω και εγώ στην «**Λαϊκή**» (Οι παραγωγοί δεν είχαν άδεια, απλώς πλήρωναν επί τόπου ένα μικρό παράβολο). Τι να πουλάει όμως, αφού δεν καλλιεργούσε τίποτα. Το πρόβλημα λύθηκε! Πήγαινε στην Λαμία αγόραζε «**γίγαντες**» και τους πουλούσε στην «**Λαϊκή**» της Άμφισσας. Είχε και το θράσος (χαρακτηριστικό των απατεώνων) να φωνάζει «**εδώ οι καλοί γίγαντες της Καλοσκοπής**». Οι παραγωγοί του χωριού μας δεν φώναζαν, τα προιόντα τους ήταν φημισμένα και μιλούσαν από μόνα τους.

Όταν η **Αικατερίνη των Μεδίκων (1519 - 1589)** μάζευε τα υπάρχοντά της για να μπαρκάει για την Μασσαλία, το έτος **1533**, όπου θα συναντούσε το μέλλοντα σύζυγό της και διάδοχο του γαλλικού θρόνου Ερρίκο Β' της Γαλλίας, ανώτερος εκκλησιαστικός αξιωματούχος συμβούλεψε την οικογένεια των Μεδίκων να συμπεριλάβει στην προίκα της πριγκίπισσας, μαζί με τα μαργαριτάρια, τα κοσμήματα, τις δαντέλες και τα χρυσοστόλιστα υφάσματα, και ένα σακούλι με φασόλια. Ήταν η εποχή που το νεοφερμένο από τον Νέο Κόσμο (Αμερική) όσπριο κόστιζε μια περιουσία και το θεωρούσαν ιδιαίτερα πολύτιμο. Ας αλλάξουμε κλίμα και από την Φλωρεντία των Μεδίκων να πάμε στην Βενετία των Δόγηδων, όπου στην «**αργκό**» των αυθρόστομων γονδολιέρηδων οφείλεται και η παροιμία «**η πορδή είναι η ψυχή των φασολιών**».

Τα φώτα χαμηλώνουν και η ορχήστρα αρχίζει το πρόγραμμα με το τραγούδι «**Στης ακρίβειας τον καιρό**», οπότε ο φίλος μας ο «Κουκουβιστιανός» λέει «**Ευτυχώς είχαν τα φασόλια, το κρέας του φτωχού**».

Μάρτιος 2020



Καλοσκοπή

(Εισαγωγή στον Τηλεφωνικό Κατάλογο
Μελών Συνδέσμου Καλοσκοπιτών 2020)

Το χωριό βρίσκεται στο νομό Φωκίδος στην οροσειρά της Γκιώνας σε υψόμετρο 1100 μ. Διοικητικά το χωριό ανήκει στο Δήμο Δελφών και υπάγεται στη Δημοτική Ενότητα Γραβιάς. Ανατολικά του χωριού βρίσκεται το όρος Καλλίδρομο, δυτικά τα Βαρδούσια, βόρεια η Οίτη και νότια ο Παρνασσός. Διαθέτει άφθονα πηγαία νερά, που ξεχειλίζουν στις πέτρινες βρύσες του και ποτίζουν την καταπράσινη, άγρια και για αυτό, υπέροχη φύση του στην οποία βρίσκουν καταφύγιο άγρια ζώα και πλήθος πουλιών.



Ιστορία

• **Αρχαιότητα – Μυθολογία:** Δεν υπάρχουν αναφορές ή ενδείξεις για την περιοχή της Καλοσκοπής κατά την αρχαιότητα. Σε κοντινή απόσταση βρισκόταν η Δωρική «**Τετράπολις**». Οι τέσσερις πόλεις ήταν οι: **Ερινεός, Βοίον, Κυτίνιο, Πίνδος**. (Γραβιά, Μαριολάτα, Παλαιοχώρι, Καστέλλια και ίσως το Οινόχωρι). Παλαιότερα η Καλοσκοπή υπαγόταν στον Δήμο Δωριέων.

Η ονομασία Γκιώνα επικράτησε του αρχαίου ονόματος «**Ασέληνα Όρη**», του βουνού, που μόνο η θεά Σελήνη επισκεπτόταν για να συναντηθεί σε κάποια από τις σπηλιές του με τον **Ενδυμώνα**, που ο Δίας τον έκανε να κοιμάται αιώνια και να μη χάνει την ομορφιά και τη νεότητά του για χάρη της θεάς. Το ότι οι πλαγιές της «Ρεκά», νότια της Καλοσκοπής είναι σκιερές (ανήλιες και ασέληνες) οφειλόταν στο ότι η Σελήνη, όταν περνούσε από το βουνό, έμπαινε στη σπηλιά του Ενδυμώνα και δεν φώτιζε το βουνό, που έτσι ονομάστηκε Ασέληνο. Ο Ρωμαίος ποιητής Οβίδιος τοποθετεί τον μύθο σε σπηλιά του όρους Λάτμος (Καρία) της Τουρκίας. Ένα ποίημα του Καβάφη είναι εμπνευσμένο από την ιστορία του Ενδυμώνα. Ο τίτλος του ποιήματος είναι «Ενώπιον του αγάλματος του Ενδυμίωνος».

• **7ος έως 14ος αιώνας:** Ο πρώτος εποίκισμός της Καλοσκοπής τοποθετείται κατά τον 7ο αιώνα όταν σημειώθηκε η κάθοδος των Σλαβικών φυλών στον ελληνικό χώρο. Συνέπεια ήταν ο γηγενής πληθυσμός να μετοικήσει στην Καλοσκοπή, όπου υπήρχαν ήδη κονάκια νομάδων, για να προστατευθεί από τους εισβολείς. Μετά τα μέσα του 14ου αιώνα ακολούθησε η κάθοδος των Σέρβων. Η ονομασία «**Κουκουβίστα**» δόθηκε κατά την πρώτη ή τη δεύτερη σλαβική εισβολή.

• **1450 έως 1800:** Τα πρώτα σπίτια του χωριού χτίστηκαν στον Άη Νικόλα και ήταν καλύβες σκεπασμέ-

νες με πηλό «παλιοταράτσες», όπως έλεγαν οι παλαιότεροι. Κατά την οθωμανική απογραφή του 1456 καταγράφηκαν στην Κουκουβίστα 78 εστίες. Μια άλλη αναφορά για την Κουκουβίστα γίνεται το 1704 όταν υπήρξε μια διένεξη ανάμεσα σε Κουκουβιστιανούς και Σεγδιτσιώτες για την κυριότητα του λιβαδιού στο «Διάσελο» της Γκιώνας. Οι Οθωμανοί δικαστές δικαίωσαν τους Κουκουβιστιανούς και τους απέδωσαν με τελεσίδικη απόφαση την κυριότητα του «Διάσελου».

• **1800 έως 1900:** Ο Γάλλος περιηγητής Πουκεβίλλ στο βιβλίο του «Ταξίδια στην Ελλάδα» το 1820 αναφέρει ότι η Κουκουβίστα, είχε 75 οικογένειες. Κατά την Επανάσταση του 1821, η προσφορά του χωριού ήταν σημαντική σε αγωνιστές, με προεξάρχουσα μορφή τον Παπαντριά (Παπά-Ανδρέα Μώρη) που πολέμησε στο πλευρό του Αθανάσιου Διάκου στη Μάχη της Αλαμάνας και του Οδυσσέα Ανδρούτσου στο Χάνι της Γραβιάς, με κορυφαία τη συμμετοχή του στην Μάχη των Βασιλικών. Στην περιοχή της «Πολεμίστρας», οχυρώθηκαν οι αγωνιστές με τον Παπαντριά και τους Κοντογιανναίους και έστησαν ενέδρα στους Τούρκους που είχαν κάψει νωρίτερα τις καλύβες των Κουκουβιστιανών. Στην τοποθεσία «Μνήματα», Ντερμισιώτες, Αγοριανοί και Κουκουβιστιανοί με επικεφαλής τον Γκούρα και τον Παπαντριά αναμετρήθηκαν με τους Τούρκους, τους κατατρόπωσαν και έθαψαν εκεί τους νεκρούς. Στη συνέχεια στην τοποθεσία «Τράκα», ο Κομνάς Τράκας εξολόθρευσε τα υπολείμματα του τουρκικού στρατού που προσπάθησαν να διαφύγουν από εκεί.

• **1900 έως σήμερα:** Το 1927 με νόμο, η ονομασία Κουκουβίστα άλλαξε και έγινε Καλοσκοπή, μετά από πρόταση του δασκάλου Γιάννη Λαίου. Το νέο όνομα «**Καλοσκοπή**» προέρχεται από τον συγκεκριισμό των λέξεων «καλή σκοπιά», κάτι που γίνεται αμέσως αντιληπτό, αντικρίζοντας από ψηλά τον γύρω ευρύ ορίζοντα. Η ονομασία δόθηκε από την καλή θέα του χωριού

και εξαιτίας της θέας αυτής αναφέρεται συχνά και ως «το Μπαλκόνι της Γκιώνας». Η Καλοσκοπή υπέστη μεγάλες καταστροφές, κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής. Πλούσια ήταν η προσφορά του χωριού στον αντιστασιακό αγώνα και μεγάλος ο αριθμός των πεσόντων αγωνιστών. Στις 15 Αυγούστου 1942 στην εκκλησία της Παναγίας ο Άρης Βελουχιώτης όρκισε ομάδα του ΕΛΑΣ. Η Καλοσκοπή γνώρισε το μένος των κατακτητών με συχνές επιδρομές και βομβαρδισμούς και για αυτό ανακηρύχτηκε σε Μαρτυρικό χωριό. Το Πάσχα και τον Αύγουστο του 1944, το χωριό κήκε δύο φορές από τους Γερμανούς. Ο εμφύλιος πόλεμος που ακολούθησε άφησε τα σημάδια του με πολλά θύματα αλλά και με τον εκτοπισμό,

για τρία χρόνια, των Καλοσκοπιτών σε άλλες πόλεις και χωριά. Εκείνη την εποχή πολλοί μετανάστευσαν στο εξωτερικό (Αμερική, Αυστραλία) και στα μεγάλα αστικά κέντρα (Αθήνα, Λαμία, Θεσσαλονίκη) αναζητώντας καλύτερες συνθήκες ζωής. Σήμερα οι μόνιμοι κάτοικοι είναι λιγότεροι και οι περισσότεροι ηλικιωμένοι. Το καλοκαίρι όμως το χωριό αποτελεί τόπο συνάντησης όλων των Καλοσκοπιτών και σφύζει από ζωή.

• **Πολιτιστικό Κέντρο Καλοσκοπής:** Λειτουργεί από το 2004 και στο χώρο του στεγάζεται Λαογραφική Έκθεση με αντικείμενα του πρώιμου 20ού αιώνα που συλλέχθηκαν κυρίως από δωρεές των κατοίκων, αναδεικνύουν τον αγώνα της ζωής και αποτελούν μαρτυρίες της τοπικής παράδοσης και του πολιτισμού.

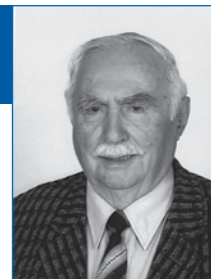
Live Camera από το χωριό

Από τις αρχές του Φεβρουαρίου 2020 εγκαταστάθηκε στην πλατεία της Καλοσκοπής κάμερα που δείχνει ζωντανά τις καιρικές συνθήκες που επικρατούν στο χωριό, μέσα από το site www.kaloskopi.gr.

Η κάμερα το μήνα Απρίλιο δέχθηκε 3.084 επισκέψεις και το μήνα Μάιο 3.555 επισκέψεις.



Τα Σαράντα Παλικάρια (Γράφει ο Φάνης Λευκαδίτης)



Ποιος δεν ξέρει το ωραίο τραγούδι «Σαράντα Παλικάρια από τη Λιβαδειά πάνε για να πατήσουνε τη Τροπολιτσία». Από παιδιά το τραγουδούσαμε στο σχολείο. Όμως μερικοί ξεκινώντας από τη λογική, λένε και γράφουν ότι κάπου αλλού αναφέρεται το άσμα, γιατί πως είναι δυνατόν 40 μόνο παλληκάρια να πατήσουν μια μεγάλη πόλη σαν την Τρίπολη. Με τις πέτρες θα τους κυνηγούσαν. Λένε ότι δεν ήταν η Τριπολιτσία αλλά η Τοπτόλια της Λιβαδειάς ή κάποια «αίτοφωλιά» ή κάπου αλλού και κάποιοι αλλάζουν τις λέξεις «πατήσουν» με τις λέξεις «πολεμήσουν στη Τροπολιτσία».

Το σωστό είναι όπως λέει το τραγούδι γιατί πραγματικά πήγαν παλικάρια από τη Λιβαδειά και πάτησαν την Τριπολιτσία. Να πως έγινε αυτό: Τον Οκτώβριο του 1824 οι Αρκάδες εναντιώθηκαν κατά της νόμιμου κυβερνήσεως του Ναυπλίου και δεν πλήρωναν τους φόρους. Ο Κωλέττης, μέγας ραδιούργος και διπρόσωπος, νόμισε ότι βρήκε την ευκαιρία να ανατρέψει την κυβέρνηση και να γίνει πρωθυπουργός. Πείθει λοιπόν την κυβέρνηση να καλέσει τους Ρουμελιώτες οπλαρχηγούς ως ουδέτερους για να επιβάλλουν την τάξη.

Εκτελώντας τη διαταγή της Κυβέρνησης και αφού οι Τούρκοι είχαν φύγει από τη Ρούμελη στη Θεσσαλία να ξεχειμωνιάσουν, οι οπλαρχηγοί της Ρούμελης, Γκούρας, Ρούκης, Κατσιογιάννης, Δυοβουνιώτης, Πανουργιάς, και άλλοι με τα παλληκάρια τους ξεκινώντας από τη Λιβαδειά πέρασαν στο Μωριά, πάτησαν στην Τρίπολη και ανάγκασαν σε υποταγή τους στασιαστές.

Σωστά λοιπόν αναφέρει το τραγούδι. Τώρα αν αναφέρει μόνο 40 παλικάρια, αυτό λέγεται «ποιοτική αδεία». Αλλά παραδείγματα:

Το Μάρκο παν στην εκκλησιά, το Μάρκο και στο μνήμα. (Μπότσαρη)

Ξήντα παπάδες παν μπροστά και δέκα Δεσποτάδες.

Και μετριούνται οι Τούρκοι τρεις φορές και λείπουν τρεις χιλιάδες

Μετριούνται τα Κλεφτόπουλα και λείπουν τρεις λεβέντες.

Ζήτω Τα 40 παλικάρια!

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΑΣ ΞΕΧΝΟΥΝ

No	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ	No	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ
304	Σιακαντάρη Λένα, στη μνήμη των γονέων της Χαράλαμπου και Ευθυμίας και της θείας της Μαρίας Χαμηλού – Σπυροπούλου.	100	031	Τσιρώνης Ευάγγελος του Δημητρίου.	20
305	Καλτσάς Κωνσταντίνος του Γεωργίου.	20	032	Τσιρώνη Κρυσταλλία του Ευαγγέλου.	20
306	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης (από διάθεση ημερολογίων καταλόγου κ.λ.π.).	170	033	Τσιρώνη Αικατερίνη του Ευαγγέλου.	20
307	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης (από διάθεση ημερολογίων καταλόγου κ.λ.π.).	180	034	Νταλάκας Θεοφάνης και Χαμηλού Ζωή, στη μνήμη του Ντίνου Αλεξανδρή.	50
001	Θεοχάρη Ελένη του Δημητρίου.	24	035	Τσαλκάκης Γεώργιος και Καραγιάννη Παναγιώτα, στη μνήμη του Χρήστου Τσαλκάκη και της Χρυσούλας Τσουλανδρή.	50
002	Ταρασίδη – Αυγερινού Γεωργία.	20	036	Τσαλκάκης Δημήτριος και Μίγια Αμαλία, στη μνήμη του Χρήστου Τσαλκάκη και της Χρυσούλας Τσουλανδρ.ή	100
003	Πριόβολος Αριστείδης του Λουκά.	20	037	Τσαλκάκη Μορφούλα, στη μνήμη του συζύγου της Χρήστου Τσαλκάκη και της μητέρας της Χρυσούλας Τσουλανδρή.	50
004	Βλάχου – Νταλίπη Αθηνά, στη μνήμη των γονέων της Παναγιώτη και Μαρίας Βλάχου.	50	038	Κωτσάκης Αθανάσιος του Κωνσταντίνου.	20
005	Μαθαίου Ευθύμιος του Χαράλαμπου.	50	039	Καραγιάννη Πόλυ του Νικολάου.	30
006	Αντωνίου Αθανάσιος του Φώτη.	20	040	Καραγιάννης Νικόλαος.	30
007	Βλάχος Ευάγγελος του Παναγιώτη.	20	041	Καραγιάννη Ελένη του Νικολάου.	20
008	Βλάχος Ιωάννης του Παναγιώτη.	20	042	Κυριαζής Νικόλαος του Βασιλείου.	25
009	Μώρη – Τσαμπάου Γαρυφαλλιά, στη μνήμη των γονέων της Αθανασίου και Παρασκευής και του αδελφού της Δημήτρη Μώρη.	50	043	Κυριαζή – Γαβρά Κασσιανή.	25
010	Αλεξίου Βίκυ.	20	044	Μαθαίου Κωνσταντίνος του Χαράλαμπου.	30
011	Σίμος Αλέκος του Αγγελή.	40	045	Αυγερινός Βασίλης του Χαράλαμπου.	10
012	Κολλύρης Ευθύμιος του Νικολάου.	100	046	Τούμπας Κωνσταντίνος του Αθανασίου.	10
013	Μουστάκα Βούλα, σύζυγος Δημητρίου, στη μνήμη του Καίτη Νικολάου.	20	047	Κουτσουβέλης Αντώνιος και Κουτσουβέλη Άννα.	50
014	Κωστούρος Ευάγγελος του Γεωργίου (Λαμία), στη μνήμη του Καίτη Νικολάου.	30	048	Αφοί Μάρθα και Παναγιώτης Κυριάκη του Αθανασίου.	40
015	Αυγερινός Νικόλαος του Χαράλαμπου.	15	049	Τζαβαλάς Χρήστος.	50
016	Ορτεζάτου – Τομαρά Παναγιώτα, στη μνήμη των γονέων της Τομαρά (Γαλάνη) Παναγιώτη και Μανθούλας.	30	050	Λίτσος Γεώργιος του Κωνσταντίνου.	20
017	Μαντζιού Μαρία, στη μνήμη του πατέρα της Αθανασίου Μαντζιού.	30	051	Δανιήλ Νικόλαος και Μαρία.	50
018	Μαντζιού Βασιλική, στη μνήμη του συζύγου της Αθανασίου Μαντζιού.	20	052	ΑΚΥΡΗ	--
019	Κόλλιας Γεώργιος του Δημητρίου.	50	053	Μαντζιού Δήμητρα, στη μνήμη του πατέρα της Αθανασίου Μαντζιού.	40
020	Κυριαζής Αθανάσιος του Κωνσταντίνου.	20	054	Τσιρώνης Βασίλης του Γεωργίου.	20
021	Κωστούρος Αθανάσιος, στη μνήμη των γονέων του Αγγελή και Αικατερίνης.	40	055	Βλάχος Ιωάννης του Νικολάου.	15
022	Οικογένεια Μαλεβίτση Αθανασίου.	30	056	Βλάχου Χρύσα σύζ. Νικολάου, στη μνήμη της Μαρίας Παπαδοπούλου – Αυγερινού.	15
023	Φωτακόπουλος Νικόλαος.	20	057	Καμπάνης Ιωάννης του Αποστόλου.	20
024	Τσόχλα Βασιλική, του Αριστείδη στη μνήμη του Δημητρίου Τσόχλα.	25	058	Νικόλαος και Κατερίνα Αντωνίου.	40
025	Φέξης Ιωάννης, στη μνήμη της μητέρας του Ευθυμίας Φέξη.	20	059	Κυριαζής Μιχάλης του Αθανασίου.	20
026	Βλάχου Αικατερίνη, στη μνήμη του συζύγου της Κώστα Βλάχου και της Μαρίας Αυγερινού.	20	060	Τσίγας Δημήτριος του Κωνσταντίνου.	30
027	Κολλύρη Θάλεια, στη μνήμη του συζύγου της Ιωάννη.	10	061	Τσίγας Κωνσταντίνος του Δημητρίου, στη μνήμη των παππούδων του Κωνσταντίνου και Ευφροσύνης Τσίγα.	20
028	Ράππου Μαρία, στη μνήμη του συζύγου της Άγγελου Χρονόπουλου και των γονέων της Νίκου και Ευφροσύνης.	20	062	Τσίγας Χρήστος του Δημητρίου, στη μνήμη των παππούδων του Κωνσταντίνου και Ευφροσύνης Τσίγα.	20
029	Παπαγεωργίου Δημήτριος του Παναγιώτη.	20	063	Μώρη Αφροδίτη, στη μνήμη του συζύγου της Νικολάου Μώρη και της μητέρας της Πηνελόπης Κουφού.	50
030	Ratch – Τσιρώνη Ιωάννα του Δημητρίου (Αυστραλία).	30	064	Μαντζιός Γεώργιος, στη μνήμη του πατέρα του Αθανασίου Μαντζιού.	20
			065	Λευκαδίτης Χρήστος και Σοφία.	50
			066	Λευκαδίτου – Γκινοπούλου Δέσποινα.	25
			067	Λευκαδίτης Κωνσταντίνος του Χρήστου.	25

№	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ
068	Παπαδάκη Γεωργία του Ευαγγέλου.	20
069	Σκούφος Παναγιώτης και Μαρία.	20
070	Χαμηλός Μίμης του Κωνσταντίνου και της Τριάδας.	50
071	Χαμηλού Αντα του Δημητρίου.	20
072	Γρηγοροπούλου Βούλα, στη μνήμη των θείων της Νικολάου και Γεωργίου Κατσανιώτη.	20
073	Τσιριμώνας Βασίλης του Κωνσταντίνου στη μνήμη των παππούδων του Βασίλη Χαμηλού και Γεωργίου Τσιριμώνα.	40
074	Πολυχρονιάδης Στέλιος και Καίτη	20
075	Βλάχος Φώτης του Κωνσταντίνου	20
076	Οικογένεια Μώρη Παναγιώτη, στη μνήμη των γονέων τους Νικολάου και Αργυρώς και του αδελφού Λουκά Μώρη.	40
077	Οικογένεια Χριστοδούλου Λεωνίδα του Νικολάου, στη μνήμη του Βαγγέλη Ντζάνη.	40
078	Κόλλια Πίτσα του Ιωάννη.	20
079	Κόλλιας Γεώργιος του Ιωάννη.	20
080	Σαριτζόγλου Φάνης και Ανθούλα, στη μνήμη του πατέρα τους Κωνσταντίνου Μώρη.	30
081	Σαριτζόγλου Κωνσταντίνος και Στέλλα, στη μνήμη του παππού τους Κωνσταντίνου Μώρη.	30
082	Βλάχου – Στογιάννη Ελένη του Ηλία.	20
083	Τσίγας Ευάγγελος του Ευθυμίου.	50
084	Παπαγεωργίου Χρήστος του Ευθυμίου.	20
085	Τσιαμπά – Ραπτοπούλου Μαρία του Αθανασίου.	20
086	Θειακού Βασιλική του Αντωνίου.	20
087	Θειακός Αντώνης.	20
088	Ράπτης Δημήτριος του Ευσταθίου.	20
089	Λευκαδίτης Παναγιώτης και Αικατερίνη του Γεωργίου.	50
090	Κυριαζής Κωνσταντίνος του Νικολάου.	20
091	Κυριαζή Πηνελόπη συζ. Νικολάου.	20
092	Ραπτόπουλος Γεώργιος του Θεμιστοκλή.	20
093	Ραπτόπουλος Δήμος του Θεμιστοκλή.	20
094	Ραπτοπούλου – Τσουνάκα Κατίνα του Θεμιστοκλή.	20
095	Κολλύρης Σταύρος του Ιωάννη.	20
096	Κολλύρης Γεώργιος του Ιωάννη.	20
097	Γεωργίου Ιωάννης του Νικολάου.	20
098	Κατσανιώτη Νικολίτσα, στη μνήμη του συζύγου της Νικολάου.	30
099	Θεοχάρης Γεώργιος του Δημητρίου.	50
100	Κολλύρη Αθανασία συζ. Παναγιώτη, στη μνήμη όσων απεβίωσαν.	20
101	Οικογένεια Μπάνου Ευθυμίας.	50
102	Βασιλείου Ιωάννης του Νικολάου.	50
103	Αντωνίου Χαράλαμπος και Μαρίκα.	50
104	Τσόχλα – Παπαδοπούλου Γιώτα.	20
105	Παπαδόπουλος Γεώργιος του Ιωάννη.	20
106	Παπαδόπουλος Τριαντάφυλλος του Ιωάννη.	20
107	Χασιακού Γεωργία, στη μνήμη ιερέως Παναγιώτη Χασιακού και της Μαρίας Αυγερινού – Παπαδοπούλου.	20

№	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ
108	Χασιακού Ευθυμία του Παναγιώτη.	20
109	Σφετσιώρης Τάκης του Κωνσταντίνου.	20
110	Μπαράκος Κωνσταντίνος του Νικολάου.	50
111	Ευγενίδου Φωτούλα, στη μνήμη του συζύγου της Πλάτωνα Ευγενίδη, των γονέων της Γεωργίου και Αικατερίνης Αντωνίου – Βλάχου και της αδελφής της Δήμητρας Στεφανάκη.	30
112	Δελαπόρτα Έλλη, στη μνήμη του συζύγου της Δελαπόρτα Γεράσιμου, των γονέων της Γεωργίου και Αικατερίνης Αντωνίου – Βλάχου και της αδελφής της Δήμητρας Στεφανάκη.	30
113	Τσόχλας Νικόλαος του Απόλλωνα.	20
114	Οικογένεια Ελένης Αλεξανδρή, στη μνήμη του συζύγου της Κωνσταντίνου Αλεξανδρή.	50
115	Κόλλιας Νικόλαος και Ευσταθία Κόλλια του Δημητρίου.	40
116	Μώρη Κατερίνα του Παναγιώτη, στη μνήμη της Βούλας Κ. Γεωργίου.	20
117	Κόλιας Ταξιάρχης του Γεωργίου.	50
118	Δανιήλ Βασιλική συζ. Δημητρίου, στη μνήμη του Χαράλαμπου Βασιλειάδη.	20
119	Δανιήλ Ευθυμία του Δημητρίου.	10
120	Δανιήλ Αριστείδης του Δημητρίου.	10
121	Ψωμακέλης Κωνσταντίνος του Χρήστου.	10
122	Ψωμακέλη Παναγιώτα του Χρήστου.	10
123	Τομαράς Παναγιώτης του Γεωργίου.	10
124	Κυριαζή - Τομαρά Αικατερίνη.	10
125	Τομαρά Γαρυφαλλιά του Γεωργίου.	10
126	Τομαρά Κωνσταντίνα του Παναγιώτη.	10
127	Τομαρά Παναγιώτα του Παναγιώτη.	10
128	Κομνάκος Αλέξανδρος και Δανιήλ Αργυρώ.	40
129	Τσόχλα Ασημίνα του Δημητρίου.	40
130	Γρατσία Νάντια του Σπύρου.	20
131	Δανιήλ Νικόλαος και Βασιλική.	40
132	Λευκαδίτης Θεοφάνης του Ιωάννη.	20
133	Λευκαδίτης Ιωάννης του Θεοφάνη.	20
134	Λευκαδίτη – Ξαφάκη Μαρία.	20
135	Λίτσου – Λιάμπου Βασιλική.	20
136	Λιάμπος Κωνσταντίνος.	20
137	Μαρκάτος Σταύρος και Βλάχου Δήμητρα, στη μνήμη του πατέρα τους Κωνσταντίνου Βλάχου.	20
138	Τσιρώνη Ανθούλα του Στέργιου, στη μνήμη των γονέων της Στέργιου και Ευθυμίας και της αδελφής της Στρατούλη Ιωάννας.	15
139	Αλεξίου Ιωάννης, στη μνήμη των γονέων του Δήμου και Φιλίτσας Αλεξίου.	50
140	Αποστολόπουλος Ιωάννης του Γεωργίου.	20
141	Χαραλάμπος Ευθύμιος του Γεωργίου.	20
142	Χαμηλού Γεωργία του Κωνσταντίνου.	20
143	Θεοχάρη Βασιλική του Δημητρίου.	10
144	Αλεξίου Δήμητρα του Αθανασίου.	50
145	Τσίγα Αλέκα του Ευθυμίου.	20
146	Χαμηλού Κωστούλα συζ. Βασιλείου, στη μνήμη του Νικολάου Καίλη.	20

Νο	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ	Νο	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ
147	Ζησήμου Αριστοτέλης.	50	157	Αχλαδάς Ζήσης του Λάμπρου, στη μνήμη της μητέρας του Ντίνας και των παππούδων του Ζήση και Γεωργίας.	50
148	Τούμπα Ευθυμία, στη μνήμη του συζύγου της Παναγιώτη Τούμπα.	50	158	Βλάχου Αικατερίνη συζ. Κων/νου, στη μνήμη της Μαρίας Αυγερινού – Παπαδοπούλου.	10
149	Τούμπα Ζωή, στη μνήμη του πατέρα της Παναγιώτη Τούμπα.	100	159	Μαλιβίτσης Παναγιώτης και τα παιδιά του Ιωάννης και Ελένη.	70
150	Μούκας Κυριάκος και Δανάη, στη μνήμη των γονέων τους Δήμου και Ευαγγελίας Κόλλια.	30	160	Γεωργίου Νάκος, στη μνήμη των γονέων του Νικολάου και Παρασκευής.	50
151	Ζούγρος Νικηφόρος του Παναγιώτη.	50	161	Τσόνος Αλέξανδρος του Ηρακλή, στη μνήμη Ηρακλή Νικ. Τσόνου.	50
152	Χρηστίδης Δημήτρης και Παναγιώτα Ζούγρου.	450	162	Τομαράς Παναγιώτης του Γεωργίου, στη μνήμη του παππού του Παναγιώτη και της γιαγιάς του Μανθούλας Τομαρά.	50
153	Χατζάκος Κωνσταντίνος.	100	163	Βλάχου Γιούλα (Γραβιά), στη μνήμη του συζύγου της Αθανασίου Βλάχου.	20
154	Εισφορές στη Λαογραφική Έκθεση (από τη διάθεση Ημερολογίων εντύπων και ειδών λαϊκής τέχνης).	400	164	Οικογένεια Κωστούρου Ευάγγελου, στη μνήμη της θείας τους Δέσπινας Ζαχ. Ραπτόπουλου.	50
155	Εισφορές στη Λαογραφική Έκθεση (από τη διάθεση Ημερολογίων εντύπων και ειδών λαϊκής τέχνης).	290	165	Οικογένεια Κωστούρου Ευάγγελου, στη μνήμη του Χαράλαμπου Μπίκινη.	30
156	Αχλαδάς Λάμπρος του Ζήση, στη μνήμη των γονέων του Ζήση και Γεωργίας και της συζύγου του Ντίνας.	50			

Διόρθωση: Στο τεύχος 191, στην εισφορά με Α/Α 203 του Χαράλαμπου του Κωνσταντίνου και της Λίτσας Αυγερινού αναγράφεται το ποσό των 50 € αντί των 100 € που είναι το ορθό.

Για την διευκόλυνσή σας στην κατάθεση των συνδρομών μπορείτε να χρησιμοποιείτε τον ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ του Συνδέσμου στην **EUROBANK** με αριθμό **0026.0408.83.0200334049** & **IBAN GR3602604080000830200334049** στο όνομα, **ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»**.

Σας ενημερώνουμε ότι ο προηγούμενος Λογαριασμός του Συνδέσμου έκλεισε.
Για τις συνδρομές σας χρησιμοποιήστε τον Νέο μας Λογαριασμό. Ευχαριστούμε.



παιδιά φωτογραφία

Το άρμεγμα στην Αγία Τριάδα

Από αριστερά καθήμενοι: Καλτσάς Γιώργος,
Βλάχος Κώστας, Κωστούρος Μπάμπης,
Παπαμίχος, όρθιος Κωστούρος Παναγιώτης

Φωτο: από το αρχείο
της Κατίνης συζ. Κων. Βλάχου.

*Τα Τεύχη της εφημερίδας "Η Κουκουβίστα" από 1975 έως 2015 υπάρχουν σε CD.
Το CD θα το βρείτε στα γραφεία του Συνδέσμου μας.*

Πριν 40 χρόνια

(από το τεύχος 22 Ιανουάριος – Φεβρουάριος 1980)

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΥ

Οι επίμονες προσπάθειες καρποφόρησαν. Το «ελαφρόν φῶς» της ΔΕΗ θα ἐπεκταθῇ ἀπὸ Μαντίνεια μέχρι Κουφού. "Ἦδη ἀπ' ὅτι πληροφορηθήκαμε μεταφέρθηκαν οἱ κολῶνες καὶ θὰ γίνῃ σύντομα ἡ σύνδεση ὥστε νὰ μπορέσουν καὶ τὰ λίγα αὐτὰ σπιτίγια νὰ ἀπολαύσουν τὸ ἀγαθὸ τοῦ πολιτισμοῦ ἔστω καὶ 10 χρόνια ἀργότερα ἀπὸ τοὺς συγχωριανοὺς τους.

Ας πάμε 13 χρόνια πιο πίσω, 53 χρόνια από σήμερα, στο 1967. Είναι Απρίλιος, και ξαφνικά το χωριό μας αλλάζει, ήρθε το φῶς! Τέρμα οι λάμπες πετρελαίου, τέρμα τα λαμπόγυαλα που κάθε τόσο έσπαγαν, πατάς ένα κουμπί και η νύχτα γίνεται μέρα. Όχι όμως για όλους, κάποιιοι (στις άκρες του χωριού) περίμεναν έως το 1980 να δουν το «φῶς», ή σωστότερα να βλέπουν με «φῶς». Τι να κάνουν, την ανάγκην φιλοτιμίαν εποίησαν. "ας είναι καλά ο Καραμπέτσος" έλεγαν. Ο "Καραμπέτσος" συνέχιζε, όπως παλιά, να φέρνει, καθαρό πετρέλαιο, φτίλια (φυτίλια) και γυαλιά (λαμπόγυαλα).

Ο μπάμπας Κώστας ο Καραμπέτσος τα είχε όλα! «Τι θέλεις, γυαλύ σαπούν' τριχιά» σου έλεγε, όταν έμπαινες στο μαγαζί, σκουπίζοντας τα χέρια του με την καρὸ σκούρα ποδιά του, την «μπροστομούνα» όπως την έλεγε. Οι νοικοκυρές, πριν νυχτώσει, είχαν την λάμπα έτοιμη και πλυμένο το «γυαλύ». Κάποιες γιαγιάδες, όταν είδαν το «φῶς», έλεγαν στα αγόρια «όταν μεγαλώσεις, να γίνεις ἤλεκτρολόγος». Είχαμε ηλεκτρολόγους από το χωριό, τον Χαράλαμπο Αυγερινό, τον Τάκη Αυγερινό (Μητσάρα) και τον Γιάννη Αυγερινό (Κουτσούλα), οι οποίοι και ανέλαβαν, σχεδόν όλες, τις πρώτες ηλεκτρικές εγκαταστάσεις. Μετά ήρθαν τα ψυγεία, οι τηλεοράσεις, και μετά, μετά (την δεκαετία του '70) άρχισε η μετανάστευση των συγχωριανών μας στα μεγάλα αστικά κέντρα και στο εξωτερικό. Στις μέρες μας, 50 χρόνια μετά, τα φῶτα του δήμου φωτίζουν, εκτός από τους δρόμους και τα σκοτεινά σπιτία.

Ξενητεία

Στά παλιρά - παλιρά χρόνια φεύγανε πολλοί και πηγαίνανε νὰ δουλέψουν στα μεταλλεία, στην Καμάριζα Λαυρίου — τότε ήτανε πολύ μακριά. Ξεκινάγανε ὅλοι μαζί γιὰ νὰ μὴν εἶναι μονάχοι σὲ ξένο τόπο καὶ νὰ βοηθάει ὁ ἕνας τὸν ἄλλον. "Ὅταν φεύγανε, τίποτα

Εικόνα κάτω δεξιά :

Κορινθιακό αγγείο με απεικόνιση των εργαζομένων σκλάβων στα μεταλλεία Λαυρίου. 5ος π.Χ. αιώνας



Ηλεκτρισμός

ο όρος "ηλεκτρισμός" (electricity), που άρχισε να χρησιμοποιείται γύρω στο 1600 μ.Χ., προέρχεται από την ελληνική λέξη "ήλεκτρον" που σημαίνει κεχριμπάρι (απολιθωμένο ρετσίνο) και έχει τις ρίζες του στην παρατήρηση του Θαλή του Μιλήσιου (624 - 545 π.Χ.) ότι, κομμάτι ήλεκτρου που τρίβεται σε ξηρό ύφασμα έλκει μικρά κομμάτια άχυρου. Ο ηλεκτρισμός εμφανίζεται στην φύση με ένα εξαιρετικής βιαιότητας αλλά και ομορφιάς φαινόμενο, τους κεραυνούς.

Ηλεκτροφωτισμός

Το 1874 ο Έντισον (Edison) βρήκε τρόπο να διατηρεί την ροή ηλεκτρικού ρεύματος σε ένα καρβουνιασμένο νήμα που βρισκόταν μέσα σε μία γυάλινη αμπούλα χωρίς αέρα. Η συσκευή ονομάστηκε **ηλεκτρικός λαμπτήρας**.

Το 1800 ο Βόλτα (Volta) κατασκεύασε το "βολταϊκό στοιχείο" την **Μπαταρία**.

Το 1882 δύο πρώτοι σταθμοί παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας στο Λονδίνο και στην Νέα Υόρκη έδωσαν για πρώτη φορά φως στους καταναλωτές.

Το 1889 φτάνει το "ηλεκτρικό" στην **Ελλάδα**. Το πρώτο κτίριο που φωτίζεται είναι τα Ανάκτορα και πολύ σύντομα ο ηλεκτροφωτισμός επεκτείνεται στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας. Μέχρι το 1929 θα ηλεκτροδοτηθούν 250 πόλεις με πληθυσμό πάνω από 5.000 κατοίκους. Τον Αύγουστο του 1950 ιδρύεται η ΔΕΗ. Το 1950 ο ηλεκτροδοτούμενος πληθυσμός της χώρας ήταν 55% ενώ το 1955 έφτασε το 59,1%.

Το 1951 χρησιμοποιήθηκε πρώτη φορά πυρηνικός αντιδραστήρας. Σήμερα 31 χώρες διαθέτουν 439 πυρηνικούς αντιδραστήρες παράγοντας το 14% του παγκόσμιου ηλεκτρισμού.

Το 1967 φτάνει το «φῶς» στην **Καλοσκοπή**.



Διακήρυξη της Α' Εθνικής Συνέλευσης Επιδαύρου – 15 Ιανουαρίου 1822

Ἀπόγονοι τοῦ σοφοῦ καὶ φιланθρώπου ἔθνους τῶν Ἑλλήνων, σύγχρονοι τῶν νῦν πεφωτισμένων καὶ εὐνομούμενων λαῶν τῆς Εὐρώπης καὶ θεαταὶ τῶν καλῶν, τὰ ὁποῖα οὗτοι ὑπὸ τὴν ἀδιάρρηκτον τῶν νόμων αἰγίδα ἀπολαμβάνουσιν, ἦτον ἀδύνατον πλέον νὰ ὑποφέρωμεν μέχρις ἀναληθσίας καὶ εὐηθείας τὴν σκληρὰν τοῦ ὀθωμανικοῦ κράτους μάστιγα, ἣτις ἤδη τέσσαρας περίπου αἰῶνας ἐπάταξε τὰς κεφαλὰς ἡμῶν καί, ἀντὶ τοῦ λόγου, τὴν θέλησιν ὡς νόμον γνωρίζουσα, διώκει καὶ διέταττε τὰ πάντα δεσποτικῶς καὶ αὐτογνυμῶνως. Μετὰ μακρὰν δουλείαν ἠναγκάσθημεν, τέλος πάντων, νὰ λάβωμεν τὰ ὅπλα εἰς χεῖρας καὶ νὰ ἐκδικήσωμεν ἑαυτοὺς καὶ τὴν πατρίδα ἡμῶν ἀπὸ μίαν τοιαύτην φρικτὴν καὶ ὡς πρὸς τὴν ἀρχὴν αὐτῆς ἄδικον τυραννίαν, ἣτις οὐδεμίαν ἄλλην εἶχεν ὁμοίαν, ἢ καὶ δυναμένην ὅπως οὖν μετ' αὐτῆς νὰ παραβληθῇ δυναστεία.

Ὁ κατὰ τῶν Τούρκων πόλεμος ἡμῶν, μακρὰν τοῦ νὰ στηρίζηται εἰς ἀρχὰς τινὰς δημαγωγικὰς καὶ στασιώδεις ἢ ἰδιωφελεῖς μέρους τινὸς τοῦ σύμπαντος ἑλληνικοῦ ἔθνους σκοπούς, εἶναι πόλεμος ἐθνικός, πόλεμος ἱερός, πόλεμος, τοῦ ὁποῖου ἡ μόνη αἰτία εἶναι ἡ ἀνάκτησις τῶν δικαίων τῆς προσωπικῆς ἡμῶν ἐλευθερίας, τῆς ἰδιοκτησίας καὶ τῆς τιμῆς, τὰ ὁποῖα, ἐνῷ τὴν σήμερον ὅλοι οἱ εὐνομούμενοι καὶ γειτονικοὶ λαοὶ τῆς Εὐρώπης τὰ χαίρουσιν, ἀπὸ ἡμᾶς μόνον ἡ σκληρὰ καὶ ἀπαραδειγμάτιστος τῶν ὀθωμανῶν τυραννία ἐπροσπάθησε μὲ βίαν ν' ἀφαιρέσῃ καὶ ἐντὸς τοῦ στήθους ἡμῶν νὰ τὰ πνίξῃ. Εἴχομεν ἡμεῖς, τάχα, ὀλιγώτερον, παρὰ τὰ λοιπὰ ἔθνη, λόγον διὰ νὰ στερώμεθα ἐκείνων τῶν δικαίων, ἢ εἴμεθα φύσεως κατωτέρας καὶ ἀχρεϊστερας, διὰ νὰ νομιζόμεθα ἀνάξιοι αὐτῶν καὶ καταδικασμένοι εἰς αἰώνιον δουλείαν νὰ ἐρπώμεν ὡς κτήνη καὶ αὐτόματα εἰς τὴν ἄλογον θέλησιν ἐνὸς ἀπηνόου τυράννου, ὅστις ληστικῶς καὶ ἄνευ τινὸς συνθήκης ἦλθε μακρόθεν νὰ μᾶς καθυποτάξῃ; Δίκαια, τὰ ὁποῖα ἡ φύσις ἐνέσπειρε βαθέως εἰς τὴν καρδίαν τῶν ἀνθρώπων καὶ τὰ ὁποῖα οἱ νόμοι, σύμφωνοι μὲ τὴν φύσιν, καθιέρωσαν, ὅχι τριῶν ἢ τεσσάρων, ἀλλὰ καὶ χιλίων καὶ μυρίων αἰώνων τυραννία δὲν δύναται νὰ ἐξαλείψῃ· καὶ ἂν ἡ βία ἢ ἡ ἰσχύς πρὸς τὸν καιρὸν τὰ καταπλακώσῃ, ταῦτα πάλιν, ἀπαλαίωτα καὶ ἀνεξάλειπτα καθ' ἑαυτὰ, ἡ ἰσχύς ἐμπορεῖ ν' ἀποκαταστήσῃ καὶ ἀναδείξῃ οἷα καὶ πρότερον καὶ ἀπ' αἰώνων ἦσαν! Δίκαια, τέλος πάντων, τὰ ὁποῖα δὲν ἐπαύσαμεν μὲ τὰ ὅπλα νὰ ὑπερασπιζόμεθα ἐντὸς τῆς Ἑλλάδος, ὅπως οἱ καιροὶ καὶ αἱ περιστάσεις ἐπέτρεπον.

Ἀπὸ τοιαύτας ἀρχὰς τῶν φυσικῶν δικαίων ὁρμώμενοι καὶ θέλοντες νὰ ἐξομωθῶμεν μὲ τοὺς λοιποὺς συναδέλφους μας Εὐρωπαίους χριστιανούς, ἐκινήσαμεν τὸν πόλεμον κατὰ τῶν Τούρκων, μᾶλλον δὲ τοὺς κατὰ μέρος πολέμους ἐνώσαντες, ὁμοθυμαδὸν ἐκστρατεύσαμεν, ἀποφασίσαντες ἢ νὰ ἐπιτύχωμεν τὸν σκοπὸν μας καὶ νὰ διοικηθῶμεν μὲ νόμους δικαίους, ἢ νὰ χαθῶμεν ἐξ ὀλοκλήρου, κρίνοντες ἀνάξιον νὰ ζῶμεν πλέον ἡμεῖς οἱ ἀπόγονοι τοῦ περικλεοῦς ἐκείνου ἔθνους τῶν Ἑλλήνων ὑπὸ δουλείαν τοιαύτην, ἰδίαν μᾶλλον τῶν ἀλόγων ζώων, παρὰ τῶν λογικῶν ὄντων. Δέκα μῆνες ἤδη παρήλθον ἀφοῦ ἡρχίσασμεν νὰ τρέχωμεν τοῦτο τὸ στάδιον τοῦ ἐθνικοῦ πολέμου. Ὁ Ὑψίστος Θεὸς μᾶς ἐβοήθησε, καίτοι ὅχι ἱκανὰ προπαρασκευασμένοι, εἰς τὸ τοιοῦτον μέγα τῷ ὄντι ἐπιχείρημα· τὰ ὅπλα μας ἐφάνησαν πολλαχοῦ νικηφόρα, πλὴν καὶ πολλαχοῦ εὐρον καὶ εἰσέτι εὐρίσκουσιν ἀντίστασιν ὅχι μικράν· περιστάσεις ἀπεναντίας μᾶς ἀπῆντησαν καὶ ταύτας νὰ ἐξομαλίσωμεν ἕως ὥρας ἐνησχολούμεθα. Ὅθεν, δὲν πρέπει νὰ φανῇ παράξενον, ἂν ἄχρι τοῦδε ἀνεβάλομεν τὴν πολιτικὴν τῆς πατρίδος μας διάταξιν, ἂν δὲν ἐπροφθάσαμεν νὰ κηρύξωμεν τὴν ἀνεξαρτησίαν ἡμῶν καὶ νὰ ἀναφανῶμεν ὡς ἔθνος ἐνώπιον πάντων τῶν εὐνομούμενων λαῶν καὶ ἀπάσης τῆς οἰκουμένης. Πρὶν περὶ τῆς φυσικῆς ἡμῶν ὑπάρξεως ὅπως οὖν βεβαιωθῶμεν, ἦτον ἀδύνατον νὰ σκεφθῶμεν καὶ περὶ τῆς πολιτικῆς. Ἔστωσαν, λοιπόν, τὰ εἰρημένα εἰς μὲν τοὺς ἄλλους ἱκανὴ ἀπολογία τῆς ἀναβολῆς μας, εἰς ἡμᾶς δὲ παραμυθία διὰ τὴν ἐπικρατήσαν ἀτάξιν.

Ἦδη δέ, ὅτε αἱ ἐναντίαι περιστάσεις ἤρχισαν νὰ ἐξομαλίζωνται, ἀπεφασίσσαμεν ἢ μᾶλλον ἠναγκάσθημεν νὰ ὁργανίσωμεν καὶ Σύνταγμα πολιτικὸν τῆς Ἑλλάδος· καὶ πρῶτον μὲν κατὰ μέρος, οἷον τὸ τῆς Ἀνατολικῆς Χέρσου Ἑλλάδος, τὸ τῆς Δυτικῆς Χέρσου Ἑλλάδος, τὸ τῆς Πελοποννήσου, τὸ τῶν νήσων κ.τ.λ. Ἀλλ' ἐπειδὴ ταῦτα ἀπέβλεπαν μᾶλλον τὰς μερικωτέρας σχέσεις, καθ' ἃς ἐκάστη τῶν εἰρημένων ἐπαρχιῶν καὶ νήσων ὤφειλε νὰ διαταχθῇ καὶ διοικηθῇ, διὰ τοῦτο ἦτον ἀνάγκη πᾶσα ἐπομένως νὰ γενῇ καὶ ἐν ἄλλο γενικὸν προσωρινὸν πολίτευμα εἰς ὅλα τὰ πράγματα καὶ εἰς ὅλας τὰς ἐσωτερικὰς καὶ ἐξωτερικὰς σχέσεις τῆς Ἑλλάδος ἐπεκτεινόμενον. Πρὸς τοῦτου τὴν κατασκευὴν καὶ σύνταξιν αἱ κατὰ μέρος ἐπαρχίαι καὶ νῆσοι ἐπεμψαν τοὺς πληρεξουσίους παραστάτας των· οὗτοι λοιπὸν ἐν Ἑθνικῇ Συνελεύσει σκεφθέντες καὶ μελετήσαντες ἱκανῶς περὶ τῶν κοινῶν πραγμάτων, ὥργανισαν μίαν προσωρινὴν Διοίκησιν, καθ' ἣν ἡ Ἑλλὰς ἅπασα μέλλει νὰ κυβερνηθῇ ἐφεξῆς. Ταύτην, καὶ ἀπλῶς μὲν ὡς ἐπὶ τῆς βάσεως τοῦ δικαίου καὶ τῶν ὁρθῶν νόμων ἐστηρικμένην, καὶ ἐν μέρει δὲ καθὼς ὁργανισμένην κοινὴ τῶν Ἑλλήνων γνώμη, ὀφείλουσιν ὅλοι οἱ λαοὶ κάτοικοι τῆς Ἑλλάδος ν' ἀναγνωρίζωσι μόνον ἐννομον καὶ ἐθνικὴν διοίκησιν, ἀναλόγως προσφερόμενοι.

Τὰ συνιστώμενα τὴν Διοίκησιν Σώματα εἶναι δύο· τὸ Ἐκτελεστικὸν καὶ τὸ Βουλευτικόν, ἀπὸ τὰ ὁποῖα διορίζεται καὶ τὸ Δικαστικόν, ἀνεξάρτητον ὅμως ἀπὸ ἐκεῖνα διόλου.

Ταῦτα διακυρύττει ἡ Ἑθνικὴ Συνέλευσις πρὸς τὸ πανελλήνιον, ἐν καὶ μόνον προσεπιφέρουσα, ὅτι αὐτῆς μὲν ἐπεραιώθη τὸ ἔργον καὶ διαλύεται σήμερον, Ἔργον δὲ τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ χρέος εἶναι νὰ φανῇ εὐπειθὲς καὶ ὑπήκοος εἰς τοὺς νόμους καὶ τοὺς ἐκτελεστάς ὑπουργοὺς τῶν νόμων. Ἕλληνες! Εἴπατε πρὸ ὀλίγου, ὅτι δὲν θέλετε δουλείαν, καὶ ὁ τύραννος χάνεται καθ' ἡμέραν ἀπὸ τὸ μέσον σας. ἀλλὰ μόνη ἡ μεταξὺ σας ὁμόνοια καὶ ἀκριβὴς ὑποταγὴ εἰς τὴν Διοίκησιν ἐμπορεῖ νὰ στερεώσῃ τὴν ἀνεξαρτησίαν σας. Εἶθε ὁ κραταῖος τοῦ Ὑψίστου βραχίων ν' ἀνυψώσῃ καὶ ἀρχομένους καὶ ἄρχοντας, τὴν Ἑλλάδα ὀλόκληρον, πρὸς τὴν πάρεδρον Αὐτοῦ σοφίαν, ὥστε ν' ἀναγνωρίσωσι τ' ἀληθῆ των ἀμοιβαία συμφέροντα· Καὶ οἱ μὲν διὰ τῆς προνοίας, οἱ δὲ λαοὶ διὰ τῆς εὐπειθείας, νὰ στερεώσωσι τῆς κοινῆς ἡμῶν πατρίδος τὴν πολυεύκτον εὐτυχίαν. Εἴθε! Εἴθε!

Ἐν Ἐπιδαύρῳ τὴν 15^{ην} Ἰανουαρίου, α' τῆς Ἀνεξαρτησίας, αὐκβ

Από την Κοινωνική μας Ζωή

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Στις 27 Δεκεμβρίου 2019, ο Ηλίας Παταδόπουλος και η Ελένη Γρηγοράκου απέκτησαν το πρώτο τους παιδί που είναι κορίτσι.

Στις 18 Μαΐου 2020, ο Μάχος Καπετανάκης και η Μαριέττα Τσιριμώνα απέκτησαν το πρώτο τους παιδί που είναι κορίτσι.

ΓΑΜΟΙ - ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Στις 28 Δεκεμβρίου 2019, ο Αριστοτέλης Ζησίμου και η Σοφία Τσιροπούλα, τέλεσαν τον γάμο τους στον Ι.Ν. Μητροπόλεως Λιβαδειάς.

ΘΑΝΑΤΟΙ

**Κυριαζής Δημήτριος
του Κωνσταντίνου
(1944 – 2019)**



Στις 11 Σεπτεμβρίου έφυγε ξαφνικά από κοντά μας, λόγω ανακοπής καρδιάς, ο Δημήτριος Κυριαζής γιος του Κωνσταντίνου Κυριαζή και της Ευθυμίας το γένος Θεοχάρη, με καταγωγή από το χωριό μας. Γεννήθηκε στο χωριό στις 18 Μαρτίου 1944 όπου έζησε τα παιδικά του χρόνια και στη συνέχεια έζησε και εργάστηκε στην Αθήνα. Το 1973 άφησε την Αθήνα και μετανάστευσε στην Αμερική αναζητώντας μία καλύτερη τύχη στη ζωή του, όπου και έζησε μέχρι το θάνατό του. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε στο NAPLES της FLORIDA. Τα αδέρφια του, η νύφη του, ο γαμπρός του και τα ανίψια του, του εύχονται καλό Παράδεισο!

Ο αδελφός του,
Αθανάσιος Κυριαζής (Καραμπέτσος)

**Γουργιώτη – Μαντά Ευμορφία
(1936 – 2019)**



Στις 14 Δεκεμβρίου του 2019 έφυγε από κοντά μας η πολυαγαπημένη μας μητέρα και γιαγιά Ευμορφία Γουργιώτη. Κόρη του Σπυρίδωνα και της Ευθυμίας Μαντά (το γένος Κυριαζή), γεννήθηκε στην Καλο-

σκοπή Φωκίδας το 1936 και έμεινε εκεί τα πρώτα έτη της ζωής της, στα δύσκολα χρόνια της Κατοχής και του Εμφυλίου.

Σε νεαρή ηλικία παντρεύτηκε στη Λαμία τον Ανδρέα Γουργιώτη με τον οποίο απέκτησε δύο κόρες, την Βασιλική και την Ευθυμία. Πάλεψε γενναία σε αντίξοες συνθήκες για να τις μεγαλώσει και να τις σπουδάσει και δεν έπαψε μέχρι το τέλος της ζωής της να αγωνίζεται απαραμίλλα για να προσφέρει στα παιδιά της και τα εγγόνια της μια ποιοτική ζωή γεμάτη αξίες, αγάπη, στοργή και καλοσύνη.

Καλό σου ταξίδι αγαπημένη μας μανούλα!

Ήσουν μια θαυμάσια γυναίκα, η καλύτερη μητέρα και γιαγιά του κόσμου!!!

Θα σε θυμόμαστε με απέραντη αγάπη, βαθιά ευγνωμοσύνη και υπεργφάνεια και θα σ' έχουμε πάντα σαν πρότυπο ήθους και αξιοπρέπειας στη ζωή μας!

Οι κόρες σου και τα εγγόνια σου.

**Αυγερινού – Παπαδοπούλου Μαρία
(1949 – 2020)**



Στις 8 Ιανουαρίου 2020 έφυγε από τη ζωή η Μαρία Παπαδοπούλου, κόρη του Βαγγέλη Αυγερινού και της Βασιλικής Κεραμίδα. Παντρεμένη με τον Κώστα Παπαδοπούλο, απέκτησε δύο παιδιά το Νίκο και τη Βάσω και ένα εγγόνι. Ήταν ένας άνθρωπος σπάνιος, με απίστευτα αποθέματα καλοσύνης στην καρδιά της, πάντα δίπλα σε όποιον είχε ανάγκη, πάντα με έναν καλό λόγο για όλους, πάντα με το χαμόγελο και το καθαρό βλέμμα στα μεγάλα γαλάζια μάτια της. Ακόμη και σε δύσκολες στιγμές το χωριό της, η Καλοσκοπή, ήταν για εκείνη σημείο αναφοράς και τόπος που έβρισκε γαλήνη μέσα στα μέρη που μεγάλωσε, γι' αυτό σε κάθε ευκαιρία το αναζητούσε και επέστρεφε εκεί, περήφανη για τον τόπο της. Η απaráμιλλη ομορφιά της ψυχής της θα μείνει χαραγμένη στη μνήμη μας και ευχόμαστε από εκεί ψηλά να μας δίνει την ίδια δύναμη και το ίδιο θάρρος για τη ζωή, όπως έκανε μέχρι την τελευταία στιγμή. Δε θα σε ξεχάσουμε ποτέ!

Η οικογένειά της.

**Ραφτόπουλου Δέσποινα
συζ. Ζαχαρία
(1926 – 2020)**



Στις 14 Μαΐου 2020 έφυγε από κοντά μας η γιαγιά μας Δέσποινα Ραφτόπουλου σύζυγος του Ζαχαρία Ευάγγελου Ραφτόπουλου. Ενταφιάστηκε στη Λαμία απ' όπου καταγόταν και έζησε όλη τη ζωή της.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Την Κυριακή 29 Δεκεμβρίου 2019, στον Ι.Ν. Αγίου Αιμιλιανού στον Κολωνό, τελέστηκε το 40ήμερο μνημόσυνο για την ανάπαυση της ψυχής του Νικολάου Καϊλή. Παρευρέθηκαν συγγενείς και φίλοι, που τίμησαν την μνήμη του με την παρουσία τους.

Στις 19 Ιανουαρίου 2020 στον Ι. Ν. Αγίου Στυλιανού Ζεφυρίου τελέστηκε το ετήσιο μνημόσυνο του Βαγγέλη Ντζάνη.

*Για την επικοινωνία των μελών μας
με τον ιερέα του χωριού μας*

Ντουρντουρέκα Νικόλαο

6907924042 και 6988341796

και τον επίτροπο

Καλτσά Κωνσταντίνο 6972694705.

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Προκειμένου να συμπεριλαμβανουμε στην εφημερίδα μας όλες τις κοινωνικές ειδήσεις (βαπτίσεις, αρραβώνες, γάμους, πένθη, επιτυχίες, δωρεές κ.ά), παρακαλούμε να μας ενημερώνετε, γιατί είναι αδύνατο να τις γνωρίζουμε με λεπτομέρειες. Σήμερα αποτελούν είδηση, μελλοντικά όμως όλα τα συμβάντα που καταχωρούνται στην «ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ» θα αποτελέσουν την ιστορία του χωριού μας, χρήσιμη στις επερχόμενες γενιές.

Νέοι επιστήμονες

Η **Ψωμακέλη Παναγιώτα** ολοκλήρωσε τις σπουδές της και πήρε το πτυχίο της από το τμήμα Κοινωνικής Εργασίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

παλιά φωτογραφία



Γιορτή στο σπίτι του Μητσιάρα

Πάνω από αριστερά: Κυριάκη Άννα με τον γιο της Παναγιώτη, Παπανικολάου Ζωή με τον γιο της Παναγιώτη, Τομαρά Αθανασία με την κόρη της αγκαλιά.

Μέση από αριστερά: Αυγερινού Ελένη, Αυγερινός Τάκης (Μητσιάρας), Μώρη Φωτεινή, Αυγερινού Δημήτρη (Μητσιάρενα),

Κυριάκη Μάρθα, Μαλιβίτση Ελένη (Σουπογιάννα), Τσόκλα Ασημίνα, Κονφού Κωνσταντία.

Εμπρός από αριστερά: Πλατανιάς Γιώργος και Αυγερινού Γεωργία (Μητσιάρα).

Φωτο: από το αρχείο της Κατίνας συνζ. Κων. Βλάχου.



ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ
για επαγγελματική χρήση

Κοινοτικό Κατάστημα Καλοσκοπής

Φωτο: από το αρχείο του Συνδέσμου

Πέρασαν οχτώ μήνες από τότε που έκλεισε το κοινοτικό κατάστημα του χωριού μας και ο Δήμος μας με πολύ αργές ενέργειες προχωράει τη διαδικασία επαναλειτουργίας του.

- Τέλη Μαΐου και μετά πάροδο έξι μηνών από την αποχώρηση του πρώην μισθωτή έγινε από επιτροπή του Δήμου η παραλαβή του.
 - Στις 10 Μαρτίου 2020 πολιτικός μηχανικός του Δήμου έκανε αυτοψία του χώρου για την νομιμοποίηση του κτιρίου.
 - Στις 8 Ιουνίου που ο Δήμαρχος επισκέφτηκε το χωριό μας λόγω της εορτής στην Αγία Τριάδα, μας ενημέρωσε ότι ολοκληρώθηκε η νομιμοποίησή του και θα ακολουθήσουν οι ενέργειες για την επαναδημοπράτησή του.
- Όλα τα προαναφερόμενα επιβεβαιώνουν δυστυχώς, ότι το καλοκαίρι του 2020 το κοινοτικό μας κατάστημα θα είναι κλειστό.