

Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ

Δελτίο Επικοινωνίας Μελών Συνδέσμου Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”

Ιδιοκτήτης - Εκδότης:

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”

Πειραιώς 4, Αθήνα 104 31 • τηλ.: 210 5238158 • ΚΩΔ. 2532 • email: agia.triada@kaloskopi.gr • www.kaloskopi.gr

(Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο: το εκάστοτε Διοικητικό Συμβούλιο)

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Ζ' • ΧΡΟΝΟΣ 48ος • ΤΕΥΧΟΣ 202 • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2022



- Γενική Συνέλευση κατοίκων Καλοσκοπής
- Από το Αϊβαλί στην Καλοσκοπή,
100 χρόνια μετά την Μικρασιατική Καταστροφή
- Η Ακαδημία των Κυδωνιών της Μικράς Ασίας
- Το Γυμνάσιο της Άμφισσας



Καλοκαίρι 2022 στην Καλοσκοπή Δραστηριότητες και Εκδηλώσεις

Το Καλοκαίρι του 2022 δεν θύμιζε σε τίποτα τα δύο προηγούμενα καλοκαίρια και τις δύσκολες συνθήκες που δημιούργησε η πρωτοφανής υγειονομική κρίση των δυο προηγούμενων χρόνων. Από την 1η Ιουνίου 2022 καταργήθηκαν (σχεδόν) όλα τα μέτρα για τον κορονοϊό και έτσι οι προγραμματισμένες δραστηριότητες και εκδηλώσεις του «Συνδέσμου» έγιναν κανονικά. Το χωριό μας ήταν πανέμορφο. Τα δέντρα ήταν τόσο φορτωμένα με μήλα, δαμάσκηνα, μπαρδάκια και κορόμηλα, λες και συμμετείχαν και αυτά στην χαρά μας για την επάνοδο (μετά από δύο χρόνια) σε μία κανονική και φυσιολογική ζωή.

Έτσι, το καλοκαίρι σεργιανίσαμε στις γειτονιές του χωριού, είδαμε ταινίες, μαγειρέψαμε και φάγαμε όλοι μαζί, κάναμε πάρτι και χορέψαμε. Μέσα στην χαλάρωση και στην ανεμελιά μας δεν ξεχάσαμε τους συνανθρώπους μας και γι' αυτό δώσαμε αίμα. Τρέξαμε σε αγώνα δρόμου (με μόνο έπαθλο την αγάπη για το χωριό μας), συμμετείχαμε σε καλλιτεχνικά εργαστήρια (πηλού - βότσαλων - πινιάτας), κάναμε ποδήλατο, παίξαμε Πινγκ-Πονγκ, Ποδόσφαιρο, Μπάσκετ και (όπως κάθε χρόνο) ανεβήκαμε στην Γκιώνα. Δεν πήγαμε στους Δελφούς και στην Δεσφίνα, όπως είχαμε προγραμματίσει (λόγω μειωμένης συμμετοχής), αλλά κάποιοι πήγαν στο θέατρο «Φρύνιχος» των Δελφών και είδαν τον «Γυάλινο κόσμο» του Τενεσί Ουίλιαμς.

Ένα ακόμα καλοκαίρι γεμάτο με δράσεις και εκδηλώσεις, ολοκληρώθηκε για το χωριό μας. Ο «Σύνδεσμος» υλοποίησε τις δράσεις που είχαν προγραμματισθεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, καλύπτοντας ένα φάσμα πολιτισμού, παράδοσης, αθλητισμού, ανθρωπιάς αλλά και διασκέδασης. Οι συγχωριανοί μας ανταποκρίθηκαν και συμμετείχαν ενεργά, σε όλες τις δράσεις και εκδηλώσεις και αυτό μας δίνει το έναυσμα για ανάλογη ή και μεγαλύτερη προσπάθεια και του χρόνου.

Ευχαριστούμε την ΚοινΣΕΠ KaloskopiRestart για την από κοινού σχεδίαση και υλοποίηση του προγράμματος των εκδηλώσεων, την Τοπική Κοινότητα Καλοσκοπής για την συνεργασία μας, και τους εθελοντές (μέλη του «Συνδέσμου») για την πολύτιμη βοήθειά τους. Τέλος, ευχαριστούμε όλους τους συγχωριανούς, τους φίλους μας και τους επισκέπτες του χωριού, που συμμετείχαν στις εκδηλώσεις. Να είμαστε όλοι καλά και να πηγαίνουμε στο χωριό μας, όσο περισσότερο μπορούμε, όχι μόνο το καλοκαίρι αλλά όλον τον χρόνο.

Συνέλευση των κατοίκων της Κοινότητας Καλοσκοπής στις 12 Αυγούστου 2022

Η Συνέλευση των κατοίκων της Κοινότητας Καλοσκοπής έγινε στην πλατεία του χωριού, το απόγευμα της 12ης Αυγούστου 2022, με σκοπό την ενημέρωση των κατοίκων για θέματα της Κοινότητας και τον απολογισμό του Τοπικού Συμβουλίου. Στην Συνέλευση παραβρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος Δ.Ε. Γραβιάς Ιωάννης Μανανάς, ο Πρόεδρος και τα μέλη του Τοπικού Συμβουλίου της Κοινότητας, ο Πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του «Συνδέσμου», ο Πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής και μέλη της Κοιν.Σ.ΕΠ. «Kaloskopi Restart» και ο Δημοτικός Σύμβουλος και επικεφαλής της Δημοτικής Παράταξης «Πολίτες στο Προσκήνιο» Παναγιώτης Μένκος. **Πρόεδρος** της Συνέλευσης εξελέγη ο **Ιάσωνας Κόλλιας**.

Τον λόγο έλαβαν:

Ο πρόεδρος της Κοινότητας - Γεώργιος Κόλλιας: Ευχαρίστησε τους κατοίκους που βοηθούν υλικά και ηθικά το έργο του Τοπικού Συμβουλίου, τον «Σύνδεσμο» και την Κοιν.Σ.ΕΠ. «Kaloskopi Restart». Αναφέρθηκε στην ελλιπή στελέχωση και υποχρηματοδότηση του Δήμου, που (όπως είπε) είναι η πηγή σχεδόν όλων των προβλημάτων. Στην συνέχεια αναφέρθηκε σε θέματα του χωριού και πιο αναλυτικά στα θέματα όπως το κοινοτικό κατάστημα (το οποίο, να σημειώσουμε, ότι παραμένει κλειστό για τρίτο χρόνο), τα ανταποδοτικά τέλη και την καθυστέρηση υλοποίησης των έργων. **Ο αντιδήμαρχος της Δ.Ε. Γραβιάς - Ιωάννης Μανανάς:**

Ανέφερε, ότι τα προβλήματα της υποχρηματοδότησης και κατά συνέπεια της υποστελέχωσης, έχουν άμεση σχέση με την «ενεργειακή κρίση», η οποία επηρεάζει και τους εργολάβους, που αδυνατούν να εκτελέσουν τα έργα που έχουν αναλάβει και δεν ενδιαφέρονται να αναλάβουν νέα, λόγω της συνεχούς αύξησης των τιμών.

Ο πρόεδρος του Συνδέσμου «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ» - Νάκος Γεωργίου:

Ευχαρίστησε τα μέλη του «Συνδέσμου» για την βοήθεια και την υποστήριξη τους και είπε, ότι το χωριό μας είναι από τα καλύτερα και γι' αυτό, πρέπει να είμαστε αισιόδοξοι. Στην συνέχεια έκανε προτάσεις - παρατηρήσεις προς το Τοπικό Συμβούλιο και τον αντιδήμαρχο, και συνέχισε λέγοντας, ότι ο «Σύνδεσμος» είναι διατεθειμένος να συνδράμει την Τοπική Κοινότητα στο έργο της.

Ο πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής της Κοιν.Σ.ΕΠ. «Kaloskopi Restart» - Γεώργιος Κόλλιας:

Έκανε μια σύντομη αναφορά στα πεπραγμένα της Κοιν.Σ.ΕΠ. «Kaloskopi Restart» μέχρι σήμερα (το πιο σημαντικό, μεταξύ άλλων δράσεων, είναι η ίδρυση και λειτουργία του καφενείου - παντοπωλείου «Η Πυραμίδα», με σκοπό τα κέρδη από την λειτουργία του να μετατρέπονται σε έργα για την βελτίωση της λειτουργίας του χωριού) και τις προσπάθειες, που έχουν γίνει και συνεχίζονται, για την δημιουργία πολυχώρου - ιατρείου στον ημιυπόγειο χώρο του κτιρίου του πρώην Δημοτικού Σχολείου.

Ο Δημοτικός Σύμβουλος και επικεφαλής της Δημοτικής Παράταξης «Πολίτες στο Προσκήνιο» - Παναγιώτης Μένκος:

Ανέφερε, ότι το Τοπικό Συμβούλιο της Καλοσκοπής, σε σχέση με άλλα Τοπικά Συμβούλια του Δήμου (με μεγαλύτερες δυνατότητες), έχει κάνει πάρα πολλά. Είπε, ότι τα προβλήματα που υπάρχουν δεν οφείλονται μόνο στην υποστελέχωση, την υποχρηματοδότηση και την «ενεργειακή κρίση», αλλά και στις πολιτικές που έχουν ακολουθηθεί τα προηγούμενα χρόνια και συνεχίζουν να ακολουθούνται. Το «τι» έργα σχεδιάζονται και κα-

τασκευάζονται πρέπει να γίνεται με βάση τις προτεραιότητες που μπαίνουν και η Δημοτική Αρχή οφείλει να εξηγεί γιατί επιλέγονται τα συγκεκριμένα έργα προς υλοποίηση και όχι άλλα.

Στην συνέχεια ο Πρόεδρος της Συνέλευσης έδωσε τον λόγο στους κατοίκους:

• **Βασιλεία Κυρίση:** Ζήτησε να ανοίγει ο ημιυπόγειος χώρος του κτιρίου του πρώην Δημοτικού Σχολείου, ο οποίος φιλοξενεί την «λαογραφική συλλογή» που έχει δωρίσει στην Κοινότητα με σκοπό να είναι επισκέψιμη και να αερίζεται, για να μην πάθουν ζημιές τα αντικείμενα της συλλογής.

• **Δημήτριος Κωστόπουλος:** Ζήτησε να κατασκευαστεί τοιχίο στο ύψος της ιδιοκτησίας του, στην θέση «Κακοτράχη», το οποίο (όπως είπε) είναι σημαντικό για την αποφυγή κατολισθήσεων.

• **Ειρήνη Λαμπίρη:** Ζήτησε να τσιμεντοστρωθεί ο δρόμος προς την οικία τους, δεδομένου ότι εκκρεμεί το έργο από το 2021 και να τοποθετηθεί κάδος απορριμμάτων στην περιοχή τους (περιοχή «Παναγία»).

• **Θωμάς Κυριόπουλος:** Ρώτησε αν υπάρχει σχέδιο διαχείρισης στερεών αποβλήτων.

• **Νικηφόρος Ζούγρος:** Ζήτησε να αυξηθούν οι κάδοι απορριμμάτων, διότι στην περιοχή της «Παναγίας» δεν υπάρχουν κάδοι. Ανέφερε, ότι συγχωριανός με κινητικά προβλήματα ρίχνει ανεξέλεγκτα τα απορρίμματα του, γιατί ο πλησιέστερος κάδος βρίσκεται σε μεγάλη απόσταση. Αναφέρθηκε στην υπερτιμολόγηση του πόσιμου νερού και στα έργα που είναι προς εκτέλεση και καθυστερούν να ξεκινήσουν.

• **Βούλα Γρηγοροπούλου:** Ζήτησε ο ημιυπόγειος χώρος του κτιρίου του πρώην Δημοτικού Σχολείου να ανοίξει και να χρησιμοποιείται από όλους.

• **Γιώργος Αναστασίου:** Ανέφερε, ότι η περιοχή της «Μπαρμπέσης» είναι υποβαθμισμένη και ζήτησε να γίνουν εργασίες ανάδειξης της πηγής. Επίσης πρότεινε, τους καλοκαιρινούς μήνες να γίνονται εθελοντικές εργασίες από τους συγχωριανούς.

• **Δημήτρης Κυρίσης:** Είπε, ότι δεν πρέπει τα απόβλητα από εκσκαφές και κατασκευές να πηγαίνουν στον «αδειοδοτημένο χώρο» στην Δεσφίνα (65 χιλιόμετρα μακριά) και να επιβαρύνονται οι κάτοικοι υπερβολικά, αλλά να πηγαίνουν σε κοντινούς χώρους όπως γινόταν μέχρι πρόσφατα.

• **Ιάσωνας Κόλλιας:** Ρώτησε, «για τις καμένες λάμπες που απευθυνόμαστε».

Ακολούθως ο Πρόεδρος της Συνέλευσης έδωσε τον λόγο και σε όσους είχαν ζητήσει να τοποθετηθούν.

Αρχικά τον λόγο πήρε ο **Γιώργος Παπαϊωάννου** και είπε, ότι τα προβλήματα της καθημερινότητας δεν λύνονται και ότι το χωριό έχει αφηθεί στην τύχη του. Επιπλέον ανέφερε, ότι δεν έχει γίνει η τσιμεντοστρωση του δρόμου προς το σπίτι του (κάτι που έχει ζητήσει

εδώ και χρόνια), αν και υπάρχει ιδιαίτερος λόγος. Οι τοποθετήσεις ολοκληρώθηκαν με αυτή του **Τάσου Αφέντη**, ο οποίος ανέφερε, ότι «σαν να μην έχει αλλάξει τίποτα και τα προβλήματα παραμένουν. Με 23.000 € το 2022 για οκτώ Κοινότητες της Δ.Ε. Γραβιάς δεν μπορεί να γίνει τίποτα». Σχολίασε, ότι «με τα προγράμματα πρόσληψης μεγάλης ηλικίας ανθρώπων (55 - 67 ετών) ο Δήμος δεν μπορεί να λύσει τα προβλήματα της

καθημερινότητας» και έκλεισε λέγοντας, ότι «το Τοπικό Συμβούλιο πρέπει να συντονίζει τις ανάγκες της Κοινότητας σε σχέση με την εθελοντική εργασία».

Κλείνοντας την Συνέλευση των κατοίκων, ο Πρόεδρος της Κοινότητας ευχαρίστησε όλους τους συμμετέχοντες για την εποικοδομητική συζήτηση.

Δραστηριότητες και Εκδηλώσεις στην Καλοσκοπή Καλοκαίρι 2022

2 Αυγούστου 2022

Περιήγηση στις γειτονιές του χωριού μας

Η φετινή περιήγηση έγινε στις γειτονιές του Κουτσο-λαΐνη, της Σωτήρας (παλαιό νεκροταφείο), της Κακοτράχης, των Κολυρέικων, της Μότσιως και στα Γιαννε-λείκα. Συμμετείχαν 10 μεγάλοι και 12 παιδιά τα οποία μέσα από την βόλτα τους γνώρισαν ανθρώπους, κτίσματα, ιστορίες, μύθους και αξιοθέατα που κρύβονται μέσα στις γειτονιές. Ενδεικτικά αναφέρονται το σπίτι της Βούλας Χαραλάμπους συζύγου του Γρηγόρη Λαμπράκη, το παλαιό νεκροταφείο με την παλαιά ξύλινη περίφραξη των μνημάτων, την βρύση στην Μότσιω και τα Καρφέικα, την πρώτη γειτονιά του χωριού μας μετά την μετεγκατάσταση το 1860, η οποία λόγω καθίζησης εγκαταλείφθηκε από το 1950 και μετέπειτα.

7 Αυγούστου 2022

Γνωριμία με το νέο κίосκι στο Στρογγυλό

Το απόγευμα της Κυριακής 7 Αυγούστου 2022 μετά από πρόσκληση του «Συνδέσμου» πολλοί συγχωριανοί μας προσήλθαν και γνώρισαν το νέο κίосκι αλλά και την θαυμάσια περιοχή του χωριού μας, το Στρογγυλό. Προσφέρθηκαν αναψυκτικά, γλυκά, εδέσματα, μεζέδες και τσίπουρο. Έγινε ενημέρωση για την νοτιοανατολική περιοχή του χωριού μας με τα τοπωνύμιά της, το γεφύρι στο Μέγα Ρέμα, την ιστορία της «Κουταλέαινας» και άλλα ιστορικά στοιχεία. Το κίосκι κατασκευάστηκε το 2022 από τον «Σύνδεσμο», με την οικονομική προσφορά της Έφης Γουργιώτου στην μνήμη της μητέρας της Μόρφως Μαντά - Γουργιώτου και της οικογένειας Χρηστίδη στην μνήμη του αδελφού, θείου και παππού Γιώργου Χρηστίδη. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν η Εφη Γουργιώτου με

τον σύζυγό της και από την οικογένεια Χρηστίδη οι αδελφές Άννα και Κωνσταντία Χρηστίδη και η ανιψιά Αλέκα Σπέντζου.

10 Αυγούστου 2022

• Παρουσίαση των 200 τευχών και των 6 τόμων της εφημερίδας «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ»

Στο λυκόφως της 10ης Αυγούστου 2022, στον προαύλιο χώρο του «Πολιτιστικού Κέντρου Καλοσκοπής», έγινε η παρουσίαση των 200 τευχών και των 6 Τόμων του Δελτίου μας «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ». Αρχικά ο πρόεδρος του «Συνδέσμου» Νάκος Γεωργίου και στην συνέχεια το μέλος της «Συντακτικής Ομάδας» του Δελτίου Κωνσταντίνος Τσόχλας, έκαναν μια ιστορική αναδρομή στα 48 χρόνια συνεχούς έκδοσης του Δελτίου, που ξεκίνησε τον Ιούνιο του 1975. Στα 200 τεύχη της εφημερίδας μας, θα βρείτε σημαντικά άρθρα, πλούσιο και σπάνιο φωτογραφικό υλικό, ιστορίες, γεγονότα και στοιχεία που συνθέτουν την ιστορία δύο αιώνων του χωριού μας (φθάνοντας έως και το 1821). «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ» είναι το μοναδικό έντυπο, στο οποίο έχουν καταχωρηθεί τόσα στοιχεία για το χωριό μας και τους συγχωριανούς μας. Η «βιβλιοθεσία» σε έξι (6) τόμους της εφημερίδας μας, διευκολύνει τον κάθε ενδιαφερόμενο αναγνώστη ή ερευνητή.

• Ταινίες μικρού μήκους – του Αλέξη Κορνάκου

Μετά το πέρας της παρουσίασης της εφημερίδας «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ», ο «Σύνδεσμος» πρόβαλε **(5) ταινίες μικρού μήκους** του συγχωριανού μας Αλέξη Κορνάκου:

- «Στο Παίδων», διάρκεια 8', 2005, Α' Βραβείο Καλύτερης Σπουδαστικής ταινίας «Φεστιβάλ Δράμας».
- «5 Φορές», διάρκεια 3', 2012, κινούμενο σχέδιο.
- «Πάνω απ' όλα Ψυχραιμία», διάρκεια 12', 2003.
- «Ο Άνθρωπος και το Μηδέν», διάρκεια 5', 2007, κινούμενο σχέδιο, σε κείμενο του Χρήστου Μαλεβίτση από το βιβλίο του «Παράκτιοι Άνθρωποι».
- «Γραβάτες», διάρκεια 10', 2014.

11 Αυγούστου 2022

• Αιμοδοσία

Το πρωί της Πέμπτης 11 Αυγούστου 2022 το συνεργείο αιμοληψίας του Γενικού Νοσοκομείου Άμφισσας εγκαταστάθηκε στον προαύλιο χώρο του κοινοτικού καταστήματος κάτω από τον ίσκιο των αιωνόβιων πλατάνων και άρχισε την διαδικασία της αιμοληψίας. Οι μεγαλύτεροι σε ηλικία αιμοδότες ήδη ήταν στην αναμονή και οι νοσηλευτές άρχισαν αμέσως τις αιμοληψίες και ακολούθησαν οι νεότεροι αιμοδότες οι οποίοι αποτελούν και την πλειοψηφία. Από τους 29

“Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ”

Τριμηνιαία Εφημερίδα
Ιδιοκτησία: Σύνδεσμος Καλοσκοπιτών
Παρνασσίδας “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”
(Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο - Εκδότης:
Νάκος Γεωργίου, Πρόεδρος Διοικ. Συμβουλίου)
Πειραιώς 4 • Αθήνα 104 31 • τηλ.: 210 5238158
e-mail: agia.triada@kaloskopi.gr
www.kaloskopi.gr
Συντακτική Ομάδα:
Γεωργίου Νάκος, Δανιήλ Νικόλαος,
Καλόγηρος Ιωάννης, Τσόχλας Κωνσταντίνος.

ΗΛ. Σελιδοποίηση - Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΒΕΕ ΓΡΑΦ. ΤΕΧΝΩΝ
Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 26 • ΤΗΛ. 210 5227552
e-mail: info@antoniadis-sa.gr

Περιήγηση στις γειτονιές του χωριού μας



Φωτο: Από το αρχείο του Συνδέσμου

Γνωριμία με το νέο κiosk στο Στρογγυλό

Φωτο: Από το αρχείο του Συνδέσμου



Παρουσίαση της εφημερίδας «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ»



Φωτο: Από το αρχείο του Συνδέσμου



Αιμοδοσία

Φωτο: Νεφέλη Κόλλια

Παραδοσιακή Βραδιά

Φωτο: Από το αρχείο του Συνδέσμου



Παραδοσιακή κουζίνα

Φωτο: Από το αρχείο του Συνδέσμου



Πάρτι νεολαίας

Φωτο: Από το αρχείο του Συνδέσμου



Παρουσίαση παλαιών ταινιών και φωτογραφιών

Φωτο: Από το αρχείο του Συνδέσμου



Αγώνες Δρόμου

Φωτογραφίες: Νεφέλη Κόλλια



Καλοσκοπή – Καλοκαίρι 2022

εθελοντές αιμοδότες που προσήλθαν ελήφθησαν **24 μονάδες αίματος**, ενισχύοντας το απόθεμα της «τράπεζας αίματος» του «Σύνδεσμου».

Έδωσαν αίμα οι: Αφέντης Τάσος, Γιαννούσα - Κυριαζή Βασιλική, Κυριαζής Β. Κωνσταντίνος, Αχλαδάς Ζήσης, Κόλλια Νεφέλη, Καλαϊτζής Γεώργιος, Πολατσιδής Χρήστος, Ναθαναήλ Αθανασία, Γρηγοροπούλου Ιωάννα, Σκούφος Δημήτριος, Μπρούτζος Ευάγγελος, Ράπτης Ιωάννης, Σκούφου Παναγιώτα, Γεωργίου Νικόλαος, Βαφείδης Κωνσταντίνος, Μωρίκης Επαμεινώνδας, Βλάχος Ευαγ. Παναγιώτης, Τομαρά Κωνσταντίνα, Τομαρά Παναγιώτα, Μώρης Ευθ. Παναγιώτης, Κολλύρη Στ. Βασιλική, Σταφυλίδης Δημήτριος, Γεωργίου Νάκος, Δανιήλ Ηλίας.

• Παραδοσιακή κουζίνα

Το βράδυ της ίδιας ημέρας και στον ίδιο χώρο του πρώην κοινοτικού καταστήματος (που τόσο έχει λείψει σε όλους μας) οργανώθηκε από τον «Σύνδεσμο» με την βοήθεια εθελοντών, η βραδιά της «παραδοσιακής κουζίνας». Ο χώρος οργανώθηκε με τραπέζια και καθίσματα, χώρο διανομής των φαγητών, ψησταριά και ηχητικά και η εκδήλωση εξελίχθηκε θαυμάσια. Πολλές ήταν και φέτος οι νοικοκυρές που πρόσφεραν νοστιμότητα φαγητά, πίτες, γλυκά και άλλα εδέσματα και τις ευχαριστούμε. Αυτός όμως που «έκλεψε» τις εντυπώσεις της βραδιάς ήταν ο Γ. Γραμματέας του «Συνδέσμου» ψήνοντας 40 κιλά μπριζόλες, που εντυπωσίασαν με την νοστιμιά τους και συμπλήρωσαν τα υπόλοιπα εδέσματα μετατρέποντας την εκδήλωση σε βραδιά γαστρονομίας.

13 Αυγούστου 2022

Βραδιά με παραδοσιακή μουσική και χορό

Το βράδυ του Σαββάτου 13 Αυγούστου 2022 στην πλατεία πραγματοποιήθηκε η βραδιά με παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια, χορό, φαγητό και μπίρες. Η τραγουδίστρια Πολυτίμη Τόλη συνοδευόμενη από την ορχήστρα του Θοδωρή Γεωργόπουλου, διασκεδάσε τα 500 ίσως και περισσότερα άτομα που συμμετείχαν στην εκδήλωση. Ο καιρός αν και καθημερινά τα απογεύματα μας απειλούσε με λίγες σταγόνες βροχής στο τέλος συμμετείχε μαζί μας και παρά το κρύο η βραδιά κύλησε υπέροχα. Οι γνωστοί «επαγγελματίες» πλέον ψήστες κατάφεραν σε λίγες ώρες να ψήσουν αριστοτεχνικά τα 1.200 σουβλάκια, τα οποία γεύτηκαν οι συγχωριανοί μας συνοδευοντάς τα με παγωμένες μπίρες και αναψυκτικά. Όλα κύλησαν ευχάριστα μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες που αποχώρησαν και οι τελευταίοι. Ο «Σύνδεσμος» εκφράζει ιδιαίτερες ευχαριστίες στα μέλη του που εργάστηκαν στο στήσιμο του χώρου, την διανομή, το ψήσιμο και την καθαριότητα για να περάσουν ευχάριστα και να διασκεδάσουν οι υπόλοιποι. Την επομένη δε ημέρα ο πρόεδρος της Εξελεγκτικής Επιτροπής με πρωτοβουλία του έπλυνε με πιεστικό μηχανήμα την πλατεία και οι υπεύθυνοι καθαριότητας του Δήμου έκαναν αποκομιδή των σκουπιδιών αφήνοντας την πλατεία αστραφτερά καθαρή.

14 Αυγούστου 2022

Πάρτι νεολαίας

Εξαιρετική επιτυχία είχε το πάρτι που διοργάνωσε η νεολαία του χωριού μας στο προαύλιο του πρώην κοινοτικού καταστήματος στις 14 Αυγούστου 2022.

Με προσωπική εργασία και με τα ηχητικά μέσα που διέθετε ο «Σύνδεσμος» και οι ίδιοι, οργάνωσαν μία βραδιά χορού και διασκέδασης και αξίζει ένα μεγάλο μπράβο και συγχαρητήρια στα παιδιά μας για την άρτια και καθ' όλα οργανωμένη και άψογη εκδήλωση, την οποία επιμελήθηκαν. Η εκδήλωση όχι μόνο ήταν επιτυχής αλλά και υποδειγματική για τα μικρότερα σε ηλικία παιδιά που συμμετείχαν και έμαθαν πώς να σέβονται το χώρο, τους γείτονες, την εγκράτεια στο αλκοόλ και πολλά άλλα που τα τελευταία χρόνια είχαμε ξεχάσει. Για τον «Σύνδεσμο» ήταν η μόνη εκδήλωση με την ελάχιστη συμμετοχή του, το μικρότερο οικονομικό ρίσκο και τελικά, τα παιδιά μας απέδωσαν το μεγαλύτερο οικονομικό κέρδος από όλες τις άλλες εκδηλώσεις.

15 Αυγούστου 2022

• Αγώνας δρόμου 2022

Άλλη μία διοργάνωση του ιστορικού πλέον «αγώνα δρόμου» καταγράφηκε στην ιστορία του χωριού μας στις 15 Αυγούστου 2022 και σίγουρα θα μείνει χαραγμένη στην μνήμη των παιδιών που συμμετείχαν, ακολουθώντας το παράδειγμα των γονιών τους και των συγχωριανών μας της προηγούμενης γενιάς. Ο «αγώνας δρόμου», άρχισε πριν από 40 περίπου χρόνια και μεταλαμπαδεύεται από γενιά σε γενιά με το ίδιο ενδιαφέρον και καθολική συμμετοχή των παιδιών του χωριού μας, τα οποία πλέον δεν είχαν να τρέξουν μόνο την απόσταση, αλλά και να διατηρήσουν μία παράδοση δεκαετιών και με μόνο έπαθλο την αγάπη για το χωριό μας.

Οι συμμετέχοντες στον αγώνα δρόμου του 2022 είναι οι παρακάτω:

ΑΓΟΡΙΑ ΗΛΙΚΙΑ 0 – 3 ΔΙΑΔΡΟΜΗ «Α»			
ΜΠΑΚΟΛΑΣ	ΝΙΚΟΛΑΣ	3ος	001
ΜΠΑΚΟΛΑΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ	2ος	002
ΜΠΡΟΥΤΖΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	1ος	003
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΓΙΑΝΝΗΣ		005
ΑΓΟΡΙΑ ΗΛΙΚΙΑ 4 – 7 ΔΙΑΔΡΟΜΗ «Β»			
ΚΥΡΙΑΚΗΣ	ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ		040
ΝΙΚΑΙΝΑΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ		041
ΚΑΛΑΪΤΖΗΣ	ΑΝΤΡΕΑΣ	2ος	069
ΧΑΜΗΛΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ		050
ΖΟΥΓΡΟΣ	ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ		051
ΖΟΥΓΡΟΣ	ΟΔΥΣΣΕΑΣ		052
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ		053
ΤΟΥΦΕΚΟΥΛΑΣ	ΑΡΗΣ		056
ΑΣΠΡΟΥΛΑΚΗΣ	ΚΥΡΙΑΚΟΣ		057
ΑΣΠΡΟΥΛΑΚΗΣ	ΘΟΔΩΡΗΣ		058
ΣΚΟΥΡΟΛΙΑΚΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ		009
ΙΟΡΔΑΝΙΔΗΣ	ΗΛΙΑΣ	3ος	060
ΠΑΥΛΑΚΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ		063
REID	ΛΟΥΚΑΣ	1ος	064
ΑΓΟΡΙΑ ΗΛΙΚΙΑ 8 – 11 ΔΙΑΔΡΟΜΗ «Γ»			
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ	3ος	084
ΚΥΡΙΑΚΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ		083
ΣΚΟΥΦΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ		087
ΚΑΛΑΪΤΖΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ		088
ΜΑΡΚΟΥ	ΚΥΡΙΑΚΟΣ		086
ΚΑΝΔΗΛΑΣ	ΦΙΛΙΠΠΟΣ		096
ΠΟΔΑΡΑΣ	ΙΑΣΟΝΑΣ		097
ΧΑΜΗΛΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ		100
ΤΟΥΜΠΑΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ	1ος	101
ΠΡΙΟΒΟΛΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ		125
ΨΥΧΑΣ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ		104
ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ		103
REID	ALEX	2ος	106
REID	ΝΙΚΟΛΑΣ		105
ΧΑΛΟΥΛΙΑΣ	ΜΑΡΙΟΣ		107

ΑΓΟΡΙΑ ΗΛΙΚΙΑ 12 – 15 ΔΙΑΔΡΟΜΗ «Δ»		
ΤΟΥΜΠΑΣ	ΗΛΙΑΣ	121
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	ΓΙΩΡΓΟΣ	2ος 130
ΤΟΥΜΠΑΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	120
ΠΟΔΑΡΑΣ	ΟΡΦΕΑΣ	122
ΧΑΜΗΛΟΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ	124
ΜΑΝΔΑΛΑΚΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ	127
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	ΛΕΑΝΔΡΟΣ	3ος 128
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	ΝΗΡΕΑΣ	1ος 129
ΑΓΟΡΙΑ ΗΛΙΚΙΑ 15 και άνω ΔΙΑΔΡΟΜΗ «Ε»		
ΤΟΥΜΠΑΣ	ΘΑΝΑΣΗΣ	2ος 163
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	1ος 165
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ	3ος 166
ΑΠΟΣΠΟΡΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	169
ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΗΛΙΚΙΑ 0 – 3 ΔΙΑΔΡΟΜΗ «Α»		
ΝΙΚΑΙΝΑ	ΜΑΡΙΑ	004
ΣΤΑΦΥΛΙΔΟΥ	ΕΛΠΙΔΑ	3η 010
ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ	ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ	011
ΜΠΟΥΓΑ	ΜΑΡΙΑ	1η 012
ΠΑΥΛΑΚΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	2η 014
ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΗΛΙΚΙΑ 4 – 7 ΔΙΑΔΡΟΜΗ «Β»		
ΣΑΛΑΪ	ΣΑΦΙΟΛΑ	3η 042
ΣΑΛΑΪ	ΛΙΛΑ	1η 043
ΚΑΝΔΗΛΑ	ΗΛΕΚΤΡΑ	047
ΚΑΝΔΗΛΑ	ΝΙΚΟΛΙΝΑ	048
ΤΖΑΒΑΛΑ	ΜΑΡΙΑ	049
ΔΑΦΝΗ	ΑΡΕΤΗ	099
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΦΟΙΒΗ	2η 054
ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗ	ΕΙΡΗΝΗ	055
ΙΟΡΔΑΝΙΔΟΥ	ΣΑΜΠΡΙΝΑ	059
ΨΥΧΑ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	062
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΝΑ	061
ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΗΛΙΚΙΑ 8 – 11 ΔΙΑΔΡΟΜΗ «Γ»		
ΚΥΡΙΑΖΗ	ΣΟΦΙΑ	3η 080
ΜΠΑΚΟΛΑ	ΔΗΜΗΤΡΑ	081
ΚΥΡΙΑΖΗ	ΖΩΗ - ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ	082
ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	085
ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΝΕΦΕΛΗ	091
ΧΑΜΗΛΟΥ	ΜΑΡΙΑΝΝΑ	094
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ	ΝΑΤΑΛΙΑ	093
ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ	ΑΦΡΟΔΙΤΗ	2η 095
ΛΕΥΚΑΔΙΤΗ	ΛΟΥΚΙΑ - ΜΑΡΙΑ	1η 098
ΙΟΡΔΑΝΙΔΟΥ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ - ΜΑΡΙΝΑ	013
ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ	ΜΑΡΙΑ	102
ΧΑΣΙΑΚΟΥ	ΑΝΤΩΝΙΑ - ΝΙΚΟΛΙΝΑ	132
ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΗΛΙΚΙΑ 12 – 15 ΔΙΑΔΡΟΜΗ «Δ»		
ΠΟΔΑΡΑ	ΑΛΙΚΗ	123
ΜΑΝΔΑΛΑΚΗ	ΑΝΔΡΙΑΝΑ	2η 126
ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ	ΝΑΓΙΑ	3η 131
ΧΑΛΟΥΔΙΑ	ΕΒΙΤΑ	1η 132
ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΗΛΙΚΙΑ 15 και άνω ΔΙΑΔΡΟΜΗ «Ε»		
ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΡΑΦΑΕΛΑ	2η 160
ΚΟΛΛΙΑ	ΝΕΦΕΛΗ	3η 161
ΚΟΥΤΣΟΥΒΕΛΗ	ΕΛΕΑΝΝΑ	162
ΠΟΛΥΖΟΥ	ΒΙΚΤΩΡΙΑ	164
ΧΑΣΙΑΚΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ	1η 167

• Ντοκιμαντέρ: «7 Λεπτά Ψυχής» – του Πάνου Βλάχου

Μετά τον αγώνα στην πλατεία έγινε η προβολή του Ντοκιμαντέρ «7 Λεπτά Ψυχής» του συγχωριανού μας ηθοποιού Πάνου Βλάχου.

«Μπορούν 7 λεπτά ψυχής να αλλάξουν την ιστορία; Με την φράση αυτή, ο Πάνος Βλάχος συνοψίζει μια πρωτότυπη προσέγγιση πάνω στο αθλητικό ντοκιμαντέρ, ενώνοντας την έρευνα για ένα ιστορικό γεγονός (τον θρίαμβο του Σπύρου Λούη στον Μαραθώνιο του 1896) με μια υπαρξιακή αναζήτηση για την έννοια του δρομέα στον σύγχρονο κόσμο. Στους πρώτους μοντέρνους Ολυμπιακούς Αγώνες το 1896 στην Αθήνα, σημειώθηκε ένα από τα πιο θρυλικά κατορθώματα στην ιστορία του παγκόσμιου αθλητισμού. Ο Σπύρος Λούης βγήκε νικητής του πρώτου επίσημου αγώνα

Μαραθωνίου, αφήνοντας τους πάντες άφωνους και προκαλώντας κύματα ενθουσιασμού, εντός και εκτός Ελλάδας. Πως όμως ένας άσημος νερούλας από το Μαρούσι, που δεν είχε ποτέ ξανά συμμετάσχει σε κάποιο αθλητικό αγώνα, πέτυχε ένα τέτοιο ασύλληπτο ρεκόρ; Ο Πάνος Βλάχος διερευνά τις ακριβείς συνθήκες που οδήγησαν στο κατορθώμα του Σπύρου Λούη, δοκιμάζει τον ίδιο του τον εαυτό σε αυτές και ρίχνει φως στους αφανείς ήρωες και στον πιο αμφιλεγόμενο Μαραθώνιο μέχρι σήμερα.»

19 Αυγούστου 2022

Παρουσίαση παλαιών ταινιών και φωτογραφιών

Μια φωτογραφία αξίζει, πραγματικά όσο χίλιες λέξεις! Αιχμαλωτίζει και καταγράφει κάποιες από τις ωραιότερες στιγμές της ζωής μας, ώστε να μπορούμε να τις ξαναζήσουμε έπειτα από χρόνια...

Με βάση το παραπάνω, το βράδυ της Παρασκευής 19 Αυγούστου 2022 έγινε προβολή των δύο παλαιών ταινιών, που έχουν διαθέσει στον «Σύνδεσμο» ο Χρήστος Λευκαδίτης και ο Γιώργος Κατσιανιώτης και στην συνέχεια, το μέλος του Δ.Σ. Γιάννης Καλόγηρος παρουσίασε φωτογραφίες των δεκαετιών 1950, 1960 και 1970 από το αρχείο του αιμνηστου πατέρα του Αργύρη Καλόγηρου και το δικό του. Μέσα από το φωτογραφικό υλικό είδαμε πολλά προσφιλή μας πρόσωπα που δεν είναι πια μαζί μας, τιμώντας και φέτος την μνήμη τους. Θύμησες μιας ολόκληρης ζωής, άυλα αγαθά μεγάλης συναισθηματικής αξίας που ευτυχώς υπάρχουν και ομορφαίνουν την ζωή μας, της δίνον νόημα και μας χαρίζουν χαρά και ευτυχία. Ας προβληματιστούμε αν εμείς αφήσουμε κάτι ανάλογο για τις επερχόμενες γενιές.

20 Αυγούστου 2022

Ανάβαση στη Γκιώνα

Έγινε κι εφέτος με επιτυχία η καθιερωμένη ανάβαση στην ψηλότερη κορυφή της Γκιώνας (Πυραμίδα, 2510 μ. υψόμετρο) το Σάββατο, 20.08.22. Η ανάβαση πραγματοποιήθηκε με ευνοϊκές καιρικές συνθήκες, με αρκετά γρήγορο ρυθμό και με περιορισμένη ορατότητα λόγω της ζέστης και της αυξημένης υγρασίας. Στην φετινή εξόρμηση συμμετείχαν 28 άτομα, χωριανοί στην πλειοψηφία τους, με ξεχωριστή τη συμμετοχή του 86χρονου χωριανού μας Νίκου Αχλαδά που αποτελεί για όλους μας παράδειγμα θέλησης και αντοχής. Η ανάβαση ξεκίνησε στις 4:00 πμ, οι πρώτοι πάτησαν στην κορυφή γύρω στις 7:30 και οι τελευταίοι γύρω στις 8:15. Μετά μιας ώρας παραμονή στην κορυφή, ξεκίνησε με χαλαρό ρυθμό η κατάβαση, που ολοκληρώθηκε γύρω στις 13:00. Η εξόρμησή μας έκλεισε με παγωμένη μπύρα στο ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ - ΟΙΤΗ στις Βρύζες. Να 'μαστε καλά να επαναλάβουμε την ανάβαση! και του χρόνου!

Στην ανάβαση συμμετείχαν οι: Καλόγηρος Γιάννης, Κωστούλα Ελένη, Τομαράς Παναγιώτης, Πατσιάδου Λίλα, Βασιλείου Νίκος, Βασιλειάδης Θανάσης, Μπάτσιου Μαρίνα, Αχλαδάς Νίκος, Φούντας Οδυσσεύς (Γραμματικά), Φούντα Ζωή (Γραμματικά), Καλοφορίδης Βασίλης, Παπαρσένης Θανάσης, Πλατανιάς Αλέξανδρος, Κωστόπουλος Γιώργος, Αφέντης Τάσος, Μποτονάκη Φωτεινή, Μπάνος Παναγιώτης, Μπάνος Σταμάτης, Μπάνου Βαρβάρα, Μωρίκη Χρυσάννα, Ματθαίου Αλέξανδρος, Ματθαίου Βαγγέλης, Ματθαίου-Δαμαλά Μαρία, Ματθαίου Αγγελική, Χατζηκων-

σταντής Νίκος, Χατζηκωνσταντής Λεωνίδας, Τσιγκουνάκη Δήμητρα, Φωτοπούλου Δανάη.



Γιάννης Καλόγηρος

Καλλιτεχνικό Εργαστήριο στην πλατεία του χωριού



Μέλη της ΚοινΣΕΠ KaloskopiRestart, βοηθούμενα και από γονείς παιδιών, οργάνωσαν και πραγματοποίησαν τρία θεματικά καλλιτεχνικά εργαστήρια (πηλού - βότσαλων - πινιάτας) στις **13, 14 και 16 Αυγούστου 2022** στην όμορφη πλατεία του χωριού μας. Στο πρώτο εργαστήριο, μέσα από τον πηλό και τα ακρυλικά χρώματα, τα παιδιά δημιούργησαν με τη φαντασία τους φιγούρες και αντικείμενα που χάρισαν στα αγαπημένα τους πρόσωπα. Το δεύτερο εργαστήριο αφορούσε ιστορίες που δημιούργησαν με βότσαλα. Αφού ζωγράφισαν επάνω σε αυτά εικόνες καλοκαιρινές και όχι μόνο, συνέθεσαν ιστορίες και έφτιαξαν τις δικές τους αφηγήσεις προσθέτοντας το κάθε παιδί τη δική του «πινελιά» στην τελική ιστορία. Το τελευ-



ταίο εργαστήριο αφορούσε την κατασκευή πινιάτας με θέμα το καλοκαίρι. Η πινιάτα είναι μία χάρτινη κατασκευή η οποία δημιουργήθηκε από κοινού από όλα τα παιδιά, αφού πρώτα τοποθετήθηκαν μέσα καραμέλες και μπισκότα συσκευασμένα. Τα παιδιά τη χρωμάτισαν, τη διακόσμησαν και την κρέμασαν στη μουριά όπου στη συνέχεια με τη σειρά το κάθε παιδάκι τη χτυπούσε με ένα κλαδί ώστε να σπάσει και να γεμίσει ο τόπος από καραμέλες και μπισκότα! Ο στόχος επετεύχθη και το κάθε παιδί έφυγε, εκτός από το χαμόγελο, με μια αγκαλιά κεράσματα! Σε όλα τα εργαστήρια δόθηκαν στα παιδιά βεβαιώσεις συμμετοχής για να θυμούνται το καλοκαίρι τους στο χωριό και πως μέσα από την ομαδική συμμετοχή και τη συνεργασία με τους φίλους τους μπορούν να δημιουργήσουν όμορφα πράγματα και κυρίως όμορφες αναμνήσεις...

Τουρνουά Ποδηλασίας – Πινγκ-Πονγκ – Ποδοσφαίρου και Μπάσκετ

Από την Κυριακή 14 Αυγούστου 2022 και μετά, κάθε απόγευμα παιδιά και έφηβοι συμμετείχαν σε πολλές αθλητικές δραστηριότητες στο γήπεδο και στην πλατεία του χωριού μας. Οι οργανωτές, μέλη της ΚοινΣΕΠ KaloskopiRestart, με διάθεση και μεράκι οργάνωσαν τα δεκάδες παιδιά σε ομάδες και διεξήγαγαν επί δεκάημερο το πρόγραμμα αθλοπαιδιών. Αρχικά με την παρέα πολλών μικρών και μεγάλων καθαρίστηκε το γήπεδο από τα φύλλα, τη λάσπη και τα σκουπίδια που είχαν πέσει μέσα έτσι ώστε να είναι έτοιμο να υποδεχτεί τους αθλητές και να χαρίσει νέες αγωνιστικές εμπειρίες σε όλους. Όταν μαζευόμαστε πολλοί είναι πάντα καλύτερα !..

Τα προγραμματισμένα τουρνουά μπάσκετ, ποδοσφαίρου και Πινγκ-Πονγκ πραγματοποιήθηκαν με απόλυτη επιτυχία και δόθηκαν στους συμμετέχοντες αναμνηστικά διπλώματα και μετάλλια, ενώ οι πρωταθλητές ανά άθλημα παρέλαβαν και κύπελλο. Τα μέλη της ΚοινΣΕΠ KaloskopiRestart ευχαριστούν όλους τους συμμετέχοντες και την εταιρεία Umbro, όπου για ακόμη μία χρονιά παρείχε ως χορηγία υλικό για τη διεξαγωγή των τουρνουά. Επιπλέον την Πέμπτη 18 Αυγούστου 2022 πραγματοποιήθηκε ο καθιερωμένος αγώνας μπάσκετ μεταξύ Καλοσκοπής - Πανουργιάς ο οποίος έληξε με σκορ 68 - 47. Συγχαρητήρια σε όλους τους συμμετέχοντες!!!



Φωτο: Από το αρχείο της ΚοινΣΕΠ KaloskopiRestart

Ξεναγηση Προσκόπων στην Καλοσκοπή

Στις 4 Αυγούστου 2022 τμήμα 100 προσκόπων οι οποίοι συμμετείχαν στην 6η Πανελλήνια Μεγάλη Δράση «ΕΛΠΙΔΑ 2022», που διοργανώθηκε από 3 έως 13 Αυγούστου 2022 στις «Βρύξες», κατασκήνωσε στο «Κεφαλόβρυσο». Την ίδια ημέρα ξεναγήθηκαν στην «Λαογραφική έκθεση» και σε γειτονίες του χωριού μας. Το μεσημέρι, έγινε επίδειξη παρασκευής παραδοσιακής χορτόπιτας (με χειροποίητο φύλλο) και γλυκού καρυδόπιτας από την Δήμητρα Κυριαζή και την Μαρία Δρόλια, τα οποία και δοκίμασαν. Στην «Ελπίδα 2022» συμμετείχαν συνολικά 1.100 Πρόσκοποι, Ανιχνευτές (νέοι και νέες ηλικίας από 15 έως 18 ετών) και τα ενήλικα στελέχη τους από όλη την Ελλάδα, καθώς και αποστολές από την Κύπρο, την Γαλλία, την Αίγυπτο και το Ισραήλ.



«Η ΠΥΡΑΜΙΔΑ» άνοιξε και μας περιμένει

Το Σάββατο 6 Αυγούστου 2022 άνοιξε και λειτουργεί η «ΠΥΡΑΜΙΔΑ», το νέο καφενείο - παντοπωλείο της Καλοσκοπής, μία πρωτοβουλία της ΚοινΣΕΠ Kaloskopi Restart.

Η «ΠΥΡΑΜΙΔΑ» μαζί με τα άλλα δύο καταστήματα του χωριού: το παραδοσιακό παντοπωλείο - ταβέρνα της Αθηνάς Βλάχου (που έχει ξεπεράσει τον μισό αιώνα λειτουργίας) και το καφέ του ξενώνα «ΟΝΕΙΡΟ» στην πλατεία (που λειτουργεί τα τελευταία πέντε χρόνια), εξυπηρετούν τους πολυάριθμους συγχωριανούς και επισκέπτες του χωριού μας το καλοκαίρι. Όμως συνεχίζει να μας «λείπει» το βασικό «κοινοτικό κατάστημα», που με τους άνετους χώρους (στο εσωτερικό του και στο εξωτερικό του) μπορεί να εξυπηρετεί περισσότερους και να καλύπτει τις ανάγκες του χωριού χειμώνα καλοκαίρι.

Διόρθωση – Διευκρίνιση Αναγνώστης της εφημερίδας μας, μάς επισήμανε ότι στο προηγούμενο Τεύχος 201 και στην σελίδα 92 (όπου γράψαμε για την παρουσίαση που έγινε στις 25/06/2022 του «νέου καφενείου - παντοπωλείου της Καλοσκοπής η «Πυραμίδα») η λέξη «Κοινωνικό» στον τίτλο του άρθρου «Κοινωνικό παντοπωλείο - Καλοσκοπής» δεν ήταν «ορθή» και ίσως προκαλέσει σύγχυση, αφού στο «Κοινωνικό παντοπωλείο» διανέμονται «δωρεάν» τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης σε ευάλωτους πολίτες, κάτι που δεν ισχύει για το «καφενείο - παντοπωλείο της Καλοσκοπής - η Πυραμίδα».

Τον Ευχαριστούμε. Συμφωνούμε και επανορθώνουμε.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί:

- Τους εθελοντές αιμοδότες του Συνδέσμου, που προσέφεραν 24 μονάδες αίματος.
- Τους εθελοντές που εργάστηκαν, για την διεξαγωγή των δραστηριοτήτων και των εκδηλώσεων του Συνδέσμου το Καλοκαίρι του 2022.
- Τα μέλη μας, τους συγχωριανούς μας και τους φίλους μας, που συμμετείχαν στις εκδηλώσεις και στις δραστηριότητες του Συνδέσμου.
- Τις κυρίες, μέλη του Συνδέσμου, που πρόσφεραν πίτες, φαγητά και γλυκά τα οποία διατέθηκαν την βραδιά της «παραδοσιακής κουζίνας» του Συνδέσμου.
- Την Δήμητρα Κυριαζή, για την φιλοξενία της ορχήστρας στον ξενώνα «ΟΝΕΙΡΟ» και την διάθεση τραπέζιων και καθισμάτων στον Σύνδεσμο, για την «παραδοσιακή βραδιά».
- Την Αθηνά Βλάχου, για την διάθεση εξοπλισμού και διάφορων ειδών του καταστήματός της στον Σύνδεσμο, για την «παραδοσιακή βραδιά».
- Τον Μάκη Μαθαίου, για την διάθεση ενός καταψύκτη για τις ανάγκες των εκδηλώσεων του Συνδέσμου.
- Τον Zenel Bejdo (Νέλι), εργολάβο του χωριού μας, για την κατασκευή της εξέδρας για την μουσική.
- Την Ζωή Κρανάκη, για τα χειροποίητα κοσμήματα και είδη που κατασκεύασε και διέθεσε στην Λαογραφική έκθεση, προκειμένου να διατίθενται στους επισκέπτες και να έχει έσοδα ο Σύνδεσμος.
- Τον Μάκη Νικ. Τούμπα, για την δωρεάν κατασκευή επιγραφών και σφραγίδων του Συνδέσμου.
- Το Λογιστικό Γραφείο του Πέτρου Γρηγοράκου, για την συνεχή λογιστική υποστήριξη που παρέχει στον Σύνδεσμο.
- Τον δικηγόρο Ευάγγελο Παλούκη, για την νομική υποστήριξη που παρέχει στον Σύνδεσμο.

Δραστηριότητες

της Τοπικής Κοινότητας

- Κόπηκαν τα χόρτα στους δρόμους του χωριού, στο Νεκροταφείο, στην Αγία Τριάδα και στην Αγία Ελένη.
- Καθαρίστηκαν τα αυλάκια του χωριού.
- Έγινε κλάδεμα επικίνδυνων δένδρων.
- Έγινε καθάρισμα των δεξαμενών ύδρευσης σε «Κακοτράχη» και «Σταυρό».
- Έγινε επισκευή της βρύσης στη Μότσειω.
- Έγινε στεγανοποίηση τμήματος του αυλακιού από Κακοτράχη προς Μαθαίικα.
- Έγινε συντήρηση αγροτικών οδών προς Αγία Τριάδα, προς Αγία Παρασκευή, προς Στρογγυλό - Βρυτσούλα, προς Τράκα, (το τμήμα) από το ύψος της οικίας Γιούλας Κυριαζή έως το ύψος της οικίας Δρόλια, προς Δανιηλικά, και προς την δεξαμενή ύδρευσης του Σταυρού.

Υβριστικά και χυδαία μηνύματα στον πρόεδρο και σε μέλη της ΚοινΣΕΠ KaloskopiRestart

Όπως πληροφορηθήκαμε τις τελευταίες μέρες από τον πρόεδρο της ΚοινΣΕΠ KaloskopiRestart κ. Κόλλια Γεώργιο, τόσο ο ίδιος όσο και άλλα μέλη της δέχτηκαν υβριστικά μηνύματα στο διαδίκτυο από αγνώστους που με προσβλητικό, χυδαίο ύφος και περιεχόμενο αναφέρονταν στη λειτουργία του νέου καταστήματος στην Καλοσκοπή, την «Πυραμίδα». Το Δ.Σ. του Συνδέσμου μας αισθάνεται την ανάγκη κατ' αρχήν να εκφράσει την ηθική του στήριξη και συμπαραστήση στους χωριανούς μας που στοχοποιήθηκαν από την αλήθεια αυτή επίθεση και να καταδικάσει τις εκφοβιστικές και υβριστικές αυτές ενέργειες που προσβάλλουν το χωριό μας και τους ανθρώπους του που το υπηρετούν με πίστη και αφοσίωση.

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΑΣ ΞΕΧΝΟΥΝ

№	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ	№	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ	№	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ
151	Μηνίμη Βούλα του Ελευθερίου στη μνήμη του Μάκη Ιωαν. Χαμηλού.	50	183	Κουτσουβέλη Άννα και τέκνα Αντώνης και Ανδρέας στη μνήμη Αντώνη και Κούλας Κουτσουβέλη.	50	221	Αφέντης Αναστάσιος του Ανδρέα.	50
152	Δανιήλ Ευάγγελος στη μνήμη των γονέων του Γεωργίου και Δήμητρας.	40	184	Κουτσουβέλης Πέτρος και Ελεάνα του Αντωνίου – Κουτσουβέλης Πέτρος και Εβίνα του Ανδρέα στη μνήμη του παππού τους Πέτρου Κουτσουβέλη.	50	222	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	290
153	Πολυχρονιάδης Στέλιος και Δανιήλ Καίτη στη μνήμη του αγαπητού φίλου τους ιατρού Μάκη Ιωαν. Χαμηλού.	50	185	Οικογένειες Τσολάνα Ευάγγελου και Τσολάνα - Δανιήλ Γεωργίας στη μνήμη της μητέρας τους Τσολάνα Κατίνας.	200	223	Ραπτοπούλου - Κωτσάλη Πηνελόπη (Λιβαδειά) στη μνήμη του αδελφού της Γεωργίου Ραπτοπούλου της νύφης της Αφροδίτης και των γονέων της Ζαχαρία και Καλομοίρας Ραπτοπούλου.	50
154	Λευκαδίτης Παναγιώτης του Γεωργίου και Κατερίνα Μακρή.	50	186	Οικογένεια Χαμηλού Δημητρίου του Γεωργίου (Η.Π.Α.) και Σαίτη - Χαμηλού Ευθυμίας (Καναδάς) στη μνήμη της θείας τους Τσολάνα Κατίνας.	100	224	Κυριαζής Κωνσταντίνος του Νικολάου.	20
155	Κόλλια Βιβή (Η.Π.Α.)	200	187	Οικογένεια Θώδα - Κρόκου Βασιλικής στη μνήμη της θείας τους Τσολάνα Κατίνας.	30	225	Κυριαζή Πηνελόπη συζ. Νικολάου.	20
156	Οικογένεια Δεστούνη Γεωργίου και Αλεξάνδρας Αλεξίου στη μνήμη του Κωνσταντίνου Μάτθαιου και της Κωνσταντίας Αλεξίου - Βαρελά.	300\$	188	Βλάχου Αικατερίνη συζ. Κωνσταντίνου.	20	226	Παπανικολάου Νικόλαος του Γεωργίου στη μνήμη μητέρας και συζύγου Ζωής και Μαρίας Παπανικολάου.	50
157	Φίκας Περικλής στη μνήμη των γονέων του Νικολάου και Ελένης.	50	189	Ανώνυμη φίλη του χωριού.	20	227	Κωστόπουρος Χαράλαμπος του Ευαγγέλου.	50
158	Κολλύρη Θάλεια συζ. Ιωάννη.	20	190	Γιακουμή - Χρηστίδη Ντίνα (Η.Π.Α.)	100	228	Πασσαλής Μάκης και Ζέτα.	10
159	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	70	191	Αλεξίου - Γρηγοράκου Δήμητρα στη μνήμη του Μάκη Ιωαν. Χαμηλού.	50	229	Τσίγας Δημήτριος του Κωνσταντίνου.	20
160	Δανιήλ - Αθανασοπούλου Βασιλική.	20	192	Κουλουμπής Μιχάλης (Λιβαδειά).	20	230	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	300
161	Ρούλια Μαγδαληνή.	20	193	Κυριαζής Κωνσταντίνος του Βασιλείου.	20	231	Αχλαδάς Νικόλαος στη μνήμη των γονέων του Χαράλαμπου και Παναγιώτα και της εξαδέλφου του Ευθυμίας Μπουκουβάλα - Μπάνου.	50
162	Κατσιανιώτη - Μπερμερίδου Δέσποινα.	50	194	Βλάχου - Στοιγιάνη Ελένη στη μνήμη του πατέρα της Ηλία Βλάχου.	20	232	Μώρη - Σύρου Χρυσούλα του Παναγιώτη.	15
163	Γουργιώτου Ευθυμία του Ανδρέα για την κατασκευή του «κιάσκι» στο Στρογγυλό, στη μνήμη της μητέρας της Μόρφως Μαντά - Γουργιώτου.	3.000	195	Παπαϊωάννου - Κιτσιοπούλου Αφροδίτη στη μνήμη του πατέρα της Ιωάννη Κιτσιοπούλου.	20	233	Χριστοδούλου Λεωνίδας στη μνήμη των γονέων του Νικολάου και Ασημίνας.	50
164	Οικογένεια Κωστόπουρος Ευάγγελου στη μνήμη του εξαδέλφου τους Κωστόπουρος Χαράλαμπος του Νικολάου.	50	196	Κυριαζή Ευθυμία στη μνήμη του πατέρα της Αθανασίου Κυριαζή (Καραμπέτσου).	50	234	Μώρης Παναγιώτης στη μνήμη των γονέων του Νικολάου και Αργυρώς και του αδελφού του Λουκά.	30
165	Χαμηλός Κωνσταντίνος του Ιωάννη και της Ανδριάνας.	15	197	Τσόχλα - Παπαδοπούλου Γιώτα.	50	235	ΚΟΥΤΣΟΥΒΕΛΗΣ Α.Ε.	200
166	Παπαϊωάννου Πανουργιάς του Αθανασίου.	20	198	Κωστόπουρος Γεώργιος του Ευαγγέλου.	20	236	Μικτά έσοδα του Συνδέσμου, από τις εκδηλώσεις του καλοκαιριού 2022.	4.370
167	Βλάχος Κωνσταντίνος στη μνήμη του πατέρα του Ιωάννη Βλάχου (Τσιρώνη).	50	199	Κιτσιοπούλου Δήμητρα στη μνήμη του συζύγου της Ιωάννη Κιτσιοπούλου.	20	237	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	215
168	Βλάχου - Μαρκάτου Δήμητρα.	20	200	Ποδόρας Δημήτριος του Τριαντάφυλλου.	500	238	Δρόλιας Γεώργιος του Θεοδοσίου.	20
169	Λαϊνά Μαρία του Αθανασίου (Λαμία).	50	201	Τούμπα - Δρογάλα Σοφία στη μνήμη γονέων, αδελφών και θείων.	20	239	Δρόλιας Θεοδόσιος του Γεωργίου.	20
170	Αυγερινού - Πολασιδή Κατερίνα.	50	202	Μπάρα Πατέρα (Καναδάς).	50	240	Δρόλιας Ιωάννης του Γεωργίου.	20
171	Μαντζός Γεώργιος στη μνήμη του πατέρα του Αθανασίου.	30	203	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	100	241	Πριόβολος Αριστείδης και Κρανάκη Ζωή για την διοργάνωση εκπαιδευτικών εκδρομών.	50
172	Νικαίνας Νικόλαος και Σκούφου Παναγιώτα.	20	204	Αχλαδάς Ζήσης του Λάμπρου.	50	242	Ανώνυμος.	20
173	Τσιριμώνας Λεμονής και Πλατανιά Μαίρη στη μνήμη των γονέων τους Γεωργίου και Παναγιώτας Πλατανιά και της θείας τους Ελένης Κωστόπουρου.	50	205	Αχλαδάς Λάμπρος του Ζήση.	50	243	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	30
174	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	100	206	Λεβέντη Μαρία του Κωνσταντίνου.	20	244	Αλκαλάι Κάρολος στη μνήμη της συζύγου του Σίσσης Γιαννοπούλου - Αλκαλάι και της μητέρας της Αθηνάς Γιαννοπούλου το γένος Κόλλια.	100
175	Χρηστίδη - Ζούγου Παναγιώτα (Η.Π.Α.)	400\$	207	Μπουκουβάλα - Λεβέντη Καίτη στη μνήμη των γονέων της Ιωάννη και Κωνσταντίας και του αδελφού της Δήμου Μπουκουβάλα.	50	245	Εταιρεία ΠΡΟΣΥΦΑΠΕ στη μνήμη του Μαργαρίτη Δανιήλ.	50
176	Παπανικολάου Γεώργιος του Παναγιώτη (Λιβαδειά) στη μνήμη της συζύγου του Ζωής Παπανικολάου, της νύφης της Μαρίας Παπανικολάου και του ανιψιού του Νικολάου Αυγερινού.	50	208	Μαλιβίτσας Δήμος (Θεσσαλονίκη) στη μνήμη των γονέων του Αθανασίου και Ελένης Μπουκουβάλα.	20	246	Δανιήλ Νικόλαος του Ιωάννη και η σύζυγός του Μαρία στη μνήμη του αγαπημένου ανιψιού τους Ιωάννη Γεωρ. Δανιήλ.	100
177	Παπανικολάου Παναγιώτης του Γεωργίου (Λιβαδειά) στη μνήμη της μητέρας του Ζωής Παπανικολάου, της νύφης της Μαρίας Παπανικολάου και του εξαδέλφου του Νικολάου Αυγερινού.	50	209	Πολίτη Μαρία στη μνήμη του συζύγου της Πολίτη Μιχαήλ.	100	247	Χρηστίδη - Σπέντζου Άννα και Σπέντζου Αλέκα στη μνήμη του αδελφού και θείου Χρηστίδη Χαρ. Δημητρίου (ΗΠΑ).	200
178	Παπανικολάου - Τούμπα Χρυσούλα στη μνήμη της Ζωής και της Μαρίας Παπανικολάου.	50	210	Δανιήλ - Μητσοπούλου Καίτη.	20	248	Δανιήλ Ευσταθία συζ. Ιωάννη στη μνήμη του γιου της Μαργαρίτη Δανιήλ.	100
179	Δελγιάννη - Παπανικολάου Άννα (Πολύδροσος) στη μνήμη της Ζωής και της Μαρίας Παπανικολάου.	50	211	Κοτσίφη Γεωργία στη μνήμη του αδελφού της Ιωάννη Κιτσιοπούλου.	20	249	Δανιήλ Παναγιώτα του Ιωάννη στη μνήμη του αδελφού της Μαργαρίτη Δανιήλ.	100
180	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	100	212	Δανιήλ Βασίλειος του Δημητρίου (Σιαμέτης).	50	250	Κυριαζή Γιούλα στη μνήμη του συζύγου της Κυριαζή Γεωργίου.	100
181	Λίτσου - Λιάμπου Βασιλική στη μνήμη των γονέων της Κωνσταντίνου και Αικατερίνης Λίτσου.	20	213	Μητσοπούλου Εύη του Βαίου.	30	251	Οικογένεια Τομαρά Παναγιώτη και Κυριαζή Κατερίνας στη μνήμη του πατέρα και παππού Κυριαζή Γεωργίου.	150
182	Κουτσουβέλη Άννα.	20	214	Μάρα Κική του Χαράλαμπου.	20	252	Καρυωτάκης Μιχάλης στη μνήμη της νονάς του Ζωής Παπανικολάου.	20
			215	Τσαντήλας Λεωνίδας.	20	253	Καλτσάς Κωνσταντίνος του Γεωργίου.	20
			216	Αλεξίου - Μάρα Αλεξάνδρα.	10	254	Παπακώστα - Πατέλη Φοίβη του Ευθυμίου.	50
			217	Κουρού Άννα.	20			
			218	Ραπτοπούλου - Τσιαμπά Μαρία.	20			
			219	Αχλαδάς Λάμπρος του Ιωάννη στη μνήμη του Αχλαδά Λάμπρου (ΑΛΑΣ).	50			
			220	Κατσόγιαννου Άννα (Πανουργιάς).	30			

Στην κατάθεση των συνδρομών μπορείτε να χρησιμοποιείτε τον ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ του Συνδέσμου στην **EUROBANK** με αριθμό **0026.0408.83.0200334049** & **IBAN GR3602604080000830200334049** στο όνομα, **ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»**.

Παρακαλούνται τα μέλη μας, που καταθέτουν συνδρομή με e-banking, να αναγράφουν στην κατάθεση Επώνυμο, Όνομα και όνομα πατρός, ενώ τον σκοπό της κατάθεσης, επειδή στο σύστημα δεν εμφανίζεται όλη η αιτιολογία, να μας τον στέλνουν με email ή να ενημερώνουν τηλεφωνικά κάποιο από τα μέλη του Δ.Σ.

Η Ακαδημία των Κυδωνιών της Μικράς Ασίας της Ευθυμίας Γουργιώτου

Αναπληρώτριας Καθηγήτριας Πανεπιστημίου Κρήτης. Διδάσκουσας Καθηγήτριας Πανεπιστημίου Λευκωσίας

Κατά τη διάρκεια της Οθωμανικής κυριαρχίας, οι υποδουλωμένοι Έλληνες υπήκοοι είχαν επισήμως, τουλάχιστον, το δικαίωμα από το Οθωμανικό Δίκαιο να ιδρύουν και να λαμβάνουν εκπαίδευση από ελληνικά σχολεία. Τα σχολεία αυτά, αν και δεν είχαν έναν ενιαίο εκπαιδευτικό χαρακτήρα, συνέβαλαν καθοριστικά στη διατήρηση της εθνικής ταυτότητας, συνείδησης και παιδείας.

Τους πρώτους χρόνους μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης (15ος - 17ος αι.) τα ελληνικά εκπαιδευτικά κέντρα καθοδηγούνταν μεν από το Ορθόδοξο Οικουμενικό Πατριαρχείο της Κωνσταντινούπολης και τις τοπικές εκκλησιαστικές μητροπόλεις, ωστόσο, επιβλέπονταν από την Οθωμανική διοίκηση και υποστηρίζονταν οικονομικά από τους Έλληνες της ελληνικής διασποράς. Πρόταγμά τους στο περιεχόμενο των σπουδών ήταν ο θρησκευτικός ουμανισμός με κυρίαρχο χαρακτηριστικό την εκλαΐκευση της θεολογικής γνώσης.

Αργότερα, οι ιδέες της Γαλλικής Επανάστασης (1789) και, το κίνημα του Διαφωτισμού που αναπτύχθηκε σε όλη την Ευρώπη, επηρέασαν βαθύτατα την κοσμική σκέψη και γνώση πολλών Ελλήνων διανοούμενων της Ελληνικής διασποράς με πρωτεργάτες το Ρήγα Φεραίο και τον Αδαμάντιο Κοραή. Παράλληλα, η οικονομική ευημερία των Ελλήνων εμπόρων - αστών και οι επαφές τους με τους Ευρωπαίους Διαφωτιστές, τους βοήθησαν να τροποποιήσουν τις αντιλήψεις τους για την παιδεία, προτάσσοντας όχι μόνο την εκκοσμίκευσή της αλλά την πολιτική χειραφέτηση και εθνική ανεξαρτησία. Τις ιδέες αυτές θέλησαν να τις μετακινώσουν στους υποδουλωμένους Έλληνες, ιδρύοντας και χρηματοδοτώντας εκπαιδευτικά κέντρα, τόσο στον ελλαδικό χώρο όσο και στις ευρύτερες περιοχές της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, όπου ζούσαν Έλληνες. Έτσι, κατά τον 18ο αι. καταγράφηκε μια ανάταση της ελληνικής παιδείας με την ίδρυση πολλών εκπαιδευτικών κέντρων σε διάφορες σημαντικές πόλεις, όπως η Πατμιάς Σχολή (1717), η Ευαγγελική Σχολή της Σμύρνης (1723), η Αθωνιάς Ακαδημία στο Άγιον Όρος (1749), η Παλαμαία Σχολή στο Μεσολόγγι (1760), η Σχολή της Δημητσάνας (1764), η Ακαδημία των Κυδωνιών (1800), το Γυμνάσιο Χίου (1790) κ.ά.

Η Ακαδημία Κυδωνιών ιδρύθηκε αρχικά με το όνομα Ελληνική Σχολή της Παναγίας των Ορφανών, στο τέλος του 17ου αιώνα (1770) στις Κυδωνίες (Αίβαλί) της Μικράς Ασίας (στην περιοχή της αρχαίας Αιολίδας). Η πόλη των Κυδωνιών υπήρξε ένα από τα σημαντικότερα ιστορικά κέντρα του Ελληνισμού στη Μικρά Ασία - το δεύτερο μετά τη Σμύρνη - με λιμάνι στρατηγικής σημασίας, το οποίο εξασφάλιζε την οι-

κονομική ευρωστία των κατοίκων της. Η ίδρυση της Σχολής των Κυδωνιών αποδίδεται στο όραμα του κληρικού Ιωάννη Οικονόμου (κατά κόσμο Ιωάννη Δημητρακέλλη), ο οποίος, αξιοποιώντας τις στενές σχέσεις του με την Υψηλή Πύλη, κατάφερε μετά από πολλές ενέργειες την αναγνώριση της πόλεως των Κυδωνιών ως αμιγούς χριστιανικής κοινότητας και την απόδοση σε αυτή ιδιαίτερων προνομίων. Η οικοδόμηση του μεγαλοπρεπούς ναού της Παναγίας των Ορφανών, η ίδρυση νοσοκομείου και βρεφοκομείου, η ίδρυση της Ελληνικής Σχολής, με την πλούσια σε έργα αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων βιβλιοθήκη, ήταν μερικά από τα σπουδαία επιτεύγματα του Οικονόμου που σηματοδότησαν την αφετηρία του Διαφωτισμού στην Αιολίδα.

Ύστερα από μια σύντομη περίοδο ενδοκοινοτικών προστριβών, το 1800, οι προεστοί της πόλης αποφάσισαν να αναβαθμίσουν τη Σχολή σε ανώτερη και να ιδρύσουν την Ακαδημία Κυδωνιών, η οποία θα εξυπηρετούσε την ανάγκη μόρφωσης των δασκάλων που θα κάλυπταν τις εκπαιδευτικές ανάγκες των σχολείων της περιοχής. Το οικόπεδο για την ανέγερση της Ακαδημίας χορηγήθηκε από τους Χατζή Αθανάσιο Χατζηγεωργίου και Χατζή Αθανάσιο Χατζηκαμπούρη και βρισκόταν στη βόρεια παραλία της πόλης, στην Άνω Συνοικία, στην ενορία του Αγίου Δημητρίου. Η ανέγερση του νέου κτιρίου διήρκεσε τρία χρόνια και ολοκληρώθηκε το 1803. Ήταν διώροφο παραλληλόγραμμο κτίριο εξαιρετικής αισθητικής ομορφιάς, με εσωτερική στοά και κήπο. Στο ισόγειο βρισκόταν τα μαγειρεία, τα εστιατόρια και οι αποθήκες και στον πρώτο όροφο οι κοιτώνες των τροφίμων σπουδαστών, τα αμφιθέατρα, η βιβλιοθήκη και το εργαστήριο φυσικών επιστημών. Αργότερα στην υπάρχουσα υποδομή της Σχολής προστέθηκε και τυπογραφείο με μέριμνα του Γάλλου εκδότη και λόγιου Ambroise Didot (του ελληνιστί γνωστού ως Διδότου, εκδότη ελληνικών συγγραμμάτων). Η υποδομή της Ακαδημίας φιλοξενούσε 600 - 800 τρόφιμους για την τετραετή (αρχικά) και μετέπειτα πενταετή φοίτησή τους. Έμβλημα της Ακαδημίας ήταν ένας οϊκέφαλος χρυσός αετός που παρέπεμπε στη σύνδεσή της με το Βυζάντιο. Οι δαπάνες λειτουργίας της Σχολής καλύπτονταν από λιμενικά και τελωνειακά δικαιώματα, εισφορές τόκων εικονικών γραμματίων ευκατάστατων κατοίκων, δίδακτρα πλούσιων μαθητών και χορηγίες. Επιπλέον, κάθε εύπορος κάτοικος των Κυδωνιών είχε την υποχρέωση καταβολής ποσού ίσου με τις ετήσιες δαπάνες φοίτησης ενός μαθητή. Σε σύντομο διάστημα η Ακαδημία έγινε ξακουστή για το επίπεδο της παιδείας που προσέφερε στην ευρύτερη περιοχή και οι κάτοικοι των Κυδωνιών ήταν ιδιαίτερα υπερήφανοι για αυτήν, αποκαλώντας την Ακαδημία, Σχολή, Γυμνάσιο, Μουσείο ή Ελληνομουσείο.

Η συνέχεια σε επόμενο τεύχος



ERASMUS+: το γυμνάσιο Άμφισσας στη Νορμανδία – Γαλλία

• «Εκπαιδευτικό ταξίδι στη Νορμανδία της Γαλλίας πραγματοποιήσαν **25 μαθητές** της Β΄ και Γ΄ τάξης του **Γυμνασίου Άμφισσας** μαζί με **4 καθηγητές τους**, από τις **3 έως τις 7 Απριλίου 2022**. Επρόκειτο για ένα ταξίδι σχολικής ανταλλαγής σε σύμπραξη με το Γυμνάσιο του **Val d'Aure** της κωμόπολης **Isigny sur Mer** του Καλβαντός της Νορμανδίας, στο πλαίσιο του προγράμματος **Erasmus+ CHLOERIS (Chemins pour l'Ouverture Européenne, la Rencontre et l'Inclusion par le Sport)** που αποτέλεσε μοναδική παιδαγωγική εμπειρία για μαθητές και εκπαιδευτικούς.

Οι Γάλλοι εταίροι μάς επιφύλαξαν μια ζεστή υποδοχή και διοργάνωσαν κοινές εκπαιδευτικές δραστηριότητες για τους μαθητές των δυο σχολείων, όπως αθλητικές δραστηριότητες, μεικτές τάξεις μαθημάτων και μεικτές ομάδες μαθητών.

Επίσης, διοργάνωσαν επισκέψεις για όλους τους Έλληνες και Γάλλους μαθητές που συμμετείχαν στο πρόγραμμα, σε αξιοσημείωτα μνημεία

της περιοχής τους, όπως το **Mont Saint Michel**, οι ακτές της απόβασης **Arromanches** και το μουσείο σύγχρονης ιστορίας **Mémorial της Καν**.

Τέλος, μας έδωσαν την ευκαιρία να έρθουμε σε επαφή με το Θέατρο του Μολιέρου παρακολουθώντας ένα θεατρικό έργο, απάνθισμα των σημαντικότερων έργων του, σκηνοθετημένο από τοπική θεατρική ομάδα. Το επόμενο ραντεβού δόθηκε στην Άμφισσα για το Μάιο, από τις 2 έως τις 7 Μαΐου, όπου το Γυμνάσιο Άμφισσας θα υποδεχόταν τους Γάλλους μαθητές, θα τους ξεναγούσε στην περιοχή μας και θα ανταπέδιδε τη φιλοξενία που δέχτηκε. **» (Σύμφωνα με το Ενημερωτικό δελτίο από το Γυμνάσιο Άμφισσας).**

• Την εβδομάδα **2 με 6 Μαΐου 2022** φιλοξενήθηκαν στην Άμφισσα στα πλαίσια του προγράμματος **Erasmus+ με τίτλο CHLOERIS, 31 μαθητές** του Γαλλικού Σχολείου **Collège du Val d'Aure** της πόλης **Isigny sur Mer** της Νορμανδίας και **4 συνοδοί εκπαιδευτικοί**.

Οι Έλληνες και οι Γάλλοι μαθητές

πραγματοποίησαν από κοινού δραστηριότητες στο Γυμνάσιο Άμφισσας όπως κοινά μαθήματα, αθλοπαιδιές, χόρεψαν ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς και συνεργάστηκαν ομαδικά στους τόπους όπου ξεναγήθηκαν: στους Δελφούς (στο Μουσείο και στον αρχαιολογικό χώρο), στο Γαλαξίδι (στο Ναυτικό Μουσείο) και στην Άμφισσα στο Αρχαιολογικό Μουσείο, στο Μουσείο Ελληνικής επανάστασης (οικία Πανουργιά), στο Κάστρο, στην Χάρμαινα, στο Μουσείο Παπαλουκά και στον Ναό της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος.

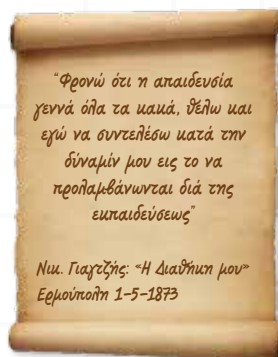
• Οι παιδαγωγικοί στόχοι του προγράμματος επιτεύχθηκαν πλήρως και η ανταλλαγή που άρχισε τον Απρίλιο του 2022 με την επίσκεψη των μαθητών του Γυμνασίου Άμφισσας στην Γαλλία, θεωρείται απόλυτα επιτυχημένη. Τα προγράμματα αυτά συμβάλλουν στην ειρηνική συνύπαρξη και αρμονική συνεργασία των λαών της Ευρώπης και διευρύνουν τους ορίζοντες των μαθητών.

Μπράβο παιδιά. Μπράβο και στους καθηγητές σας !..

Γιάγτζειον και Δελμούζειον Γυμνάσιον Άμφισσας

Ο Νικόλαος Γιαγτζής γεννήθηκε στην Άμφισσα το 1786. Η οικογένειά του ήταν αρκετά εύπορη (ο πατέρας του ήταν έμπορος) και έτσι πήγε στην Ιταλία για να σπουδάσει. Σπουδάζοντας στην Ιταλία ήρθε σε επαφή με τις ιδέες και τα ρεύματα του Διαφωτισμού, τα οποία εκείνη την εποχή κυριαρχούσαν στους φιλελεύθερους κύκλους της Ευρώπης. Το 1819 μύηθηκε στην Φιλική Εταιρεία από τον Παλαιών Πατρών Γερμανό και ήταν από τους πρωτεργάτες της κήρυξης της επανάστασης στην Στερεά Ελλάδα (24 Μαρτίου 1821). Το 1827 εγκαθίσταται στην Ερμούπολη της Σύρου και ασχολείται με το εμπόριο. Το 1833 ίδρυσε το Γυμνάσιο της Ερμούπολης. Στις 10 Δεκεμβρίου 1850 αναλαμβάνει καθήκοντα Δημάρχου Ερμούπολης, αφήνοντας πίσω του σπουδαίο πολεοδομικό, αναπτυξιακό, εκπαιδευτικό, κοινωνικό και πολιτιστικό έργο. Παραίτηται όμως το 1853 μετά από μεγάλες οικογενειακές συμφορές (έχασε την κόρη του και την εγγονή του). Την 1η Μαΐου 1873 συνέταξε την διαθήκη του αφήνοντας κληροδοτήματα τόσο στην Ερμούπολη όσο και στην Άμφισσα και διόρισε κληρονόμο ολοκλήρης της περιουσίας του τον Δήμο Άμφισσας, με σκοπό την ίδρυση και την λειτουργία εκπαιδευτηρίου. Σκοπός της δωρεάς ήταν η ανέγερση και η λειτουργία σχολείου (σύμφωνα με τα εκπαιδευτικά πρότυπα της εποχής) και η συντήρησή του «εις το διηνεκές». Στις 12 Φεβρουαρίου 1875 πεθαίνει στην Ερμούπολη όπου κηδεύεται «δημοσία δαπάνη». Μετά από λίγες ημέρες, στις 21 Φεβρουαρίου 1875 ο Δήμος Άμφισσας, με ψήφισμά του, αποδέχεται την δωρεά και τον ανακηρύσσει «καινίο ευεργέτη του Δήμου». Στις 29 Ιανουαρίου 1904 μεταφέρθηκαν τα οστά του από την Ερμούπολη στην Άμφισσα και τοποθετήθηκαν σε ειδικά διαμορφωμένο μνημείο στο κεντρικό κοιμητήριο του δήμου.

Με την δωρεά του ανεγέρθηκε το «Γιάγτζειον Σχολείο Άμφισσας» το οποίο, από τον Σεπτέμβριο του 1882 έως και το 1937, λειτουργούσε ως ένα «πρότυπο σχολείο» που παρείχε υψηλό επίπεδο σπουδών στους νέους της ευρύτερης περιοχής της Άμφισσας. Το «Γιάγτζειον Σχολείο» (Δημοτικό και Γυμνάσιο) ήταν σχολείο μεικτό, δηλαδή αγοριών και κοριτσιών, γεγονός πρωτοποριακό για την εποχή του και τα «ενδεικτικά» και τα «απολυτήριά» του ήταν ισότιμα των



τίτλων των Δημοσίων Σχολείων. Το «Γιάγτζειον Γυμνάσιο Άμφισσας» ήταν εξοπλισμένο με τα απαραίτητα όργανα για τα μαθήματα της Φυσικής, των Μαθηματικών, της Γεωγραφίας και της Αστρονομίας, όπως προέβλεπε η βούληση του διαθέτη. Το συγκεκριμένο κτίριο κατεδαφίστηκε (κατά το ήμισυ), μετά από τους σεισμούς του 1937.

Το Γυμνάσιο μεταστέγασθηκε στο τότε νεόκτιστο κτίριο (κτισμένο στα χρόνια 1935 - 1937) του κληροδοτήματος Δελμούζου, με την ονομασία «Δελμούζειον Σχολείο Άμφισσας». Το «Δελμούζειον Σχολείο» (ή Δελμούζειο Διδαστήριο) κτίστηκε με χρήματα του Γιαννακού (Ιωάννη) Δελμούζου (1865 - 1932) εμπόρου από την Άμφισσα, ο οποίος ήταν πρώτος ξάδελφος του παιδαγωγού και καθηγητή πανεπιστημίου Αλέξανδρου Δελμούζου. Ο Αλέξανδρος Δελμούζος, γεννημένος στην Άμφισσα, υπήρξε, σύμφωνα με μαρτυρίες, ο εμπνευστής αυτής της δωρεάς. (Σκοπός του ήταν η ίδρυση Δημοτικού Σχολείου, ωστόσο το κτίριο αυτό δεν στέγαζε ποτέ μαθητές Δημοτικού και λειτουργεί από την ίδρυσή του έως σήμερα ως Γυμνάσιο).

Στα χρόνια 1955 - 1970 προστέθηκε και νέο κτίριο με αμφιθέατρο, αίθουσα εργαστηρίου φυσικών επιστημών, υπόστεγο Γυμναστικής, αποδυτήρια και αίθουσες διδασκαλίας. Η χρηματοδότησή του εξασφαλίστηκε, κατά μεγάλο μέρος, από το κληροδοτήμα του Νικολάου Γιαγτζή. Το 1953 το Γυμνάσιο μετονομάζεται σε «Γιάγτζειον και Δελμούζειον Γυμνάσιον Άμφισσας» (βάσει του ΝΔ 2706/1953).

Ο Ιωάννης Γρυπάρης (μεταφραστής, λογοτέχνης, εκπαιδευτικός και διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου) υπηρέτησε ως φιλόλογος καθηγητής στο Γυμνάσιο της Άμφισσας από το 1904 έως το 1907. Ο Αντώνιος Κεραμόπουλλος (αρχαιολόγος, καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών, μέλος της ακαδημίας Αθηνών από το 1926 και πρόεδρος της το 1938) υπήρξε καθηγητής στο Γυμνάσιο της Άμφισσας κατά την διάρκεια της σύντομης θητείας του ως καθηγητής Μέσης Εκπαίδευσης. Μεταξύ των μαθητών του Γυμνασίου της Άμφισσας ήταν ο Αλέξανδρος Δελμούζος καθώς και κάποια παιδιά από το χωριό μας, την Καλοσκοπή.

Σεπτέμβριος 2022

Το Διοικητικό Συμβούλιο εύχεται στα παιδιά Καλή Σχολική Χρονιά !

*Τα Τέχνη της εφημερίδας "Η Κουκουβίστα" από 1975 έως 2015 υπάρχουν σε CD.
Το CD θα το βρείτε στα γραφεία του Συνδέσμου μας.*

Πριν 40 χρόνια

(από το τεύχος 35 Αύγουστος - Δεκέμβριος 1982)

ΤΑ «ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΙΚΑ»

Αυτά μᾶς εἶπε ἡ Κατερίνα Παν. Μώρη προ-
λογίζοντας τὴν παράσταση ποῦδωσε ἡ ᾄδεια ΝΕ-
ΟΛΑΙΑ τοῦ χωριοῦ μας, τὸ βράδυ τῆς 15ης
Αὐγούστου 1982

«Ἀγαπητοὶ συγχωριανοὶ καὶ φίλοι,



Σας καλωσορίζουμε στην αποψινή θεατρική μας παράσταση, τα «Καραγκιόζικα» του Βασίλη Ρώτα

• **Η προσπάθεια αυτή, που γίνεται για πρώτη φορά στο χωριό μας,**
ξεκίνησε από μᾶς κυρίως τους νέους του χωριοῦ και σκοπὸ ἔχει νὰ
συμβάλλει στὴν πολιτιστικὴ καὶ στὴ γενικότερη ἀνάπτυξη τοῦ χωριοῦ μας.

Σ' αὐτοὺς τους σκοποὺς σαν πρῶτο βῆμα προσέξαμε τὴν κατὰ κάποιον
τρόπο δημιουργία ψυχαγωγικῶν ἐκδηλώσεων ὅπως ἡ αποψινὴ. • **Το**
ὁμορφο χωριό μας, ἀπομονωμένο καὶ λησμονημένο ἐδῶ στὴν ορεινὴ
Φωκίδα, ἐγκατελειμένο, ἀπὸ τους ἀνθρώπους που βρέθηκαν στὴν
ἀνάγκη νὰ φύγουν στὶς πόλεις καὶ στὴν ξενιτειὰ ἀναζητώντας μιὰ
καλύτερη τύχη, προσπαθεῖ με δυσκολία νὰ κρατηθεῖ ζωντανό με ὅ,τι του
ἔχει ἀπομείνει. Αὐτὴ τὴν ἀγωνία τοῦ χωριοῦ μας συνειδητοποιώντας
εμεῖς οἱ νέοι σκεφτήκαμε νὰ συμβάλλουμε στὴν προσπάθεια νὰ κρατηθεῖ
το χωριό μας καὶ νὰ ζωντανέψει. • **Η προσπάθειά μας αὐτὴ**

ολοκληρώθηκε καὶ πέτυχε τους σκοποὺς της γιατί στὴν ιδέα της
βοήθησαν ὅλοι οἱ νέοι μικροὶ – μεγάλοι με πνεῦμα συνεργασίας καὶ
ομαδικότητας. Μα καὶ ὅλοι οἱ χωριανοὶ ἀγκάλιασαν με πραγματικὴ
ἀγάπη καὶ πρόσφεραν ὅ,τι μπορούσαν σ' αὐτὴ τὴν υπόθεση. • **Με τὴν**
εὐκαιρία αὐτὴ θὰ θέλαμε νὰ ευχαριστήσουμε ὅλους ὅσους μας
βοήθησαν καὶ μας ἐνίσχυσαν στὴν προσπάθειά μας. Τον ἡθοποιό **Φοῖβο**
Ταξιάρχη, γιὰ τὴν βοήθειά του. • **Το Σύνδεσμό μας** που μας ἐφοδιάσε με

ὅλα τὰ ἀπαραίτητα γιὰ τὴν παράσταση, ἀνέλαβε ὅλα τὰ ἐξόδα καὶ
δούλεψε με ὅλα τὰ μέλη του γιὰ τὴν ἐπιτυχία τοῦ σκοποῦ μας καὶ ἐιδικά
τον πρόεδρο **Κ. Βλάχο** καὶ τὸν **Γραμματέα Βαγγέλη Τσιρώνη,** τὸν **ιερέα**
που μας παραχώρησε ηλεκτρικὸ ρεύμα, καθὼς καὶ τους συγχωριανοὺς
μας **κ.κ. Γ. Αποστολόπουλο, Παναγ. Σκεπετάρη, Ἀργύρη Καλόγηρο** καὶ
ὅλους τους ἄλλους που με τὸν τρόπο τους βοήθησαν αὐτὴ τὴν
προσπάθεια.

• **Αν αὐτὴ ἡ προσπάθειά μας πετύχει τελικά νὰ κριθεῖ ἀπὸ σας τους**
ιδίους σαν πετυχημένη καὶ αξιόλογη, αὐτό θὰ οφείλεται ἀποκλειστικά
στο πνεῦμα συνεργασίας, ομόνοιας καὶ ἀλληλοβοηθείας που ἀναπτύ-
χθηκε μεταξύ μας σ' ὅλη τὴν διάρκεια τῆς προετοιμασίας. • **Ας γίνει**
λοιπὸν αὐτὴ ἡ προσπάθειά μας παράδειγμα γιὰ ὅλους τους χωριανούς
που ἀγαποῦν καὶ πονοῦν το χωριό μας καὶ ποθοῦν νὰ το βλέπουν νὰ
ἀναπτύσσεται καὶ νὰ προκόβει. • **Ας καταλάβουμε ὅλοι πως μόνο με**
πνεῦμα συνεργασίας καὶ ομόνοιας θὰ λυθοῦν τὰ προβλήματα τοῦ
χωριοῦ, πως μόνο με τὴν ἀλληλοβοήθεια καὶ τὴν κατανόηση θὰ πάει το
χωριό καὶ ὁ τόπος μπροστά!

• **Και τώρα λίγα λόγια γιὰ τὸ ἔργο:**

Τὰ «Καραγκιόζικα» εἶναι μοναδικὸ θεατρικὸ
εἶδος στὸν τόπο μας ποῦ με ἔξοχο χιούμορ, ἀ-
πίστευτη συντομία καὶ ἐκπληκτικὴ σκηνικὴ οἰκο-
νομία, με τὰ πιὸ ἀπλά καὶ λιτὰ μέσα, παρουσιάζει
ὅλη τὴ φοβερὴ πραγματικότητα τοῦ καιροῦ
μας.

Ἀπὸ τὰ «Καραγκιόζικα» διαλέξαμε καὶ πα-
ρουσιάζουμε τέσσερα κομμάτια:

Τὴν ψηφοθηρία, ποῦ σατυρίζει τὸν τρόπο με
τὸν ὁποῖο παλαιότερα ἀποσποῦσαν τὴν ψήφο
τοῦ ἄπλου ψηφοφόρου.

Τὸν Καραγκιόζη Ξενοδόχο ποῦ σατυρίζει
τὴν ἐφευριστικότητα τοῦ Ἑλληνα νὰ βρίσκει
τρόπους νὰ μαδάει τοὺς Ξένους.

Τὸ τί ἐστὶ Πατρίς ποῦ διακωμωδεῖ τὸν τρό-
πο ποῦ ἀντιλαμβάνεται τὴν ἔννοια τῆς πατρίδας
ἡ ἀνώτερη τάξη.

Τέλος τὰ Καλλιτεία πιστεύουμε πως ἀπο-
τελοῦν τὴν πιὸ εὐθυμὴ πλευρὰ τῆς ἀποψινῆς
μας παράστασης καὶ δείχνουν πόσο ἄσχετος εἶ-
ναι ὁ θεσμός με τὴν ἐλληνικὴ πραγματικότητα.
Μ' ὅλα αὐτὰ τελειώνοντας σὰς ευχαριστοῦμε
μέσα ἀπ' τὴν ψυχὴ μας, ποῦ ἀγκαλιάσατε τὴν ἀ-
ποψινὴ μας παράσταση κατακλύζοντας τὸ χῶρο
τῆς πλατείας καὶ σὰς εὐχόμεστε καλὴ διασκέ-
δαση».

Μπόρμα — Γιώργος		Τάσος Χασιακός
Πασός		Νίκος Κόλλιας
Βελή — Γκέκας		Ἄγγελος Σίμος
Χατζισβάτης		Γιάννης Καλογήρου
Κολητήρι α'		Νίκος Τζαμτζής
Κολητήρι β'		Φοῖβη Παπακώστα
Κολητήρι γ'		Ρούλα Δανιήλ
Σάντσος		Βάσω Φύκα
Μοῖντανός		Νίκος Τζαμτζής
Καραγκιόζαίνα		Μαρία Μαντζιού
Μεγαλέξαντρος		Ἄγγελος Σίμος
Σταύρακας		Νίκος Κόλλιας
Νιόνιος		Φοῖβη Παπακώστα
Μορφονιός		Ρούλα Δανιήλ

Στον ρόλο τοῦ Καραγκιόζη, ὁ ἀγαπητός σε
ὅλους γαμπρός τοῦ χωριοῦ κ. Νίκος Σεφερλής

Από την Κοινωνική μας Ζωή

ΓΑΜΟΙ

• Το Σάββατο 16 Ιουλίου 2022 ο Δημήτριος Τσίγας του Ευάγγελου και της Δώρας και η Ευγενία Φαββατά, τέλεσαν τον γάμο τους στο κτήμα «Αρτεμις» στο Κορωπί.

• Την Παρασκευή 26 Αυγούστου 2022 ο Αθανάσιος Τσιαμπάς του Δημητρίου και της Μαρίας και η Αθανασία Παναγιωτοπούλου, τέλεσαν τον γάμο τους στο κτήμα «Σάντα Μαρία» στην Παιανία.

• Την Παρασκευή 26 Αυγούστου 2022 ο Δημήτριος Κουφός του Κωνσταντίνου και της Μαρίας και η Κατερίνα Κουκούση του Γεωργίου, τέλεσαν τον γάμο τους στον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Ηλιούπολης και βάφτισαν την κόρη τους και της έδωσαν το όνομα Πηνελόπη.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Στις 20 Ιουνίου 2022, ο Φώτης Κουτσανδριάς και η Αρτεμής Κάλλη (κόρη του Βασίλη Αρτ. Κάλλη) απέκτησαν το πρώτο παιδί τους, που είναι αγόρι.

• Στις 9 Αυγούστου 2022, ο Μάχος Καπετανάκης και η Μαριέττα Τσιριμώνα απέκτησαν το δεύτερο παιδί τους, που είναι κορίτσι.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

• Στις 9 Ιουλίου 2022, ο Δημήτριος Σταφυλίδης και η σύζυγός του Μαριλένα Μαλεβίτση, (κόρη του Αθανάσιου Μαλεβίτση) βάφτισαν την κόρη τους στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου Καλοσκοπής Φωκίδος και της χάρισαν το όνομα Ελπίδα.

«Στο ευτυχές γεγονός ήταν καλεσμένοι πλείστοι των κατοίκων του χωριού μας, συγγενείς και φίλοι. Στην συνέχεια οι καλεσμένοι μεταφέρθηκαν στην ταβέρνα «Καπετανάκη», στην γοητευτική περιοχή της Παύλιανης, και διασκέδασαν μέχρι αργά της ημέρας. Στην νεοφώτιστη ΕΛΠΙΔΑ ευχόμαστε να είναι γερή και καλότυχη σε όλη της τη ζωή.» Ο παππούς και η γιαγιά της Θανάσης και Μαριάννα Μαλεβίτση

• Στις 10 Ιουλίου 2022, ο Αριστοτέλης Ζησίμου και η Σοφία Τσιροπούλα βάφτισαν την κόρη τους στην Μητρόπολη Λιβαδειάς και της έδωσαν το όνομα Παναγιώτα. Νονά ήταν η Παναγιώτα Αθανασίου Χασιακού.

• Στις 19 Ιουλίου 2022, ο Κωνσταντίνος Τσίγας του Δημη-

τρίου και η Κωνσταντίνα Σορώτου βάφτισαν το τρίτο τους παιδί και του έδωσαν το όνομα Μάριος.

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Στις 13 Ιουλίου 2022, έφυγε από την ζωή ο **Χαμηλός Δημήτριος του Ιωάννου και της Όλγας** και ενταφιάστηκε στην Λαμία, όπου ήταν και η μόνιμη κατοικία του.

• Στις 14 Ιουλίου 2022, έφυγε από την ζωή ο **Ζώης Θεόδωρος σύζυγος της Κικής Ευθ. Χαμηλού** σε ηλικία 83 ετών και ενταφιάστηκε στην Αθήνα.

• Στις 20 Σεπτεμβρίου 2022, έφυγε από την ζωή ο **Κολλύρης Ευθύμιος του Νικολάου** σε ηλικία 86 ετών. Η εξόδιος ακολουθία και η ταφή του έγινε στην Καλοσκοπή στις 21 Σεπτεμβρίου 2022.

**Τσολάνα Κατίνα
συζ. Τριαντάφυλλο
(1936 - 2022)**



Στις 6 Ιουλίου 2022 έφυγε από την ζωή ήσυχα, αθόρυβα η αγαπημένη μας μητέρα και γιαγιά **Τσολάνα Κατίνα** σε ηλικία 86 ετών. Είχε γεννηθεί το 1936 στο όμορφο χωριό μας την Καλοσκοπή. Κόρη του Γιώργη και της Παναγιούς Τομαρά (Γαλάνη), το τέταρτο και μικρότερο παιδί της οικογένειας, μεγάλωσε μέσα σε αντίξοες συνθήκες. Έζησε τη φτώχεια και την πείνα στα δύσκολα χρόνια της κατοχής και του εμφυλίου αλλά επιβίωσε. Μετά τον πόλεμο ήρθε στην Αθήνα ακολουθώντας τους γονείς της και τα αδέρφια της και εγκαταστάθηκαν στο Ίλιον. Το 1961 παντρεύτηκε τον συγχωριανό της Τριαντάφυλλο Τσολάνα και απέκτησαν δύο παιδιά, την Γεωργία και τον Βαγγέλη. Έζησαν αγαπημένα και αρμονικά πάνω από πενήντα χρόνια και μεγάλωσαν με αξίες τα παιδιά τους, που έκαναν τις δικές τους οικογένειες. Ιδιαίτερα αδυναμία είχαν στα εγγόνια τους Ηλία και Τριαντάφυλλο. Όμως ο θάνατος του συζύγου της τη λύγισε ψυχικά και σωματικά. Δεν άντεξε το χαμό του και η ζωή της έχασε την ποιότητά

της τα τελευταία χρόνια έως ότου πήγε και τον συνάντησε, όπως το επιθυμούσε. Το Κατρινάκι όπως την αποκαλούσαν οι φίλοι της, ήταν πολύ αγαπητή από συγγενείς, συγχωριανούς και γείτονες. Ήταν άνθρωπος ήρεμος, πράος, ευγενικός και συμπονετικός. Πάντα με τον καλό λόγο για όλους. Μία διακριτική και γλυκιά παρουσία με το χαμόγελο στα χείλη.

Θα μας λείψεις πολύ αγαπημένη μας μανούλα και γιαγιά! Όλοι στην οικογένειά σου θα σε θυμόμαστε με τρυφερότητα και σεβασμό! Θα είσαι πάντοτε μαζί μας, στις καρδιές μας. Καλό σου Ταξίδι! Η οικογένειά σου.

**Παπανικολάου Ζωή
συζ. Γεωργίου
(1934 - 2022)**



Την Κυριακή 31 Ιουλίου 2022 έφυγε από κοντά μας η πολυαγαπημένη μας σύζυγος μητέρα και γιαγιά, **Ζωή Παπανικολάου**. Γεννήθηκε το έτος 1934 στην Καλοσκοπή. Παντρεύτηκε τον Πύργο Παπανικολάου και απέκτησε δύο παιδιά τον Παναγιώτη και τον Νίκο. Στη διάρκεια του βίου της είδε τέσσερα εγγόνια και δύο δισέγγονα. Από μικρή ηλικία αντιμετώπισε με σκληρό αγώνα τις αντίξοες συνθήκες του χωριού, ζώντας μέσα στις δυσκολίες της εποχής της.

Το έτος 1965, σε αναζήτηση καλύτερων συνθηκών, εγκαταστάθηκε οικογενειακά στη Λιβαδειά και εργάστηκε υποδειγματικά στην βιομηχανική παραγωγή.

Η αγάπη για το χωριό ήταν τόσο μεγάλη ώστε τα τελευταία χρόνια, από την άνοιξη μέχρι το φθινόπωρο, ερχόταν και καλλιεργούσε τα παραδοσιακά κηπευτικά προϊόντα. Λεβέντισσα, γνήσια ψυχή της υπαίθρου, έδινε και βοηθούσε χωρίς φειδώ την οικογένειά της, τον γείτονα, τον συνάνθρωπο. Διήγαγε τα τελευταία χρόνια της ζωής της ειρηνικά, όπιλα στην οικογένειά της, έχοντας την συνεχή αρωγή και φροντίδα.

Αγαπημένη μας μητέρα, σε ευχαριστούμε που μας δίδαξες τις αρετές και τον καλό αγώνα της ζωής. Καλό ταξίδι να έχεις. Ευχόμαστε ο Κύριος

να αναπαύσει την ψυχή σου μαζί με αυτή της αγαπημένης νύφης σου Μαρίας και να σε κατατάξει «έν σκηναίς δικαίων», όπου θα θερίσεις τους καλούς καρπούς της επίγειας, πρόσκαιρης παρουσίας σου. Καλό Παράδεισο. Αιωνία σου η μνήμη. Ο σύζυγός σου, τα παιδιά σου, τα εγγόνια και τα δισέγγονά σου.

**Κυριαζής Γεώργιος
του Κωνσταντίνου
(1938 - 2022)**



Στις 9 Αυγούστου 2022 έφυγε από τη ζωή ο λατρευτός μας σύζυγος, πατέρας και παππούς, **Γεώργιος Κυριαζής**. Γεννημένος το 1938 στην Καλοσκοπή, ήταν γιος του Κωνσταντίνου και της Πανώριας Κυριαζή.

Από νεαρή ηλικία άφησε το χωριό και εργάστηκε για πολλά χρόνια ως παρκετοποιός στην Αθήνα.

Το 1968 παντρεύτηκε την συγχωριανή μας Γιούλα Ποδάρα και απέκτησαν δύο κόρες, την Ρίσα και την Κατερίνα, που του χάρισαν τέσσερα εγγόνια. Υπήρξε έντιμος, εργατικός, ηθικός, δραστήριος, πολυτεχνίτης και αγαπούσε πολύ το χωριό. Ένας ξεχωριστός άνθρωπος με σπάνια ποιότητα χαρακτήρα, πάντα πρόθυμος να βοηθήσει τον συνάνθρωπό του.

Έφυγε ήσυχα και ήρεμα, όπως έζησε και τη ζωή του. Είμαστε ευγνώμονες για όλα αυτά που τόσο απλόχερα μας πρόσφερε.

Η θύμησή σου θα παραμείνει για πάντα στις καρδιές μας. Καλό ταξίδι.

Η οικογένειά σου.

**Δανιήλ Μαργαρίτης
του Ιωάννη
(1961 - 2022)**



Ο Τάκης (Μαργαρίτης) Δανιήλ ήταν ένας σπάνιος και αγαπητός άνθρωπος που έφυγε

ξαφνικά και πρόωρα στις 17 Αυγούστου 2022, στη διάρκεια των διακοπών του, στην αγαπημένη του Κουκουβίστα. Ήταν γιος του Γιάννη και της Σταθούλας Δανιήλ.

Στην οικογένεια ήταν άξιος γιος κι αδελφός, στοργικός πατέρας και σύντροφος. Στους φίλους ήταν «αδελφός», ωραίος συνομιλητής, πάντα με χιούμορ, κέφι κι εντυπωσιακές γνώσεις. Στα επαγγελματικά ήταν εξαιρετικός συνεργάτης κι επιτυχημένος στην επιδίωξη του και τη δουλειά του.

Όμως, το αποτύπωμα που άφησε πίσω του σε όλους μας, ήταν κυρίως, ότι σε όλη του τη ζωή ο Τάκης ήταν μια πηγή δύναμης κι αισιοδοξίας για τους άλλους, με μια αυθεντική, ανεξάντλητη καλοσύνη κι ενδιαφέρον. Ήταν ακούρατος ταξιδευτής, αεικίνητος, με δίψα για γνώση, ζωή και περιπέτεια. Ο Τάκης την έζησε τη ζωή. Τη γεύτηκε έντονα. Και παρέσυρε κι άλλους μαζί του σε αυτό το γαϊτανάκι της ζωής. Ήταν απλά υπέροχος και μοναδικός.

Τακούλη, να είσαι καλά όπως κι αν είσαι! Θα σε θυμόμαστε και θα σε αγαπάμε πάντα! Καλή αντάμωση!

Δανιήλ Ιωάννης του Γεωργίου (1954 - 2022)



Στις 31 Αυγούστου 2022, έφυγε από την ζωή ο Γιάννης Δανιήλ και ενταφιάστηκε στο χωριό μας, που ήταν και η μόνιμη κατοικία του.

Για τον Γιάννη, ο θείος του Νίκος Ιωάν. Δανιήλ γράφει: Είναι πολύ άχαρη δουλειά να γράφει, ή και να εκφωνεί, κάποιος επικήδειο λόγο. Και μάλιστα για στενό του συγγενή...

Αγαπημένη ανιψιέ, Γιάννη! Με βαθιά θλίψη, η θεία σου η Μαρία κι εγώ ο έσχατος πια εν ζωή της παλιάς σειράς των Δανιλαίων, μάθαμε την απρόσμενη πικρή είδηση για σένα. Και φαρμακωθήκαμε. Έφυγες από κοντά μας παράωρα και νωρίς. Γιατί βιάστηκες, Γιάννη και μας άφησες πίσω...; Ξέρω...; ήσουν ταιριασμένος άνθρωπος... Το χωριό μας, η Κουκουβίστα, που τόσο αγάπηγες πάντα, ζώντας σ' αυτό χειμώνα - καλοκαίρι, έχασε τώρα κι αυτό, τον «Μοναχικό Λύκο» του. Το λάρνευες με όλη σου την καρδιά, όπως μου έλεγες συχνά. Κι όταν βγήκες στη σύνταξη, έγινης καλύτερο πουλί και φτερούγιες στη Γκίωνα, τότε μόνος, τότε με τον μοναχογιό σου, τον Γιώργο, που δίκαια τον καμάρωνες πολύ, σαν έγινε κι εκείνος ένας ακόμα Κουκουβιστιανός επιστήμονας. Με βάση τα όσα μου έλεγες οσάκις επικοινωνούσαμε τηλεφωνικά, συμπεράναμε πως υπήρξες σωστός και στις συντροφές της ζωής σου: στη Βίκυ, τη μάνα του Γιώργου, με την οποία διατήρησες καλή και αξιοπρεπή σχέση, αλλά και στην άλλη, τη Ρίτα, την κατοπινή σύντροφό σου για πολλά χρόνια, που είχε σταθεί στο πλάι σου και σε φρόντιζε με αδιάλειπτο ενδιαφέρον μέχρι το τέλος. Σ' αυτές τις δυο Κυρίες, δεν παραλείπω, ακόμα και την ώρα τούτη, να εκφράσω, με ειλικρίνεια, ένα μεγάλο «Μπράβο!», για την ανωτερότητα, την ανθρωπιά και το ήθος τους. Το αξίζουν! Όσον αφορά εμένα, θα σου το πω κι ελπίζω να με συγχωρήσεις, ένα πράγμα με πληγώνει κατάκαρδα σήμερα... Που αθέλητα αδυνατώ, λόγω γηρατειών, μα και για λόγους υγείας, να είμαι στο χωριό και να σε συνοδεύω, μαζί με όλους όσους σ' αγαπούν, στην τελευταία σου κατοικία. Καλό σου ταξίδι, αγαπημένη μου ανιψιέ! Ο Ύψιστος, ας σε αναπαύσει. Ελαφρύ για σένα το χύμα του χωριού, που τόσο αγάπησες! Ο θείος σου Νίκος.

Χρηστίδης Δημήτριος του Χαράλαμπου (1940 - 2022)



Στις 11 Σεπτεμβρίου 2022 έφυγε από τη ζωή ο Δημήτριος Χρηστίδης, το πέμπτο από τα οκτώ παιδιά του Χαράλαμπου και της Παναγιώτας Χρηστίδη. Για τον Δημήτρη, ο φίλος του Νικηφόρος Ζούγρος γράφει: Ο Δημήτρης για εμένα ήταν ο παιδικός μου φίλος και συμμαθητής από τη δεκαετία του 50 στο Δημοτικό σχολείο. Αν και μέναμε μακριά, εγώ στη Ρούγα κι εκείνος στη Μότσει, δεν μας εμπόδιζε ποτέ η απόσταση να είμαστε κάθε μέρα μαζί. Τι να πρωτοθυμηθώ !!! Ήταν πάντα ο καλύτερος, ο πρώτος. Έφυγε νωρίς από το χωριό και πήγε στον Πειραιά, όπου τα μεγαλύτερα αδελφια του είχαν ένα μαγαζί και πουλούσαν πάγο στη γειτονιά στην Αγία Σοφία. Εκεί μοιράζοντας πάγο την ημέρα, φοιτούσε συγχρόνως στην Εμπορική Σχολή και στη συνέχεια στον ΠΕΙΡΑΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ όπου σπούδασε μηχανικός στα καράβια. Μόλις τελείωσε, πάντα πρώτος και με πολλές διακρίσεις, στα 19 του μπάρκαρε στο εμπορικό ναυτικό και ταξίδεψε στον κόσμο. Πάντα ανήσυχος όμως, έψαχνε για το καλύτερο. Έτσι σε κάποιο ταξίδι, όταν το καράβι του βρέθηκε στο λιμάνι του Λος Άντζελες, όπου ήταν και ο μεγαλύτερος αδελφός του, βούτηξε στη θάλασσα και κολυμπώντας βγήκε στη στεριά που τον περίμεναν. Εκεί λοιπόν άρχισε μια νέα ζωή, δουλεύοντας μαζί με τα αδελφια του στο χώρο της εστίασης ανοίγοντας και δικές τους επιχειρήσεις. Το 1971 παντρεύεται την Παναγιώτα Ζούγου, αδελφή μου, με την οποία απέκτησαν δυο παιδιά τον Γιώργο, που είναι γιατρός

και την Αγγελική, που είναι εισαγγελέας. Πέρα από τις επιχειρήσεις με τα αδελφια του, ανέπτυξε και προσωπική δραστηριότητα με κατασκευή και αγορά ακινήτων. Ότι έβαζε στο μυαλό του το πετύχαινε, γιατί, όπως είπα και παραπάνω, είχε πολύ φωτεινό μυαλό, χρυσά χέρια και δύναμη ψυχής μεγάλη. Έτσι τα κατάφερε τόσο καλά, ακόμη και με πληγωμένη την καρδιά του (από τα 47 του με πολλές και δύσκολες χειρουργικές επεμβάσεις προβληματίζοντας ακόμη και τους γιατρούς με την αντοχή του και το υψηλό ηθικό που τον κατείχε πάντα). Πριν από 6 μήνες περίπου όταν ήταν έτοιμος να μπει στο χειρουργείο με λίγες πιθανότητες να ζήσει, μου είπε ΦΙΛΕ ΘΑ ΤΑ ΞΑΝΑΠΟΥΜΕ. Πίστευε πολύ στις δυνάμεις του. Τα ξαναείπαμε πολλές φορές από τότε, αλλά τελικά τον πρόδωσε η ταιριασμένη καρδιά του και έφυγε με πλήρη επίγνωση της όλης κατάστασης της υγείας του αποχαιρετώντας μας όλους. Έφυγε περιτριγυρισμένος από όσους αγαπήσε, τη σύζυγό του και τα παιδιά του και τους πολλούς καλούς φίλους. Έφυγε και μας λείπει πολύ γιατί αποτελούσε μια ξεχωριστή παρουσία, ήταν ένας ακεραίος χαρακτήρας με θαυμαστή συγκρότηση, καλλιεργημένος και καίριος, πραγματικά νέος στη σκέψη και στη θέληση πάντα. Καλό σου ταξίδι καλέ μου ΦΙΛΕ.

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Προκειμένου να συμπεριλάβουμε στην εφημερίδα μας όλες τις κοινωνικές ειδήσεις (γάμους, γεννήσεις, βαπτίσεις, πένθη, επιτυχίες, δωρεές και άλλα), παρακαλούμε να μας ενημερώνετε, γιατί είναι αδύνατο να τις γνωρίζουμε με λεπτομέρειες. Σήμερα αποτελούν είδηση, μελλοντικά όμως όλα τα συμβάντα που καταχωρούνται στην «ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ» θα αποτελέσουν πηγή για την ιστορία του χωριού μας, χρήσιμη στις επερχόμενες γενιές.

Για την επικοινωνία των μελών μας με τον ιερέα του χωριού μας Ντουρντουρέκα Νικόλαο 6907924042 και τον επίτροπο Καλτσά Κωνσταντίνο 6972694705

Επικοινωνία με τα μέλη του Δ.Σ.

Νάκος Γεωργίου, Πρόεδρος 6944736677, Παναγιώτης Τομαράς, Αντιπρόεδρος 6985110746
Νικόλαος Γεωργίου – Μπαράκος, Γραμματέας 6943480215
Ευτυχία Χαμηλού, Ταμία 6938819303, Φώτης Βλάχος, μέλος 6977432261
Γιάννης Καλόγηρος, μέλος 6978476168, Παναγιώτης Καϊλής, μέλος 6946416555

Εισαγωγή στα ΑΕΙ 2022 – Νέοι Φοιτητές

- **Κολλύρης Ιωάννης** του Σταύρου, στο ΕΚΠΑ / Τμήμα Διαχείρισης Λιμένων και Ναυτιλίας.
- **Κοτσίφη Μαρία - Αρετή** του Αριστείδη, στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας / Τμήμα Μαιευτικής Πτολεμαϊδας.
- **Μαντά Σοφία** του Κωνσταντίνου, στο Πάντειο Πανεπιστήμιο / Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης.
- **Μωρίκης Μαργαρίτης** του Χάρη, στο ΕΚΠΑ / Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας.
- **Τσαντήλα Αλεξάνδρα**, στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Σχολή Αγωγής & Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία.
- **Φούντας Οδυσσέας** του Γεωργίου, στην Σχολή Ικάρων / Τμήμα Ιπταμένων.



παιδιά φωτογραφία

Από το Αϊβαλί στην Καλοσκοπή, 100 χρόνια μετά την Μικρασιατική Καταστροφή

Με αφορμή την συμπλήρωση 100 χρόνων από την «Μικρασιατική Καταστροφή» το 1922, την «Ημέρα Εθνικής Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων της Μικράς Ασίας από το Τουρκικό Κράτος» (που καθιερώθηκε με ομόφωνη απόφαση της Βουλής των Ελλήνων στις 24 Σεπτεμβρίου 1998) και τιμάται κάθε χρόνο στις 14 Σεπτεμβρίου, και το άρθρο στο δελτίο μας «Η Ακαδημία των Κυδωνιών της Μικράς Ασίας» (Σελίδα 107), δημοσιεύουμε την φωτογραφία του έτους 1918 από το Αϊβαλί (Κυδωνιές), που μας έδωσε νύφη του χωριού μας (απόγονος 4ης γενιάς από την πλευρά της προγιαγιάς της, με καταγωγή από το Αϊβαλί).

Στην φωτογραφία, απεικονίζονται στο Αϊβαλί το 1918 εντυχισμένοι: Ο Πανταβός Ιωάννης (Ελληνας εργοστασιάρχης ποτοποιίας) και η σύζυγός του Δέσποινα, το γένος Κιοϊλού με βιοτεχνία βυρσοδεψείων. Όμως η ζωή τους άλλαξε το 1922, όταν με τα τέσσερα παιδιά τους (ηλικίας από 6 - 14 ετών) την Ελένη, την Εναγγελία, τον Δημήτρη και τον Ιωάννη, πέρασαν στην Μυτιλήνη και από εκεί έφτασαν ως πρόσφυγες στην Νέα Φιλαδέλφεια της Αθήνας.

Η Μικρασιατική Καταστροφή θεωρείται μία από τις μεγαλύτερες (ίσως η μεγαλύτερη) συμφορά του ελληνισμού διαχρονικά και είχε τεράστιες πολιτικές, οικονομικές, κοινωνικές και πολιτιστικές συνέπειες για την Ελλάδα. Η υποχρεωτική ανταλλαγή πληθυσμών που ακολούθησε (σύμφωνα με την «Συνθήκη της Λωζάνης», που υπογράφηκε στις 24/07/1923), θεωρείται μία από τις μεγαλύτερες βίαιες μετακινήσεις πληθυσμών στην ιστορία και είχε ως αποτέλεσμα να ξεριζωθεί ο ακμάζων ελληνισμός της Μικράς Ασίας ύστερα από 2.500 χρόνια συνεχούς παρουσίας στην περιοχή.

Οι χιλιάδες πρόσφυγες, άνδρες γυναίκες και παιδιά, αναγκάστηκαν σε μια στιγμή να αφήσουν την γη τους, τα ιερά και τα όσια, τους τάφους των προγόνων τους, τους άταφους νεκρούς τους, τις περιουσίες και τα σπίτια τους και να έρθουν στην Ελλάδα. Με πόνο ψυχής αλλά και πείσμα, προσπάθησαν να ξεπεράσουν (κάποιοι τα κατάφεραν) το τραυματικό αποτύπωμα που τους άφησε ο ξεριζωμός και παρά τις άθλιες συνθήκες διαβίωσης στην νέα τους πατρίδα, κατάφεραν τελικά όχι μόνο να μείνουν ζωντανοί, αλλά και να προκόψουν.

Οι σημερινές γενιές, 100 χρόνια μετά, δεν έχουν τα βιώματα των ανθρώπων του ξεριζωμού. Ωστόσο το βίωμα των «χαμένων πατρίδων», της καταστροφής και της προσφυγιάς μεταδόθηκε και έφτασε και σε εμάς, μέσα από τις αφηγήσεις των προσφύγων και των παιδιών τους. Η Μικρασιατική καταστροφή είναι τόσο βαθιά χαραγμένη στην συλλογική μας μνήμη και πρέπει να παραμείνει, ώστε να μην ξεχνάμε τι συνέβη το 1922 στους Έλληνες της Μικράς Ασίας, του Πόντου, της Κωνσταντινούπολης και της Ανατολικής Θράκης και τον απολογισμό της καταστροφής που ήταν 1.500.000 πρόσφυγες και 500.000 θύματα ή αγνοούμενοι.