

Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ

Δελτίο Επικοινωνίας Μελών Συνδέσμου Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”

Ιδιοκτήτης - Εκδότης:

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”

Πειραιώς 4, Αθήνα 104 31 • τηλ.: 210 5238158 • ΚΩΔ. 2532 • email: agia.triada@kaloskopi.gr • www.kaloskopi.gr
(Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο: το εκάστοτε Διοικητικό Συμβούλιο)

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΣΤ' • ΧΡΟΝΟΣ 40ος • ΤΕΥΧΟΣ 176 • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2015

Πρόσκληση – Πρόγραμμα Γενικής Συνέλευσης

*Το Δ.Σ. του Συνδέσμου καλεί, όλους εμάς
που αγαπάμε και νοιαζόμαστε το χωριό μας, να ανταμώσουμε
την Κυριακή 24 Ιανουαρίου 2016 και ώρα 11:00 πμ
στο Ξενοδοχείο OSCAR*

*(Φιλαδελφείας 25, απέναντι από το σταθμό Λαρίσης, τηλέφωνο: 210.8834215)
όπου σύμφωνα με το καταστατικό θα γίνει, όπως κάθε χρόνο,
η Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου.
(Φέτος έχουμε αλλάξει χώρο και γίνεται στο ξενοδοχείο OSCAR.)*

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

- Αντάμωμα μελών, γνωριμία, ανταλλαγή ευχών, συζήτηση.
- Χαιρετισμό προέδρου Δ.Σ., εκλογή προεδρείου Γ.Σ., κοπή πίτας.
- Παρουσίαση του οικονομικού απολογισμού χρήσεως 2015 και του προϋπολογισμού έτους 2016 για έγκριση, ανάγνωση έκθεσης Εξελεγκτικής Επιτροπής.
- Απολογισμό έργου 2015 και παρουσίαση του προγραμματισμού έργου του 2016 για έγκριση.
- Εισήγηση για τροποποίηση του Καταστατικού – Απόφαση.
- Βράβευση των νέων επιτυχόντων το 2015 σε ΑΕΙ – ΤΕΙ (Αξίζει η σπουδάζουσα νεολαία τιμή και επιβράβευση).
- Βράβευση όλων των παικτών της ποδοσφαιρικής ομάδας του χωριού για το «ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ».
- Βράβευση πρώην μελών του Δ.Σ., για την προσφορά τους.
- Γενική συζήτηση – κλείσιμο εργασιών Γενικής Συνέλευσης.

Να είμαστε όλοι εκεί!

2016

*Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας
«Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ» και η Εξελεγκτική Επιτροπή σας εύχονται
Καλή Χρονιά γεμάτη Υγεία και ποδοές επιτυχίες!*

Η Κουκουβίστα: πορεία 40 χρόνων του Αθανασίου Μαλεβίτση

Είναι η δεύτερη φορά που μέσα στα τελευταία 40 χρόνια που εκδίδεται η εφημερίδα του χωριού μας «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ» αναγκάζομαι από ηθικό χρέος, να μιλήσω σε πρώτο πρόσωπο και σας βεβαιώνω με ειλικρίνεια ότι δεν μου αρέσει να με εγκωμιάζω. Το έκανα το 2005 όταν εορτάσαμε στο Ίδρυμα Ερευνών τα τριάντα χρόνια της πορείας της εφημερίδας και το κάνω και σήμερα για τους ακόλουθους λόγους.

- Για να εκφράσω τις ευχαριστίες μου στους συνεργάτες που κατάλαβαν τόσο τις επιθυμίες μου για έκδοση εφημερίδας όσο και για το σπουδαίο ρόλο που θα έπαιζε αυτή στα επόμενα χρόνια της παρουσίας του χωριού μας κι έτσι στάθηκαν δίπλα μου σε όλες τις δραστηριότητες.

- Ακόμη για να ευχαριστήσω όλα τα μέλη του Συνδέσμου μας για τη συμπόνια και την κατανόηση με την οποία συμπεριφερθήκαμε όλα αυτά τα χρόνια και κάναμε γνωστό ότι μόνο συμφιλιωμένοι μπορούμε να πετύχουμε πολλά και ό,τι κατορθώσαμε μέχρι τώρα το οφείλουμε στη δική τους και μόνο υποστήριξη.



Αγαπητοί χωριανοί,

Θέλω να πιστεύω ότι το Σύνδεσμά μας υπηρέτησα σε όλη του την πορεία αβασάνιστα και με αμείωτο ενδιαφέρον, είτε ως απλό μέλος, είτε ως μέλος του Δ.Σ., πριν μάλιστα από 40 χρόνια επωμίστηκα την ευθύνη και μερίμνησα για την έκδοση εφημερίδας. Βρήκα πολύ επωφελή για το χωριό μου την πρόταση γιατί ξέρω καλά ότι τα γραπτά μένουν αναλλοίωτα με τα χρόνια που περνάνε και γι' αυτό έσβησαν από την ιστορία οι μνήμες μεγάλων πολιτισμών που δεν άφησαν γραπτά κείμενα.

Σήμερα που βλέπω να έχουν υλοποιηθεί 5 τόμοι και κοντά να ετοιμάζεται και ο έκτος, μου δίνουν το δικαίωμα να εκφράσω με λίγα λόγια τη συγκίνησή μου και την υπερηφάνειά μου γι' αυτό.

Η αναδρομή μάλιστα σε μια περίοδο που πλησιάζει το μισό αιώνα είναι δύσκολη στο να θυμηθώ όλες τις ταλαιπωρίες αλλά και όλη τη χαρά που δοκίμα-

σα από το στήσιμο αυτού του εντύπου που λέγεται «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ»

Μόνο όσοι ασχολήθηκαν με έκδοση οποιουδήποτε εντύπου μπορούν να αναλογισθούν και σήμερα ακόμα που υπάρχουν άφθονα τεχνικά μέσα, τι δοκίμαζε κάθε εκδότης πριν από σαράντα χρόνια.

Θέλησα να δημιουργήσω μια εφημερίδα που να εκδίδεται αδιαλείπτως και στην οποία να μπορέσουν όσοι χωριανοί και φίλοι παλιοί και νέοι να χρησιμοποιήσουν ένα βήμα και να μπορέσουν να μας περιγράψουν αναμνήσεις από τη ζωή του χωριού μας τότε που οι πρόγονοί μας βασίζονταν στις δικές τους δυνάμεις μονάχα και τα έβγαζαν πέρα μόνοι τους χωρίς τη βοήθεια κανενός κράτους αλλά και ο νόμος ήταν αυστηρός στην εφαρμογή του όταν οι σοφότεροι του χωριού τηρούσαν την τάξη, χωρίς την παρέμβαση του χωροφύλακα, τη θέση του οποίου είχαν αναλάβει ο παπάς, ο δάσκαλος, ο αγροφύλακας και ο δραγάτης που δε μας άφηνε να κλέψουμε κανένα τσαμπί σταφύλι ή κανένα φρέσκο ρεβίθι.

Πέρα από τη διατήρηση της ιστορικής παράδοσης του χωριού μας ένα έντυπο θα ήταν μπροστάρης στην προβολή των θεμάτων του χωριού και την παρουσίαση της δράσης του Συνδέσμου. Η πρόταση έγινε πραγματικότητα.

Σε τούτο βοήθησε ο ενθουσιασμός με τον οποίο υποδέχθηκαν όλοι το πρώτο φύλλο της έκδοσης και ήταν επόμενο αυτό το ενδιαφέρον διότι η εφημερίδα που δημιουργήσαμε είναι ισάξια της γενέτειράς μας της Καλοσκοπής και δεν προωθεί δραστηριότητες κομματικών συμφερόντων. Διεκδικεί και προωθεί με όμορφο τρόπο τα συμφέροντα του χωριού, καλλιεργεί καλές σχέσεις μεταξύ των χωριανών μας. Φιλοδόξησε μάλιστα να συμπεριλάβει στις σελίδες της κάθε παρουσία του χώρου μέσα στον οποίο ζει 40 χρόνια ως τώρα. Καθρεφτίζει τη ζωή και τη δράση των ανθρώπων του χωριού μας. Ένα πλήθος περιστατικά από το σύγχρονο και παλιό κόσμο, φωτογραφίες, πληροφορίες, ιστορικά γεγονότα διατηρούνται από την «Κουκουβίστα» για τις επόμενες γενιές.

Από το πρώτο φύλλο που κυκλοφόρησε το σωτήριο έτος 1975 το κρατάμε όλοι μας σαν σημαία αγάπης και ομοψυχίας για το χωριό μας γιατί έχουμε προσφέρει και μπορούμε να προσφέρουμε ακόμα και να δώσουμε τόπο στους νέους να αναλάβουν κι αυτοί το νέο τους ρόλο.

Εμάς ο δικός μας ρόλος να περιορισθεί στα μετόπισθεν συμβουλευτικός, σύμφωνα με εμπειρίες που αποκτήσαμε όλα αυτά τα χρόνια.

Από την πλευρά μου μπορώ να υποσχεθώ ότι θα είμαι δίπλα στο Δ.Σ. όπως πάντα και θα βοηθήσω στο μέτρο που η ηλικία και οι υποχρεώσεις μου επιτρέπουν.

Εύχομαι στα μέλη του Δ.Σ. όχι τα 40 αλλά τα 100 χρόνια ζωής, γιατί το αξίζουν!

28η Οκτωβρίου στο χωριό

Τη μέρα που σημάδεψε την Ελλάδα από τον πόλεμο του 1940 και έμεινε γνωστή ως επέτειος του «ΟΧΙ», την 28η Οκτωβρίου, οι λιγοστοί κάτοικοι και επισκέπτες του χωριού αν και δεν παρευρίσκεται ιερέας, χτύπησαν την καμπάνα, συγκεντρώθηκαν στο ηρώο του χωριού και απέδωσαν τιμές στους ήρωες και το έπος του 1940, που προκάλεσε τον παγκόσμιο θαυμασμό, έκανε τους ανθρώπους να συνειδητοποιήσουν ότι όταν ένας λαός δεν χάνει την ψυχή και τα οράματά του, είναι ισχυρότερος εκείνου που είναι υλικά παντοδύναμος. Οι περισσότερες χώρες συνηθίζουν να γιορτάζουν την λήξη ενός πολέμου, και την έλευση της ειρήνης. Στην προκειμένη περίπτωση η Ελλάδα γιορτάζει την είσοδο της στον πόλεμο του '40!

Ο πρόεδρος κ. Κώστας Ματθαίου καταθέτει στεφάνι.



Φωτο: Νικηφόρος Ζούγρος

Συνεδρίαση Συμβουλίου Τοπικής Κοινότητας Καλοσκοπής

Στη συνεδρίαση του Τοπικού Συμβουλίου του χωριού μας την Κυριακή 25 Οκτωβρίου προσκλήθηκε ο πρόεδρος του Δ.Σ. του Συνδέσμου για να τοποθετηθεί επί θέματος που είχε προτείνει στην τοπική κοινότητα. Στη συνεδρίαση συμμετείχαν ο Αντιδήμαρχος κ. Νικόλαος Μολιώτης, ο πρόεδρος Κώστας Ματθαίου, το μέλος Κώστας Χαμηλός, ο γραμματέας Δούρος Γρηγόρης, ο πρόεδρος του Συνδέσμου Νάκος Γεωργίου και οι συγχωριανοί μας Γιώργος Κόλλιας, Φάνης Νταλάκας, Παναγιώτης Βάρσος και Τζανής Βαγγέλης.

Τα θέματα που συζητήθηκαν:

- Κατάρτιση Τεχνικού Προγράμματος ΣΑΤΑ (Συλλογικής Απόφασης Τοπικής Αυτοδιοίκησης – το μερίδιο δηλαδή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων –)
- Η πρόταση του Συνδέσμου «ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ» για έργα Οδικού Δικτύου και ανάπτυξης των παιδιών χαρών.

- Ανάθεση σε δικηγόρο του Δήμου του θέματος με το «Φράξιμο του δρόμου που οδηγεί προς την οικία του Τάσου Αφέντη».

-Η αποκατάσταση (λόγω πρόσφατης κατολίσθησης και ανατροπής τσιμεντένιου τοιχίου) του δρόμου που οδηγεί προς Φωτέικα και οικία Λίτσου.

Η συζήτηση ήταν εξαιρετικά ενδιαφέρουσα οι τοποθετήσεις του Αντιδημάρχου και των μελών του τοπικού συμβουλίου, μελετημένες, εύστοχες και εποικοδομητικές επί εκάστου αντικειμένου. Αφού ακούστηκαν και οι απόψεις των λοιπών παρευρισκομένων ελήφθησαν πρακτικές και υλοποιήσιμες αποφάσεις. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο Αντιδήμαρχος με τον πρόεδρο επισκέφτηκαν τα σημεία του χωριού που αφορούσαν τη συζήτηση για να έχουν πραγματική εικόνα και να μπορούν να πάρουν πρακτικές αποφάσεις. Μετά το συμβούλιο, στο κατάστημα «ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ» ο πρόεδρος του χωριού κέρασε τους συμμετέχοντες μεζέ – μπίρα και τσίπουρο.

Ευχαριστήριο

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί το μέλος του Συνδέσμου μας που διαμένει στην Αμερική **κ. Ηλία Κατσaniώτη** για τα καλά του λόγια που μας εξέφρασε με επιστολή του, την ευγενική του διάθεση να συμβάλει στο έργο μας και τη συνδρομή του με 1.000,00 \$.

ΜΕΡΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ



Μέρες Χριστουγέννων και κάθε καμινάδα κάπνιζε τσιγαρίδα και λουκάνικο, τυλιγμένα στο άρωμα του κυπαρισσόξυλου. Μέρες ανάπαυλας για τους μικρούς και τους μεγάλους. Όλοι είχαν την θέση τους γύρω από το φωτογόνι.

Μια σταλιά τόπος, και πόσους πολλούς χωρούσε! Έξω φύσαγε ο βοριάς και μέσα η φλόγα της φωτιάς δυνάμωνε. Το λεπτό δαυλί στο μικρό χέρι του κοριτσιού, άστρα κι αγγέλους έφτιαχνε. Η μάνα έπλαθε τα γλυκά για τις χρονιάρες μέρες, έπλαθε τα μισοφέγγαρά της. Ο πατέρας ξεφύλλιζε αργά σχεδόν αδιάφορα την εφημερίδα, θαρρείς και γνώριζε απο πριν τι έγραφε. Η θεία έπλεκε το πορφυρένιο πουλόβερ, «έλα εδώ να μετρήσω τόν ώμο σου» και η μικρή στήλωνε το κορμάκι της καμαρωτά. Τα δυο μεγαλύτερα αγόρια είχαν βαλθεί να φτιάξουν την φάνη των αλόγων, όταν τα αποπήρε η γιαγιά, κάνοντας όλους να γελάσουν, «τι παιδεύεστε παιδάκιαμ; Αδε εδώ είναι η φάνη, και τ' άλογο και ο αχυρώνας». Δίκιο είχε, ένα μισότοιχο χώριζε τα ζώα από την φαμίλια. Το τρίτο αγόρι, -ο καλλιτέχνης,- πίεζε τα δαχτυλάκια του ιχνογραφώντας τις άγιες μορφές της φάνης, για να αποσπάσει μόνο τον έπαινο της μάνας, η οποία ποτέ δεν τα απογοήτευε, ακόμα και στις αποτυχίες τους. Ο παππούς σιγοτραγουδούσε τα κάλαντα των παιδικών του χρόνων, «Χριστού-

γεννα πρωτούγεννα πρώτη γιορτή του χρόνου...» Ο πατέρας συνέχιζε το ξεφύλλισμα της εφημερίδας, «να και κάτι που αξίζει» είπε και όλοι πήρανε ύφος σοβαρού ακροατηρίου, «'Το Χριστόψωμο', του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.» Και άρχισε να διαβάζει μεγαλοφώνως. «Είς τι έπταιεν η ατυχής νέα Διαλεχτή ούτως ωνομάζετο η θυγάτηρ του Κασσάνδρεως μπάρμπα Μανώλη μεταναστεύσαντος κατά την Ελληνικήν Επανάστασιν εις μίαν των νήσων του Αιγαίου...» Το ακροατήριο, σαν να είχε μαραθεί, εκτός της θείας, ούσα αναλφάβητη, ωστόσο είχε μεγάλο σεβασμό στα γράμματα και στους γραμματιζόμενους. Οι υπόλοιποι μόνο τον «μπάρμπα Μανώλη» συγκράτησαν. Η μικρή προτίμησε το αλφαβητάρι της «Τα Καλά Παιδιά».

Το ανοίγει στο κεφάλαιο «Τα Χριστούγεννα» και άρχισε να διαβάζει συλλαβιστά. «Οι άγγελοι έψαλλαν χαρούμενα...» και «να τα πούμε ε ε», ακούστηκαν τα παιδιά στην αυλή συνοδευόμενα απο το άγριο γαύγισμα της Σπίθας.

2015! Μέρες Χριστουγέννων. Έξω ηχούν τα κλάκσον, οι κόρνες και τα jiggle Bells. Οι εποχούμενοι οδεύουν για την μεγάλη αγρύπνια. Το ρεβεγιόν των μοναχών! Καλά Χριστούγεννα!

Εύα Μπράτσου Ναύπακτος, Δεκέμβριος 2015.
(φίλη συγχωριανών μας και θαυμάστρια του χωριού μας)



Ευχές του Συμβουλίου της Τοπικής Κοινότητας

Ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου Κώστας Ματθαίου
Και οι σύμβουλοι Δημήτρης Τσιαμπάς και Κώστας Χαμηλός
Εύχονται:

Χρόνια Πολλά και Ευτυχισμένο το 2016!

Το χωριό μας εισέρχεται στη ψηφιακή εποχή με τη διέλευση οπτικής ίνας.

Η διέλευση της οπτικής ίνας είναι πλέον γεγονός για το χωριό μας και μας περιμένει με όλες τις δυνατότητες που μας παρέχει η εποχή της ψηφιακής επανάστασης και της πληροφορίας. Το έργο που άρχισε με γρήγορους ρυθμούς το Νοέμβριο στο χωριό, εκτιμάται ότι σύντομα θα ολοκληρωθεί.

Το πιο προηγμένο, από τεχνολογικής πλευράς, φυσικό μέσο το οποίο χρησιμοποιείται στις τηλεπικοινωνίες για τη μετάδοση σημάτων και πληροφοριών είναι οι οπτικές ίνες. Πρόκειται για ίνες γυαλιού, οι οποίες έχουν την ιδιότητα να εγκλωβίζουν τις φωτεινές ακτίνες (το φως) και να τις οδηγούν προς μια συγκεκριμένη κατεύθυνση. Οι οπτικές ίνες οι οποίες χρησιμοποιούνται σαν μέσα μετάδοσης κατασκευάζονται από γυαλί υψηλής καθαρότητας. Στην τελική μορφή της η οπτική ίνα μοιάζει πολύ με μια λεπτή διάφανη τρίχα. Στο εσωτερικό της το γυαλί μπορεί να μεταδίδει το φως. Το περίβλημα (το οποίο βρίσκεται εξωτερικά) εξασφαλίζει ότι το φως θα παραμένει συνεχώς μέσα στην ίνα.

Στα βασικά **πλεονεκτήματα** της οπτικής ίνας έναντι των άλλων ενσύρματων μέσων διάδοσης περιλαμβάνονται:

- Οι οπτικές ίνες διαθέτουν πολύ μεγάλο εύρος ζώνης συχνοτήτων, με αποτέλεσμα να επιτυγχάνουν υψηλούς ρυθμούς μετάδοσης, που, με πολυπλεξία φθάνουν ακόμη και τα 128 Gbit/s.

- Λόγω της κατασκευής τους οι οπτικές ίνες είναι ανεπηρέαστες από ηλεκτρικά και μαγνητικά πεδία και κατά συνέπεια από εξωτερικά σήματα θορύβου.

- Είναι ιδιαίτερα ασφαλές μέσο μετάδοσης, καθώς είναι σχεδόν αδύνατη η εξωτερική επεμβάση για την υποκλοπή ή την παρεμβολή των μεταφερόμενων σημάτων.

Μειονεκτήματα :

- Είναι πιο ακριβές από τα χάλκινα καλώδια. Επίσης το κόστος των ηλεκτρονικών και οπτικοηλεκτρονικών διατάξεων μπορεί να είναι μεγάλο.

- Είναι πιο δύσκολη η εγκατάστασή τους.

- Είναι πολύ εύθραυστες.

Γεώργιος-Μάριος & Τίμος Πατέλης
Φοιτητές ΕΚΠΑ /

Τμήμα Πληροφορικής & τηλεπικοινωνιών



Απόστολος Χαμπλός
Χειρουργός Οδοντίατρος

Βασ. Σοφίας 40 Μαρούσι
Τηλ.&Fax: 210 80 64 800
Κιν.: 6977 538218
achamilos@yahoo.gr

Μετεκπαιδευθείς στη Χειρουργική
Στόματος στο Freiburg Γερμανίας
Ειδικευθείς στα Στοματικά Εμφυτεύματα
Μέλος του Ευρωπαϊκού Συνδέσμου
Οσσεοενσωμάτωσης & του ΙΤ.Ι.

Λαμπίρη Ειρήνη
Λογοθεραπεύτρια - Ψυχολόγος

PG Dipl. MSc City Un. U.K.
Πτυχ. Ψυχολ. Παν. Αθηνών
Μέλος Παν. Συλ. Λογοθεραπευτών
Μέλος Βρετ. Κολλεγίου Λογοθεραπευτών

Θηβών 265 & Αμύντα 1, Περιστερί
τηλ.: 6973 318 789, 210 5776 464
e-mail: ilampiri@hotmail.gr



**ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΠΡΙΟΒΟΛΟΣ**

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ
ΑΝΑΠΑΛΑΙΩΣΕΙΣ
ΜΕΡΕΜΕΤΙΑ
ΤΕΧΝΟΤΡΟΠΙΕΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΡΙΟΒΟΛΟΣ ΠΙΩΡΓΟΣ ΠΡΙΟΒΟΛΟΣ
ΚΙΝ. 6974548461
ΤΗΛ. 210 28 21 162 ΤΗΛ. 210 28 49 144



PhysioAskisis
ΤΣΙΑΜΠΑΣ

ΑΦΟΙ ΤΣΙΑΜΠΑ
ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

Αριστοτέλους 90, Χαλάνδρι
Τ: 210 68 22 272,
6973 663 613, 6945 739 976
info@physioaskisis.gr
www.physioaskisis.gr

Χριστούγεννα στην Καλοσκοπή

(Από την «Ανθολογία 3100
Δημοτικών και Παραδοσιακών
Τραγουδιών απ' όλη την Ελλάδα»
του ΘΕΟΦΑΝΗ ΛΕΥΚΑΔΙΤΗ).

Τα Χριστούγεννα στις ρίζες μας,
λίγοι έχουν μείνει
στο τζάκι ρίχνουν κούτσουρα
και η φωτιά καμίνι.
Τα έλατα ολόλευκα
νύφες στολισμένα
τα πρόβατα στα μαντριά
απ' το χιονιά κλεισμένα.

Θρεφτάρια όπως παλιότερα
τώρα πια δεν σφάζουν,
εκείνοι που απόμειναν
με τον ΟΓΑ τη θγάζουν.
Κάλαντα δεν ακούγονται,
τούτ' η χαρά τους λείπει
χριστόφωμα δε φτιάχνουνε,
μοσχοβολιά στο σπίτι.
Δεν βλέπεις πια λουκάνικα
στα ξύλα κρεμασμένα,
τα σπίτια οι καλικάτζαροι
τα βρίσκουν στολισμένα.
Κι αν μέσ' από το μπουχαρή
στο σπίτι κατεδούνε,
δε θα θρούνε στην παραστιά
γλυκά για να γευτούνε.
Τ' άγια μεσάνυχτα
η καμπάνα σαν χτυπήσει
η Γέννηση του Ιησού
ελπίδες θα σκορπίσει.
Οι λιγοστοί θιγιάτορες
στη εκκλησιά θα μπουνέ
με πίστη και ευλάβεια
τους ψαλμωδούς θ' ακούνε.

Άγιος Βασίλης έρχεται
μέσ' στην κακοκαιρία
δεν τον φοβίζει ο χιονιάς
οι μπόρες και τα κρύα,
καλόκαρδος και γελαστός
με δώρα φορτωμένος,
ο Νέος Χρόνος πού 'ρχεται
να'ναι ευτυχισμένος.

Τα Φώτα οι καλικάτζαροι
τη χώρα μας θ' αφήσουν
τρέμοντας από τους ιερείς
να μην τους λιθανίσουν.
Οι δουλευτάδες τ' Αγιαννιού
θα πάνε στη δουλειά τους,
ελάχιστη η αμοιβή
να ζήσει η φαιμιά τους.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ: Αρχή της κυνηγετικής περιόδου

Ο Σεπτέμβρης κάθε χρόνου αποτελούσε την αρχή της κυνηγετικής περιόδου για το χωριό μας και προσέλκυε αρκετές παρέες κυνηγών ντόπιων και ξένων. Με τις οδηγίες και την επίβλεψη των οργάνων του Δασαρχείου (καθόσον η περιοχή μας είναι Ελεγχόμενη Κυνηγετική Περιοχή) οι φίλοι κυνηγοί με ευαισθησία στο περιβάλλον (που είναι πηγή ζωής) και την πανίδα του τόπου μας έδιναν και ένα σημαντικό τόνο ζωής τα Σαββατοκύριακα στο χωριό.

Δυστυχώς όμως το Δασαρχείο Αμφισσας με διάφορους αστήρικτους ισχυρισμούς για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά ΔΕΝ επέτρεψε το κυνήγι έστω και τη μικρή περίοδο των δύο μηνών που ίσχυε τα τελευταία χρόνια.

Δυστυχώς η απαγόρευση μόνο κακά επέφερε στο χωριό μας διότι εκτός από τη μη προσέλευση επισκεπτών ντόπιων και ξένων και την απώλεια εσόδων του καταστήματός μας, προκάλεσε και την έξαρση της λαθροθηρίας καθόσον ο τόπος δεν περπατείται από τους ντόπιους κυνηγούς, αλλά και τα όργανα του Δασαρχείου.

Συμβάντα του χωριού

- Το βράδυ στις 19 Οκτωβρίου **άγνωστοι μπήκαν στο κατάστημα «ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ»** στο χωριό, αφού έσπασαν το τζάμι του παραθύρου πλησίον της ψησταριάς και αφαίρεσαν τα χρήματα που υπήρχαν στο συρτάρι της ταμειακής, μπουκάλια με ποτά και τρόφιμα.

- **Συνελήφθησαν**, το βράδυ της 6-11-2015, στο δρόμο Καστελλίων - Καλοσκοπής (στη θέση Πύργος), από αστυνομικούς της Α' Ομάδας Πρόληψης Καταστολής Εγκληματικότητας (Ο.Π.Κ.Ε.), της Διεύθυνσης Αστυνομίας Φωκίδας, σε συνεργασία με αστυνομικούς του Αστυνομικού Τμήματος Αμφισσας, δύο (2) ημεδαποί, ηλικίας 63 και 32 ετών, αντίστοιχα. Σε βάρος τους σχηματίσθηκε δικογραφία για παραβάσεις της νομοθεσίας περί όπλων, ενώ ο 63χρονος κατηγορείται επιπλέον και για παράνομη

κατοχή εκρηκτικών υλών. Σε έρευνα που έγινε στην οικία του ενός βρέθηκαν πολλά κλοπιμαία αντικείμενα από πολλά χωριά. Πολλοί συγχωριανοί μας που κατά καιρούς τους είχαν κλαπεί διάφορα αντικείμενα και είχαν υποβάλει μηνύσεις κατ' αγνώστων κλήθηκαν από την ΕΛΑΣ για τυχόν αναγνώριση των ειδών τους.

- Σε ένα χώρο ιερό και σεβάσμιο, το κοιμητήριο του χωριού μας, **άγνωστοι ιερόσυλοι** προκάλεσαν ζημιές μικρής έκτασης σε τρεις τάφους. Το γεγονός κατήγγειλε ο πρόεδρος του χωριού μας.

- **Γκρεμίστηκε το εκκλησάκι** που χρόνια έστεκε στη ράχη της Κακοτράχης, δωρεά προ 30 και πλέον ετών της οικογένειας Τσοκά. Οι φθορές του, από τα χρόνια που πέρασαν του προκάλεσαν την κατάρρευση.

Καθυστερεί η επαναλειτουργία του ξενώνα.

Δυστυχώς λόγω γραφειοκρατικών κωλυσιεργιών στη διαδικασία έκδοσης αδείας λειτουργίας (που εκδίδεται για πρώτη φορά) ΔΕΝ θα έχουμε τις ημέρες των γιορτών ανοιχτό τον ξενώνα του χωριού μας. Όπως μας ενημέρωσε η ανάδοχος Δήμητρα Κυριαζή, στη παρούσα φάση γίνεται ανασύσταση του φακέλου σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, ώστε να εκδοθεί στη συνέχεια η άδεια λειτουργίας του.

Συνάντηση μελών του Συνδέσμου και της Τοπικής Κοινότητας με εκπροσώπους των μεταλλείων (Ευρωπαϊκοί Βωξίτες)

Την Τρίτη 3 Νοεμβρίου τρία μέλη του Συνδέσμου (ο πρόεδρος, η γραμματέας και η ταμίας), ο πρόεδρος και τα μέλη του τοπικού συμβουλίου του χωριού και ο αντιδήμαρχος ΔΕ Παρνασσού και Γραβιάς, μετά από πρωτοβουλία του Συνδέσμου και αίτημα προς την εταιρεία, είχαμε την πρώτη συνάντηση με εκπροσώπους των μεταλλείων (κ.κ. Μαργωμένο, Καλαρίτη και Υφαντή) στα γραφεία της εταιρείας στο 51 χιλ. για τις πρόσφατες ερευνητικές γεωτρήσεις που έγιναν το καλοκαίρι στη Λειρίτσα (πάνω από την Τράκα). Ο πρόεδρος του Δ.Σ. μετέφερε το αίτημα του Συνδέσμου και όλης της τοπικής κοινωνίας, να ΜΗ γίνουν εξορύξεις στη Νότια πλευρά της Λειρίτσας (η πλευρά που βλέπουμε από το χωριό), και ο αντιδήμαρχος συμμεριζόμενος το αίτημα του Συνδέσμου τόνισε ότι το φυσικό κάλλος του εν λόγω βουνού θα αποτελέσει το βασικό στοιχείο για την τουριστική ανάπτυξη του χωριού που αποτελεί μία από τις προτεραιότητες του Δήμου. Οι εκπρόσωποι της εταιρείας δεν έδωσαν απαντήσεις ούτε δεσμεύσεις επί του θέματος. Η συνάντηση θα επαναπρογραμματιστεί ώστε να συμμετέχει και ο Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρείας κος Πολυχρονόπουλος.

Μετ' εμποδίων ο καθαρισμός του μονοπατιού "Μέγα Ρέμα-Κοτρώνι"

Τελικώς, παρά την μεγάλη συμμετοχή εθελοντών για τη διάνοιξη του μονοπατιού από το γεφύρι στο Μέγα Ρέμα μέχρι και το Κοτρώνι το Σαββατοκύριακο 24/25 Οκτωβρίου, ο καιρός εμπόδισε τα σχέδιά μας και μόνο σε κάποια ανάπαυλα της βροχής κάποιοι αποφασισμένοι έκαναν τη δύσκολη αρχή, δούλεψαν με κέφι και αποφασιστικότητα και προετοίμασαν το δρόμο για την επόμενη εξόρμηση που θα γίνει κάποια στιγμή την άνοιξη!

Πάντως, μιας και βρεθήκαμε στο χωριό, τα 'πιαμε (και τα ξανάπιαμε) τα κρασάκια μας όλοι μαζί αντάμα στο μαγαζί του Καπετανάκη, που φρόντισε να μας περιποιηθεί με εξαιρετικά πιάτα και φαγητά!

Χωρίς Αστυνομικό τμήμα η περιοχή μας

Στο πλαίσιο αναδιάρθρωσης της ΕΛΑΣ μεταξύ πολλών άλλων Αστυνομικών Τμημάτων που καταργούνται, περιλαμβάνεται και η κατάργηση του Α.Τ. Γραβιάς. Τα Αστυνομικά τμήματα που παραμένουν στη Φωκίδα πλέον είναι: Άμφισσας, Ιτέας, Λιδωρικίου και Ευπαλίου.

Οι κάτοικοι των τριών Δημοτικών Ενοτήτων Γραβιάς, Παρνασσού και Καλλιέων θεωρούν πως τα χωριά τους μένουν ακάλυπτα και απροστάτευτα αφού πρόκειται για μια περιοχή πολλών χιλιομέτρων και με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά εξαιτίας του ορεινού όγκου και του απαράδεκτου οδικού δικτύου. Την Παρασκευή 21 Νοεμβρίου έκαναν συγκέντρωση διαμαρτυρίας στο Πνευματικό Κέντρο Γραβιάς, αφού θεωρούν πως τίθεται θέμα με την ασφάλεια των οικογενειών τους. Το χωριό μας εκπροσώπησε ο πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας, ο πρόεδρος και δύο μέλη του Συνδέσμου.

Αποκατάσταση δρόμου προς Φωτέικα και οικία Λίτσου



Σε σύντομο χρονικό διάστημα αποκαταστάθηκε με ενέργειες της Τοπικής Κοινότητας και του Δήμου, το τμήμα του δρόμου που είχε υποστεί καθίζηση. Το έργο κατασκευάστηκε από τον εργολάβο του χωριού μας Παναγιώτη Βάρσο, σύμφωνα με μελέτη των τεχνικών υπηρεσιών του Δήμου και το κόστος του ανήλθε στα 3.000,00 € περίπου.

Παράλειψη

Στο προηγούμενο τεύχος της εφημερίδας μας στη σελίδα 761 εκ παραδρομής δεν συμπεριλάβαμε στον ποδοσφαιρικό αγώνα μεταξύ των ομάδων «ΚΕΡΑΥΝΟΥ ΚΑΛΟΣΚΟΠΗΣ» και «ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ ΓΡΑΒΙΑΣ» το βασικό παίκτη μας Γιάννη Καραχάλιο.

Υποψηφιότητα Δήμου Δελφών για τον τίτλο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2021



Το Σάββατο 3/10/2015 στο Δημοτικό Κατάστημα Δελφών, στο πλαίσιο ενεργειών για την υποβολή φακέλου υποψηφιότητας του Δήμου Δελφών για τον τίτλο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2021, πραγματοποιήθηκε συνάντηση φορέων και συλλόγων του Δήμου μας. Το Σύνδεσμός μας εκπροσώπησε ο πρόεδρος του Δ.Σ. Νάκος Γεωργίου. Σκοπός της συνάντησης ήταν η ενημέρωση των πολιτών από πλευράς της Επιτροπής και να ακουστούν απόψεις και ιδέες που θα μπορούσαν να συμβάλλουν στην προώθηση της συλλογικής αυτής προσπάθειας. Παρόντες στην συνάντηση ο Δήμαρχος Δελφών κ. Αθανάσιος Παναγιωτόπουλος, η Έφορος Αρχαιοτήτων Φωκίδας κα. Αθανασία Ψάλτη, τα μέλη της ομάδας έργου και πολλοί σύλλογοι.

Την Παρασκευή 30 Οκτ. 2015 με την υποστήριξη σημαντικών προσωπικοτήτων από το χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών κατατέθηκε η υποψηφιότητα του στην αίθουσα «Κωνσταντίνος Καραμανλής» του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου, στην ιστορική πόλη των Δελφών με μία πολύ όμορφη εκδήλωση. Συγκινητική ήταν και η παρουσία του Σπύρου Μερκούρη, αδερφού της Μελίνας.

Στις 25 Νοεμβρίου 2015 σε μία εξαιρετική εκδήλωση στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (Μέγαρο Παλαιάς Βουλής), στην Αθήνα ο δήμαρχος Δελφών Θανάσης Παναγιωτόπουλος ανακοίνωσε την υποψηφιότητα. Η Λυδία Κονιόρδου μάγεψε το κοινό με τις ερμηνείες της, ενώ την εκδήλωση πλαισίωσε μουσικά ο συνθέτης Νίκος Ξανθούλης, ζωντανεύοντας την αρχαία λύρα των Δελφών. Ακούσαμε επιπλέον τον ερμηνευτή Βασίλη Γισδάκη, τη βραβευμένη τραγουδίστρια και συνθέτη Φένια Χρήστου, τον διεθνή καταξιωμένο κρουστό Αλέκο Χρηστίδη, το Σύνολο Πνευστών των καθηγητών του Δημοτικού Ωδείου Άμφισσας και την Παιδική Χορωδία του Ωδείου Άμφισσας. Την παρουσίαση έκανε η δημοσιογράφος Κλέλια Χαρίση. Ο Σύνδεσμος με επιστολή αλλά και με την παρουσία του εξέφρασε τη στήριξη και ενίσχυση της προσπάθειας του Δήμου μας για την διεκδίκηση του τίτλου «Δελφοί Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2021».

Το σύνθημα «METAMORFOSIS» είναι ο πρώτος χρησμός που στέλνουν οι Δελφοί στην Ευρώπη του 2015, στην Ευρώπη του 2021. Όπως όλοι οι μεγάλοι λαοί και πολιτισμοί του αρχαίου μας παρελθόντος, στη σύγχρονη Ελλάδα και Ευρώπη μας απομένει να ερμηνεύσουμε τον χρησμό αυτόν με τον σωστό τρόπο, να μετουσιώσουμε το μήνυμα σε δημιουργική δύναμη και σε αφορμή για νέες εξερευνήσεις. Τελικά... να μεταμορφωθούμε!

Zissis Ahladas
Official Partner of IR Health & Beauty

+30 6977409383
info@beastarwithus.gr

beastarwithus1

Zissis Ahladas

www.beastarwithus.gr-partner.com



International Business Academy

est. 1998

www.beastarwithus.com

www.beastarwithus.com



Παναγιώτης Μπάνος /Gold Director
Ανεξάρτητος συνεργάτης δικτυακών πωλήσεων

Η Oriflame είναι μια Σουηδική εταιρεία φυσικών καλλυντικών απευθείας πώλησης! Τα προϊόντα πωλούνται αποκλειστικά στα μέλη. Αποκτήστε δωρεάν τον δικό σας κωδικό μέλους & απολαύστε τιμές χονδρικής, δώρα και πολλά ακόμα προνόμια!!!

Απλά τηλεφωνήστε μου:
265061119, 6979541617

Καλοσκοπή Φωκίδος

ΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ ΤΟΥ ΚΟΒΑ (α' μέρος)

Αφήγημα του Νίκου Ι. Δανιήλ

(Από το βιβλίο του «ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΛΑΚΑΣ»)

Το καλοκαίρι του 1951, μικρό παιδί, άφησα γεια στην Κουκουβίστα και ροβόλησα στην πλανεύτρα Αθήνα, «εις αναζήτησιν καλυτέρας τύχης», που λένε. Άρχισα αμέσως να πουλάω πάγο, δουλεύοντας στο πρατήριο του αδερφού μου Κώστα, εκεί στην πλατεία της Πλάκας. Πάντα παρέα με τον αγαπημένο μου αδερφό, το Βασιλάκη, που είχε κατεβεί στην Αθήνα ένα χρόνο νωρίτερα.

Όσο ο καιρός ήτανε ζεστός, όλο και κάτι γινότανε από πελατεία. Άμα, όμως, σφίγγανε τα κρύα, ακόμα και ο κόσμος που διέθετε ψυγεία, δεν είχε ανάγκη από πάγο. Τι να τον κάνει; Η πελατεία σωνότανε. Και την όλη επιχείρηση μπορούσε να την κάνει ζάφτι μονάχος του ο αδερφός μας ο Κώστας, χωρίς τη βοήθεια εμού και του Βασίλη. Με πενιχρές –εννοείται– εισπράξεις, που, άλλωστε, ποτέ δεν ήταν γενναίες. Όμως οι ανάγκες του σπιτιού, όπου μέναμε και τα πέντε αδέρφια, ένα μικρό δωμάτιο με κουζινίτσα, ήταν πάγιες και επιτακτικές. Για να τα φέρουμε βόλτα, έπρεπε κάτι να σκαρφιστούμε..., κάτι άλλο να κάνουμε... Ο Γιώργος, ο μεγάλος μας αδερφός, σε λίγο καιρό, αναγκάστηκε να μετακομίσει αλλού, γιατί δε χώραγε..., έτσι κι αλλιώς δεν τσοντάριζε πολλά μέσα στο σπίτι. Το μεροκάματό του στα Λιπάσματα της Ζέας ήταν κι αυτονόου ισχνό. Η αδερφή Ασημίνα δε δούλευε..., φρόντιζε εμάς όλους, σκουπίζοντας, μαγειρεύοντας και πλένοντας σώβρακα... Ποιος απόμενε, λέτε, τελικά για να σώσει την κατάσταση; Μόνο εγώ κι ο Βασίλης. Τα μικρά αδέρφια που είχαμε αφήσει το όμορφο αλλά φτωχό χωριό μας, για να αναζητήσουμε εκεί στην Πλάκα ένα αβέβαιο μέλλον... Έπρεπε, λοιπόν, πάση θυσία, να βγάλουμε κάποια λεφτά, για να ζήσουμε κάπως υποφερτά και κατά τους ψυχρούς χειμωνιάτικους μήνες.

Εκεί στην Πλάκα, στην πλατεία Φιλομούσου Εταιρείας, εκτός από τα πέντ' έξι καφενεία (Αφοί Χωραφά, Παναγ. Δεβίσης, Κουρούνης, Διοσκουρίδης κλπ), υπήρχε τότε κι ένα υπόγειο... Ένα βαθύ υπόγειο, που κατέβαινε κανένας αρκετά σκαλιά για να μπει. Είχε μεγάλη πόρτα, αλλά

καθόλου παράθυρο. Εκεί πέρα, σε αποπνιχτική ατμόσφαιρα, είχε το εργαστήρι του ένας καλοσυνάτος γέροντας από τα μέρη της Μικρασίας. Ήταν ο μπάρμπα-Κόβας, με τη μεγάλη καμπυλωτή μύτη -σαν των Αρμένιδων-, με ένα μόνιμο σκουφί στο κεφάλι, πάντα αξύριστος και με μια πλαστική ποδιά πάνω από το σακάκι του. Έφτιαχνε καλαμωτά καλαθάκια. Δε δούλευε μόνος του, είχε και προσωπικό. Ο κυρ' Θανάσης Θεοδωράκης, λίγο καραφλός, που το ένα του μάτι, το δεξί, άμα σε κοίταζε, λοξοδρομούσε (κι εσύ δεν ήξερες σε ποιο απ' τα δυο να επικεντρωθείς), ήταν ο συνεταίρος του. Υπήρχαν ακόμα και δυο γειτονόπουλα, της οικογένειας Μπιτσαρά, που ήταν και πελάτες μας στον πάγο. Ο Τάσος, με το παρατσούκλι ο «Αράπης», λόγω του σκούρου χρώματος της επιδερμίδας του και ο μικροσκοπικός Χρήστος, που λίγο αργότερα έγινε τζόκεϊ.

Οι δουλειές του μπάρμπα-Κόβα πήγαιναν καλά. Κι ας μη γέμιζε το μάτι κανενός εκείνη η επιχείρησή του με τα καλαθάκια...

Θα αναρωτιέστε τώρα ασφαλώς και με το δικό σας, τι καλαθάκια ήταν αυτά που κατασκεύαζε το εργαστήρι του μπάρμπα-Κόβα. Χμ! Με αυτά «ντύνονταν» οι γλάστρες των λουλουδιών! Στολίζονταν διακοσμητικά. Για να φαίνονται πιο όμορφες και, κατ' ακολουθίαν, για να πουλιούνται ακριβότερα. Μάλιστα..., όπως τ' ακούτε. Σωστή βιοτεχνία. Και μοναδική στην Αθήνα, με μεγάλη ζήτηση. Ο 'Κόβας' δεν προλάβαινε τις παραγγελίες που πέφτανε βροχή. Έφτιαχνε κάθε μέρα σωρούς από αυτά, σε όλα τα μεγέθη των γλαστρών. Η πώληση ήταν... χοντρική. Τα διέθετε σε όλα τα τότε γνωστά ανθοπωλεία της Αθήνας: Στο Βιτζηλαίο, στον Αγαλλιώτη, στο Φλεριανό (όλα στην οδό Σταδίου), στον Πονηράκη (στο Κολωνάκι), αλλά και στα πολλά ανθοπωλεία που λειτουργούσαν την εποχή εκείνη πλάι στη Βουλή των Ελλήνων.

Συνεχίζεται σε επόμενο τεύχος.



Συνεντεύξεις μικρών Δημοσιογράφων

Οι ηθοποιοί **Πάνος Βλάχος** και **Ιωάννα Τριανταφυλλίδη**, κατά τη διάρκεια της παραμονής τους το καλοκαίρι στο χωριό, παραχώρησαν συνεντεύξεις σε δύο μικρούς δημοσιογράφους, τον **Μαργαρίτη Μωρίκη** και τη **Ραφαέλα Ραπτοπούλου**.



• Συνέντευξη του ηθοποιού Πάνου Βλάχου στη Ραφαέλα Ραπτοπούλου

Τι σας έκανε να γίνετε ηθοποιοί;

Π. Β. Δεν ήμουν καλός σε τίποτε άλλο, μόνο σε αυτό ήμουν καλός!

Τι σας δίνει αυτό το επάγγελμα;

Π. Β. Μου δίνει χαρά το να κάνω τον κόσμο να γελάει.

Ποιες στιγμές θα ξεχωρίζατε σε αυτήν την πορεία σας;

Π. Β. Θα ξεχωρίζα το ότι έπαιξα στους «Βατράχους» του Αριστοφάνη και ήταν η πρώτη φορά που έπαιξα θέατρο...

Ποιος είναι ο ρόλος που θα θέλατε να παίξετε στο μέλλον;

Π. Β. Στο μέλλον θα ήθελα να παίξω το αγόρι από το «Οπσε».

Τι σημαίνει για σας η Καλοσκοπή;

Π. Β. Η Καλοσκοπή είναι πηγή έμπνευσης, πηγή δύναμης και η πατρίδα μου, ο τόπος μου.

Συνέντευξη της ηθοποιού Ιωάννας Τριανταφυλλίδη στο Μαργαρίτη Μωρίκη

Θέλατε να γίνετε ηθοποιοί από μικρή;

Ι. Τρ. Ναι!!!

Ποιο ρόλο θα θέλατε να παίξετε;

Ι. Τρ. Το κορίτσι από το «Οπσε».

Πώς σας φαίνεται η Καλοσκοπή;

Ι. Τρ. Η Καλοσκοπή μου φαίνεται υπέροχη, πανέμορφη, σε κάνει να ξεχνιέσαι από όλα τα άλλα και είμαι χαρούμενη που έχω ανθρώπους εδώ που με φροντίζουν.

Τι συγκινήσεις σας προσφέρει το επάγγελμά σας;

Ι. Τρ. Μου δίνει πολύ μεγάλη συγκίνηση, με γεμίζει πάρα πολύ, μου αρέσει να κάνω τον κόσμο να γελάει.

Κάποιες δυνατές στιγμές που θα ξεχωρίζατε στην πορεία σας;

Ι. Τρ. Μια ταινία που δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη!

• Συνέντευξη του ΚΑΡΑΜΠΕΤΣΟΥ στο Μαργαρίτη Μωρίκη

Ένα από τα πιο σημαντικά μαγαζιά του χωριού δυστυχώς έκλεισε. Η απουσία φυσικά είναι αισθητή. Για να δούμε όμως τι λέει και ο ιδιοκτήτης...

Πότε ανοίξατε το μαγαζί;

Αθ. Κυριαζής: Κίτσα το 2001 ή το 2002;

Κα Κυριαζή: Το 2001.

Θέλατε να κάνετε αυτή την δουλειά από μικρός ή από ανάγκη;

Αθ. Κυριαζής: Για να εξυπηρετήσω τον υιό μου. Δεν ήταν δικό μου το μαγαζί, ήταν του Κώστα αλλά φαινόμουν εγώ.

Πότε πιστεύετε ότι το μαγαζί έφτασε στην ακμή του;

Αθ. Κυριαζής: Μέχρι και το 2010.

Ήσασταν γνωστός ως Καραμπέτσος. Από που προήλθε αυτό το παρατσούκλι;

Αθ. Κυριαζής: Από τον παππού μου και τον πατέρα μου. Έτσι τον είχα ακούσει εγώ. Καραμπέτσος. Και συγκεκριμένα μια τοποθεσία στον Ζαγκανά που είναι κάτι χωράφια που καλλιεργούσαν τότε στην εποχή... Άσ' το. Ήταν τα χωράφια του Καραμπέτσου του παππού μου. Γιατί ο παππούς μου ήταν Κουκουβιστιανός αλλά παντρεύτηκε στα Καστέλλια και ο πατέρας μου γύρισε από τα Καστέλλια στην Κουκουβίστα.

Ποιές στιγμές κρατάτε; Είτε αρνητικές είτε θετικές.

Αθ. Κυριαζής: Θετικές ήταν οι τρεις μήνες του καλοκαιριού, Ιούνιος, Ιούλιος, Αύγουστος. Από αρνητικές τώρα, το 2013 και το 2014. Το μαγαζί δεν πήγαινε καλά λόγω της οικονομικής κρίσης.

Αν δεν είχατε συνταξιοδοτηθεί, θα συνεχίζατε αυτή την δουλειά;

Αθ. Κυριαζής: Όχι, η εφορία θα με πετσόκοβε γιατί είμαι συνταξιούχος της πρώην αστυνομίας Πόλεων, του δημοσίου δηλαδή.

Σας ευχαριστώ πολύ.

Αθ. Κυριαζής: Να είσαι καλά παιδί μου.

• Συνέντευξη του Νάκου Γεωργίου στο Μαργαρίτη Μωρίκη

Ποιές είναι οι αρμοδιότητές σας ως πρόεδρος του συλλόγου;

Ν. Γεωργίου: Ως πρόεδρος του Συνδέσμου είμαι υπεύθυνος έναντι των μελών και των συγχωριανών μου γενικότερα για την εύρυθμη, νόμιμη και αποδοτική λειτουργία του Συνδέσμου. Σ' αυτό με βοηθούν και τα υπόλοιπα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Ποιός είναι ο σκοπός σας;

Ν. Γεωργίου: Να δημιουργήσουμε, μαζί με όλους του συγχωριανούς μας, μία ομάδα δυνατή, με στενούς και φιλικούς δεσμούς μεταξύ μας για να υποστηρίξουμε το χωριό που γεννήθηκαν οι παππούδες μας – οι γονείς μας και κάποιοι από εμάς, να διατηρήσουμε τα ήθη και έθιμά του (δημοτικά τραγούδια, παραμύθια, κτίσματα, γλώσσα, ντύσιμο, θρησκευτικές παραδό-

σεις, αλλά κι ότι επιβίωσε από παλιότερες εποχές) και να μεταδώσουμε όπως τα παραλάβαμε στα παιδιά μας αλλά και τους φίλους του χωριού μας.

Πως ονειρεύεστε την Καλοσκοπή;

Ν. Γεωργίου: Ένα χωριό στολίδι, ευχάριστο και αγαπητό σε όλους για να απολαμβάνουμε τις ομορφιές του όλο το χρόνο και όλοι μαζί, τις διακοπές μας Χριστούγεννα, Πάσχα και τα ανεπανάληπτα καλοκαίρια.

Μία καλή ανάμνηση από τα παιδικά σας χρόνια στο χωριό.

Ν. Γεωργίου: Τα απλά ευχάριστα - ανεπανάληπτα παιχνίδια μας στα διαλείμματα όταν ήμασταν μαθητές πριν από δεκαετίες σ' αυτό εδώ το δημοτικό σχολείο. Σε ευχαριστώ πολύ!

Εγώ ευχαριστώ!

Παραδοσιακές χριστουγεννιάτικες συνταγές

από τη Γιούλα Αριστ. Κυριαζή



Νοματιές

Παλιά στο χωριό, λίγο πριν τα Χριστούγεννα έσφαζαν το γουρουνάκι. Κι επειδή τίποτα δεν έπρεπε να πάει χαμένο, ετοίμαζαν πεντανόστιμες λιχουδιές με όλα τα μέρη του χοιρινού. Η χοιρινή συκωταριά και τα έντερα μπορούν να μας δώσουν ένα υπέροχο μεζέ. Ονομάζεται νοματιά και μοιάζει με λουκάνικο, όμως δεν είναι... αν δεν τις ξέρεις από τη γιαγιά σου, ευκαιρία να τις δοκιμάσεις. Αποτελούσαν το πρωινό την ημέρα των Χριστουγέννων με την επιστροφή της οικογένειας από την εκκλησία. Ύστερα μάλιστα και από νηστεία σαράντα ημερών περίμεναν με λαχτάρα να τελειώσει η εκκλησία γύρω στις επτά το πρωί και να φάνε με πολλή όρεξη.

Υλικά:

- Τα χοντρά έντερα του χοιρινού (φυσσαρμόνικα) και η κοιλιά ξεφλουδισμένη.
- Σπλήνα, καρδιά, πνευμόνι φιλοκομμένα.
- Πράσο (όχι φύλα) φιλοκομμένο.
- Ρύζι.
- Λίγες ξανθές σταφίδες.
- Αλάτι, πιπέρι και λοιπά μπαχαρικά ανάλογα με την επιθυμία σας.

Παρασκευή:

- Τα έντερα θέλουν καλό καθαρίσμα να φύγει το λίπος και από τις δύο πλευρές.
- Ανακατεύουμε τα υπόλοιπα υλικά καλά να ομογενοποιηθούν και να αποτελέσουν τη γέμιση.
- Δένουμε τη μία πλευρά του εντέρου και από την άλλη το γεμίζουμε.
- Δένουμε και την άλλη πλευρά, τα τοποθετούμε σε ταψί και προσθέτουμε νερό.
- Ψήνονται σε στόφα ξύλων ή σε ηλεκτρική κουζίνα στους 180 βαθμούς C για 2 περίπου ώρες.

Πασπαλός

Το Αγίου Στεφάνου 27 Δεκεμβρίου σε όλα τα νοικοκυριά, έγδερναν το γουρούνι που ήταν κρεμασμένο στο κατώι, χωρίζαν το κρέας σε κομμάτια και ξεχώριζαν το λίπος. Το λίπος το έλιωναν και έφτιαχναν τη «λίπα» που τη χρησιμοποιούσαν όλο το χρόνο στα φαγητά τους. Από το υπόλοιπο του λίπους γίνονταν οι «τσιγαρίθρες», τις οποίες ανακάτευαν με κρέας και πράσα και έφτιαχναν ένα είδος παστού που το χρησιμοποιούσαν όλο το χρόνο τον πασπαλό.

Υλικά:

- 2 -3 κιλά χοιρινό μπροστινό.
- 2 -3 κιλά πράσα.
- Λίγες τσιγαρίθρες (Μπορούμε σήμερα να τις βγάλουμε από χοιρινή πανσέτα λιώνοντας το λίπος σε τηγάνι ή κατσαρόλα).
- Αλάτι και πιπέρι.

Παρασκευή:

- Βάζουμε το χοιρινό σε μεγάλη κατσαρόλα το αλατίζουμε και το βράζουμε καλά (για 2 περίπου ώρες ώστε να ξεκοκαλίζεται).
- Κρατάμε λίγο από το ζουμί του και κόβουμε μικρά κομματάκια το κρέας.
- Κόβουμε το πράσο σε ροδέλες (1- 2 εκατοστά μήκος) και το πλένουμε καλά.
- Βάζουμε στην κατσαρόλα λίγο λίπος και τα πράσα να τσιγαριστούν περίπου 10' προσθέτουμε τις τσιγαρίθρες και το ζωμό του κρέατος και τα αφήνουμε να βράσουν για μία ώρα ώστε να μαλακώσουν τα πράσα.
- Βάζουμε στην κατσαρόλα το κρέας και αλατοπίπερο και τα βράζουμε όλα μαζί για άλλη μία ώρα ώστε να σωθεί το ζουμί.

Μοιράζουμε τον πασπαλό σε μπουλάκια, ρίχνουμε στην κορυφή λίγο από το λίπος (χρυσώνουμε) και τον διατηρούμε και εκτός ψυγείου για μήνες.

Παλαιότερα τον χρησιμοποιούσαν σε πασπαλόπιτες, πίτες με τραχανά και πασπαλά, τηγανιτό με αυγά αλλά κυρίως ως τον καλύτερο κρύο μεζέ. Ο τελευταίος τρωγόταν το Μάρτη στο σκάψιμο των αμπελιών.

Εις μνήμην Δώρας Δημοπούλου - Δημήτρη Καϊλή



Ξύλινη κατασκευή - κιόσκι - Δωρεά οικ. Αθανάσιου Δημόπουλου & Α.Ο.Κ. Άγγελος Σίμος

Η οικογένεια Αθανασίου Δημόπουλου και ο Α.Ο.Κ. ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΜΟΣ έκαναν δωρεά στο χωριό μας ένα πανέμορφο ξύλινο Κιόσκι εις μνήμη Δώρας Δημοπούλου και Δημήτρη Καϊλή.

Το Κιόσκι τοποθετήθηκε σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στην είσοδο του χωριού στη θέση «Σταυρός», έπειτα από τη σύμφωνη γνώμη του Δημοτικού Συμβουλίου και την έγκριση από το Δήμο Δελφών.

Οι οικογένειες των αείμνηστων συγχωριανών μας ευχαριστούν θερμά τους φίλους συντοπίτες μας για τη στήριξη και τη συμμετοχή στην ολοκλήρωση της ξύλινης κατασκευής και παρακαλούν θερμά όλους μας να το προστατέψουμε όσο μπορούμε.




**Μελισσοκομία
Καλοσκοπής**

Κωνσταντίνος Νικ. Κυριαζής
Καλοσκοπή Φωκίδας
τηλ.: 22650 61489, 210 5010107
κιν.: 697 7009276
melissokomia-kaloskopis.blogspot.com
konstantinoskyriazis@gmail.com



**EXPRESS
ΜΕΝΟΝΤΑΣ
ΕΠΕΡΧΟΜΕΝΑ**

3ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 19Α, 10432, ΑΘΗΝΑ
τηλ.-fax 210 5234939, κιν. 6945929089
menontas@hotmail.com

“Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ”

Τριμηνιαία Εφημερίδα

Ιδιοκτησία:

Σύνδεσμος Καλοσκοπιτών

Παρνασσίδας

“Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”

(Υπεύθυνος σύμφωνα με

το Νόμο-Εκδότης:

Νάκος Γεωργίου,

Πρόεδρος Διοικ. Συμβουλίου)

Πειραιώς 4 • Αθήνα • 104 31

τηλ. & φαξ: 210 52.38.158

e-mail: agia.triada@kaloskopi.gr

www.kaloskopi.gr

ΗΛ. Σελιδοποίηση - Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΒΕΕ ΓΡΑΦ. ΤΕΧΝΩΝ
Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 26 • ΤΗΛ. 210 5227552
e-mail: info@antoniadis-sa.gr

Ομιλία: Η Εφημερία του Στοχαστή Χρήστου Μαλεβίτση



Φωτο: Νίκος Μαλεβίτσης

Την Τετάρτη 11 Νοεμβρίου στις 19:00 στο Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης» (Πρώην Πνευματικό Κέντρο Αθηναίων) ο Δρ. Φιλοσοφίας και συγγραφέας κος Νίκος Μακρής πραγματοποίησε ομιλία με θέμα: «Η Εφημερία του Στοχαστή Χρήστου Μαλεβίτση». (Σ' αυτή τη συλλογή δοκιμίων ο Χρήστος Μαλεβίτσης με λυρισμό και ποίηση οδηγεί τον αναγνώστη σε τόπους πνευματικής εγρήγορσης, αντιτάσσοντας στον πόνο της εφήμερης και πεπερασμένης ζωής την εφημερία του πνεύματος και τη δυνατότητα της ψυχής να κραταιώσει το δεσμό με το αιώνιο). Κατά τη διάρκεια της πνευματικής του πορείας ο Χρήστος Μαλεβίτσης άφησε εκτενές και πολυδιάστατο έργο που συμπυκνώνεται σε μικρά δοκίμια. Μελέτησε και μετέφρασε ξένους στοχαστές, εμβάθυνε στην αρχαία ελληνική σκέψη και παράδοση, μελέτησε το φαινόμενο της πολιτείας, του πολιτισμού, του λόγου και του πνεύματος με κεντρικό πυρήνα τη «θαυμασιότητα του υπάρχειν» και τη σκέψη ότι ο άνθρωπος δεν είναι εφήμερος, αλλά έχει κοσμικό καθήκον, κρατώντας το μικρό του φως, να παραμένει άγρυπνος. Να εφημερεύει. Τη βιντεοσκοπημένη ομιλία του κ. Νίκου Μακρή μπορείτε να παρακολουθήσετε στον ιστότοπο: www.malevitsis.gr. Την ομιλία παρακολούθησαν αρκετά μέλη του Συνδέσμου μας καθώς και τρία μέλη του Δ.Σ.

Ταινία μικρού μήκους «ΓΡΑΒΑΤΕΣ»



Ο συγχωριανός μας Αλέξης Κορνάκος έγραψε και σκηνοθέτησε την μικρού μήκους ταινία «Γραβάτες», με θέμα την αναζήτηση ταυτότητας του ατόμου σε ένα κόσμο με προκαθορισμένους ρόλους.

Η ταινία διαγωνίζεται σε ελληνικά και διεθνή φεστιβάλ για ταινίες μικρού μήκους και μέχρι στιγμής έχει πάρει το 2ο βραβείο καλύτερης ταινίας και τιμητική διάκριση Α' ανδρικού ρόλου στο φεστιβάλ Φανταστικού Κινηματογράφου Αθήνας 2015, ενώ έχει συμμετάσχει στο London Greek Film Festival 2015.

Παίζουν οι ηθοποιοί Γεράσιμος Παύλου, Γεωργία Ζώη και Μάρισκα Παυλούς. Σκηνογραφία έχει κάνει η Ρούλα Δανιήλ και παραγωγή η εταιρία NOHMA.

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

ΓΙΩΡΓΟΣ Δ. ΚΟΛΛΙΑΣ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

ΝΑΥΠΛΙΟΥ 75 - Τ.Κ. 16674 ΓΛΥΦΑΔΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΚΙΝ. : 6944604531 - ΤΗΛ. : 2109621207
FAX : 2109601433
EMAIL : gdkolias@otenet.gr



ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΑΣ ΞΕΧΝΟΥΝ

No	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ - ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	€			
322	Μώρη Αικατερίνη	20	342	Αποστόλης Χαμηλός (Για την έκδοση του ημερολογίου)	40
323	Τσόχλας Κων/νος	20	343	Αποστόλης Χαμηλός	10
324	Αντωνίου Μπάμπης και Μαρίκα στη μνήμη Γιώργου Χαραλάμπους	40	344	Κων/νος Κυριαζής (Για την έκδοση του ημερολογίου)	40
325	Αντωνίου Νίκος του Κων/νου στη μνήμη Γιώργου Χαραλάμπους	30	345	Γιώργος Κόλλιας (Για την έκδοση του ημερολογίου)	40
326	Μαλιβίτσας Νίκος του Γεωργίου στη μνήμη του κουμπάρου του Γιώργου Χαραλάμπους.	20	346	Θάνος Τσιαμπάς (Για την έκδοση του ημερολογίου)	40
327	Γεωργίου Νάκος και Λιανού Πολυτίμη στη μνήμη του θείου τους Γιώργου Χαραλάμπους	30	347	Παναγιώτης Πριόβολος (Για την έκδοση του ημερολογίου)	40
328	Εισφορές μελών στη Λαογραφική Έκθεση	30	348	Ζήσης Αχλαδάς (Για την έκδοση του ημερολογίου)	40
329	Τσώνος Αλέξανδρος	50	349	Ρένα Λαμπίρη (Για την έκδοση του ημερολογίου)	40
330	Οικ. Μαλιβίτση Ι. Νίκου (Ρόδος), στη μνήμη Νίκου Τσεκέρη.	30	350	ΑΚΥΡΗ	
331	Ίδρυμα Χρήστου Μαλεβίτση για παραχώρηση χώρου Γραφείου	180	351	Ζήσης Αχλαδάς	60
332	Λαΐου Αναστασία	50	352	Παναγιώτης Πριόβολος	10
333	Δανιήλ Δημήτριος και Βασιλική στη μνήμη του Γιώργου Χαραλάμπους	30	353	Ευθυμία Συρίγου – Μεμένιου στη μνήμη του πατέρα της Ηλία Μεμένιου	50
334	Χαραλάμπους Οδυσσέας στη μνήμη του αδελφού του Γιώργου Χαραλάμπους	50	354	Ελευθερία Χαραλάμπους, Ευθύμιος Χαραλάμπους Χρήστος - Βούλα – Γιώτα και Κώστας Ψωμακέλης στη μνήμη Γεωργίου Χαραλάμπους	150
335	Μημίνη Ζωή στη μνήμη του αδελφού τ ης Γιώργου Χαραλάμπους	50	355	Μπάνος Παναγιώτης (Για την έκδοση του ημερολογίου)	40
336	Μημίνη Παρασκευή στη μνήμη του θείου της Γιώργου Χαραλάμπους	50	356	Πλατανιά – Τούμπα Αλεξάνδρα	20
337	Βλάχου Αθηνά (Για την έκδοση του ημερολογίου)	40	357	Αργύρης και Νότα Καλογήρου στη μνήμη της Μαρίας Σεφερλή	50
338	Βλάχου Αθηνά	20	358	Οικογένεια Ιωάννη Καλόγηρου στη μνήμη της Μαρίας Σεφερλή	50
339	Βαρελάς Γιώργος (Για την έκδοση του ημερολογίου)	40	359	Τζανέτος Γιώργος και Θανάσης στη μνήμη των γονέων τους Ιωάννη και Κωνσταντίας	160
340	Βαρελάς Γιώργος	10	360	Μώρη Αφροδίτη στη μνήμη του συζύγου της Νικολάου	20
341	Ευτυχία και Ευαγγελία Χαμηλού (Για την έκδοση του ημερολογίου)	40	361	Εισφορές στη Λαογραφική Έκθεση	270

Διόρθωση: Στο προηγούμενο τεύχος (175) στις εισφορές μελών στην υπ' αριθμ. 261 β απόδειξη στο όνομα της κας Παπανικολάου Ζωής εκ παραδρομής αναγράφηκε το ποσό των 5 € αντί του ορθού 35 €.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί

- Τον **Δημήτρη Σκούφο** διότι με ενέργειες του ο «ΟΜΙΛΟΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ» διέθεσε 3 Η/Υ για τις ανάγκες του Συνδέσμου.

- Τις **κυρίες Βλάχου Κατίνα** (Φώτενα) και **Βασιλική Δανιήλ** (Λιούγκενα) που μετά τις πρώτες βροχές του Οκτωβρίου επισκέφτηκαν το γεφύρι στο Μέγα Ρέμα και διάνοιξαν αυλάκια για την απορροή των βρόχινων νερών εκτός γεφυριού.

- Τον **Βαγγέλη Τζανή** γιατί με προσωπική του εργασία καθάρισε το δρόμο προς τον Αη Γιαννάκη από τις πέτρες και τα μπάζα που τον έκλεισαν λόγω κατολίσθησης από τις βροχές του Οκτωβρίου.

- Τον **Γιώργο Στεργιόπουλο** για τη δωρεάν κατασκευή 2 σφραγίδων για το γραφείο του Συνδέσμου στο χωριό και το Πολιτιστικό Κέντρο.

- Το λογιστικό γραφείο του **κ. Πέτρου Γρηγοράκου** για τη συνεχή λογιστική υποστήριξη που παρέχει στο Σύνδεσμο.

Ο πρόεδρος του χωριού Κώστας Ματθαίου ευχαριστεί τον συγχωριανό μας που καθάρισε με το σκαπτικό του μηχανήμα τις δύο πλευρές του δρόμου από Βλαχέικα μέχρι Σταυρό από τα σπάρτα-βάτα και ακακίες που είχαν κλείσει μεγάλο μέρος του οδοστρώματος.

Το εκκλησιαστικό Συμβούλιο του χωριού μας ευχαριστεί την **κα. Βούλα Ταξ. Τομαρά** για τη δωρεά μιας Κολυμβήθρας Αγιασμού και μιας εικόμας του Οσίου Παΐσιου του Αγιορείτη στην εκκλησία του χωριού μας

Για την διευκόλυνσή σας στην κατάθεση των συνδρομών μπορείτε να χρησιμοποιείτε το ΛΟΓ/ΣΜΟ του Συνδέσμου στην **EUROBANK** με αριθμό **0026.0408.85.0200334142** & **IBAN GR2002604080000850200334142**

Από την Κοινωνική μας Ζωή

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Προκειμένου να συμπεριλαμβάνουμε στην εφημερίδα μας όλες τις κοινωνικές ειδήσεις (βαπτίσεις, αρραβώνες, γάμους, πένθη, επιτυχίες, δωρεές κ.ά), παρακαλούμε να μας ενημερώνετε, γιατί είναι αδύνατο να τις γνωρίζουμε με λεπτομέρειες. Σήμερα αποτελούν είδηση, μελλοντικά όμως όλα τα συμβάντα που καταχωρούνται στην «ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ» θα αποτελέσουν την ιστορία του χωριού μας, χρήσιμη στις επερχόμενες γενιές.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Στις 19 Αυγούστου ο Γιάννης Κων. Τούμπας και η Ελένη Σουλιώτη απέκτησαν το πρώτο τους παιδί που είναι αγόρι.
- Στις 13 Οκτωβρίου ο Βασίλης Πολυκάρπου Γεωργίου και η Ευμορφία Κουλουλουιλίδου απέκτησαν το τρίτο τους παιδί που είναι κορίτσι.
- Στις 24 Σεπτεμβρίου ο Νάκος Πολυκάρπου Γεωργίου και η Γλυκερία Τσιτσίκλη απέκτησαν το πρώτο τους παιδί που είναι αγόρι.

ΓΑΜΟΙ

- Ο Χρήστος Νταλίπης και η Νανά Γκρατσάνη στις 24 Οκτωβρίου στον Ιερό ναό Αγίας Μαρίας Ιωαννίνων τέλεσαν το γάμο τους. Ταυτόχρονα βάφτισαν και την κόρη τους και της έδωσαν το όνομα Μαρία. Ευτυχισμένοι παππούς και γιαγιά ο Γιώργος Νταλίπης και η Αθηνά Βλάχου.
- Ο Θοδωρής Ανδρ. Χαμηλός και η Ναταλί Μεταξά στις 18 Σεπτεμβρίου τέλεσαν το γάμο τους.

ΠΕΝΘΗ

**Μαρία Σεφερλή
(1933-2015)**



Την 1η Οκτωβρίου 2015, σε ηλικία 82 ετών, έφυγε από κοντά μας η αγαπημένη μας Μαρία Σεφερλή το γένος Λευκαδίτη. Αγαπούσε ιδιαίτερα το χωριό και δεν έχανε ευκαιρία να εκθειάζει τις φυσικές του ομορφιές, την καλοκαιρινή δροσιά του, τα πασχαλινά γλέντια του, τις μυρωδιές της ρίγανης και του έλατου, τους ήχους του γκιώνη και των γάργρων νερών, τις πίτες και τα κολοκυθολούλουδα, τη ζεστασιά των ανθρώπων του.

Καλό σου ταξίδι, αγαπημένη μας.

**Παναγιού Ανδ.
Τριανταφύλλου
(1935 – 2015)**

Στις 23 Σεπτεμβρίου έφυγε από τη ζωή η Παναγιού Ανδρέα Τριανταφύλλου και ενταφιάστηκε στο νεκροταφείο Πετρούπολης. Γεννήθηκε στο χωριό όπου έζησε τα παιδικά της χρόνια. Ήταν παντρεμένη και είχε δύο κόρες. Αιωνία της η μνήμη!

**Κυριακούλα
Δημητρούλη – Κάλλη
(1953 – 2015)**

Στις 27 Οκτωβρίου έφυγε από τη ζωή η Κυριακούλα Δημητρούλη – Κάλλη και ενταφιάστηκε στις 29 Οκτωβρίου στο κοιμητήριο των Αγίων Αναργύρων. Ήταν παντρεμένη με το συγχωριανό μας Βασίλη Ιωάννου Κάλλη και είχε δύο γιούς, τον Γιάννη και το Θοδωρή.

Αιωνία της η μνήμη!

**Κρυσταλλία Αχλαδά
(Άλας)
(1959 - 2015)**

Έφυγε από τη ζωή στην Αμερική όπου ζούσε μόνιμα η Κρυσταλλία Λάμπρου Αχλαδά (κόρη του συγχωριανού μας ζωγράφου Λάμπρου Άλας). Ήταν παντρεμένη και μητέρα δύο αγοριών.

Αιωνία της η μνήμη!

**Γεώργιος Ευθ.
Χαραλάμπους
(1928 - 2015)**



Στις 19 Οκτωβρίου έφυγε από τη ζωή ο Γιώργος Χαραλάμπους (Χαϊλέρης), το πρώτο από τα τρία παιδιά του Ευθυμίου και της Παρασκευής Χαραλάμπους. Γεννήθηκε στις 23 Απρ. 1928 στο χωριό. Έζησε τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια στο χωριό, βιώνοντας τα δύσκολα χρόνια της κατοχής και του εμφυλίου. Βοηθώντας την οικογένειά του να ζήσει ασχολήθηκε με αγροτικές και κτηνοτροφικές εργασίες. Μας είχε διηγηθεί αίσθητες ιστορίες όταν αγωγιάτης, συντροφιά με άλλους συγχωριανούς πουλούσαν ή αντάλλασσαν τα προϊόντα τους. Μέχρι το 1963 ζούσε στο χωριό, ενώ δούλευε εποχιακά σε διάφορες δουλειές (αλωνιστικές μηχανές στον κάμπο, στον ΟΣΕ, στο λεωφορείο του Γκούρα κ. α.) Το 1964 εγκαταστάθηκε στη Δραπετσώνα και εργάστηκε στο παραδοσιακό γαλακτοπωλείο του θείου του Ευθ. Κόλλια, αρχικά βοηθός και στη συνέχεια ανέλαβε τη μικρή αυτή επιχείρηση. Το 1966 παντρεύτηκε την Ελευθερία, τη μικρότερη κόρη του Ιωάννη και της

Μαρίας Βλάχου (Βλαχόγιαννου). Απέκτησαν δύο παιδιά τον Ευθύμιο και την Παρασκευή σύζυγο του Χρήστου Ψωμακέλη και δύο εγγόνια τη Πώτα και τον Κώστα. Από το 1996 που συνταξιοδοτήθηκε περνούσε ανελλιπώς 6-7 μήνες το χρόνο στο χωριό που αγαπούσε, απολαμβάνοντας την ηρεμία, τη γαλήνη και τη φυσική του ομορφιά με συντροφιά τη σύζυγό του, τα παιδιά και τα εγγόνια του. Ήταν άνθρωπος υπομονετικός, αξιοπρεπής, τίμιος, ηθικός, καλοπροαίρετος, φιλόξενος απλός και ταπεινός. Έφυγε ήρεμα και ήσυχα έτσι όπως έζησε. Ενταφιάστηκε στις 21 Οκτωβρίου στο χωριό, όπως επιθυμούσε και το 40ήμερο μνημόσυνό του τελέστηκε στις 22 Νοεμβρίου στον Άγιο Παντελεήμονα Δραπετσώνας.

Θα σε θυμόμαστε πάντα σύζυγε, πατέρα και παππού!

Αναπαύσου εν ειρήνη στα χώματα του τόπου που αγάπησες!

Αιωνία σου η μνήμη!

(Η οικογένεια ευχαριστεί όλους όσους συμπαραστάθηκαν στο πένθος τους τόσο στην εξόδιο ακολουθία, όσο και στο 40ήμερο μνημόσυνο).

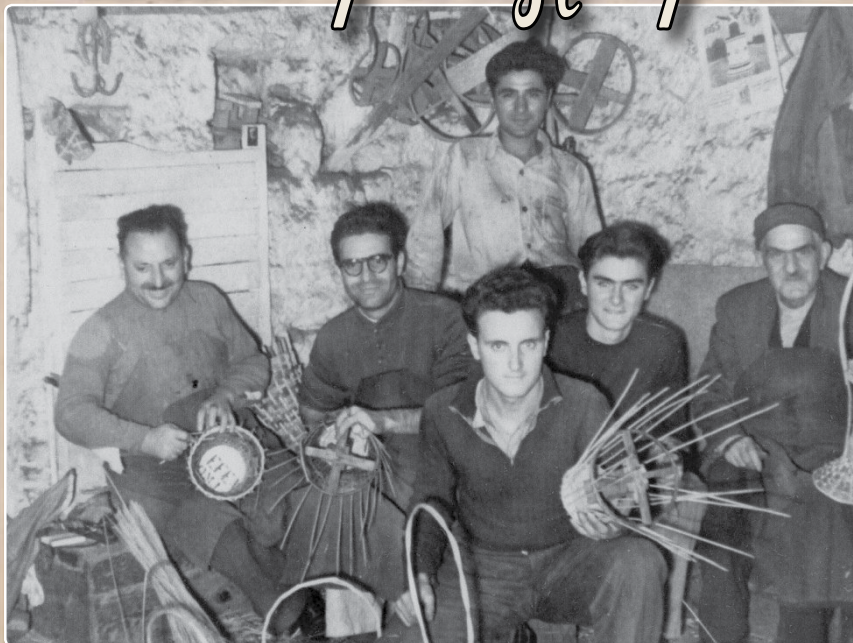
**Ελένη Αθαν. Ράπτη
(1934 – 2015)**

Την Τρίτη 1 Δεκεμβρίου 2015 έφυγε από κοντά μας νικημένη από σπάνια ασθένεια η καλοσυνάτη θεία Ελένη Ράπτη, γνωστή σε όλους μας ως «Σαλταπίδαινα». Γεννήθηκε στο γειτονικό μας χωριό την Κάνιανη και ήρθε νύφη στο χωριό μας. Παντρεύτηκε το Θανάση Ράπτη και στάθηκε «βράχος» όλα τα χρόνια δίπλα του κυρίως όμως όταν αυτός έμεινε ανήμπορος μετά από εγκεφαλικό επεισόδιο που υπέστη.

Καλό της ταξίδι!

Για την επικοινωνία των μελών μας με τον ιερέα του χωριού μας **παπά Χαράλαμπο Μπότση: τηλ. 6945255327** και με τους επιτρόπους της εκκλησίας μας: **Χαμηλός Δημήτρης 6906054709, Αλεξίου Όλγα 6937782595**

παιδιά φωτογραφία



...Είναι του 1953.

Τραβήχτηκε στον τόπο
εργασίας του Νίκου Δανιήλ,
μέσα ΣΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ
ΤΟΥ ΚΟΒΑ...

Δείχνει, στο κέντρο της,
τον αδερφό του Βασίλη
Ιωάν. Δανιήλ και τον ίδιο,
να πλέκουνε καλαδάκια...

Ημερολόγιο του 2016



Φέτος το ημερολόγιο του 2016 επιμελήθηκε το Διοικητικό Συμβούλιο βοηθούμενο από μέλη του Συνδέσμου και φίλους του χωριού μας, που μας έδωσαν ιδέες και φωτογραφικό υλικό. Το θεματολόγιο περιλαμβάνει εικόνες από το φυσικό περιβάλλον του χωριού μας, αλλά και από κτίσματα που έστησαν οι προηγούμενες γενιές συγχωριανών μας. Την έκδοσή του χρηματοδότησαν οι επαγγελματίες συγχωριανοί μας (Αχλαδάς Ζήσης, Βαρελάς Γιώργος, Βλάχου

Αθηνά, Κόλλιας Γιώργος, Κυριαζής Κώστας, Λαμπίρη Ρένα, Μπάνος Παναγιώτης, Πριόβολος Παναγιώτης, Τσιαμπάς Θάνος, Χαμηλός Αποστόλης, Χαμηλού Εφί και Λίτσα).

Αντικρίζοντας καθημερινά
τις εικόνες του ημερολογίου
από το φυσικό περιβάλλον του χωριού,
απ' το παρελθόν και το παρόν του,
αναπολούμε την περίοδο που ζήσαμε εκεί
και τις παιδικές - νεανικές μας εμπειρίες.

