

# Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ

Δελτίο Επικοινωνίας Μελών Συνδέσμου Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”

Ιδιοκτήτης - Εκδότης:

**ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”**

Δ/ση Γραφείου: Πειραιώς 4 • Αθήνα • 104 31 • τηλ.: 210.52.38.158 • ΚΩΔΙΚΟΣ 2532 • [www.kaloskopi.gr](http://www.kaloskopi.gr)  
(Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο: το εκάστοτε Διοικητικό Συμβούλιο)

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΣΤ΄ • ΧΡΟΝΟΣ 37ος • ΤΕΥΧΟΣ 163 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2012

## Το καλοκαίρι έρχεται η Κουκουβίστα περιμένει

Έρχεται πάλι το καλοκαίρι απο το οποίο η Κουκουβίστα περιμένει πολλά. Περιμένει να μας δει όλους να συγκεντρωνόμαστε στα καφενεία της, στις πλατείες, στις εξοχές, θέλει κόσμο όχι για να θερίσουμε τα χωράφια και να αλωνίσουμε τα σιτάρια αλλά για να περιποιηθούμε τους κήπους και τα λουλούδια και αν θέλουμε να προφυλαχτούμε απο τις ζέστες εύκολος είναι ο ίσκιος κάτω απ’ τα πλατάνια κοντά στα δροσερά νερά. Ας μην ξεχνάμε οι μήνες του καλοκαιριού μας φέρνουν γιορτές που είναι ευκαιρία γλεντιού και διασκέδασης. Ο Ιούλιος με την Αγία Παρασκευή και ο πολύ αγαπητός μας Αύγουστος που μας φέρνει τη γιορτή της Παναγίας και είναι και ο μήνας που “τρέφει τους έντεκα”.

Εκείνο που πρέπει να μας απασχολεί είναι τι πρέπει να κάνουμε για να ζήσει αυτός ο τόπος. Το ελάχιστο που μπορούμε να κάνουμε είναι να ανασηκώσουμε τα μανίκια μας και να στρωθούμε στη δουλειά, ώστε να γίνει ανθρωπινότερο το χωριό μας.

### Πρόγραμμα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Αύγουστος 2012

Οι εκδηλώσεις του φετινού καλοκαιριού οι οποίες διοργανώνονται από τους Συνδέσμους “ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ” και ΑΟΚ για το μήνα Αύγουστο είναι οι ακόλουθες.

- 1) Πέμπτη 9, Παρασκευή 10 και Σάββατο 11/8  
Εικαστικό Τριήμερο για παιδιά με την κα Θεοφανίδου Εύη.
- 2) Πέμπτη 10/8: Αιμοδοσία 6-8:30 μ.μ.
- 3) Σάββατο 11/8: Πάρτυ ΑΟΚ στο Κεφαλόβρυσο
- 4) Δευτέρα 13/8: 8 π.μ. συνάντηση στην πλατεία με κλαδευτήρια, καπέλα και χαμόγελο για διάνοιξη μονοπατιού Κεφαλόβρυσο - Κακοτράχη
- 5) Δευτέρα 13 και Τρίτη 14/8: ώρα 7 μ.μ. τουρνουά Δηλωτής (βρείτε το ταίρι σας και δηλώστε μας συμμετοχή)
- 6) Τρίτη απόγευμα 14/8: ώρα 7 μ.μ. Εσπερινός στην Παναγία

- 7) Τετάρτη 15/8: 8 π.μ. Πανηγυρική δοξολογία στην εκκλησία της Παναγίας.  
Απόγευμα: Ο καθιερωμένος ανώμαλος δρομος των παιδιών με πολλές εκπλήξεις και συμμετοχές. Το βράδυ στην πλατεία του χωριού μας οργανώνουμε γλέντι με 5μελή ορχήστρα που θα μας ξεσηκώσει για πολυ χορό και διασκέδαση. Η ορχήστρα “ΤΖΑΡΑΣ” είναι δικά μας παιδιά, Κουκουβιστιανοί και μή που αγαπούν την δημοτική παράδοση και μας υπόσχονται γλέντι μέχρι αργά. Οι μουσικοί είναι:

Λευκαδίτης Ιωάν. Γιώργος: κλαρίνο  
Κολλύρης Παναγ. Γιάννης: λαούτο-φωνή  
Σταθάκης Κωστ. Νίκος: σαντούρι  
Παπαχατζής Άγγελος: κρουστά  
Τηγάνης Κώστας: τραγούδι

- 8) Σάββατο 18/8: Η απογευματινή μας βόλτα στο Κεφαλόβρυσο με καφεδάκι, υποβρύχιο και λουκούμι.

# Εκδηλώσεις Τριμήνου

## Πάσχα 15/04/2012.

Αν και το Πάσχα εφέτος ήταν χειμωνιάτικο το χωριό μας γέμισε επισκέπτες. Ο παπα-Κώστας τήρησε πιστά το πρόγραμμα των λειτουργιών και η καμπάνα του Άη-Γιώργη σήμαινε κάθε μέρα.

Τη Μεγάλη Πέμπτη του βράδυ μετά τα δώδεκα Ευαγγέλια οι γυναίκες στόλισαν τον Επιτάφιο με ωραία λουλούδια (προσφορά Γ. και Ι. Πριοβόλου). Τη Μεγάλη Παρασκευή η καμπάνα ηχούσε πένθιμα και το βράδυ από τα πιο συγκινητικά θεάματα ήταν η περιφορά του Επιταφίου στον πεζόδρομο του χωριού μέχρι την Κακοτράχη και επιστροφή από τον κεντρικό δρόμο. Δυστυχώς η Ανάσταση του Κυρίου δε γιορτάστηκε έξω στην πλατεία διότι ο καιρός δεν ήταν σύμμαχος μας. Έτσι το Χριστός Ανέστη ψάλθηκε από όλους μας μέσα στην εκκλησία του Αγ. Γεωργίου. Παρά τις δυσοίωνες προβλέψεις για τον καιρό πολλοί χωριανοί μας έψησαν τα αρνιά τους και έτσι τηρήθηκε το έθιμο του σουβλίσματος του αρνιού.

## 68 χρόνια από την πυρπόληση της Καλοσκοπής 17-18/4/1944.

Οι φετινές ημερομηνίες της μεγάλης εβδομάδας γεινιάζουν με τις αντίστοιχες ημερομηνίες του Πάσχα 1944. 15/4/2012 Πάσχα 2012, 17/4 Πάσχα 1944. Όταν ξημερώνοντας τη Δευτέρα της Διακαινησίμου τα Γερμανικά στρατεύματα κατοχής πυρπόλησαν τα σπίτια της Καλοσκοπής μη αφήνοντας τίποτα όρθιο.

Ήταν λοιπόν όπως πάντα και ημέρα μνήμης και περισυλλογής το φετινό Πάσχα για όσα συνέβησαν εκείνες τις μαύρες ημέρες της κατοχής σε μας και σε άλλα μαρτυρικά χωριά.

## Η Γιορτή του προστάτη του χωριού μας Αγίου Γεωργίου.

Το απόγευμα της Κυριακής του Θωμά (22/4/2012) και παραμονή της εορτής του πολιούχου μας Αγίου Γεωργίου, ο παπα-Κώστας και πέντε ακόμη ιερείς γειτονικών χωριών Καστελλίων 2, Αγόριανης, Τοπόλιας και Δαύλιας συλλειτούργησαν και έκαναν εσπερινό, αρτοκλασία και περιφορά της εικόνας γύρω από την εκκλησία.

Η θεία λειτουργία και κοινή προσευχή στο με-

γαλομάρτυρα προστάτη του χωριού μας για ειρήνη, αγάπη και προκοπή των απανταχού Καλοσκοπιτών έγινε ανήμερα της εορτής του Αγίου (23/4/1012).

Όσοι παραβρέθηκαν στις θρησκευτικές αυτές εκδηλώσεις ένιωσαν μεγάλη συγκίνηση. Δυστυχώς όμως δεν ήταν πολλοί. Και τούτο γιατί η γιορτή ήταν μια εβδομάδα μετά το Πάσχα και οι περισσότεροι χωριανοί λόγω υποχρεώσεων δεν μπόρεσαν να παρακολουθήσουν τις ωραίες αυτές λειτουργικές εκδηλώσεις.

Παρ' όλα αυτά επειδή ο Παπα-Κώστας και το εκκλησιαστικό Συμβούλιο τηρούν με σεβασμό τον εορτασμό της ημέρας αυτής έχουμε χρέος να παρειαρισκόμαστε σ' αυτόν, αν αυτό θέλουμε το χωριό μας να ζήσει.

## Κωνσταντίνου και Ελένης 21/5/2012.

21η Μαΐου, γιορτή της Αγίας Ελένης και του Αγίου Κωνσταντίνου. Το εκκλησάκι μας στο Κεφαλόβρυσο, με τελειωμένη την αγιογράφηση του από το Μάριο Πολυχρονιάδη, γιορτάζει και ο Παπα-Κώστας από νωρίς σήμανε την καμπάνα. Το ανοιξιάτικο τοπίο με τα πολλά λουλούδια και τα γάργαρα νερά του Κεφαλόβρυσου ενθουσίασαν τους πιστούς που ήρθαν με συγκίνηση να προσκυνήσουν τις φρεσκοαγιογραφημένες εικόνες των Αγίων και να παρακολουθήσουν τη Θεία Λειτουργία.

## Του Αγίου Πνεύματος 4/6/2012.

Πατροπαράδοτο έθιμο του Αγίου Πνεύματος να παρειαρισκόμαστε στο οροπέδιο της Αγίας Τριάδος όπου λειτούργησε το παλιό εκκλησάκι που και αυτό άρχισε σιγά-σιγά να αγιογραφείται με δαπάνη των πιστών και δικές τους επιλογές αγίων.

Και φέτος ο εορτασμός συγκέντρωσε πολύ κόσμο όπου χάρηκαν σε κατανυκτική ατμόσφαιρα ωραία λειτουργία από τον ιερέα μας παπα-Κώστα και τέσσερις ψάλτες, το Βασιλ. Βλάση, φοιτητή της θεολογικής σχολής του Π.Α., το χωριανό μας Τριαντάφυλλο Τσολάνα συνεπικουρούμενους και από δύο Παυλιανίτες ψάλθηκε αρτοκλασία στο προαύλιο της εκκλησίας, προσφορά του Συνδέσμου μας. Μέχρι πριν λίγα χρόνια μετά τη θεία λειτουργία οι πιστοί άπλωναν κουβέρτες κάτω από τα αιωνόβια πλατάνια κι έβγαζαν φαγητά,

πλούσιες τυρόπιτες, χορτόπιτες, άφθονο κρασί και το έστρωναν στο γλέντι μέχρι το απόγευμα. Ας ελπίσουμε ότι θα ξαναζωντανέψουν τέτοιες χαρούμενες διασκεδάσεις.

## Στο μνημείο των αγωνιστών της Αγίας Τριάδας.

Μετά τη λειτουργία στο Ναό της Αγίας Τριάδας οι παρευρεθέντες επίσημοι και κοινό μετέβησαν, εν πομπή, στο μνημείο της Εθνικής Αντίστασης, όπου σύμφωνα με το πρόγραμμα του που είχε καταρτίσει η Δημοτική ενότητα Γραβιάς Παρνασσού, ψάλλθηκε επιμνημόσυνη δέηση στον τάφο των 32 παλικαριών που φονεύθηκαν από τα Γερμανικά στρατεύματα κατοχής στις 4/1/1944. Έγινε προσκλητήριο νεκρών, ακούστηκαν τα ονόματά τους και αναφέρθηκαν οι χώρες καταγωγής τους. Τους παρευρισκόμενους καλωσόρισε ο πρόεδρος του Τοπικού Κοινοτικού Συμβουλίου Καλοσκοπής, Δημ. Τσιαμπάς και η πρόεδρος του Συνδέσμου μας Βούλα Γρηγοροπούλου με ωραία ομιλία αναφέρθηκε στο ιστορικό της ημέρας. Έγινε κατάθεση στεφάνου και όλοι μαζί έψαλαν τον Εθνικό Ύμνο. Παραβρέθηκαν η περιφερειάρχης Γ. Γαζή, ο δήμαρχος Φωκίδος Ν. Φουσέκης, η νέα μας βουλευτής

Ασπασία Μανδρέκα, οι αντιδήμαρχοι Γραβιάς Α. Μανανάς, Καλλιέων Καραγιάννης, η δασονόμος Αικατερίνη Μώρη κ.α.

Σε γενικές γραμμές μπορούμε να πούμε ότι οι εκδηλώσεις της Αγίας Τριάδος στέφθηκαν με επιτυχία και παρακαλούμε να μας αξιώνει ο Θεός να μπορούμε κάθε χρόνο να δίνουμε το "παρών" στο πανέμορφο οροπέδιο και να τιμάμε εκείνους που θυσιάστηκαν για την ελευθερία.

## Τριήμερος εορτασμός στο χάνι της Γραβιάς.

Εορταστικές εκδηλώσεις της επετείου της ιστορικής μάχης στο χάνι της Γραβιάς όπου ο Οδυσσέας Ανδρούτσος μαζί με τα 118 παλικάρια του στις 8 Μαΐου 1821 κατατρόπωσαν τον Ομέρ Βρυώνη ανακόποντας την πορεία του προς τον Μωριά.

Οι εορταστικές εκδηλώσεις τελέστηκαν από 11 έως 13 Μαΐου 2012 στο ιστορικό χάνι.

Το πρόγραμμα παρακολούθησε πολύς κόσμος και περιελάμβανε ομιλία ιστορικού περιεχομένου, αγώνες δρόμου, αναπαράσταση της Μάχης του Χανιού.

Η εκδήλωση στέφθηκε με επιτυχία και οι καιρικές συνθήκες ήταν πολύ καλές.

# Κοινοτικά νέα

## Μπήκε το νερό στο Κεφαλάλακο.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, έγινε το καθάρισμα του μεγάλου αυλακιού Κεφαλαυλάκου, από χώματα και πέτρες που συσσωρεύονται το χειμώνα. Η εργολαβία είχε ανατεθεί στο χωριανό μας εργολάβο Γιάννη Αποστολόπουλο. Τώρα το νερό του Κεφαλοβρύσου δεν χάνεται άσκοπα δεξιά κι αριστερά αλλά διοχετεύεται στα κατα-

πότια από το Κεφαλόβρυσσο μέχρι το Στρογγυλό και ποτίζονται οι κήποι μας καθώς και αξιόλογες καλλιέργειες που όπως δείχνουν τα πράγματα η φετινή παραγωγή θα είναι πλούσια σε φασόλια, πατάτες κ.λπ. Τούτο παρατηρείται όχι μόνο στα πολλά στρέμματα του Βασίλη Καλαίι, όσο και σε κτήματα χωριανών μας (Λίτσος, Καμπάνης, Τσολάνας Γεώργιος Κ. Κυριαζής) κ.α.

## Καθάρισε η πηγή του Κεφαλόβρυσου.

Η νερομάνα μας, το Κεφαλόβρυσσο, δεν είχε καθόλου τα τελευταία χρόνια καθαριστεί από το σημείο που αναβλύζει το νερό μέχρι που διοχετεύεται στα αυλάκια μεταφοράς, με συνέπεια να έχουν αναπτυχθεί βρύα (μούσκλια) και άλλα υδρόφιλα φυτά που εμπόδιζαν τη ροή του νερού και χαλούσαν την ομορφιά της πηγής. Αποτανθήκαμε για τον καθαρισμό στις υπηρεσίες του Δήμου αλλά αυτοί "έκαναν νερά". Οι εθελοντές όμως δεν λείπουν. Ο Κώστας Χ. Ματθαίου φόρεσε τα κα-

### “ Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ ”

Τριμηνιαία Εφημερίδα  
Ιδιοκτησία:

Σύνδεσμος Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας

“ Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ ”

(Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο-Εκδότης:

Β. Γρηγοροπούλου,

Πρόεδρος Διοικ. Συμβουλίου)

Πειραιώς 4 • Αθήνα • 104 31

τηλ.& φαξ: 210 52.38.158

www.kaloskopi.gr

ΗΛ. Σελιδοποίηση - Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία  
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΒΕΕ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 26 • ΤΗΛ. 210 5227552  
e-mail: info@antoniadis-sa.gr

τάλληλα ενδύματα και με μια τσουγκράνα καθάρισε το βυθό και τα πλαϊνά τοιχώματα. Έτσι η πηγή καθάρισε και μας έδειξε την ομορφιά της. Ευχαριστούμε Κώστα και ευχόμαστε ο εθελοντισμός να γίνει συνήθεια σε όλους μας.

### **Για πρόληψη πυρκαγιών καθαρισμός οικοπέδων και ακάλυπτων χώρων**

Με ανακοίνωση του ο πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Καλοσκοπής κ. Δημ. Τσιαμπάς ειδοποιεί

τους ιδιοκτήτες οικοπέδων και ακάλυπτων χώρων να προβούν στην αποψίλωση από χόρτα και στον καθαρισμό απορριμάτων και λοιπές εύλεκτες ύλες των ακινήτων που βρίσκονται εντός των ορίων του οικισμού της Τοπικής Κοινότητας Καλοσκοπής. Όσοι δεν συμμορφωθούν εντός του χρόνου δέκα ημερών η Υπηρεσία του Δήμου Δελφών θα προβεί στον καθαρισμό και θα χρεώσει τους παραβάτες με τα έξοδα καθαρισμού χωριστά που από το νόμο προβλέπονται εκτός της κοστολόγησης και άλλες συνέπειες (μήνυση για το αδίκημα του Ποινικού Κώδικα).

## **Κατολισθήσεις στο δρόμο Καλοσκοπής-Οινοχωρίου-Σκλήδρου**

Για τους κινδύνους που έχουν δημιουργηθεί από τις κατολισθήσεις στην Ψηλή Ράχη ενημερώνουμε συνεχώς τους αρμοδίους αλλά μέχρι στιγμής δεν βλέπουμε καμία μέριμνα.

Προς:

Τον Δήμαρχο Δ. Δελφών κ. Ν. Φουσέκη

Κοιν.

1. Δημοτική Ενότητα Γραβιάς, Αντιδήμαρχο Αθανάσιο Μανανά
2. Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου Καλοσκοπής, Δ. Τσιαμπά

Κύριε Δήμαρχε,

Οι Υπηρεσίες σας γνωρίζουν εδώ και πολύ καιρό ότι έχει γίνει μεγάλη κατολίσθηση στο δρόμο που ενώνει την Καλοσκοπή με το Οινοχώρι και το Σκλήθρο στη θέση Ψηλή Ράχη. Το φαινόμενο αυτό έχει σχεδόν καταστρέψει τη μία λωρίδα κυκλοφορίας του δρόμου σε μήκος περίπου 40 μέτρων και μάλιστα στο τέλος ή την αρχή (ανάλογα προς ποιά κατεύθυνση κινείται κάποιος) μιάς πολύ κλειστής στροφής. Η διέλευση των οχημάτων ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ και ο φόβος για σοβαρό ατύχημα ορατός. Τά μπάζα από το φαινόμενο αυτό έχουν επίσης κλείσει τον χωματόδρομο που οδηγεί στη θέση Αη Νικόλας της Καλοσκοπής.

Με αφορμή το γεγονός αυτό, αλλά και άλλα φαινόμενα κατολισθήσεων που έχουν συμβεί στο χωριό μας το τελευταίο διάστημα, αλλά και παλαιότερα σε συνδυασμό με τα υδρογεωμορφολογικά χαρακτηριστικά της περιοχής μας (σύσταση εδάφους, πολλά υπόγεια νερά) θα θέλαμε να σας ζητήσουμε σάν Σύνδεσμος να ενεργήσετε (αν δεν το έχετε ήδη κάνει), όσο το δυνατόν πιό σύντομα και αποτελεσματικά, έτσι ώστε να αντιμετωπιστούν αυτά τα φαινόμενα με τον καλύτερο δυνατό τρόπο (μελέτη του φαινομένου, διευθέτηση των νερών, κατασκευή τοίχων αντιστήριξης και ότι άλλο κριθεί αναγκαίο από τις αρμόδιες υπηρεσίες).

Με εκτίμηση για το Δ.Σ.

Η Πρόεδρος  
Β.Γρηγοροπούλου

Η Γενική Γραμματέας  
Ι. Χαμηλού

## **Ένα δυσάρεστο συμβάν**

Μέσα στο μήνα Μάιο οι κάτοικοι της Καλοσκοπής έγιναν μάρτυρες ενός πρωτόγνωρου και θλιβερού γεγονότος: Τα μάρμαρα που βρίσκονταν στην πρόσοψη του μνημείου του Άρη Βελουχιώτη που κοσμεί το χώρο δίπλα από το σπίτι του αείμνηστου Γιάννη Ράπτη (Κοντοβράκη) είχαν βίαια αποσπαστεί και διασκορπιστεί στο γύρω χώρο. Το μνημείο, ιδιαίτερης συναισθηματικής αξίας, είχε αφιερωθεί από τον ίδιο στη μνήμη των πρόωρα χαμένων γιων του, Παναγιώτη και Δημήτρη.

Οποιοσδήποτε πολιτικές και ιδεολογικές πεποιθήσεις κι αν ασπάζεται ο καθένας, η προσβολή της ιδιοκτησίας αφ' ενός και η βάνουση βεβήλωση της ιστορικής μνήμης και ο βανδαλισμός αφ' ετέρου παραμένουν πράξεις ηθικά και κοινωνικά καταδικαστέες και βέβαια αξιόποινες και τιμωρούμενες από το νόμο. Ας ελπίσουμε ότι πρόκειται για ένα μεμονωμένο αψυχολόγητο περιστατικό κι ότι δεν θα υπάρξει συνέχεια. Το συμβάν ευαισθητοποίησε μερίδα χωριανών, οι οποίοι αποφάσισαν να συμβάλλουν στην αποκατάστασή του.





## Φεστιβάλ «Ήχοι του Δάσους»

Με αφορμή της οργάνωσης του Φεστιβάλ το Δ.Σ. του Συνδέσμου απέστειλε την ακόλουθη επιστολή:  
Προς:

Τον Πρόεδρο της Τοπικής Κοινότητας Καλοσκοπής, Δ. Τσιαμπά Τοπική Κοινότητα Καλοσκοπής,

Κοιν.

1. Προς Δήμαρχο Δ. Δελφών, Ν Φουσέκη
2. Δημοτική Ενότητα Γραβιάς, Αντιδήμαρχο Αθανάσιο Μανανά
3. Σύλλογος Αναπτυξιακού Προβληματισμού «ΕΛΙΑ»

Κύριε Πρόεδρε,

Ενημερωθήκαμε μέσω του Διαδικτύου ότι το Φεστιβάλ «Ήχοι του Δάσους» διοργανώνεται εφέτος στις 20, 21 και 22 Ιουλίου στην τοποθεσία «Αγία Τριάδα» Καλοσκοπής.

Οι εμπειρίες μας από προηγούμενες διοργανώσεις του Φεστιβάλ αυτού αναδεικνύουν τα ακόλουθα σοβαρά θέματα:

1. Την επίδειξη παντελούς ασέβειας και αταξίας στον χώρο γύρω από τον Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδας καθώς και στον χώρο του Μνημείου των Πεσόντων.
2. Την ελλιπή μέριμνα καθαριότητας των γύρω χώρων. Καθαρίζουν τους εμφανείς χώρους και αδιαφορούν για τους υπόλοιπους.
3. Την έλλειψη προτεραιότητας και ουσιαστικής συνεννόησης και συνεργασίας για αριότερη διοργάνωση με το Τοπικό Συμβούλιο Καλοσκοπής.

Δεδομένου του γεγονότος ότι η διοργάνωση αυτή, όπως το αντιλαμβανόμαστε, στοχεύει στην προώθηση του Πολιτισμού, σας ζητούμε να συγκληθεί μία ευρεία σύσκεψη με όλους τους αρμόδιους φορείς για την αποτελεσματικότερη επίτευξη των στόχων.

Με εκτίμηση για το Δ.Σ.

Η Πρόεδρος  
Β.Γρηγοροπούλου

Η Γενική Γραμματέας  
Ι. Χαμηλού

Στην ανωτέρω επιστολή λάβαμε απάντηση από την Τ.Κ. Καλοσκοπής υπογεγραμμένη από τον Πρόεδρο κ. Δημ. Τσιαμπά και τον γραμματέα κ. Γρηγ. Δούρο στην οποία αποφασίζουν ομόφωνα:

### ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Γνωμοδοτούμε και εγκρίνουμε να διοργανωθεί και πραγματοποιηθεί το φεστιβάλ «ΗΧΟΙ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ» από το Σύλλογο «ΕΛΙΑ» για το έτος 2012 με τις εξής προϋποθέσεις:

- 1) Να τηρηθεί καθαριότητα στην περιοχή των εκδηλώσεων με ευθύνη του Συλλόγου «ΕΛΙΑ» και να παραδοθεί ο χώρος καθαρός ως έχει προ τριήμερου εκδηλώσεων.
- 2) Να υπάρχει σεβασμός στον Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδας καθώς και στο χώρο του Μνημείου

των Πεσόντων από τα Γερμανικά στρατεύματα κατοχής.

- 3) Προβολή διαφήμιση της Τοπικής Κοινότητας Καλοσκοπής και των όμορων χωριών της Δημοτικής Ενότητας Γραβιάς και Κάλλιων του Δ. Δελφών και
- 4) Απαραίτητη προϋπόθεση για την διοργάνωση του φεστιβάλ, η άμεση συνεργασία του Συλλόγου «ΕΛΙΑ» με τον Σύνδεσμο Καλοσκοπιτών Παρνασσίδος «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ» και τον ΑΟΚ «ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΜΟΣ» με ενημέρωση στην Τ.Κ. Καλοσκοπής, για την συνεργασία πριν και κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ η οποία θεωρούμε ότι είναι απαραίτητη για να μην δημιουργηθούν προβλήματα.

### Ανακοίνωση - Πρόσκληση

Η πρώτη συνάντηση εθελοντών για καθαρισμό μονοπατιών θα γίνει στις 21 Ιουλίου στις 12 το μεσημέρι στην πλατεία της Καλοσκοπής.

Ελάτε όλοι μαζί να προσφέρουμε εργασία για να κάνουμε ομορφότερη τη ζωή στο χωριό μας.

### Ένας γαμπρός πραγματικό μάλαμα

Θεωρούμε υποχρέωση να ευχαριστήσουμε το Γιάννη Δρούγκα, γαμπρό της Γιούλας Κυριαζή από την κόρη της Αθανασία για το ενδιαφέρον που δείχνει για ότι αφορά το χωριό μας και την αμέριστη βοήθεια που παρέχει σε όποιον τη ζητήσει. Συγχαρητήρια Γιάννη και μας συγχωρείς που παραβιάσαμε τη μετριοφροσύνη σου και σε αποκαλύψαμε.

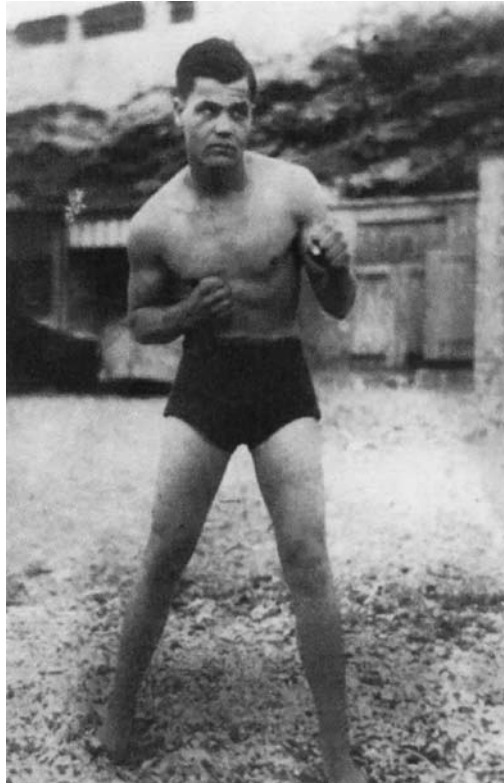
## “Ο Μποξέρ” Γεώργιος Ευθυμίου Πριόβολος 1912-1967 Πρωτοπυγμάχος - πρωταθλητής Ελλάδος

Ο Γεώργιος Πριόβολος γεννήθηκε την 26η Αυγούστου 1912 στην Καλοσκοπή Φωκίδας. Γιος του Ευθυμίου και της Μαρίας το γένος Τσακρή. Πήγε στο Δημοτικό Σχολείο του χωριού ως την 5η τάξη κι έφυγε στην Αθήνα όπως έκαναν αρκετά παιδιά της εποχής του. Την ημέρα δούλευε δε διάφορες χειρωνακτικές εργασίες και το βράδυ όταν τελείωνε πήγαινε στη “ΒΡΑΔΥΝΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ του ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ” την οποία τελείωσε με τον βαθμό “ΑΡΙΣΤΑ”

...Εδώ όμως άρχισαν να παρουσιάζονται και οι πρώτες δυσκολίες στη ζωή του “ο νεαρός όμως Γιωργάκης δεν απογοητεύθη διόλου -αυτό δα του έλειπε- αφού ήρθε στην Αθήνα με σκοπό να εργασθεί και να γίνει μια ημέρα μέγας και πολύς και όχι να εξαφανισθεί και να χαθεί”.

Τον Σεπτέμβριο 1928 ήρθε στην Ελλάδα ο διάσημος πρωτοπαλαιστής ΤΖΙΜ ΛΟΝΤΟΣ, Έλληνας από την Αμερική πρώην παγκόσμιος πρωταθλητής πάλης. Ο μικρός Γιωργάκης πήγε στο Παναθηναϊκό Στάδιο και παρακολούθησε αυτόν τον αγώνα με μεγάλο θαυμασμό, με δέος, υπήρχε μέσα στην ψυχή του άναψε η φλόγα του αθλητισμού η οποία τον πέρασε στο μονοπάτι της πυγμαχίας (δεν ακολούθησε το αγώνισμα της πάλης-γράφει ο ίδιος στις σημειώσεις του - γιατί τότε ήταν άγνωστο στην Ελλάδα, στην Ελλάδα του αθλητισμού όπου γεννήθηκε το αγώνισμα αυτό).

...και στις 25 Αυγούστου 1929 γράφτηκε στην ΠΥΓΜΑΧΙΚΗ ΣΧΟΛΗ του ΑΓΑΘΟΚΛΗ ΜΠΑΡΚΑ στο κέντρο της Αθήνας υπό την επίβλεψη του προπονητικού ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΔΗ (πρώην πρωτοπυγμάχου). Σε αυτή τη σχολή πήγαινε για μάθημα και προπόνηση συνήθως αργά το βράδυ μετά τη δουλειά και εκεί πήγαιναν επίσης για προπόνηση πολλοί και μεγάλοι Έλληνες πυγμάχοι όπως: ο Τζανετόπουλος, ο Βάσης, ο Σεραφείδης, ο Αγναντόπουλος, ο Κρητισμίδας, ο Κοντός, ο Μηλιάρκης και άλλοι.



Την εποχή εκείνη είχε βάρος 50 κιλά και ανήκε στην κατηγορία της μύγας, αργότερα δυνάμωσε και πέρασε στην κατηγορία των ελαφρών και την ημιμέσων βαρών.

Στις 5 Δεκεμβρίου 1930 πήγε στο θέατρο ΑΛΑΜΠΡΑ να παρακολουθήσει τον πυγμαχικό αγώνα του Έλληνα πρωτοπυγμάχου ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ με τον τρομερό Αμερικανό ΤΑΜ-ΜΟΥΡ (πρώην πρωτοπυγμάχος του κόσμου) αλλά ο Μηλιάρκης δεν πήγε στον αγώνα γιατί την προηγούμενη τον είχε χτυπήσει ένα ταξί στον Πειραιά και πρότειναν στον νεαρό πυγμάχο να αντικαταστήσει τον Μηλιάρκη -ο οποίος ήταν πρωταθλητής της Ελλάδας. Έτσι ο Γιωργάκης δέχτηκε να έρθει αντίπαλος με τον Βετεράνο Αμερικανό εντελώς απροε-

τοίμαστος με τους ίδιους όρους του πρωταθλήματος και χωρίς αμοιβή. Στον δύσκολο και άνισο αγώνα ο νεαρός πυγμάχος Γιωργάκης ανεδείχθη ισόπαλος του τρομερού βετεράνου ΤΑΜ-ΜΟΥΡ.

Σε αυτό εδώ το σημείο εμφανίστηκε ο Νάσος Παπακωνσταντίνου φοιτητής της Νομικής Σχολής τότε -γιος Δημάρχου από την Αμαλιάδα και ανέλαβε τον Γιωργάκη υπό την διεύθυνση και την προστασία του. Έτσι άρχισαν και οι δύο μαζί να εργάζονται σκληρά για την απόκτηση του ΤΙΤΛΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΛΑΦΡΩΝ ΒΑΡΩΝ.

Στις 31 Ιανουαρίου 1932 ενίκησε τον πρωταθλητή Π. Σεραφείδη και κέρδισε τον τίτλο “ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΑΘΗΝΩΝ”, τον ίδιο χρόνο στο Παναθηναϊκό στάδιο ενώπιον 50.000 θεατών ανακηρύσσεται παμπσηφεί νικητής και ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ σε αγώνα με τον Μηλιάρκη.

Σε αυτόν τον ίδιο χρόνο πήγε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου και τον Δεκέμβριο πήγε στην Κωνσταντινούπολη. Το 1934 παρουσιάστηκε κληρωτός στρατιώτης στη Λαμία και από εκεί πήγε στην Μακεδονία έως τον Αύγουστο του 1935.

Τον Νοέμβριο του 1935 πήγε στο Παρίσι και έμεινε δύο χρόνια και από εκεί πήγε στη Μασσαλία και έμεινε έως το τέλος του 1937 όπου και γύρι-

σε στην Ελλάδα.

Το 1938 πήγε στο Κάιρο της Αιγύπτου όπου έμεινε δύο μήνες. Το 1940 ήταν έτοιμος για την Αμερική αλλά εξερράγη ο πόλεμος και έμεινε στην Ελλάδα. Συνολικά έδωσε 170 αγώνες (ματς) από τους οποίους έχασε τους 10 και ήρθε σε 20 ισόπαλος. Ήρθε αντίπαλος και νίκησε διεθνής φήμης πυγμαχούς στην Αλεξάνδρεια και στο Κάιρο της Αιγύπτου, στην Κωνσταντινούπολη, στο Παρίσι, στην Μασσαλία, την Ισπανία, την Γερμανία, την Ολλανδία κ.α.

Από την αρχή της πυγμαχικής του ζωής έγραφε σε διάφορες εφημερίδες - αθλητικά φύλλα της εποχής για τα ΠΥΓΜΑΧΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ, ερασιτεχνικά στην αρχή και συστηματικά αργότερα που σταμάτησε τους αγώνες του αφού γνώριζε πλέον όλη την τέχνη του μποξ, τόσο από την Ελλάδα, όσο και από το εξωτερικό και κυρίως την Γαλλία. Στις 20 Ιουλίου 1940 επιστρατεύτηκε και ακολούθησε η παραμονή του στο Αλβανικό μέτωπο μέ-

χρι τις 17 Απριλίου 1941, όπου πήγε στην Αθήνα -όπου και έμεινε και πριν την επιστράτευση του- αλλά λόγω της κατοχής η ζωή ήταν πολύ δύσκολη και αναγκάστηκε να επιστρέψει στο χωριό.

Τον Σεπτέμβριο του 1942 τον έπιασαν οι Ιταλοί όμηρο μαζί με τους 175 χωριανούς και τους πήγαν σε στρατόπεδο της Θήβας. Στο μεταξύ πέθανε ο αδελφός τους Δημήτριος και παρέλαβε το καφενείο το οποίο λειτούργησε με οικογενειακή παράδοση από τους παππούδες Πριοβολαίους.

Τον Σεπτέμβριο του 1946 διορίστηκε Γραμματέας στην κοινότητα του χωριού (τότε κοινοτικός υπάλληλος) παράλληλα με το καφενείο, δουλειές που διατηρούσε μέχρι που πέθανε.

Παντρεύτηκε την Ευθυμία κόρη του Προέδρου Κων/νου Αυγερινού και απέκτησαν 4 παιδιά.

Πέθανε στην Αθήνα στις 30 Ιανουαρίου 1967.

Παναγιώτης Γ. Πριόβολος  
Αθήνα 2012

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ του Χάρη Μωρίκη

## «...εκόμισα εις την Τέχνην»

Η καλλιτεχνική δημιουργία και η Τέχνη, παραμένουν αινιγματικές περιοχές σε ό,τι αφορά τις ψυχικές διαστάσεις. Ποιες είναι οι εμπλεκόμενες ψυχικές διεργασίες στο δημιουργό, η κατάληξη των οποίων είναι το έργο Τέχνης; Τι συμβαίνει στην περίπτωση του αριστουργήματος, όπου το βίωμα του αποδέκτη του έργου Τέχνης αγγίζει τα όρια μιας εκστατικού τύπου εμπειρίας, πώς ο δημιουργός επιτυγχάνει ένα τέτοιο αποτέλεσμα που τροποποιεί την ίδια την ύπαρξη;

Η παρούσα μελέτη επιχειρεί να αρθρώσει απαντήσεις με ενδιαμέσο υλικό το συγκλονιστικό Καβαφικό έργο, το οποίο προσεγγίζεται διαθέτοντας ως εργαλείο τη φροϋδική ψυχαναλυτική οπτική. Αντιστοίχως, η ίδια η θεωρητική πρόταση του Φρόυντ που αφορά στις ψυχικές διαστάσεις της καλλιτεχνικής δημιουργίας επανεξετάζεται μέσα από το Καβαφικό έργο. Ο αμοιβαίος φωτισμός που προκύπτει έτσι, οδηγεί σε μία αναπάντεχη θεώρηση του φαινομένου της Τέχνης και της καλλιτεχνικής δημιουργίας σε

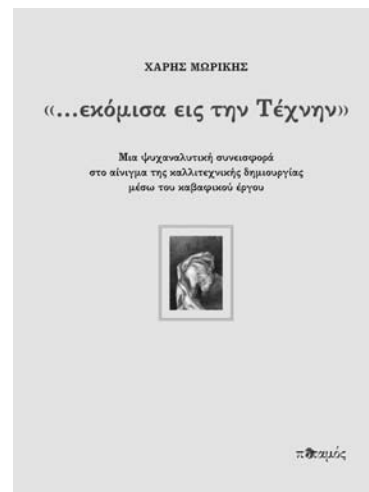
ό,τι αφορά τις αθέατες ενδοψυχικές διαστάσεις.

Ο Χάρης Μωρίκης σπούδασε Νομική στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Κλινική Ψυχολογία και Ψυχοπαθολογία στη Γαλλία στο Πανεπιστήμιο Aix – Marseille I. Είναι διδάκτωρ Ψυχολογίας, έχοντας περατώσει την ψυχαναλυτική του εκπαίδευση στην Ελληνική Ψυχαναλυτική Εταιρεία. Έχει κάνει πολλές ανακοινώσεις σε διεθνή και ελληνικά συνέδρια, ενώ άρθρα του έχουν δημοσιευθεί σε ψυχαναλυτικά περιοδικά. Το παρόν έργο αποτελεί το πρώτο δημοσιευμένο τμήμα μίας τετράπτυχης εργασίας που διερευνά τις ενδοψυχικές διαστάσεις της καλλιτεχνικής δημιουργίας και της Τέχνης, έχοντας ως πλοηγό το Φροϋδικό έργο.

Το βιβλίο έχει ήδη παρουσιάσει σε 6 πόλεις στην Ελλάδα. Οι παρουσιάσεις συνοδεύονται από έκθεση σχεδίων της Εύης Θεοφανίδου εμπνευσμένων από ποιήματα του Καβάφη.



Ο συγγραφέας του βιβλίου που παρουσιάζουμε είναι αδελφός της Χασάνας Μωρίκη-Ραπτοπούλου. Λάτρης του χωριού μας και με τη σύζυγό του Εύη Θεοφανίδου συνδράμουν πάντα το έργο του Συνδέσμου μας. Τους ευχαριστούμε.





## Γυναικεία παραδοσιακή ενδυμασία

των αρχών του 20ού αι. στη Λαογραφική Έκθεση

Η επίσημη στολή/νυφική «τα κολοβά» της Αναστασίας Ραπτοπούλου θα φιλοξενηθεί για ένα χρόνο στη Λαογραφική έκθεση Καλοσκοπής.

Η Αναστασία (Τασιά) το γένος Κωτσίκη, ήρθε στην Καλοσκοπή νύφη απ' τα Καστέλλια και παντρεύτηκε με τον Ιωάννη Ραπτόπουλο (Ζαχαρόγιαννο) το 1906 και απέκτησαν τέσσερα παιδιά, την Αγγελική, το Ζαχαρία, το Γιώργο και την Κωνσταντία.

Το είδος της στολής απαντάται σε όλη τη Ρούμελη με μικρές κατά τόπους παραλλαγές. αποτελείται από το πουκάμισο φτιαγμένο από λευκό βαμβακερό ύφασμα με μανίκια που καταλήγουν σε δαντέλα, το σιγκούνι (σιγκούνα) υφασμένο στον αργαλειό, στολισμένο με σειρήτια, την ποδιά από βελούδινο ύφασμα κεντημένη με σειρήτια και πουλίες, το ζωνάρι και τα



γκιορδάνια (κοσμήματα).

Η στολή σώθηκε κατά το κάψιμο του χωριού το Πάσχα του 1944.

Η Αγγελική Ζούγγρου κόρη της Αναστασίας Ραπτοπούλου με το ξεκίνημα του εμπρησμού μάζεψε όσα ρούχα μπορούσε, τα έδεσε σε μπόγους και τα κύλησε στην πλαγιά του Ζούγγρου (τέρμα Κατράχης).

Μετά το κάψιμο του χωριού και αφού έφυγαν οι γερμανοί πήγαν και τα βρήκαν και διέσωσαν όσα δεν είχαν καταστραφεί. Μέσα σε αυτά υπήρχε και ολόκληρη η στολή μαζί με τα κοσμήματά της.

Οι απόγονοί της, δανείζουν στην έκθεση αυτό το ανεκτίμητο κειμήλιο και ευχόμαστε η χειρονομία αυτή να βρεί και άλλους μιμητές.

Φωτό: Η Αγγελική Ζούγγρου με τη στολή της μητέρας της.

## ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΑΣ ΞΕΧΝΟΥΝ

194	ΚΡΟΝΤΗΡΑ ΦΙΦΗ	50	199	Οικογ. ΒΛΑΧΟΥ ΦΩΤΗ του Ν. στη μνήμη πατέρα & παππού τους Νικ. Φ. Βλάχου	50
195	ΚΟΛΛΙΑ-ΚΑΤΣΑΝΙΩΤΗ ΒΙΒΗ (Η.Π.Α.) στη μνήμη του συζύγου της Ευθυμίου & γονέων της Ηλία & Κούλας Κατσανιώτη	100\$	200	ΜΑΛΙΒΙΤΣΗ ΕΛΕΝΗ (Η.Π.Α.) στη μνήμη του συζ. της Γεωργίου Δ. Μαλιβίτση, για τη συμπλήρωση 5 ετών από το θάνατό του	100\$
196	ΚΟΛΛΙΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ & ΛΟΥΛΑ στη μνήμη των γονέων τους Δημητρίου & Ιωάννας	100	201	ΚΟΛΛΙΑΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ Ν. (Η.Π.Α.Π)	100
197	ΚΟΛΛΙΑ ΜΑΙΡΗ & ΖΕΡΒΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ στη μνήμη των γονέων τους Δημητρίου & Ιωάννας Κόλλια	100	202	ΔΑΝΙΗΛ ΕΙΡΗΝΗ συζ. Ευθυμίου	20
198	ΔΑΝΙΗΛ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ συζ. Βασιλείου	50	203	ΔΑΝΙΗΛ ΒΑΣΙΛΙΚΗ του Ευθυμίου	20
			204	ΤΖΙΑΒΑ-ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ στη μνήμη της μητέρας της Γεωργίας Τσίγα	50
			207	ΣΟΥΛΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ-ΜΑΛΕΒΙΤΣΗ	30

## Από την Κοινωνική μας Ζωή

### ΓΕΝΝΗΣΗ

• Η Σοφία Μαρκάτου και ο Γιάννης Μακόλας στις 19/4/2012 απέκτησαν κοριτσάκι.  
Να σας ζήσει!

### ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

• Ο Κώστας Χρ. Λευκαδίτης και η Ιωάννα Ψαρρού στις 27/5/2012 βάπτισαν την κορούλα τους δίνοντάς της το όνομα Λουκία-Μαρία.  
• Το 10ο εγγόνι τους βάπτισαν οι γιατροί μας Βαγγέλης και Μαρία Παπαεωαγγέλου που είναι του γιού τους Γιάννη και του έδωσαν το όνομα του παππού Βαγγέλης. Ευχόμαστε να ακολουθήσουν και

άλλα και να ζήσετε πολλά χρόνια να τα χαίρεστε.

### ΓΑΜΟΙ

Την Κυριακή 24 Ιουνίου, στον ιερό Ναό Αγίας Φιλοθέης (Φιλοθέη) τέλεσαν το γάμο τους ο Κωνσταντίνος Χρήστου Μαλεβίτση (του συγγραφέα) και της Έυας Τσοκανάρα. Το μυστήριο ακολούθησε party στο Baltbazaz. Συγχαρητήρια και καλούς απογόνους!

### ΠΕΝΘΟΣ

Αναπάντεχα κι ενώ η εφημερίδα μας βρισκόταν στο τυπογραφείο πληροφορηθήκαμε τον θάνατο

της Θεοδώρας Δημοπούλου συζύγου του Θανάση (εγγονή του μπαρμπαγιώργη Μαλιβίτση-Σαμαρά). Ήταν ένας πρόσχαρος άνθρωπος με μεγάλη καρδιά. Στην οικογένειά της εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

## Επιτυχίες Νέων

Ο Λουκάς Πρίοβλος του Νικολάου και της Σοφίας Καζαντινού στις 8 Ιουνίου πήρε το πτυχίο του από το Τμήμα Στατιστικής και Αναλογιστικών Χρηματοοικονομικών Μαθηματικών της Σχολής Θετικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Λουκά θερμά συγχαρητήρια και σου ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία!