

Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ

Δελτίο Επικοινωνίας Μελών Συνδέσμου Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”

Ιδιοκτήτης - Εκδότης:

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”

Πειραιώς 4, Αθήνα 104 31 • τηλ.: 210 5238158 • ΚΩΔ. 2532 • email: agia.triada@kaloskopi.gr • www.kaloskopi.gr

(Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο: το εκάστοτε Διοικητικό Συμβούλιο)

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Ζ' • ΧΡΟΝΟΣ 48ος • ΤΕΥΧΟΣ 203 • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2022



Ημερολόγιο 2023 - Τα Μαγαζιά της Καλοσκοπής

Η Ακαδημία των Κυδωνιών (συνέχεια)

Μία παιδική ανάμνηση του Λάμπρου

4 Δεκεμβρίου 1942 – Θήβα

ΤΑ ΝΕΑ του Kaloskopi Restart



Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»

Κυριακή 29 Ιανουαρίου 2023 και ώρα 11:00 π.μ.

αίθουσα εκδηλώσεων «ΗΡΑ» - ξενοδοχείο Wyndham Grand Athens

(Μεγάλου Αλεξάνδρου 2, Πλατεία Καραϊσκάκη δίπλα από τον σταθμό «Μεταξουργείο» του μετρό).

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

- Συνάντηση των μελών, γνωριμία και ανταλλαγή ευχών.
- Χαιρετισμός του προέδρου του Δ.Σ.
- Κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας.
- Εκλογή προεδρείου της Γενικής Συνέλευσης.
- Παρουσίαση του Οικονομικού Απολογισμού του έτους 2022 και της έκθεσης της Εξελεγκτικής Επιτροπής.
- Κατάθεση του Προϋπολογισμού του έτους 2023 για συζήτηση και έγκριση.
- Απολογισμός του Δ. Σ. για το έργο του έτους 2022 και ενημέρωση των μελών για τα θέματα που είναι σε εξέλιξη.
- Γενική συζήτηση (με θέματα που αφορούν τον Σύνδεσμο και το Χωριό).
- Βράβευση των επιτυχόντων το έτος 2022 σε ΑΕΙ.
- Κλείσιμο εργασιών Γενικής Συνέλευση

Να είμαστε όλοι εκεί !

4 Δεκεμβρίου 1942 – Θήβα

ημέρα απελευθέρωσης των ομήρων

Η Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου 1942, ήταν μία ημέρα χαράς (ή τουλάχιστον ανακούφισης) για το χωριό μας, την Καλοσκοπή. Την ημέρα αυτή αφέθηκαν ελεύθεροι οι άνδρες του χωριού μας, οι οποίοι κρατούνταν ως όμηροι από τις Ιταλικές Δυνάμεις Κατοχής από τις 28 Σεπτεμβρίου 1942 σε στρατόπεδο της Θήβας.

Η Ελλάδα έχει καταληφθεί από τους Γερμανούς. Η Γερμανική επίθεση ξεκίνησε στις 6 Απριλίου 1941, στις 27 Απριλίου 1941 οι Γερμανοί μπαίνουν στην Αθήνα. Η κατάληψη της Ελλάδας από τους Γερμανούς ολοκληρώθηκε στις 31 Μαΐου 1941, μετά την «μάχη της Κρήτης». Αρχίζει η «Τριπλή Κατοχή». Η Ελλάδα χωρίστηκε μεταξύ της Γερμανίας, της Ιταλίας και της Βουλγαρίας. Η ευρύτερη περιοχή του χωριού μας βρίσκεται υπό Ιταλική κατοχή.

Στις 28 Σεπτεμβρίου 1942, ο Ιταλικός στρατός έρχεται στο χωριό μας. Δίνεται διαταγή να συγκεντρωθούν όλοι οι άνδρες στην πλατεία του χωριού. Οι περισσότεροι άνδρες, λίγο φοβισμένοι αλλά και ανυποψίαστοι για το τι τους περίμενε, υπακούουν στην διαταγή (δεν είχαν και άλλη επιλογή, αφού το χωριό είχε καταληφθεί και αποκλειστεί από τους Ιταλούς). Δεν γνωρίζουμε τον λόγο, αλλά οι Ιταλοί πήραν ως ομήρους 180 (περίπου) άνδρες του χωριού μας (από 16 ετών και πάνω) και τους οδήγησαν σε στρατόπεδο της Θήβας. Ο αριθμός των (περίπου) 180 ανδρών, μας δίνει (έμμεσα) την πληροφορία, πως το χωριό μας είχε το 1942 (με πρόχειρο υπολογισμό) πάνω από 500 κατοίκους, αν υπολογίσουμε τις γυναίκες, τους γέροντες και τα παιδιά. (Να μην ξεχνάμε πώς είχε προηγηθεί και η φοβερή «πεινα» του 1941, και γι' αυτό είχαν επιστρέψει στο χωριό μας κάποιοι συγχωριανοί μας που ζούσαν σε μεγάλα αστικά κέντρα).

Οι όμηροι οδηγήθηκαν στην Θήβα με τα πόδια, ακολουθώντας τον παλιό (σήμερα εγκαταλειμμένο και ξεχασμένο) «κεντρικό δρόμο», από και προς το Χωριό, που ξεκινούσε από του «Ζώγου» (σήμε-

ρα, εκεί υπάρχει μία «Παιδική Χαρά»), στην στροφή του δρόμου προς την «Παναγία» (Ρούγα). Από εκεί ξεκινούσε ο δρόμος προς το «Μέγα Ρέμα», ο δρόμος που ενώνει «το γεφύρι του Πράντζα» και «το γεφύρι στο Μέγα Ρέμα». Σύμφωνα μάλιστα με (προφορικές) μαρτυρίες, ένας από τους ομήρους πήδηξε από το γεφύρι του «Πράντζα» και διέφυγε.

Την Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου 1942 οι συγχωριανοί μας όμηροι αφέθηκαν ελεύθεροι. Όχι όμως όλοι. Όπως μας πληροφορεί ένας από τους ομήρους, ο Παναγιώτης Χασιακός (19 χρονών τότε και αργότερα ιερέας του χωριού μας, σε άρθρο του με τίτλο «Το τάμα στην Αγία Βαρβάρα» στο Τεύχος 37, Μάρτιος – Απρίλιος 1983), επτά από τους ομήρους πέρασαν από στρατοδικείο και φυλακίστηκαν και ένας, ο πρόεδρος του χωριού μας Λουκάς Ν. Πριόβολος, εκτελέστηκε στις 9 Δεκεμβρίου 1942 στη «Στενή» Καστελλίων. Στο ίδιο άρθρο γράφει πως, επειδή στις 4 Δεκεμβρίου 1942 (την ημέρα που αφέθηκαν ελεύθεροι) γιόρταζε η Αγία Βαρβάρα (προστάτιδα του Πυροβολικού και των φυλακισμένων), «όλοι οι όμηροι ομόφωνα είχαμε πάρει μια απόφαση: Να την τιμήσουμε με το να αναγείρουμε στο όνομά της ένα προσκυνητάρι στο χωριό, για να θυμούμαστε τη λύτρωσή μας».

Απ' όσο γνωρίζουμε, το «προσκυνητάρι» δεν έγινε. Εμείς όμως, με αυτό το σημείωμα, υπενθυμίζουμε το ιστορικό αυτό γεγονός και «αποτινουμε φόρο τιμής» σε αυτούς τους 180 συγχωριανούς μας, οι οποίοι ήταν πατεράδες μας ή παππούδες μας.

(*) Στο Τεύχος 103, Ιανουάριος – Μάρτιος 1997, στις σελίδες 89 και 90 δημοσιεύτηκε Πίνακας με τα ονόματα 182 ομήρων, χωρίς όμως να αναφέρονται πηγές. Στο «Εισαγωγικό Σημείωμα» του «πίνακα» αναφέρεται πως, έχουν δημοσιευτεί (κατά καιρούς), κατάλογοι με τα ονόματα των ομήρων αλλά «κανένας δεν ήταν πλήρης». Στην συνέχεια διαβάζουμε πως, τον «πίνακα» συνέταξε «Μία ομάδα χωριανών που ήταν όμηροι», χωρίς όμως να αναφέρονται τα ονόματα των συντακτών. Στον «πίνακα» υπάρχουν και δύο όμηροι, οι οποίοι αναφέρονται ως «επισκέπτης» (ο ένας με το όνομά του και ο άλλος ως «ένας άγνωστος επισκέπτης») και επομένως, σύμφωνα με τον «πίνακα», οι όμηροι κάτοικοι της Καλοσκοπής ήταν 180. Χωρίς να βασιζόμαστε σε κάποιες έγκυρες ή επίσημες πηγές, θεωρούμε τον «πίνακα» αυτόν ως τον πιο αξιόπιστο και ευχαριστούμε τους «ανώνυμους» συντάκτες που τον έφτιαξαν, βασιζόμενοι στις προσωπικές τους μαρτυρίες και στις προφορικές μαρτυρίες άλλων ομήρων ή συγγενών τους.

“Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ”

Τριμηνιαία Εφημερίδα
Ιδιοκτησία: Σύνδεσμος Καλοσκοπιτών
Παρνασσίδας “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”
(Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο - Εκδότης:
Νάκος Γεωργίου, Πρόεδρος Διοικ. Συμβουλίου)
Πειραιώς 4 • Αθήνα 104 31 • τηλ.: 210 5238158
e-mail: agia.triada@kaloskopi.gr
www.kaloskopi.gr
Συντακτική Ομάδα:
Γεωργίου Νάκος, Δανιήλ Νικόλαος,
Καλόγηρος Ιωάννης, Τσόχλας Κωνσταντίνος.

Ηλ. Σελιδοποίηση - Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΒΕΕ ΓΡΑΦ. ΤΕΧΝΩΝ
Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 26 • ΤΗΛ. 210 5227552
e-mail: info@antoniadis-sa.gr

ΤΑ ΝΕΑ του Kaloskopi Restart

1. ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ 2022

Η ομάδα του Kaloskopi Restart ξεκίνησε με έναν κοινό στόχο και όραμα. Την ανάδειξη του φυσικού πλούτου του τόπου μας και της αξιοβίωτης ανάπτυξης μέσω ήπιων, εναλλακτικών δράσεων και έργων υποδομής. Η αρχή έγινε με την πολύμηνη προσπάθεια συγκέντρωσης >300 μόνιμων κατοίκων κατά την πρόσφατη απογραφή, η οποία στέφθηκε με επιτυχία (324). Φωτίστηκε το κιόσκι στην είσοδο του χωριού, έχει σχεδόν ολοκληρωθεί η δράση διαμόρφωσης - καλλωπισμού του μονοπατιού Κακοτράχη - Κεφαλόβρυσο και διεξήχθησαν με επιτυχία οι αθλητικές δραστηριότητες το πρώτο 20ήμερο του Αυγούστου (μπάσκετ, ποδόσφαιρο, βόλεϊ, πινγκ πονγκ). Σημαντικό ήταν το «πέρασμα» από το χωριό μας της 6ης Πανελληνίας Δράσης Ανιχνευτών «ΕΛΠΙΔΑ 2022» τον Αύγουστο, καθώς επίσης και το 1ο Σύστημα Προσκόπων Φιλοθέης που επέλεξε την Καλοσκοπή το Νοέμβριο. Τα καλοκαιρινά, φθινοπωρινά και χριστουγεννιάτικα εργαστήρια γέμισαν με παιδικές φωνές και χρώματα το όμορφο χωριό μας. Όλα αυτά, από το υστέρημα των μελών και εθελοντών της ομάδας μας σε συνδυασμό με την ανιδιοτελή αγάπη για την Καλοσκοπή χωρίς προσωπικό όφελος. Οι δράσεις θα συνεχιστούν όλες τις εποχές του χρόνου, μένοντας συνεπείς στο σχεδιασμό μας!

2. «Η ΠΥΡΑΜΙΔΑ»

Αφήσαμε μια ξεχωριστή ενότητα γι' αυτό το μικρό αλλά πολύ σημαντικό εγχείρημα για τον τόπο μας. Τη δημιουργία ενός παραδοσιακού καφενείου-παντοπωλείου με ευχάριστο και ζεστό περιβάλλον, τοιπουρομεζέδες, παραδοσιακές πίτες, κοκτέιλ και όμορφες συζητήσεις κάτω από τα υπεραιώνια πλατάνια! Μια πηγή εσόδων για τη βελτίωση των υποδομών του χωριού μας, κάτι το οποίο αγκαλιάστηκε από συγχωριανούς και επισκέπτες. Το αποτέλεσμα της προσπάθειας αυτής ήταν η προμήθεια 100 σάκων ψυχρής ασφάλτου και η διάστρωση με υλικό οδοστρώσας του οδικού δικτύου και αυτή η πρωτοβουλία θα συνεχιστεί. Η Πυραμίδα είναι το μοναδικό κατάστημα που λειτουργεί όλο το χρόνο και η οικοδέσποινα Γιάννα Βελέντζα βρίσκεται εκεί για να χαρίσει απλόχερα τη ζεστή φιλοξενία και τις δημιουργίες της!

3. ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΜΑΣ ΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑΣ

Στο σημείο αυτό θέλουμε να ευχαριστήσουμε τους ανθρώπους που πιστεύουν στο όραμά μας. Για οικονομία χώρου θα αναφερθούν εδώ οι κύριοι χορηγοί και παράλληλα στο site μας έχουμε αναρτήσει αναλυτική λίστα όλων όσων έβαλαν το δικό τους λιθαράκι! (<https://kaloskopirestart.org/>), Ενότητα: Μας Στηρίζουν: Οι Υποστηρικτές μας.

HENKEL HELLAS, DANÉZIS STORIES, ΓΑΛΑΞΙΑΣ SUPER MARKET, GIAGIA MAS (Διάθεση προϊόντων), EFXIS ERGON-Σπύρος Γκίζας (Εκτυπώσεις/Γραφιστικά), 3-ΑΛΦΑ ΑΦΟΙ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ (Διάθεση προϊόντων), ΔΙΦΥΛΛΟ (Διάθεση προϊόντων), Δημήτρης Πρινιάς (Δημιουργία ιστοσελίδας εκ νέου/τεχνική υποστήριξη), Γεωργίου Κωστής, Χαμηλού Ιωάννα, Καμπάνης Ιωάννης (Ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις), Βλάχος Θανάσης (Διάθεση εξοπλισμού),

Μεθενίτης Αλέξανδρος (Προμήθεια & εγκατάσταση εξοπλισμού). Μέλη Kaloskopi Restart: Κόλλιας Γεώργιος, Μπακογιάννη Μαρία, Δημόπουλος Παναγιώτης, Πολατσίδης Δημήτρης, (Ενίσχυση κεφαλαίου και διάθεση εξοπλισμού).

Οικ. Πριόβολου Παναγιώτη του Γεωργίου (3 χρόνια διάθεση ακινήτου χωρίς ενοίκιο).

Είς μνήμη Μαργαρίτη Δανιήλ σημαντική οικονομική ενίσχυση (Αλεξία Λιάτη/Κυριακίδης Κυριάκος).

4. ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΣΤΙΑΣΗΣ

Ο συγχωριανός μας Θανάσης Βλάχος του Απόστολου, που δραστηριοποιείται επί σειρά ετών στο χώρο της εστίασης, αναλαμβάνει να ζωντανέψει ξανά την κεντρική αγορά του χωριού μας, έπειτα από σχεδόν 4 χρόνια ερήμωσης. Με ίδια κεφάλαια θα προβεί στην πλήρη αναδιαμόρφωση της αίθουσας, του προαυλίου χώρου και της ταράτσας. Πλέον οι συγχωριανοί και φίλοι θα μπορούν από το ερχόμενο καλοκαίρι να έχουν ποικιλία επιλογών όλες τις ώρες της ημέρας, σε συνδυασμό με την παραδοσιακή ταβέρνα της Αθηνάς και την Πυραμίδα. Το σημαντικότερο όλων είναι ότι ένας νέος άνθρωπος θα προστεθεί στη λίστα των μόνιμων κατοίκων του χωριού μας, η οποία δυστυχώς βαίνει μειούμενη τα τελευταία χρόνια, προσδοκώντας να αλλάξει η κατάσταση αυτή.

5. ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΓΝΩΣΗΣ – ΤΗΛΕΡΓΑΣΙΑΣ – ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

Η ομάδα του Kaloskopi Restart αισθάνεται ιδιαίτερα υπερήφανη που κατόρθωσε να δρομολογήσει την υλοποίηση ενός ακόμη σημαντικού έργου στο χωριό, προσδίδοντας άλλες προοπτικές. Ο χώρος αυτός βρίσκεται στο κτίριο του πρώην Δημοτικού Σχολείου κάτω από τη Λαογραφική Έκθεση και το τελευταίο διάστημα αποτελεί πηγή κινδύνου και απειλή της σωματικής ακεραιότητας των πολιτών (ηλεκτροπληξία) λόγω διαρροής νερού. Κατόπιν πρωτοβουλίας του Προέδρου κ. Γιώργου Κόλλια και του μέλους μας Παναγιώτη Δημόπουλου, επετεύχθη η ένταξη ενός ζωτικής σημασίας κοινωνικού έργου στο τεχνικό πρόγραμμα της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας με προϋπολογισμό 80.000€ ! Αναλυτικά ο χώρος θα περιλαμβάνει:

- Ιατρείο πλήρως εξοπλισμένο με σύγχρονα μηχανήματα τηλεϊατρικής.
- Χώρος τηλεργασίας τριών (3) θέσεων κατ' ελάχιστο πλήρως εξοπλισμένος με υπολογιστές, περιφερειακά μηχανήματα και παροχή internet.
- Αίθουσα παρουσιάσεων και διαλέξεων με χρήση προτζέκτορα.

Ευχαριστούμε από καρδιάς τον συγχωριανό μας **Βαγγέλη Βλάχο** ο οποίος συνέβαλε τα μέγιστα για την ένταξη του πιο σημαντικού έργου για την μικρή μας κοινωνία και την ευρύτερη περιοχή!

Τέλος, ευχαριστούμε τον Σύλλογο που ικανοποίησε το αίτημα μας για διάθεση μόνιμης στήλης «Τα Νέα του Kaloskopi Restart» στην εφημερίδα του.

Ευχόμαστε σε όλους μια χρονιά γεμάτη υγεία και δημιουργική διάθεση!

Η ομάδα του Kaloskopi Restart



28η Οκτωβρίου 2022 στην Καλοσκοپی

Φωτο: από το αρχείο του Συνδέσμου

Το τριήμερο της 28ης Οκτωβρίου 2022, το χωριό μας επιλέχτηκε, όχι μόνο από τους συγχωριανούς μας αλλά και από άλλους επισκέπτες, ως ένας πολύ καλός προορισμός για μια φθινοπωρινή εξόρμηση. Κατακλύστηκε από κόσμο και διατέθηκαν όλα τα δωμάτια του ξενώνα και των βραχυπρόθεσμα ενοικιαζομένων σπιτιών, θυμίζοντας τις ημέρες του Αυγούστου. Αδιαχώρητο υπήρξε και στα τρία μαγαζιά του χωριού: της «Αθηνάς», του «Ξενώνα» και της «Πυραμίδας».

Ο καιρός ήταν εξαιρετικός, με καλοκαιρινή θερμοκρασία και ηλιοφάνεια και όσοι βρέθηκαν στο χωριό, απόλαυσαν την φθινοπωρινή ομορφιά της Καλοσκοπής.

Το τριήμερο ξεκίνησε με την εκδήλωση για την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου. Ανήμερα τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση στο «ηρώο» και έγινε κατάθεση στεφάνου, από τον πρόεδρο του χωριού Γεώργιο Κόλλια. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν πολλοί συγχωριανοί μας αλλά και επισκέπτες, τιμώντας με την παρουσία τους τούς ήρωες που ήταν θύματα της ιστορικής, ταραχώδους και δύσκολης περιόδου 1940-1944, η οποία για το χωριό μας συνεχίστηκε μέχρι το 1949.

Τον Οκτώβριο του 1940 άνοιξε για το χωριό μας, όπως και για την χώρα μας, ένας κύκλος περιπετειών και συμφορών που άργησε πολύ να κλείσει. Οι απώλειες του πολέμου ήταν πολλές. Η 4ετής κατοχή που ακολούθησε και η βαρβαρότητα των κατακτητών προξένησε ακόμα περισσότερα θύματα, με τα φρικαλέα και ανηλεή αντίποινα, την

τρομοκρατία εις βάρος αθώων αμάχων, και την πείνα. Για την Ελλάδα υπολογίζονται πώς στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο έχασαν την ζωή τους, 700.000 με 800.000 άνθρωποι (στρατιώτες και πολίτες). Η Ελλάδα ήταν από τις χώρες με το μεγαλύτερο ποσοστό θυμάτων (σε σχέση με τον πληθυσμό της), αλλά και σε απόλυτους αριθμούς (σε σχέση με χώρες με πολύ μεγαλύτερο πληθυσμό). Πόλεις και χωριά κάηκαν (όπως το δικό μας) και ισοπεδώθηκαν. Η οικονομία της χώρας κυριολεκτικά διαλύθηκε. Δεν υπάρχει μέρος στην πατρίδα μας που να μην ένιωσε όλες αυτές τις συμφορές. Η αποχώρηση των κατοχικών δυνάμεων (στις 12 Οκτωβρίου του 1944 αποχώρησαν από την Αθήνα και θεωρείται ως η επίσημη λήξη της κατοχικής περιόδου) και η επάνοδος της εξόριστης κυβέρνησης βρήκαν την χώρα ρημαγμένη, κατεστραμμένη, αλλά (το χειρότερο) και διχασμένη.

Στην Ελλάδα γιορτάζουμε την έναρξη του πολέμου την 28η Οκτωβρίου 1940 και όχι την λήξη του στις 12 Οκτωβρίου του 1944, όπως κάνουν τα άλλα Ευρωπαϊκά κράτη, μάλλον γιατί στον Ελληνοϊταλικό πόλεμο (στην Ελλάδα αναφέρεται και ως «Έπος του '40») νικήσαμε. Το 1944 δεν απελευθερωθήκαμε αλλά συνεχίσαμε τον πόλεμο μεταξύ μας για πέντε χρόνια έως το 1949, όταν τα κράτη της Ευρώπης ξανακίζονταν και επούλυναν τις πληγές του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, που έληξε στις 2 Σεπτεμβρίου 1945, με την συνθηκολόγηση «άνευ όρων» της Ιαπωνίας. Είχε προηγηθεί η συνθηκολόγηση «άνευ όρων» της Γερμανίας στις 7 Μαΐου 1945 με τους δυτικούς Συμμάχους και στις 9 Μαΐου 1945 με την Σοβιετική Ένωση.

Ημερολόγιο 2023

Τα μαγαζιά της Καλοσκοπής

και τι δεν θα μας έλεγαν, αν μιλούσαν!..



Τα γνωστά μας νεότερα μαγαζιά με πάνω από έναν αιώνα ζωής (γιατί υπήρξαν και παλαιότερα που ξεχάστηκαν στο πέρασμα του χρόνου), κουβαλούσαν μαζί με την δική τους ιστορία και ένα σημαντικό κομμάτι από την ιστορία του χωριού μας.

Ήταν χώροι πολλαπλής χρήσης: παντοπωλεία, κρεοπωλεία, καφενεία, ταβέρνες, τηλεγραφεία και αργότερα τηλεφωνεία. Χώροι συνάντησης και επικοινωνίας των κατοίκων. Εδώ άφηνε τα «Γράμματα» ο ταχυδρόμος. Εδώ έφταναν αρχικά οι ειδήσεις. Εδώ ανακοινώνονταν κι έπαιρναν επίσημο χαρακτήρα τα γεγονότα, «το είπαν στο μαγαζί», έλεγαν, για να αποδείξουν την αλήθεια της είδησης.

Συνήθως, εκτός από τα αμιγώς καφενεία, τα μαγαζιά αποτελούνταν από δύο μέρη, διακριτά αλλά και κάπως... συγκεχυμένα.

• Στο ένα μέρος έβρισκες «ό,τι χρειάζεται ένα χωριό». Από τα πλέον απαραίτητα μέχρι τα πιο απίθανα πράγματα. Πράγματα που έχουν ξεχαστεί ή εξαφανιστεί σήμερα. Εδώ έβρισκες από βελόνα μέχρι μπακαλιάρο. Όλα αραδιασμένα, συνήθως ανακατεμένα, ανάλογα με την ζήτηση και τον χώρο που υπήρχε. Μπορούσε να σου βάλει: η ζάχαρη, το ρύζι, το χοντρό αλάτι. Δίπλα: τενεκέδες με λάδι και καθαρό πετρέλαιο, λαμπρόγυαλα, σκούπες, τριχιές, πρόκες κ.τ.λ. Στα ράφια: καφές, μακαρόνια, κονσέρβες, μπιγιές σε σκόνη, πράσινο σαπούνι, μπαχαρικά. Στα συρτάρια: ξυραφάκια, βελόνες, κουβαρίστρες, ψαλίδια και κουμπιά. Στα ράφια: μπιτόνιες με χύμα ούζο, κονιάκ και περγαμόντο. Για τους μαθητές: τετράδια, στυλό, μολύβια, ξύστρες, γόμες, αλλά και καραμέλες. Ενδεικτικά αναφέραμε κάποια από τα «πράγματα» που είχαν τα μαγαζιά. Ήταν κυριολεκτικά «Παντοπωλεία». Να θυμίσουμε τη φράση του μπάρμπα-Κώστα του Καραμπέτσου: «Τι θέλεις; Γυαλύ, σαπούν', τριχιά;», που έλεγε (χαριτολογώντας) όταν έμπαινες στο μαγαζί. («γυαλύ» = λαμπρόγυαλο).

Στα μαγαζιά που ήταν και χασάπικα, απέξω υπήρχε το μεγάλο ξύλινο «φανάρι» με τα σφάγια (αρνιά ή κατσίκια), μέχρι το 1967 που ήρθε το «ηλεκτρικό» στο χωριό.

Δεν υπήρχαν πλαστικές συσκευασίες, όλα τυλίγονταν σε χαρτί και συχνά σε παλιές εφημερίδες. Παλιότερα,

τα μαγαζιά δέχονταν πληρωμές και με αβγά, ή άλλα είδη και σε εποχές φτώχειας, το τετράδιο με τα «βερεσέδια» ήταν γεμάτο.

• Στο άλλο μέρος υπήρχαν ξύλινα τραπέζια και ψάθινες καρέκλες. Σε εμφανές σημείο, ένα ή περισσότερα βαρέλια με κρασί. Στη γωνία η «Γκαζιέρα» κι αργότερα το «Πετρογκάζ», τα σκεύη και τα σερβίτσια για καφέδες και φαγητά. Κάπου στη μέση μία σόμπα με ξύλα (για «ζέστα» τον Χειμώνα) και στο ταβάνι κρεμασμένο το «Λούξ». Τα μαγαζιά ήταν τα πιο φωτισμένα κτίρια του χωριού. Αυτό το μέρος του μαγαζιού ήταν ένας χώρος μόνο για άνδρες!.. Οι γυναίκες πήγαιναν στο μαγαζί συνήθως ημέρα, ψώνιζαν και έφευγαν. Η βόλτα των ανδρών, σχεδόν, κάθε βράδυ στο μαγαζί ήταν «απαραίτητη». Συναντούσαν ο ένας τον άλλον, άλλοι έπιναν, κάποιοι έπαιζαν «χαρτιά», άλλοι συζητούσαν ή έλεγαν ιστορίες και κάποιοι απλώς πέρναγαν την ώρα τους, την ώρα που οι γυναίκες τους οι μανάδες τους και οι αδελφές τους έκαναν τις δουλειές του σπιτιού...

Μέχρι το 1961 τα μαγαζιά (όπως και τα σπίτια στο χωριό) δεν είχαν βρύσες με τρεχούμενο νερό.

Αν κάποιος ήθελε να γνωρίσει το χωριό, έπρεπε να πάει στα μαγαζιά του. Μπορεί να ήταν ανδροκρατούμενοι χώροι, αλλά εκεί χτυπούσε η καρδιά του χωριού.

Εκτός από τα μαγαζιά, τα οποία περιλαμβάνονται στα φύλλα του Ημερολογίου 2023 (περιγράφονται αναλυτικά στην σελίδα 118), λειτούργησαν και άλλοι συγχωριανοί μας (για μικρότερα ή μεγαλύτερα χρονικά διαστήματα) μαγαζιά, σε διάφορους χώρους.

Από το 1900 λειτούργησε μαγαζί στο σπίτι του (Τσουνέικο), ο Θεόδωρος Τσόνος και μεταπολεμικά συνεχίστηκε από τους: • Αθανάσιο Ζ. Ραπτόπουλο • Ευθύμιο Ευαγ. Τσίγα • Η ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ • Κωνσταντίνο Ευαγ. Τσίγα • Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ.

Από το 1920 μέχρι το 1960 λειτούργησε μαγαζί στο σπίτι του Γιώργου Πριόβολου (Κουγιούφα), από τους: • Νίκο Πριόβολο (Κουγιούφα) • Αντώνη Κουτσουβέλη • Τάσο Αυγερινό • Παναγιώτη Ευαγ. Βλάχο.

Μετά το 1950 λειτούργησαν μαγαζιά:

Στο σπίτι του Θεοχάρη, από το 1955 μέχρι το 1958 τα αδελφία Γιάννης και Ευθύμιος Τσίγας και συνεχίστηκε

η λειτουργία του για 2 με 3 χρόνια από τον Παναγιώτη Αθ. Δημόπουλο.

Στο σπίτι των αδελφών Νίκου και Γιάννη Ράπτη, από το 1950 μέχρι το 1955 ο Γιάννης Ράπτης (Κοντοβράκης).

Στο παλαιό σπίτι του Ποδάρ (μετέπειτα σαγματοποιείο του Αθανασίου Αλεξίου), στα τέλη του 1950 και για μικρό χρονικό διάστημα, ο Τριαντάφυλλος Ποδάρης καφενείο με το όνομα «ΤΑ ΔΥΟ ΓΕΦΥΡΙΑ».

Στο σπίτι του Μάκη Πριόβολου (Τσακμακέικο), (εκτός από τον Παναγιώτη Ευαγ. Βλάχο) και για μικρά χρονι-

κά διαστήματα, ο Παναγιώτης Κων. Βλάχος και ο Πολύκαρπος Γεωργίου.

Κλείνοντας αυτό το μικρό αφιέρωμα στα μαγαζιά του χωριού μας, της Καλοσκοπής, θέλουμε να ευχαριστήσουμε όσους χωριανούς μάς έδωσαν πληροφορίες και ιδιαίτερως τα αδέλφια Βαγγέλη και Δημήτριο Κ. Τσίγα, τον Παναγιώτη Γ. Πριόβολο, τον Βαγγέλη Π. Βλάχο, την Έφη Α. Κυριαζή (παιδιά συγχωριανών μας, οι οποίοι υπήρξαν «μαγαζάτορες») και επιπλέον τον Παναγιώτη Σκούφο και την Μαρία Παντελάκη που υπήρξαν οι ίδιοι «μαγαζάτορες».

«Το Βακούφικο»

Μέχρι και το 1965 στον χώρο του σημερινού κοινοτικού καταστήματος ήταν το «βακούφικο» (εκκλησιαστικό κτίριο). Το παλαιό και κεντρικό αυτό κτίριο του χωριού μας λειτούργησε ως μαγαζί του Κώστα Τσίγα, από το 1950 έως το 1965.

Ιανουάριος - Φεβρουάριος

«ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ»

– του Γιώργου Πριόβολου (Μποξέρ)

... τόσο παλιό όσο και το χωριό.

Ίσως και το πρώτο μαγαζί – χασαποταβέρνα από το 1865 και στη συνέχεια παραδοσιακό καφενείο, από το 1913 έως και το 1973. Εκτός από τον αρωματικό ελληνικό καφέ, σέρβιρε λουκούμι «ραχάτ», υποβρύχιο (βανίλια), γλυκά ταψιού και κουταλιού. Παράλληλα ήταν και πρακτορείο ΚΤΕΛ. Τα καλοκαίρια, η τσάμπα του μετατρεπόταν σε «Σινεμά». Περίπου μία φορά την εβδομάδα, ο «Θανάσης», από την Γραβιά, έστηνε την φορητή μηχανή προβολής και οι συγχωριανοί μας παραδίδονταν στην μαγεία του σινεμά, βλέποντας (κυρίως) ελληνικές ταινίες. Άλλες εποχές, που κάποιοι αναπολούν με νοσταλγία!..

Μάρτιος - Απρίλιος

«Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ»

– του Κώστα Τσίγα

Ο Κωνσταντίνος Τσίγας του Ευάγγελου ξεκίνησε να λειτουργεί μαγαζί από το 1946 (μαζί με τον αδελφό του Ευθύμιο Τσίγα) στο πατρικό του σπίτι στα «Μαλιβιτσέικα» και στην συνέχεια μόνος του αρχικά στο Βακούφικο, μετά στο Τσακμακέικο, έπειτα στο Τσονέικο, στη συνέχεια από το 1970 στο κοινοτικό κατάστημα και από το 1976 στο ισόγειο του σπιτιού του μέχρι το 2000. Το «σπληνάντερο» αποτελούσε (θα λέγαμε διαχρονικά) την

σπεσιαλιτέ του καταστήματος.

Το μαγαζί επαναλειτούργησε το 2005 από τον γιο του Δημήτριο Τσίγα στο ισόγειο του νέου σπιτιού (απέναντι από το παλιό μαγαζί), μέχρι το 2010.

Μάιος - Ιούνιος

«ΚΑΡΑΜΠΕΤΣΟΣ»

– του Κώστα Κυριαζή (Καραμπέτσου)

Ο Κωνσταντίνος Κυριαζής ή «Καραμπέτσος» (όπως ήταν γνωστός στο χωριό), γαμπρός του χωριού μας από τα Καστέλλια, άνοιξε μαγαζί το 1946 στο ισόγειο του σπιτιού του, το οποίο λειτούργησε συνεχώς μέχρι το 1990. Ο μπακαλιάρος αποτελούσε την σπεσιαλιτέ του καταστήματος. Εκτός από «μαγαζάτορας», ο Καραμπέτσος ήταν και ράφτης, και γι' αυτό, στη μία γωνία του μαγαζιού ήταν η ραπτομηχανή και τα σύνεργα ραπτικής. Επαναλειτούργησε το μαγαζί ο γιος του Αθανάσιος Κυριαζής μέχρι το 2015 και συνέχισε η Ρίτα Κορομπίλη (από τα Καστέλλια) από το 2016 μέχρι το 2018.

Ιούλιος - Αύγουστος

«ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ»

– του Παναγιώτη (Τάκη) Βλάχου (Στοφόρου)

Ο Παναγιώτης Βλάχος του Ευάγγελου ξεκίνησε να λειτουργεί μαγαζί από το 1960. Αρχικά στο σπίτι του Γεωργίου Πριόβολου (Κουγιούφα) μέχρι το 1963, στο ισόγειο του σπιτιού του Γεωργίου Θεοχάρη μέχρι το 1965, στο σπίτι του Μάκη Πριόβολου (Τσακμακέικο) μέχρι το 1970 και στο κοινοτικό κατάστημα μέχρι το 2003. Το 2003 μεταφέρθηκε και πάλι στο Τσακμακέικο (το οποίο περιήλθε στην ιδιοκτησία του) και από το 2014 συνεχίζει μέχρι σήμερα (με εποχική λειτουργία) η κόρη του Αθηνά. Το ψητό αρνί και το κορετσι αποτελούσε (και συνεχίζει

να αποτελεί) την σπεσιαλιτέ του καταστήματος.

Σεπτέμβριος - Οκτώβριος

«ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΣΑ»

– του Παναγιώτη (Τάκη) Σκούφου
Ο Παναγιώτης Σκούφος, γαμπρός του χωριού μας (από την Αθήνα), λειτούργησε μαγαζί (καφετέρια – ψησταριά – πίταρα) με το όνομα «ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΣΑ», στον χώρο του κοινοτικού καταστήματος από το 1990 μέχρι το 2006. Ήταν η πρώτη «πίταρα» στην περιοχή και γρήγορα ... η μυρωδιά της «πίτσας» και της «μακαρονάδας φούρνου» έφτασε και στα γύρω χωριά. Κάθε Πέμπτη το κατάστημα «ομόρφαινε», γιατί μετατρεπόταν σε «στέκι γυναικών», θεσπίζοντας την «ημέρα των γυναικών», κάτι που είχε μεγάλη και διαρκή απήχηση. Ένας ξεχωριστός επισκέπτης του μαγαζιού (μεταξύ των άλλων), ήταν και ο πρέσβης των ΗΠΑ στην Ελλάδα, Τόμας Νάιλς.

Νοέμβριος - Δεκέμβριος

• «Η ΚΙΒΩΤΟΣ»

– του Κώστα Παντελάκη

Ο Κωνσταντίνος Παντελάκης ξεκίνησε να λειτουργεί μαγαζί με το όνομα «Η ΚΙΒΩΤΟΣ» από το 2003, αρχικά στο ισόγειο του σπιτιού του. Το 2008 η «ΚΙΒΩΤΟΣ» μεταφέρθηκε στο (ανακαινισμένο) κοινοτικό κατάστημα και λειτούργησε μέχρι το 2012. Αποτελέσε το πρώτο «στέκι νεολαίας» του χωριού, με ποτό και νεανικά πάρτι.

• «ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ»

– της Γιώτας Καπετανάκη

Από το 2013 στον ίδιο χώρο (κοινοτικό κατάστημα) η Παναγιώτα (Γιώτα) Καπετανάκη, από τον Πανουργιά, λειτούργησε μαγαζί με παραδοσιακή κουζίνα και ψησταριά, με το όνομα «ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ» μέχρι το τέλος του 2019.

Οι Γαλιουρέοι στο χωριό μας

(μία παιδική ανάμνηση)

Γράφει ο Λάμπρος Ζ. Αχλαδάς

Η ιστορία με τους Γαλιουρέους συνέβη 2 με 3 χρόνια, μετά το κάψιμο του χωριού μας (στις 18 Απριλίου 1944) από τους Γερμανούς κατακτητές. Πριν καεί το σπίτι μας στο χωριό, ήταν τριώροφο. Μετά το κάψιμο μετά δυσκολίας τα εναπομείναντα τοιχώματα σκεπάστηκαν με τσίγκους και αποτέλεσαν ένα μικρό ισόγειο σπιτάκι. Μπαίνοντας στην είσοδο, αριστερά είχαμε ένα μεγάλο «γιούκο» με τα κλινοσκεπάσματά μας που είχαν σωθεί κρυμμένα σε καταφύγιο.

Ένα απόγευμα, ήλθαν στο χωριό μας δύο λήσταρχοι, οι «Γαλιουρέοι». Πήγαν στα μαγαζιά του χωριού, συγκέντρωσαν τους άντρες που βρήκαν εκεί και τους οδήγησαν στην πλατεία. Μεταξύ αυτών ήταν και ο αδελφός του πατέρα μου, ο Μήτσιο Αχλαδάς, ο οποίος δύο χρόνια πριν ήταν ο ένας από τους τρεις που είχαν σωθεί από την φονική ενέδρα, που έστησαν οι Γερμανοί στις 5 Ιανουαρίου 1944 στον Λόχο ανταρτών του Καλλία στην Αγία Τριάδα και σκότωσαν 33 παλικάρια. Οι Γαλιουρέοι, αφού συγκέντρωσαν όσους άντρες βρήκαν στην πλατεία και τους έκαναν αλλοπρόσαλλα «κηρύγματα», για κάποιο λόγο χτύπησαν τον θείο μου Μήτσιο Αχλαδά στο πρόσωπο, ο οποίος ήταν τυφλός από το ένα μάτι και του έσπασαν το γυάλινο μάτι. Αμέσως έτρεξε στο σπίτι μας και με το φως του λυχναριού και ένα μικρό σπασμένο καθρεφτάκι, άρχισε να βγάζει τα θραύσματα από το σπασμένο γυάλινο μάτι του και όσο πιο γρήγορα μπορούσε έφυγε από το σπίτι για να κρυφτεί κάπου αλλού. Λίγα λεπτά αργότερα κατέφθασε στο σπίτι μας ο ένας από τους Γαλιουρέους και με πολύ άγριο τρόπο αναζητούσε τον θείο μου Μήτσιο Αχλαδά, ψάχνοντας παντού. Ήταν ένας απερίγραπτος τύπος με άγρια όψη και γενειάδα, φορούσε τσαρούχια με φούντες, παντελόνι και από πάνω μια κοντή σκούρα φουστανέλα, στη μέση είχε ζώνη με πιστόλι και μαχαίρια και στο στήθος σταυρωτά αλυσίδα και φυσιγγιοθήκες. Εγώ έντρομος, ήμουν 7 με 8 χρονών τότε, άρχισα να κλαίω από το φόβο μου και ο «Γαλιούρας» με πήρε στα χέρια του να με ησυχάσει. Αφού έψαξε το σπίτι και δεν βρήκε τον θείο μου έφυγε.

Την άλλη μέρα έμαθα, ότι τον λήσταρχο Γαλιούρα τον είχε σκοτώσει ο Γιώργος Πασσαλής και αμέσως έτρεξα στο σπίτι του. Βλέπω τον ληστή σκοτωμένο και το χάρηκα πολύ. Τον λόγο που σκότωσε τον Γαλιούρα ο Γιώργος Πασσαλής, τον έμαθα αργότερα και ήταν τα χρήματα που απαιτούσαν οι λήσταρχοι να τους δοθούν παρά του ότι δεν τα είχε ο συγχωριανός μας. Ο Γιώργος Πασσαλής κάθε μέρα πήγαινε για δουλειές στα χωράφια του, όταν όμως αποφάσισε να απαλλαγεί από τις απαιτήσεις και τους εκφοβισμούς του Γαλιούρα παρέμεινε το πρωινό στο σπίτι του και προετοιμάστηκε. Το βράδυ κάλεσε τον Γαλιούρα να πάει στο σπίτι του, προετοιμασμένος να τον περιποιηθεί όπως του άξιζε. Όταν σκοτείνιασε ανέβασε την οικογένειά του στο πάνω πάτωμα του σπιτιού, για να κοιμηθεί και αυτός, αφού ετοίμασε το όπλο του, κάθισε στο ισόγειο και περίμενε. Το απόγευμα ο Γαλιούρας μας είχε τρομοκρατήσει, ψάχνοντας τον θείο μου, και το βράδυ της ίδιας ημέρας πήγε στο σπίτι του Γιώργου Πασσαλή για να παραλάβει χρήματα. Όταν ο Γαλιούρας έφτασε στο «πασσαλέικο» σπίτι, φώναξε τον Γιώργο Πασσαλή να βγει έξω. Εκείνος όμως ήρεμος τον κάλεσε να μπει μέσα στο σπίτι, για να πάρει τα συμφωνηθέντα χρήματα. Όταν ο Γαλιούρας άνοιξε την πόρτα, «φωτιά του δίνει» στο κεφάλι με το πιστόλι του ο Πασσαλής και τον ξαπλώνει νεκρό. Αμέσως πετάγεται έξω από το σπίτι να «περιποιηθεί» και τον δεύτερο ληστή, αλλά δυστυχώς δεν τον πρόλαβε.

Μετά, από το σπίτι του Πασσαλή πέρασα από την πλατεία του χωριού και είδα ένα κοπάδι από πρόβατα που είχαν κλέψει από κάποιο τσοπάνη οι Γαλιουρέοι και τα έφεραν και αυτά, μαζί με άλλα κλοπιμαία, στο χωριό.

(*) Οι «Γαλιουρέοι» κατάγονταν από την Σεγδίτσα και ήταν ληστές.

Αθήνα, 28 Σεπτεμβρίου 2022

Δραστηριότητες του Συνδέσμου

- Υπέβαλε στον Δήμο Δελφών προτάσεις, για την «Δημόσια Διαβούλευση του Επιχειρησιακού Προγράμματος του Δήμου» σχετικές με έργα, δράσεις και πολιτικές, που αν αναπτύξει ο Δήμος θα αναβαθμίσει το χωριό μας και την ποιότητα ζωής των κατοίκων του.
- Απέρριψε αίτημα του «Ιδρύματος Φίλων Χρήστου Μαλεβίτση», για μετονομασία του Πολιτιστικού Κέντρου Καλοσκοπής με την προσθήκη του ονόματος «Χρήστος Μαλεβίτσης».
- Ο αντιπρόεδρος του Συνδέσμου

- συμμετείχε στην επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνου, την 28η Οκτωβρίου 2022 στην Καλοσκοπή.
- Οργάνωσε και πραγματοποίησε τον «αρχιτεκτονικό περίπατο» στα μονοπάτια του Πικιώνη και στους λόφους Φιλοπάππου, Πνύκας και Αστεροσκοπείου, το Σάββατο 19 Νοεμβρίου 2022.
- Ο πρόεδρος του Συνδέσμου συμμετείχε στην ενημέρωση, για το νέο πρόγραμμα «LEADER 2023 – 2027», που πραγματοποίησε ο Δήμος Δελφών στο Πολιτιστικό

- Κέντρο Γραβιάς, την Πέμπτη 1 Δεκεμβρίου 2022.
- Μέλη του Δ.Σ. και του Συνδέσμου στόλισαν το χριστουγεννιάτικο δένδρο του χωριού μας, το Σάββατο 4 Δεκεμβρίου 2022.
- Εκδόθηκε το ημερολόγιο για το έτος 2023 (Περισσότερα στις σελίδες 117 και 118).
- Μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου μοίρασαν βασιλόπιτες και γλυκά σε όλους τους μόνιμους κατοίκους του χωριού.

Αρχιτεκτονικός περίπατος



Το Σάββατο 19 Νοεμβρίου 2022, πραγματοποιήθηκε ο «αρχιτεκτονικός περίπατος» στα μονοπάτια του Πικιώνη και στους λόφους Φιλοπάππου, Πνύκας και Αστεροσκοπείου (που διοργάνωσε ο Συνδέσμος Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙ-ΑΣ»), με ξεναγό την αρχαιολόγο Λίλα Πατσιάδου.

Η παρέα των 38, μικρών αλλά και των λίγο μεγαλύτερων συγχωριανών και φίλων, συναντηθήκαμε στον σταθμό του μετρό της Ακρόπολης και μέσα από μια μικρή διαδρομή περπατήσαμε στην πόλη των βράχων, ταξιδεύοντας πίσω στον χρόνο.

Σταματήσαμε σε επιλεγμένα σημεία, και είδαμε, θαυμάσαμε και μάθαμε, από την ξεναγό, για: τον λόφο του Φιλοπάππου, τις «φυλακές Σωκράτους», το «Διατείχισμα» και το «Δίπυλον υπέρ των πυλών», την οδό και τη συνοικία της Κοίλης, τον Λουμπαρδιάρη, την Πνύκα και το Αστεροσκοπείο.

Μετά τον περίπατο, το ηλιόλουστο αυτό φθινοπωρινό μεσημέρι του Νοεμβρίου, η παρέα «αναπλήρωσε τις χαμένες θερμίδες» με παραδοσιακά σουβλάκια και κεμπάπ σε ταβέρνα στο Μοναστηράκι.

Αποκατάσταση του δρόμου στα Μαλιβιτσείκα



Φωτο: από το αρχείο του Συνδέσμου

Από τις αρχές του Σεπτεμβρίου 2022 (όπως είχε δεσμευτεί ο Δήμος Δελφών) ξεκίνησαν τα έργα αποκατάστασης του δρόμου προς την «Παναγία», στην θέση «Μαλιβιτσείκα», που είχε υποστεί σοβαρή καθίζηση μετά την θεομηνία του «ΙΑΝΟΥ». Σε μικρό χρονικό διάστημα, με την βοήθεια και του καλού φθινοπωρινού καιρού, ο εργολάβος (που είχε αναλάβει το έργο) κατασκεύασε τσιμεντένιο τοίχιο, 30 περίπου μέτρων μήκους και 3 μέτρων ύψους



με προστατευτική μπάρα. Η ζημιά αποκαταστάθηκε και με την προστατευτική μπάρα ο δρόμος έγινε ασφαλέστερος, για τα αυτοκίνητα και τους πεζούς.

Η Ακαδημία των Κυδωνιών της Μικράς Ασίας της Ευθυμίας Γουργιώτου

Αναπληρώτριας Καθηγήτριας Πανεπιστημίου Κρήτης. Διδάσκουσας Καθηγήτριας Πανεπιστημίου Λευκωσίας

Συνέχεια από το Τεύχος 202 – (σελίδα 107)

Η Ακαδημία Κυδωνιών ανήκε στα λεγόμενα νεωτερικά, πρωτοποριακά σχολεία της εποχής. Τον πρωτοποριακό της χαρακτήρα και την απaráμιλλη αίγλη της όφειλε η Ακαδημία στη μετακένωση των ιδεών του ανατρεπτικού Νεοελληνικού Διαφωτισμού από σημαντικούς καλλιεργημένους εγγράμματους εκπαιδευτικούς του κινήματος (που ονομάστηκαν Δάσκαλοι του Γένους). Επιηρεαζόμενοι από τις αρχές και τις ιδέες του Ευρωπαϊκού Διαφωτισμού, οι λόγιοι αυτοί επιχείρησαν ριζικές αλλαγές στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Ακαδημίας απαλλάσσοντάς το από τον σχολαστικισμό και τις προκαταλήψεις και δίνοντας έμφαση στη διδασκαλία των επιστημών και στην εφαρμογή σύγχρονων παιδαγωγικών μεθόδων.

Αναλυτικότερα, στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Ακαδημίας συμπεριλαμβάνονταν, μεταξύ των άλλων «γραμματικών μαθημάτων» - για πρώτη φορά στον ελληνικό χώρο - «καινοτόμα μαθήματα», όπως οι φυσικομαθηματικές επιστήμες, η χημεία, η αστρονομία, η φιλοσοφία, η μουσική, η ζωγραφική, οι ξένες γλώσσες, κ.ά. . Επιπλέον, εισήχθησαν η καινοτόμος διδακτική μέθοδος της πειραματικής διδασκαλίας, καθώς και η αλληλοδιδακτική μέθοδος διδασκαλίας, τα βιωματικά εργαστήρια, εξοπλισμένα με κατάλληλα εποπτικά μέσα διδασκαλίας για να υποστηρίξουν τη διδασκαλία τους.

Αξιοσημείωτη είναι η προσπάθεια σύνδεσης του προγράμματος σπουδών της με την δημιουργική αξιοποίηση της αρχαίας ελληνικής γραμματείας - όραμα ξεκάθαρο του Αδαμάντιου Κοραή - συνδεδεμένου με την αναγκαιότητα της κατάδειξης της ιστορικής συνέχειας και της αρχαιοελληνικής καταγωγής, της εθνικής αυτοσυνειδησίας και της εθνικής αναγέννησης, αλλά και του «συνυπάρχειν» εντός της ευρωπαϊκής οικογένειας. Οι μαθητές της Ακαδημίας διδάσκονταν την αρχαία ελληνική γλώσσα, το κλασικό θέατρο με τραγωδίες, όπως η Εκάβη του Ευριπίδη, οι Πέρσαι του Αισχύλου κ.ά. Μαρτυρίες επιφανών επισκεπτών της Ακαδημίας επιβεβαιώνουν την ύπαρξη ψηφίσματος από τους φοιτητές με το οποίο δεσμεύονταν να συνομιλούν μεταξύ τους στην αρχαία ελληνική γλώσσα και την έμπρακτη εφαρμογή του με παραστάσεις αρχαίου δράματος στη γλώσσα του πρωτοτύπου. Η απόφαση αυτή συνοδεύτηκε από την πρακτική εξαρχαΐσμού των βαπτιστικών ονομάτων των μαθητών, μια ήδη διαδεδομένη πρακτική στα πρωτοποριακά πνευματικά κέντρα των ελληνόφωνων κοινοτήτων της Μικράς Ασίας.

Ως Σχολάρχες της Ακαδημίας διέπρεψαν οι λόγιοι Βενιαμίν Λέσβιος, Γρηγόριος Σαράφης, Θεόφιλος Καΐρης, Ευστράτιος Πέτρου Πετρίδης, Β. Βοζίκης Ε. Νυστεράκης Ι. Παυλίδης Α. Ζάκας Ε. Δαβίδ Α. Μοσχίδης Γ. Σακάρης Ξ. Λαμπρίδης Ι. Ολύμπιος Ι. Διαμαντόπουλος. Στη φήμη της συνέβαλε, επίσης, το κύρος των επιφανών Δασκάλων του Γένους που πρόσφεραν διδακτικό έργο, όπως ο κληρικός Ευγένιος



Φωτο: <http://wikimapia.org>

ος από τα Βουρλά ή την Κίο της Βιθυνίας, ο Βησσαρίων από τη Σύμη των Δωδεκανήσων, ο Θεοδόσιος από τα Μουδανιά, ο Γεώργιος Κρήτης, ο Γρηγόριος Σαράφης ο Ευστράτιος Πετρίδης, ο Βενιαμίν Λέσβιος, ο Θεόφιλος Καΐρης κ.ά.

Η λαμπρότερη μορφή της Ακαδημίας και του Αιολικού Διαφωτισμού, στην οποία θα σταθούμε, ήταν ο σχολάρχης και δάσκαλος Βενιαμίν Λέσβιος (Μεγαλοχώρι Λέσβου, 1759 ή 1762 - Ναύπλιο, 1824) μοναχός και λόγιος, μυημένος στη Φιλική Εταιρεία, καθώς και πολιτικός κατά την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Στην Ακαδημία των Κυδωνιών, ο Βενιαμίν Λέσβιος δίδαξε από το 1798 ως το 1812 φιλοσοφία (μεταφυσική και ηθική), μαθηματικά (αριθμητική, γεωμετρία, τριγωνομετρία) και φυσιογνωστικές επιστήμες (μετεωρολογία, αστρονομία και φυσική), μαθήματα «καινοφανή» για την εποχή. Χάρη στο διδακτικό έργο του η Σχολή των Κυδωνιών απέκτησε μεγάλη αίγλη, γεγονός που προκάλεσε την αντίδραση των συντηρητικών της πόλης και του κλήρου και την δίωξη εναντίον του. Κατά το διάστημα αυτό συνέγραψε σημαντικά εγχειρίδια διδακτικού περιεχομένου, όπως: Στοιχεία Αριθμητικής, Γεωμετρίας Ευκλείδου Στοιχεία, Στοιχεία της Μεταφυσικής, Στοιχεία Ηθικής, Στοιχεία Φυσικής, Στοιχεία Άλγεβρας, Τριγωνομετρίας κ.ά.

Μετά τη δίωξη του Βενιαμίν, το 1812 τη διεύθυνση της Ακαδημίας ανέλαβε ο φημισμένος Θεόφιλος Καΐρης. Ο Καΐρης φοίτησε στην Ακαδημία και διδάχθηκε φιλολογία και φιλοσοφία από το Γρηγόριο Σαράφη και μαθηματικά και φυσικές επιστήμες από τον περίφημο διδάσκαλο της εποχής Βενιαμίν το Λέσβιο. Συνέχισε τις σπουδές του στη Σχολή της Πάτμου και αργότερα στην Ελβετία, όπου μελέτησε την οργάνωση των διδακτηρίων του μεγάλου παιδαγωγού Πεσταλότσι, και στη συνέχεια στην Πίζα, όπου σπούδασε φιλοσοφία, μαθηματικά και φυσική και παρακολούθησε μαθήματα φυσιολογίας στην ιατρική σχολή. Το 1807 μετέβη στο Παρίσι, όπου ολοκλήρωσε τις φιλοσοφικές σπουδές του και συνδέθηκε στενά με το μεγά-

λο νεοέλληνα διαφωτιστή Αδαμάντιο Κοραή. Αν και πιο μετριοπαθής στην έκφραση των ιδεών από τον συνάδελφό του Βενιαμίν, δεν μπόρεσε και ο ίδιος να αποφύγει τον κατατρεγμό του από τις συντηρητικές ομάδες. Ωστόσο, δίδαξε στην Ακαδημία ως τις αρχές του 1821, όταν μνημένος στη Φιλική Εταιρεία εγκατέλειψε τις Κυδωνίες για να λάβει μέρος στην Ελληνική Επανάσταση του 1821.

Εκτός από τους σπουδαίους δασκάλους που υπηρέτησαν στην Ακαδημία, το κύρος και η αίγλη της επιβεβαιώνεται από τη διαδρομή που ακολούθησαν οι αποφοιτήσαντες από αυτήν σπουδαστές, οι οποίοι στη συνέχεια διέπρεψαν τόσο ως σχολάρχες σε άλλες σχολές στον χώρο της ελλαδικής χερσονήσου, όσο και στον χώρο του απόδημου ελληνισμού. Δεν ήταν δε λίγες οι περιπτώσεις αποφοιτησάντων μαθητών που εργάστηκαν με ζήλο ως δημόσιοι λειτουργοί τόσο σε πολιτειακούς θεσμούς όσο και εκκλησιαστικούς, όπως οι Θεόκλητος Φαρμακίδης (μαθητής της σχολής πριν προσκληθεί ο Καΐρης), Κωνσταντίνος Ασωπίος, ο ιατρός Στέφανος Καραθεοδωρής, Γεώργιος Γεννάδιος, Σαμουήλ Κύπριος, πρώτος διευθυντής της Μεγάλης του Γένους Σχολής και μετέπειτα Μητροπολίτης Προκοννήσου, κ.ά.

Όσο όμως εδραιώνονταν οι ιδέες του διαφωτισμού, τόσο σκλήρυνε η στάση του Πατριαρχείου απέναντι στο νεοελληνικό διαφωτιστικό κίνημα. Στην πατριαρχική εγκύκλιο που εξέδωσε ο πατριάρχης Γρηγόριος Ε΄ τον Μάρτιο του 1819 για θέματα παιδείας καταδίκασε τη διδασκαλία των επιστημών, των μαθηματικών, την αρχαιολατρεία και τον εξαρχαϊσμό των ονομάτων στις βαφτίσεις των παιδιών. Αναμφισβήτητα οι προγραμματισμένες αυτές ενέργειες στόχευαν στην αποδοκιμασία του Κοραή και των οπαδών του, καθώς και των σχολείων του Διαφωτισμού. Εκφράστηκαν δε, με το κάψιμο επαναστατικών φυλλαδίων, τον αφορισμό σπουδαιών εκπαιδευτικών και των συγγραμμάτων τους. Τον Μάρτιο του 1821, στη σύνοδο της Κωνσταντινούπολης «περί καθαιρέσεως μαθημάτων φιλοσοφικών», ο Πατριάρχης Γρηγόριος ο Ε΄ αποφάσισε την παύση των καθηκόντων του Βενιαμίν Λεσβίου και του Θεόφιλου Καΐρη, αφού είχε ήδη επιβληθεί γενικευμένη λογοκρισία στο έργο τους. Έπειτα από λίγο καιρό και, ενώ είχε ήδη ξεσπάσει η Επανάσταση, η κρίση που ξεκίνησε το 1819 κορυφώθηκε και η Ακαδημία των Κυδωνιών έπαψε να λειτουργεί.

Εντωμεταξύ, η κορύφωση του Αιολικού Διαφωτισμού συμπίπτει με την προεπαναστατική εικοσαετία. Έτσι, πολλοί δάσκαλοι της Ακαδημίας, όπως και μεγάλοι αριθμοί κατοίκων της πόλης, είχαν ήδη μνηθεί στις δράσεις της Φιλικής Εταιρείας και έδειξαν έμπρακτα το ενδιαφέρον τους για τον αγώνα της εθνικής ανεξαρτησίας, είτε προσφέροντας χρήματα, είτε συμμετέχοντας ηρωικά στις μάχες. Η αποκάλυψη όμως του μυστικού της Φιλικής Εταιρείας και η αναχώρηση σημαντικού αριθμού Κυδωνιατών για την κυρίως Ελλάδα προκάλεσε την οργή της Υψηλής Πύλης και την ολοσχερή καταστροφή της πόλης τον Ιούνιο του 1821. Η φωτιά κατέκαψε τα σπίτια και τα δημόσια κτήρια της πόλης, ενώ στάχτη έγινε η Ακαδημία των Κυδωνιών με το καινούργιο της τυπογραφείο, το οποίο η κοινότητα είχε αγοράσει μόλις δύο χρόνια πριν από το Παρίσι. Πολλοί από τους δασκάλους που γλίτωσαν από την καταστροφή εγκατέλειψαν τις Κυδωνίες για να λάβουν μέρος στην Ελληνική Επα-

νάσταση του 1821. Ο τυπογράφος Κωνσταντίνος Τόμπρας που είχε εκπαιδευτεί δυο χρόνια στο εξωτερικό με έξοδα της κοινότητας για να λειτουργήσει το τυπογραφείο, γλύτωσε από την καταστροφή και κατέφυγε στην επαναστατημένη Ελλάδα όπου έμελλε να προσφέρει τις πολύτιμες υπηρεσίες του στον Αγώνα. Ο Σαράφης έφυγε πρώτα για τα Ψαρά και μετά για την Τήνο, όπου και δίδαξε μέχρι το 1841. Παράλληλα πρόσφερε σημαντικό έργο ως αντιπρόσωπος στην Εθνοσυνέλευση του Άργους, όπου είχε εκλεγεί το 1833. Επαναπατρίστηκε το 1835 με σκοπό να προσφέρει και πάλι το διδακτικό του έργο, ωστόσο, οι άσχημες συνθήκες που επικρατούσαν εκεί τον απογοήτευσαν και επέστρεψε στην Τήνο, όπου και συνέχισε να διδάσκει ως το θάνατό του το 1853.

Μετά το τέλος της Επανάστασης, οι Κυδωνείς πρόσφυγες άρχισαν σιγά - σιγά να επιστρέφουν στις Κυδωνίες με σκοπό να ανακτήσουν τις περιουσίες τους και να οικοδομήσουν την πόλη τους με την άδεια του αυτοκρατορικού φερμανίου (Σεπτέμβριος 1832). Από το 1834 ξεκίνησε η ανέγερση νέου μικρότερου κτιρίου στο οικόπεδο της παλαιότερης καμένης Ακαδημίας. Παράλληλα ανεγέρθηκαν τρία αρρεναγωγεία, τρία παρθεναγωγεία, ένα ανώτερο παρθεναγωγείο, μία νυκτερινή σχολή για τα παιδιά του λαού και μία σχολή χειροτεχνίας για άπορα κορίτσια. Το 1856 επανασυστάθηκε η Ακαδημία σε πλήρη λειτουργία. Το ίδιο διάστημα, η Διδότειος Βιβλιοθήκη της Ακαδημίας εμπλουτίστηκε με την προσθήκη χιλιάδων βιβλίων, τη λειτουργία τυπογραφείων (μετά το 1911) για την έκδοση εφημερίδων και περιοδικών, καθώς και τη δημιουργία πολιτιστικών συλλόγων, τα οποία συνέβαλαν καθοριστικά στην πνευματική και πολιτιστική ανάπτυξη της ζωής των κατοίκων της.

Με την επανασύσταση της Ακαδημίας αναβαθμίστηκε και το εκπαιδευτικό της πρόγραμμα. Στο μεν δημοτικό εισήλθε το μάθημα Γεωργίας, το οποίο γίνονταν σε έναν κήπο που είχε χορηγηθεί από Κυδωνέα ευεργέτη, στο δε Γυμνάσιο λειτουργούσε και προγυμνάσιο (συνολική φοίτηση επταετής πλέον) και εκτός των άλλων μαθημάτων προστέθηκαν τα Γαλλικά και η Λογιστική. Το 1884, το Γυμνάσιο, δηλαδή η Ακαδημία, αναγνωρίστηκε ως ισόβαθμο και ομοταγές προς τα γυμνάσια του ελεύθερου ελληνικού βασιλείου.

Οι Κυδωνείς ήταν τόσο περήφανοι για την Ακαδημία τους που δεν έπαψαν ποτέ να προσφέρουν δωρεές για την βελτίωση της λειτουργίας της: Ο Ιωάννης Μαλέλλης έκανε μεγάλη δωρεά για την ίδρυση εργαστηρίου φυσικών επιστημών (μοναδικού σε όλη την Ασία) με πλούσια συλλογή από όργανα φυσικής και χημείας, καθώς και εποπτικά μέσα ανθρωπολογίας. Οι αδελφοί Καλή ίδρυσαν ένα παραθαλάσσιο σχολικό γυμναστήριο με όλα τα απαραίτητα όργανα. Ο Αριστείδης Αδαμαντιάδης εμπλούτισε με νέα κτήρια την Ακαδημία. Το 1908 δημιουργήθηκε μετεωρολογικός σταθμός υπό την διεύθυνση του καθηγητού των φυσικών μαθημάτων. Δωρεές όμως γίνονταν σε όλα τα σχολεία της πόλης, έτσι παρατηρήθηκε συρροή μαθητών και από άλλα μέρη του Ελληνισμού. Ωστόσο, η Ακαδημία δεν κατάφερε ποτέ έκτοτε να ανακτήσει την πρότερη αίγλη της (1800 - 1821).

Από το 1908, με την επικράτηση των Νεότουρκων και της σοβινιστικής πολιτικής τους, αποσπάστηκαν τα ελληνικά σχολεία από τη δικαιοδοσία του Πατρι-

αρχείου και υπήχθησαν στο τουρκικό Υπουργείο Παιδείας. Κάτω από αυτές τις αντίξοες συνθήκες, η κοινότητα των Κυδωνιών αντιμετώπισε πολλές δυσκολίες προκειμένου να συντηρήσει την Ακαδημία. Εν τω μεταξύ, οι οξύτατες κοινοτικές αντιπαράθεσεις που είχαν ξεσπάσει στην πόλη το 1840 - 1842 για την πληρωμή του υπέρογκου κοινοτικού χρέους που απαιτήθηκε για την επανασύσταση της πόλης ύστερα από την εγκατάλειψή της το 1821, επηρέασαν και τις εσωτερικές ισορροπίες της Ακαδημίας. Τα αποτελέσματα φάνηκαν στην σχολική διαρροή πολλών μαθητών. Θα περάσουν πέντε χρόνια, κατά την διάρκεια των οποίων η πόλη και η ευρύτερη περιοχή των Κυδωνιών ήρθε αντιμέτωπη με τα δεινά του «πρώτου διωγμού» του 1914 - 1916. Δυστυχώς το 1922 με την δεύτερη ολοκληρωτική καταστροφή του

ελληνισμού της Μ. Ασίας από τους Τούρκους και την οριστική βίαιη εγκατάλειψη των Κυδωνιών από τους Έλληνες κατοίκους της, ανεκόπη η ακμάζουσα πορεία του σημαντικότερου αυτού εκπαιδευτικού ιδρύματος. Μαζί του κορυφώθηκε και έσβησε ο Αιολικός ορμητικός Διαφωτισμός που «επέδειξε ωριμότητα και πληρότητα εντυπωσιακή, χάρη στον πρωταγωνιστικό ρόλο εξεχουσών πνευματικών μορφών, του Βενιαμίν Λεσβίου και του Θεόφιλου Καΐρη, καθώς και την ύπαρξη ισχυρών προσωπικοτήτων των Κυδωνιών, αποφασισμένων να δώσουν μια νεωτερική ώθηση στην τοπική παιδεία». Όμως, μέχρι και σήμερα, μένει εκεί και, παρά τα διακόσια χρόνια ζωής και τις δύο ολοκληρωτικές καταστροφές, προσφέρει ακόμα στη μόρφωση των Τούρκων μαθητών.



Βιβλιογραφία

- Αργυροπούλου Ρωξάνη, *Ο Βενιαμίν Λέσβιος και η ευρωπαϊκή σκέψη του δεκάτου ογδόου αιώνα*, Αθήνα: ΚΝΕ-ΕΙΕ 83, 2003.
- Αργυροπούλου Ρωξάνη & Κιτρομηλίδης Παναγιώτης, *Ο Διαφωτισμός στον χώρο της Αιολίδας. Στο: Κιτρομηλίδης Παναγιώτης & Μιχαηλάρης Παναγιώτης (επιμ.), Μυτιλήνη και Αϊβαλί (Κυδωνιές). Μια αμφίδρομη σχέση στο βορειοανατολικό Αιγαίο, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, Αθήνα 2007, 59-75.*
- Βαλέτα Γεωργία, «Ιστορία της Ακαδημίας των Κυδωνιών», *Μικρασιατικά Χρονικά*, τόμος 4, 1948, 156 κ.έ.
- Δημαράς Κ. Θ. (1992). *Ιστορικά φρονίσματα Α΄. Ο Διαφωτισμός και το κορύφωμά του*, Αθήνα, Πορεία.
- Glogg, Richard, *Δύο περιγραφές της Ακαδημίας Κυδωνιών 1818 - 1819, εκδόσεις της Ενώσεως Κυδωνιατών*, Αθήνα, 1974.
- Καραμπιάς Ιωάννης, *Ιστορία των Κυδωνιών. Από της ιδρύσεώς των μέχρι της αποκαταστάσεως των προσφύγων εις το ελεύθερον Ελληνικόν Κράτος*, τόμος Α΄ & Β΄, Αθήνα 1949, 1950, 156-160.
- Κερεστεντζή Αθηνά, *Αϊβαλί (1832 - 1922)*, Αθήνα, 1981.
- Κιτρομηλίδης Παναγιώτης & Μιχαηλάρης Παναγιώτης (επιμ.), *Μυτιλήνη και Αϊβαλί (Κυδωνιές). Μια αμφίδρομη σχέση στο βορειοανατολικό Αιγαίο, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, Αθήνα 2007.*
- Λάμπας Κώστας, *Η εκπαίδευση: Οργάνωση και διοίκηση των σχολείων (1770 - 1821), Ιστορία του Νέου Ελληνισμού 1770 - 2000, τόμος 2. Η Οθωμανική κυριαρχία, 1770 - 1821: Διαφωτισμός - Ιστορία της παιδείας - Θεσμοί και Δίκαιο, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2003.*
- Λάμπας Κώστας, «Η ιστοριογραφία της εκπαίδευσης πριν από την Επανάσταση του 1821. Παράδοση και ανανεωτικές τάσεις». Στο: *Ιστοριογραφία της νεότερης και σύγχρονης Ελλάδας 1833 - 2002, τόμος Α΄, Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, Αθήνα, 2004, 463-474.*
- Μιχαηλάρης Παναγιώτης, «Τα εκπαιδευτικά πράγματα στο Αϊβαλί λίγο πριν από το τέλος». Στο: Π. Μ. Κιτρομηλίδης - Π. Μιχαηλάρης (επιμ.), *Μυτιλήνη και Αϊβαλί (Κυδωνιές). Μια αμφίδρομη σχέση στο βορειοανατολικό Αιγαίο, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, Αθήνα 2007, 77-99.*
- Πασχάλης Δημήτριος Π., *Θεόφιλος Καΐρης. Ιστορική και φιλοσοφική μελέτη, Τυπωθήτω Γιώργος Δαρδανός, Αθήνα, 2000 [πρώτη έκδοση 1928].*
- Πετροπούλου Ι., (1977). *Μετονομασίες, εξαρχαϊσμός, εθνική ένταξη: Μικρά Ασία 19ος αιώνας, Σύγχρονα Θέματα*, 64, 93-96.
- Σακκάρης Γεώργιος, *Ιστορία των Κυδωνιών*, Αθήνα, 1920, β΄ έκδοση 1982.
- Σαλκιτζόγλου Α. Τάκης, *Η Μικρά Ασία στην Επανάσταση του 1821. Η συμβολή των Μικρασιατών στον εθνικό αγώνα*, έκδοση Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, Αθήνα, 2010.
- Σωτηράκη Ν., «Η διδασκαλία του Θεόφιλου Καΐρη στη Σχολή των Κυδωνιών και στην Άνδρο», *Μικρασιατικά Χρονικά*, τόμος 7, 1957, 116-152.
- Τερζής Νίκος (2007). «Σκέψεις για την ελληνική εκπαίδευση κατά την Οθωμανική περίοδο, με έμφαση στον ανώτερο κύκλο σπουδών της Πατριαρχικής Σχολής Κωνσταντινουπόλεως (1759 - 1821). Μια νέα σκοπιά σε παλαιό ζήτημα». Στο: *Μιχάλης Κασσωτάκης, Θεόδωρος Παπακωνσταντίνου & Αθανάσιος Βερτσέτης, Σύγχρονα παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά θέματα, Gutenberg, 61-85.*
- Φίλιππος Ηλιού, *Νεοελληνικός Διαφωτισμός: Η νεωτερική πρόκληση. Στο: Β. Παναγιωτόπουλος (επιμ.), Ιστορία του Νέου Ελληνισμού, τόμος 2, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2003, 9-26.*
- Χατζόπουλος Κωνσταντίνος, *Ελληνικά σχολεία στην περίοδο της Οθωμανικής κυριαρχίας (1453 - 1821)*, Βάνιας, Θεσσαλονίκη, 1991, 456.



Χριστουγεννιάτικο Δένδρο

Το Σάββατο στις
3 Δεκεμβρίου 2022,
μέλη του Δ.Σ.
με τη βοήθεια
συγχωριανών και
τη συμμετοχή όλων
όσων παρευρίσκονταν
εκείνη την ημέρα στο
χωριό, συγχωριανών
και επισκεπτών,
στόλισαν το έλατο
έξω από το
πολιτιστικό κέντρο,
δίνοντας το εορταστικό
πνεύμα των ημερών
και στο χωριό μας.

Επαναλειτουργία του Κοινοτικού Μαγαζιού

Το κοινοτικό κατάστημα του χωριού μας το οποίο ήταν κλειστό από το τέλος του 2019, μετά την αποχώρηση της Γιώτας Καπετανάκη, θα επαναλειτουργήσει με νέο επιχειρηματία τον συγχωριανό μας Θάνο Βλάχο του Αποστόλη, που ήδη υπέγραψε συμφωνητικό με τον Δήμο Δελφών.

Συγχαρητήρια στον Θάνο Βλάχο, τον νέο ανάδοχο του καταστήματος, για την απόφασή του να αναλάβει και να λειτουργήσει το Κοινοτικό Μαγαζί. Τα συγχαρητήριά μας συνοδεύονται από τις ολόθερμες ευχές μας, για καλές δουλειές αλλά και για μία νέα χρυσή και μακρά πορεία στο Κοινοτικό Μαγαζί του χωριού μας.

Βιβλία – εκδόσεις συγχωριανών μας



«Οδηγίες προς Τοίχο-διώκτες»,
2022, έκδοση από «ΝΟΗΜΑ»

Κείμενο – εικονογράφηση: Αλέξης Κορνάκος

«Μη σε τρομάξει η έρημος, ούτε το πολύ φως. Θα τα συνηθίσεις. Βάλε ένα στόχο ορατό κι όσο μπορείς πιο μακρινό».

Ένα μικρό, αισιόδοξο και πλούσιο σε νόημα βιβλίο, με έμμετρο λόγο και λιτή εικονογράφηση που επιχειρεί να χαρτογραφήσει αλληγορικά το ταξίδι της ζωής. «Ο τοίχος είναι εκεί το δρόμο να σου κρύβει [...] πέραν τον για ακόμα μια φορά». Όμως τέλος διαδρομής δεν υπάρχει. Υπάρχουν μόνο απροσπέραστα εμπόδια και στενά περάσματα...

Απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες, στους μεγάλους μέσα από το περιεχόμενό του, αλλά και στους μικρούς μέσα από τις ζωγραφιές του.

*Τα Τέχνη της εφημερίδας "Η Κουκουβίστα" από 1975 έως 2015 υπάρχουν σε CD.
Το CD θα το βρείτε στα γραφεία του Συνδέσμου μας.*

Πριν 40 χρόνια

(από το τεύχος 35 Αύγουστος - Δεκέμβριος 1982)

Καλοσκοπή – Κοινοτικές εκλογές 17/10/1982

Οί Κοινοτικές εκλογές στο χωριό μας δεν ήταν δυνατόν να μείνουν έξω από το κλίμα που επεκράτησε σ' όλη την Ελλάδα. Δυστυχώς όμως, εδώ οι εξελίξεις προ των εκλογών — που σ' όλους είναι γνωστές — δημιούργησαν ένα βαθύ ρήγμα. Όλοι μας, άλλος λίγο άλλος πολύ, έχουμε την ευθύνη μας.

Δεν έλλειψαν οι αντιθέσεις που οι περισσότερες δημιουργήθηκαν και καλλιεργήθηκαν από προσωπικές φιλοδοξίες και μικροκομματισμούς.

Έντεχνα, οι αντιθέσεις και τοποθετήσεις έσπειραν το φανατισμό και τη διχόνοια που τραυμάτισε θανάσιμα τους φιλικούς δεσμούς των μελών του Συνδέσμου μας, που όπως έχει ομολογηθεί από εξωχωριανούς ήταν ένα πρότυπο δραστηριότητας και αγκάλιαζε χωρίς διάκριση όλους τους χωριανούς όπου κι αν βρίσκονταν.

Δεν επιθυμούμε να καταλογίσουμε ευθύνες. Τις πράξεις και τα λόγια όσων αναμίχθηκαν ενεργά στις εκλογές, ως τους κρίνουν οι επερχόμενοι. Επιθυμούμε, και κάνουμε έκκληση για το ίδιο, να μπει στο περιθώριο ότι έγινε και να δώσουμε τα χέρια για το καλό του χωριού μας, του Συνδέσμου μας και των ιδίων. Δεν έχουμε το δικαίωμα να συνεχίσουμε τις ανταγκλήσεις και προστριβές.

Η διχόνοια σε κάθε περίπτωση φέρνει ζημιά και πολλές φορές καταστροφή!

«Πρόεδρος του χωριού μας εκλέχτηκε ο Παναγιώτης Κ. Βλάχος με κλήρο, λόγω ισοψηφίας των δύο επικρατεστέρων συνδυασμών».

Στο Τεύχος 35
οι 11 από τις 24 Σελίδες
αναφέρονται στην «Κατοχή» και στην
Καλοσκοπή την περίοδο αυτή.

- «Οι πλιατσικολόγοι» • «Μια εποχή, μια συζήτηση» • «Στέφανος» • «Το Σούλι της Ρούμελης» • «Η μάχη της Ρικάς» (ΕΚΤΕΝΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΤΟΥ ΟΠΟΙΟΥ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ).

Χρονικό της Έθνικής μας Αντίστασης «Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΡΙΚΑΣ» (9 Σεπτεμβρίου 1942)

Του Γιώργου Άθ. Τούμπα—Σαή

Πρώτο δεκαήμερο του Σεπτεμβρίου 1942, η πατρίδα μας πιά είναι σκλαβωμένη εδώ και ενάμιση χρόνο. Η πείνα κι' ο θάνατος θέριζον τον σκλαβωμένο Λαό της και οι γερμανο-ιταλοί κατακτητές δίνουν τον τόνο του μαυροκόρακα πάνω απ' το ψόφημι της υποδουλωμένης μας Χώρας.

Η πείνα και η δυστυχία μας δείχνανε πιά νέα τάξη πραγμάτων, θέλανε να επιβάλλουν οι «έντολοδοχοι» του Θεού Γερμανοί, σ' όλο τον κόσμο. Γελάστηκαν όμως, δεν υπολόγισαν την αντίσταση των λαών, κι' εδώ ιδιαίτερα, του Έλληνικού λαού, που έχει μία ιστορία εκατοντάδες χρόνια αντίστασης ενάντια στον τούρκικο ζυγό και χιλιάδες χρόνια ενάντια σε κάθε είδους δεσποτισμό και καταπίεση.

Όταν λοιπόν η μπότα του κατακτητή πατούσε πολύ βαρυσά τα ελληνικά χώματα κι' όπως λέει ο ποιητής μας Διονύσιος Σολωμός «ΟΛΑ ΤΑ ΣΚΙΑΖΕ Η ΦΟΒΕΡΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΛΑΚΩΝΕ Η ΣΚΛΑΒΙΑ».

Ασρτάφτει ή Γκιώννα κάτω στη χαράδρα της Ρικάς κι' ο άδούλωτος λαός μας φωνάζει άλλη μια φορά ΟΧΙ στον ξένο κατακτητή.

Το καλοκαίρι του 1942 ο ελληνικός λαός οργανώνει τις πρώτες ομάδες αντάρτων. Στη Σουβάλα πιάνεται αιχμάλωτος ένας ιταλός και μετά τρεις ημέρες τον αφήνουν ελεύθερο για να δουν οι ιταλοί πως με τους Έλληνες δεν θα περάσουν καλά. Ταυτόχρονα τιμωρείται ο συνεργάτης τους Δρίβας.

Τον Αύγουστο συγκεντρώνονται προς την Κουκουβίστα και σμίγουν με τον Άρη οι αντάρτες της περιοχής Παρνασσού.

Κείνες τις ημέρες η οργάνωση της Κουκουβίστας παίρνει εντολή να πάει στη Γκιώννα για να μαζέψει τα εφόδια από τις αεροπορικές ρίψεις που θα έκαναν οι σύμμαχοι.

Η ρίψη γίνεται 5 Σεπτεμβρίου 1942. Οι ιταλοί το μαθαίνουν και κινούνται προς τα εκεί. Όταν έφτασε μία δύναμη στην Καλοσκοπή έστειλε τρεις χωριανούς μας να δουν πού πέσανε τα πράγματα. Οι χωριανοί ξέρανε πού βρίσκόμασταν.

Στο τέλος της μάχης στις καρδιές των αντάρτων μπερδεύτηκε το μίσος με την αγάπη προς το ανθρώπινο πλάσμα. Ποιό να υπερισχύσει, το μίσος γιατί είναι κατακτητής ή η ανθρωπιά; Όταν ο αιχμάλωτος βγάζει τις φωτογραφίες και σου λέει: μάμα, πίκολο! !

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΑΣ ΞΕΧΝΟΥΝ

No	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ
255	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	80
256	Πριόβολος Παναγιώτης του Γεωργίου.	50
257	Κωστούρος Δημήτριος του Παναγιώτη στη μνήμη της συζύγου του Κωνσταντίνας.	50
258	Άγνωστος στη μνήμη του Δανιήλ Μαργαρίτη (Τάκη).	45
259	Ευγενίδου Φωτεινή στη μνήμη των γονέων της Γεωργίου και Αικατερίνης Βλάχου – Αντωνίου, του συζύγου της Πλάτωνα Ευγενίδη και της αδελφής της Δήμητρας Στεφανάκη.	50
260	Τσιρώνης Ευάγγελος του Δημητρίου.	20
261	Τσιρώνη – Διαμαντοπούλου Κρυσταλία.	20
262	Τσιρώνη – Γκόγκου Αικατερίνη.	20
263	Τσιρώνη – Πατς Ιωάννα (Αυστραλία).	20
264	Δροσοπούλου Κωνσταντίνα (Γ.Γ. Πολιτιστικού Συλλόγου Πυράς).	20

No	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ
265	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	120
266	Οικογένεια Παύλου και Μάρθας Χρηστίδη στη μνήμη του αδελφού τους Δημητρίου Χαρ. Χρηστίδη.	200
267	Χρηστίδης Ευάγγελος του Χαραλάμπου στη μνήμη του αδελφού του Δημητρίου Χαρ. Χρηστίδη.	100
268	Χρηστίδη – Γιακουμή Κωνσταντίνα στη μνήμη του αδελφού της Δημητρίου Χαρ. Χρηστίδη.	100
269	Οικογένεια Παναγιώτας Χρηστίδη – Ζούγγρου στη μνήμη συζύγου, πατέρα και παππού Δημητρίου Χαρ. Χρηστίδη.	1000\$
270	Οικογένεια Παναγιώτη Χρηστίδη στη μνήμη του αδελφού τους Δημητρίου Χαρ. Χρηστίδη.	250\$
271	Οικογένεια Νικηφόρου Ζούγγρου στη μνήμη του φίλου και αδελφού Δημητρίου Χαρ. Χρηστίδη.	200
272	Τσόχλας Κωνσταντίνος του Δημητρίου.	30
273	Αντωνίου Αθανάσιος του Φωτίου.	20

Για την διευκόλυνσή σας στην κατάθεση των συνδρομών μπορείτε να χρησιμοποιείτε τον ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ του Συνδέσμου στην **EUROBANK** με αριθμό **0026.0408.83.0200334049 & IBAN GR3602604080000830200334049** στο όνομα, **ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»**.

Παρακαλούνται τα μέλη μας, που καταθέτουν συνδρομή με e-banking, να αναγράφουν στην κατάθεση Επώνυμο, Όνομα και όνομα πατρός, ενώ τον σκοπό της κατάθεσης, επειδή στο σύστημα δεν εμφανίζεται όλη η αιτιολογία, να μας τον στέλνουν με email ή να ενημερώνουν τηλεφωνικά κάποιο από τα μέλη του Δ.Σ.

Καλλιτεχνικά δρώμενα – Βραβεύσεις

• Ο συγχωριανός μας ηθοποιός **Πάνος Βλάχος** στα «**8α Θεατρικά Βραβεία Κοινού All4fun**» που έγιναν στο θέατρο ΑΚΡΟΠΟΛ και συγκέντρωσαν περισσότερους από 1000 θεατές, βραβεύτηκε με το 1ο βραβείο ερμηνείας, για τη θεατρική παράσταση ο «Τυχαίος θάνατος ενός Αναρχικού». Η παράσταση, με πρωταγωνιστή τον Πάνο Βλάχο, συνεχίζει την επιτυχημένη πορεία της (για 2ο χρόνο) στο θέατρο ΓΚΛΟΡΙΑ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ. Είναι μια παράσταση δυναμική με ενέργεια, τραγούδια, ζωντανή μουσική και καυστικό χιούμορ από μια ομάδα ηθοποιών που παίζουν, χορεύουν, τραγουδούν διακωμωδώντας βιωματικά το δικό τους σήμερα μέσα από την ιστορία του έργου.

• Η συγχωριανή μας **Ιρις Τούλα-Γουργιώτου** συμμετέχει αυτή τη σεζόν στο έργο «Γεια – the musical», μια παράσταση γεμάτη τραγούδι, χορό και δυνατές ερμηνείες. Μια αληθινή υπερπαραγωγή, σε στίχους και μουσική Φοίβου και σκηνοθεσία Δημήτρη Μαλινόβα.

Συμμετέχει, επίσης στο μιούζικαλ «Σκρουτζ», την Χριστουγεννιάτικη ιστορία του Καρλ Ντίκενς που ξαναζωντανεύει φέτος στο θέατρο Ακροπόλ, σε μια μεγάλη μουσικοθεατρική παραγωγή, με πολυπληθή θίασο και

την υπέροχη μουσική του Καρατζίκη, από εννεαμελή ορχήστρα και χορωδία.

Τέλος, από τις 8 έως τις 26 Φεβρουαρίου 2023 και για 21 παραστάσεις θα έχουμε την ευκαιρία να την (ξανά) δούμε στο Christmas Theater - Γαλάτσι, Αττική, στο «Φάντασμα της Όπερας», το «Phantom of the Opera» του Άντριου Λόιντ Βέμπερ, το σπουδαιότερο μιούζικαλ όλων των εποχών του Γουέστ Εντ του Λονδίνου, που το έχουν παρακολουθήσει παγκοσμίως (μέχρι σήμερα) 140.000.000 θεατές. Πριν από τρία περίπου χρόνια το μιούζικαλ - υπερπαραγωγή μας συνεπήρε (σταμάτησε λόγω Covid) με τη ζωντανή εκτέλεση της θρυλικής μουσικής του Βέμπερ, τα εντυπωσιακά σκηνικά και κοστούμια, τον καταγιστικό ρυθμό της πλοκής που βασίστηκε στο λογοτεχνικό έργο του Γκαστόν Λερού και βέβαια, με τις συγκλονιστικές φωνητικές ικανότητες των Μπεν Φόστερ και Έιμι Μάνφορντ στους πρωταγωνιστικούς ρόλους του φαντάσματος και της Κριστίν, αντίστοιχα. Το έργο, με τα κλασικά τραγούδια που έχουν αφήσει εποχή, το μυστήριο και την τρυφερή ιστορία αγάπης, μετά την Αθήνα θα ανέβει και στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης τον Μάρτιο του 2023.

Ενημέρωση παραληπτών του δελτίου «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ»

Η εφημερίδα μας, «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ», αποτελούσε και συνεχίζει να αποτελεί το βασικό στοιχείο επικοινωνίας μεταξύ του Συνδέσμου και των μελών του. Ενημερώνει τους συγχωριανούς μας, τα μέλη και τους φίλους του Συνδέσμου, για θέματα του χωριού μας. Παράλληλα, είναι το μοναδικό έντυπο που καταγράφει, τόσο την σύγχρονη όσο και την παλαιότερη ιστορία του χωριού μας.

Σήμερα το δελτίο εκτυπώνεται σε 500 αντίτυπα και αποστέλλεται σε 420 παραλήπτες. Η εκτύπωση και η ταχυδρομική αποστολή, κάθε δελτίου, κοστίζει στον Σύνδεσμο 2 €.

Ενημερώνουμε όσους παραλαμβάνουν το δελτίο «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ» και δεν έχουν καταβάλει συνδρομή τα τελευταία τρία χρόνια, ότι θα ανασταλεί η αποστολή του από το επόμενο τεύχος.

Από την Κοινωνική μας Ζωή

ΓΑΜΟΙ

• Το Σάββατο 17 Δεκεμβρίου 2022 ο Κωνσταντίνος Σαριτζόγλου του Θεοφάνη και η Αθανασία Γουρνά, τέλεσαν τον γάμο τους στον Ι.Ν. Αγίας Τριάδας Νέας Κηφισιάς.

• Το Σάββατο 30 Ιουλίου 2022 ο Στυλιανός Γαλάνης και η Νικολέτα Κωστούρου του Αθανασίου, τέλεσαν τον γάμο τους στο Κτήμα «ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ» στο Κορωπί.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Στις 3 Δεκεμβρίου 2022, ο Βασίλειος Κυριάκης του Παναγιώτη και η Αγγελική Μάρκου απέκτησαν το πρώτο παιδί τους, που είναι κορίτσι.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

• Την Κυριακή 16 Οκτωβρίου 2022, ο Σταύρος Φιδανάκης και η Μαρία Ν. Αντωνίου βάπτισαν τον γιο τους στον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Ρηγίλλης και του έδωσαν το όνομα Νικόλαος.

• Το Σάββατο 17 Δεκεμβρίου 2022, ο Κωνσταντίνος Σαριτζόγλου του Θεοφάνη και η Αθανασία Γουρνά, βάπτισαν τον γιο τους στον Ι.Ν. Αγίας Τριάδας Νέας Κηφισιάς και του έδωσαν το όνομα Θεοφάνης.

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Στις 7 Οκτωβρίου 2022, έφυγε από την ζωή ο **Ματθαίου Ευάγγελος** του Γεωργίου σε ηλικία 75 ετών και ενταφιάστηκε στις 10 Οκτωβρίου 2022 στην Αθήνα.

• Στις 28 Οκτωβρίου 2022, έφυγε από την ζωή ο **Κυριαζής Παναγιώτης** του Κωνσταντίνου σε ηλικία 98 ετών και ενταφιάστηκε την επομένη στα Καστέλλια, όπου ήταν και η μόνιμη κατοικία του.

• Στις 2 Νοεμβρίου 2022, έφυγε από την ζωή ο **Τριανταφύλλου Φίλιππος** του Ιωάννη σε ηλικία 96 ετών. Η νεκρώσιμος ακολουθία και ταφή του έγινε στις 4 Νοεμβρίου 2022 στο κοιμητήριο στον Κόκκινο Μύλο. Ο Φίλιππος Τριανταφύλλου ήταν ένα από τα παλαιότερα μέλη του «Συνδέσμου» και λόγω του επαγγέλματός του (τυπογράφος), ήταν ένας από τους βασικούς συντελεστές στην δημιουργία και έκδοση του δελτίου μας «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ».

• Στις 22 Νοεμβρίου 2022, έφυγε από την ζωή ο **Μπουγάς Νεκτάριος-Ανάργυρος** (σύζυγος της Μαρίας Λουκά Πριοβόλου) και ενταφιάστηκε την επομένη στο 1^ο Νεκροταφείο Αθηνών.

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Προκειμένου να συμπεριλάβουμε στην εφημερίδα μας όλες τις κοινωνικές ειδήσεις (γάμους, γεννήσεις, βαπτίσεις, πένθη, επιτυχίες, δωρεές και άλλα), παρακαλούμε να μας ενημερώνετε, γιατί είναι αδύνατο να τις γνωρίζουμε με λεπτομέρειες. Σήμερα αποτελούν είδηση, μελλοντικά όμως όλα τα συμβάντα που καταχωρούνται στην «ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ» θα αποτελέσουν πηγή για την ιστορία του χωριού μας, χρήσιμη στις επερχόμενες γενιές.

Για την επικοινωνία των μελών μας με τον ιερέα του χωριού μας Ντουρντουρέκα Νικόλαο 6907924042 και τον επίτροπο Καλτσά Κωνσταντίνο 6972694705

Νέοι Επιστήμονες

• Ο **Πέτρος Κουτσουβέλης** του Ανδρέα, ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο University of Edinburgh, με First Class Honors, στο Meng Electrical and Electronics Engineering.

• Ο **Νικόλαος Γεωργίου** του Νάκου, ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών και Αεροναυπηγών του Πανεπιστημίου της Πάτρας και έλαβε το πτυχίο του στις 7 Δεκεμβρίου 2022.

Τους ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

Στρατεύσιμοι – Κλάση 2022 ΣΤ

Αυτή την περίοδο 6 νέοι, με καταγωγή από το χωριό μας, τελείωσαν τις σπουδές τους και υπηρετούν την στρατιωτική τους θητεία. Αυτοί είναι: ο Κόλλιας Ιάσωνας, ο Κουτσουβέλης Πέτρος του Αντωνίου, ο Λιάπτης Αριστείδης και ο Τσιριμώνας Βασίλειος, που υπηρετούν στον στρατό ξηράς και ο Γεωργίου Νικόλαος και ο Κουτσουβέλης Πέτρος του Ανδρέα, που υπηρετούν στην πολεμική αεροπορία.

Τους ευχόμαστε καλή θητεία.

Βράβευση πρωτοετών φοιτητών

Στη Γενική Συνέλευση, στις 29 Ιανουαρίου 2023, θα βραβευτούν οι πρωτοετείς φοιτητές **Διαμαντόπουλος Κωνσταντίνος** του Ιωάννη, **Κολλύρης Ιωάννης** του Σταύρου, **Κοτσίφη Μαρία - Αρετή** του Αριστείδη, **Μαντά Σοφία** του Κωνσταντίνου, **Μωρίκης Μαργαρίτης** του Χάρη, **Τσαντήλα Αλεξάνδρα** του Γεωργίου και **Φούντας Οδυσσέας** του Γεωργίου.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί:

- Την Ζωή Κρανάκη, για την λειτουργία της Λαογραφικής Έκθεσης τους μήνες Σεπτέμβριο και Οκτώβριο του 2022.
- Την αρχαιολόγο Λίλα Πατσιάδου και τους συμμετέχοντες στον αρχιτεκτονικό περίπατο στις 19 Νοεμβρίου 2022.
- Όσους συμμετείχαν στο στολισμό του χριστουγεννιάτικου δένδρου στο χωριό μας στις 4 Δεκεμβρίου 2022.
- Το Λογιστικό Γραφείο του Πέτρου Γρηγοράκου, για την συνεχή λογιστική υποστήριξη που παρέχει στον Σύνδεσμο.
- Τον δικηγόρο Ευάγγελο Παλούκη, για την νομική υποστήριξη που παρέχει στον Σύνδεσμο.

Επικοινωνία με τα μέλη του Δ.Σ.

Νάκος Γεωργίου, Πρόεδρος 6944736677, **Παναγιώτης Τομαράς**, Αντιπρόεδρος 6985110746
Νικόλαος Γεωργίου – Μπαράκος, Γραμματέας 6943480215
Ευτυχία Χαμηλού, Ταμίας 6938819303, **Φώτης Βλάχος**, μέλος 6977432261
Γιάννης Καλόγηρος, μέλος 6978476168, **Παναγιώτης Καΐλης**, μέλος 6946416555

παιδιά φωτογραφία



26 Ιουλίου 1957 (ανήμερα της Αγίας Παρασκευής), στο «Δένδρο» της Παναγίας (Ρούγας).

Φωτογραφία από το αρχείο του Γιάννη Καλόγηρου.

Στην δεξιά πλευρά της φωτογραφίας, διακρίνεται η νότια πλευρά (προς την «Λειψίδα») της παλιάς εκκλησίας της «Παναγίας».

Κάτω, καθήμενοι από αριστερά: Άγνωστος νεαρός (πιθανόν από την γειτονιά), Νότα Κουφού,
Νότα Καλογήρου (κόρη Γεωργίου Λευκαδίτη «Μούτα»), Γεωργία Χασιακού (κόρη Γιαννίτσας Τούμπα).

Πάνω: (καθήμενος) Παναγιώτης (σύζυγος Νότας Κουφού) και όρθιοι: Αργύρης Καλόγηρος και άγνωστος, φίλος της παρέας.

Στο βάθος, το σπίτι του Θεμιστοκλή Ραπτόπουλου και δύο άγνωστα μικρά παιδιά (μάλλον από την γειτονιά), που παρακολουθούν την φωτογράφιση.

Το Διοικητικό Συμβούλιο
του Συνδέσμου Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»
και η Εξελεγκτική Επιτροπή σας εύχονται
Καλή Χρονιά με υγεία και ευτυχία!

2023