

Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ

Δελτίο Επικοινωνίας Μελών Συνδέσμου Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”

Ιδιοκτήτης - Εκδότης:

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”

Πειραιώς 4, Αθήνα 104 31 • τηλ.: 210 5238158 • ΚΩΔ. 2532 • email: agia.triada@kaloskopi.gr • www.kaloskopi.gr

(Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο: το εκάστοτε Διοικητικό Συμβούλιο)

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Ζ' • ΧΡΟΝΟΣ 47ος • ΤΕΥΧΟΣ 199 • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2021

«200 Χρόνια ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ 1821 – 2021»
Κουκουβίστα – η εξέλιξη - Ημερολόγιο 2022
Αφιερωμένο στα 60 Χρόνια του Συνδέσμου

Θέλει ἀρετήν καί τόλμην
ἡ ἐλευθερία.
Ανδρέας Κάλβος – 1826

Αναβολή της Ετήσιας Τακτικής Γενικής Συνέλευσης του Συνδέσμου

Η πανδημία του COVID-19 που επηρέασε και διαφοροποίησε σε πολλούς τομείς τον τρόπο της ζωής μας, επηρέασε ανάλογα τις διαδικασίες και τον τρόπο λειτουργίας του Συνδέσμου μας.

Οι έκτακτες συνθήκες που δημιούργησε για άλλη μια φορά η πανδημία, αυτή τη φορά με την νέα μετάλλαξη «Όμικρον», τον Δεκέμβριο του 2021 και με προοπτική την δυσμενέστερη εξέλιξη της στις αρχές του 2022, δεν επιτρέπουν (για δεύτερη συνεχή χρονιά) και φέτος την διεξαγωγή της «Ετήσιας Τακτικής Γενικής Συνέλευσης» του Συνδέσμου με ασφαλή τρόπο μέσα στον μήνα Ιανουάριο του 2022. Η διαδικασία της Γενικής Συνέλευσης προϋποθέτει μαζική προσέλευση και συνάθροιση των μελών του Συνδέσμου, γεγονός που τα θέτει σε κίνδυνο, και έρχεται σε αντίθεση με τα εφαρμοζόμενα μέτρα αντιμετώπισης της εξάπλωσης του κορονοϊού. Η Γενική Συνέλευση θα πραγματοποιηθεί, μόλις οι υγειονομικές συνθήκες το επιτρέψουν και θα υπάρξει έγκαιρη ενημέρωση.

Ευχόμαστε υγεία και δύναμη σε όλους, για να ξεπεράσουμε τις δύσκολες στιγμές που βιώνουμε. Να είστε καλά !..

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου

Απογραφή κτιρίων και πληθυσμού στο χωριό μας

Η Απογραφή κτιρίων και πληθυσμού της χώρας διενεργείται κάθε δέκα χρόνια από την Ελληνική Στατιστική Αρχή. Αρχικά γίνεται η απογραφή των κτιρίων (σπίτια, εκκλησίες, αποθήκες, στάβλοι, δεξαμενές κ.λ.π.) και ακολουθεί η απογραφή του πληθυσμού της χώρας.

Στο χωριό μας η απογραφή κτιρίων έγινε τους μήνες Σεπτέμβριο και Οκτώβριο από απογραφέα με τη βοήθεια του προέδρου της κοινότητας και κάποιων συγχωριανών μας. Απογράφηκαν 400 κτίρια. Ακολούθησε τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο η απογραφή Πληθυσμού

- Κατοικιών που σκοπό έχει την συγκέντρωση πρόσφατων και έγκυρων στοιχείων για τα δημογραφικά, οικονομικά και κοινωνικά χαρακτηριστικά του πληθυσμού και τις συνθήκες στέγασής του. Τα στοιχεία αυτά εκτός από στατιστική χρήση, είναι απαραίτητα για την χάραξη της οικονομικής, κοινωνικής και περιβαλλοντικής πολιτικής του Κράτους. Στο χωριό μας, την Καλοσκοπή, η απογραφή Πληθυσμού – Κατοικιών έγινε από δύο συγχωριανούς μας απογραφείς, την Δήμητρα Κυριαζή και τον Νίκο Βελέντζα και τα στοιχεία που απογράφηκαν είναι 400 κτίρια και 280 κάτοικοι.

«200 Χρόνια ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ 1821 – 2021» Κουκουβίστα – η εξέλιξη

Ρίγη συγκίνησης προκάλεσε, στους απανταχού Έλληνες και όχι μόνο στα πέρατα του κόσμου, η απαγγελία του Εθνικού μας Ύμνου, από την διεθνούς φήμης σοπράνο Αναστασία Ζαννή, κατά την έπαρση της Σημαίας την 25η Μαρτίου 2021 και ώρα 08:01 στον Ιερό βράχο της Ακρόπολης, από το άγημα των Ευζώνων της προεδρικής φρουράς παρουσία της Προέδρου της Δημοκρατίας.

Η έπαρση της σημαίας και ολόκληρη η εκδήλωση μεταδόθηκε ζωντανά από τα μεγάλα διεθνή τηλεοπτικά δίκτυα σε όλον τον κόσμο. Η Ελλάδα γιορτάζει το 2021 την επέτειο των 200 χρόνων από την «Ελληνική επανάσταση του 1821» και έχει προκαλέσει το παγκόσμιο ενδιαφέρον. Είναι ιστορικά αποδεδειγμένο και είναι πλέον αποδεκτό, ότι η «Ελληνική Επανάσταση του 1821» ήταν μια σειρά πολεμικών, πολιτικών και κοινωνικών γεγονότων μεγάλης σημασίας, όχι μόνο για τους άμεσα εμπλεκόμενους, τους Έλληνες επαναστάτες και την Οθωμανική Αυτοκρατορία, αλλά και για ολόκληρη την Ευρώπη.

• Η Ελληνική Επανάσταση του 1821

Η «Ελληνική Επανάσταση του 1821», αποτελεί το σημαντικότερο γεγονός της σύγχρονης Ελλάδας καθώς σηματοδοτεί την αρχή της δημιουργίας του Ελληνικού κράτους. Η επανάσταση ξέσπασε το 1821, αλλά είχε προετοιμαστεί από την «Φιλική Εταιρεία» (ιδρύθηκε στις 14 Σεπτεμβρίου 1814 στην Οδησό), εκμεταλλευόμενη την αστάθεια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας (ο Μεγάλος Ασθενής της Ευρώπης) αλλά και κόντρα στην «Ιερά Συμμαχία» του 1815, η οποία αποθάρρυνε κάθε μεταβολή στην Ευρώπη. Η Επανάσταση του 1821 μπορεί να διακριθεί σε τρεις περιόδους. Η πρώτη (1821 - 1823), είναι η φάση των επιτυχιών των επαναστατημένων Ελλήνων, οι οποίοι κατάφεραν να αιφνιδιάσουν την Οθωμανική Αυτοκρατορία. Η δεύτερη (1824 - 1827), σηματοδοτείται αφενός από την αναζήτηση και τον προσδιορισμό της ταυτότητας της Επανάστασης, που εκδηλώθηκε με τις διενέξεις των ηγετών της και (δυστυχώς) με τους εμφυλίους πολέμους, και αφετέρου από τις στρατιωτικές ήττες που αυτή υπέστη από τους αναδιοργανωμένους πλέον Οθωμανούς και τους συμμάχους τους, Αιγύπτιους. Σε διπλωματικό επίπεδο, αντίθετα, η Επανάσταση δικαιωνόταν καθώς, εκτός από την πάγια υποστήριξη των προοδευτικών κύκλων της Ευρώπης, μπορούσε τώρα να επωφεληθεί και από τους στρατηγικούς ανταγωνισμούς των Μεγάλων Δυνάμεων (Μεγάλη Βρετανία, Ρωσία, Γαλλία).

Ως συνέπεια αυτής της μεταστροφής του κλίματος ήταν και η **Ναυμαχία του Ναβαρίνου** στις 8 Οκτωβρίου 1827, όπου ο στόλος των Μεγάλων Δυνάμεων συνέτριψε τον στόλο των Αιγυπτίων που αναγκάστηκαν να αποχωρήσουν από την Ελλάδα και έσωσε την επανάσταση. Η τρίτη περίοδος (1828 - 1830), συμπίπτει με την διακυβέρνηση του Ιωάννη Καποδίστρια και χαρακτηρίζεται από την εκκαθάριση της Πελοποννήσου και της Στερεάς Ελλάδας από τις οθωμανικές και αιγυπτιακές δυνάμεις (στις 12 Σεπτεμβρίου 1829 έγινε η τελευταία και νικηφόρα μάχη της Πέτρας), αλλά και από τον σκληρό διπλωματικό αγώνα για τον καθορισμό των συνόρων του υπό διαμόρφωση κράτους και για τον βαθμό της ανεξαρτησίας του. Η Ελλάδα απέκτησε την πλήρη ανεξαρτησία της από την Οθωμανική Αυτοκρατορία με το «**Πρωτόκολλο του Λονδίνου**» στις **22 Ιανουαρίου 1830**, το οποίο υπογράφηκε μεταξύ Μεγάλης Βρετανίας, Γαλλίας και Ρωσίας. (Οι παραπάνω ημερομηνίες αναφέρονται στο Παλαιό (Ιουλιανό) Ημερολόγιο. Το Νέο (Γρηγοριανό) Ημερολόγιο εισήχθη στην Ελλάδα την 16η Φεβρουαρίου 1923).

Με το τέλος του 2021, τελείωσαν οι γιορτές και οι εκδηλώσεις με τις οποίες οι απανταχού Έλληνες τίμησαν τους αγωνιστές του 1821, που τους χάρισαν την Λευτεριά. Παρόλο που οι εκδηλώσεις για τον εορτασμό της επετείου των 200 χρόνων της «Ελληνικής Επανάστασης του 1821» ήταν λιγότερες (αρκετές ακυρώθηκαν και κάποιες έγιναν διαδικτυακά, λόγω της έξαρσης της πανδημίας του Covid 19) και με περιορισμένο αριθμό συμμετεχόντων (σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό), μελετήθηκαν αρχεία, γράφτηκαν πολλά άρθρα και βιβλία και έγιναν γνωστές πολλές και ενδιαφέρουσες πτυχές, τόσο της «Ελληνικής Επανάστασης του 1821» όσο και των συνεπειών που είχε αυτή στην πορεία της Ευρώπης.

Οι Έλληνες το 1821 ξαναμπήκαν στον στίβο της ιστορίας θυσιάζοντας τα πάντα για να πετύχουν το Ελληνικό «θαύμα». Ένα ακόμα «θαύμα», από αυτά που είναι γεμάτη η Ελληνική ιστορία. Έτσι σαν «θαύμα» είδαν το 1821 οι αγωνιστές, την Λευτεριά του Γένους

“Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ”

Τριμηνιαία Εφημερίδα
Ιδιοκτησία: Σύνδεσμος Καλοσκοπιτών
Παρνασσίδας “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”
(Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο - Εκδότης:
Νάκος Γεωργίου, Πρόεδρος Διοικ. Συμβουλίου)
Πειραιώς 4 • Αθήνα 104 31 • τηλ.: 210 5238158
e-mail: agia.triada@kaloskopi.gr
www.kaloskopi.gr
Συντακτική Ομάδα:
Γεωργίου Νάκος, Δανιήλ Νικόλαος,
Δερμάνη – Αλεξανδρή Ελένη, Καλόγηρος Ιωάννης,
Τσόχλας Κωνσταντίνος.

ΗΛ. Σελιδοποίηση - Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΒΕΕ ΓΡΑΦ. ΤΕΧΝΩΝ
Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 26 • ΤΗΛ. 210 5227552
e-mail: info@antoniadis-sa.gr

μετά από 400 χρόνια σκλαβιάς. Η Επανάσταση πέτυχε και είχε ως αποτέλεσμα την ίδρυση ανεξάρτητου Ελληνικού Κράτους, ενταγμένου στον πολιτικό χάρτη του κόσμου. Επιπλέον άλλαξε τον χάρτη της Ευρώπης καθορίζοντας και την οριοθέτηση (αργότερα) κάποιων κρατών στα σημερινά τους όρια, καθώς έκανε την αρχή για την διάλυση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Κατά την διάρκεια του αγώνα, η ευρύτερη περιοχή μας, η «Ρούμελη», υπήρξε πεδίο πολλών και σημαντικών μαχών και έπαιξε σημαντικό ρόλο στην εδραίωση και στην νικηφόρα έκβαση της «Ελληνικής Επανά-

στασης του 1821». Οι ήρωες και πρωταγωνιστές της Επανάστασης, που κατάγονταν από την περιοχή μας ή έδρασαν στην περιοχή μας, όπως ο Οδυσσέας Ανδρούτσος, ο Αθανάσιος Διάκος, ο Γεώργιος Καραϊσκάκης, ο επίσκοπος Σαλώνων Ησαΐας, ο Πανουργιάς, ο Διουβουνιώτης, ο Παπαντριάς ο «Κοκουβιστιανός» και πολλοί άλλοι επώνυμοι και ανώνυμοι, άφησαν ανεξίτηλα τα ίχνη τους. Το χωριό μας, ο μικρός αυτός οικισμός της «Κουκουβίστας», συνέβαλε στον αγώνα της απελευθέρωσης και της δημιουργίας του Ελληνικού κράτους, με περισσότερους από 40 αγωνιστές.

• Κουκουβίστα – η εξέλιξη

Οι συγχωριανοί (προγονοί) μας μετά την επανάσταση του 1821, αν και μακριά από πόλεις ή «κεφαλοχώρια» που έδιναν περισσότερες ευκαιρίες ανάπτυξης και ευημερίας, άρχισαν σταδιακά να ακολουθούν την πορεία και την εξέλιξη του Ελληνικού κράτους και να αποτελούν μια μικρή κοινωνία με αξίες, αρχές και κανόνες. Εκτιμάται, ότι το 1850 είχε αρχίσει η μετεγκατάσταση του χωριού στην σημερινή του θέση, από την θέση «Παλιοταράτσες», ανατολικά της σημερινής Καλοσκοπής. Κατασκεύασαν τα πρώτα σπίτια, αποκτώντας έτσι μόνιμη κατοικία και οργανώθηκαν δημογραφικά, με την καταγραφή γάμων, γεννήσεων και θανάτων (Διάταγμα του 1836 «Περί ληξιαρχικών βιβλίων»). Ασχολήθηκαν εκτός από την κτηνοτροφία (που αρχικά ήταν η κύρια ασχολία τους) με την γεωργία και κάποιοι με επαγγέλματα της εποχής όπως χτίστες, ξυλουργοί, μυλωνάδες, μικροέμποροι, πρακτικοί γιατροί. Από το 1900 έχουμε και τους πρώτους καταγεγραμμένους μετανάστες στο εξωτερικό, κυρίως στην Αμερική. Τα σπίτια μικρά (ένα ή δύο δωμάτια), χτισμένα με πέτρες και λάσπη από χώμα, με στέγες, παράθυρα και σε μια γωνία η «παραστιά» (το τζάκι) για μαγείρεμα και «ζέστα» τον χειμώνα. Οι συνθήκες ζωής σιγά σιγά βελτιώνονται, τα αγόρια αρχικά και τα κορίτσια αργότερα άρχισαν να μαθαίνουν γραφή και ανάγνωση, η διατροφή γίνεται καλύτερη με την καλλιέργεια αγροτικών προϊόντων.

Η βελτίωση των βασικών συνθηκών ζωής, αργά αλλά σταθερά, ανέβασε την (μέση) προσδοκώμενη διάρκεια ζωής των ανθρώπων από τα 35 χρόνια το 1820 στα 45 χρόνια το 1920. Με καταγεγραμμένα στοιχεία, το 1861 το ένα παιδί στα πέντε πέθαινε πριν να γίνει ενός έτους και από τα 5 με 6 παιδιά που έκανε κάθε οικογένεια μόνο 2 με 3 παιδιά έφταναν σε ηλικία γάμου. Όμως χάρη στην υψηλή γεννητικότητα, ο πληθυσμός του ελληνικού κράτους διπλασιάστηκε από το 1830 μέχρι τις αρχές του 20ού αιώνα και με την βελτίωση των συνθηκών ζωής ανήλθε στα σημερινά αριθμητι-

κά δεδομένα. Στην 1η επίσημη απογραφή το 1828 το ελληνικό κράτος είχε πληθυσμό 753.400 κατοίκους, το 1870 είχε 1.470.000 το 1920 είχε 5.531.474 και το 2011 είχε 10.816.286 κατοίκους. Ανάλογη αυξητική τάση είχε και ο αριθμός των κατοίκων του χωριού μας μέχρι τα μέσα του 20ου αιώνα, που πλησίασε τους 1.000 ανθρώπους. Μετέπειτα άρχισε η εσωτερική μετανάστευση στα αστικά κέντρα (αστυφιλία), η οποία κορυφώθηκε μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Οι κάτοικοι του χωριού μας άρχισαν και αυτοί σιγά σιγά να εγκαταλείπουν το χωριό μας και τις (μικρές) αγροτικές και κτηνοτροφικές περιουσίες τους αναζητώντας καλύτερες συνθήκες ζωής στις μεγάλες πόλεις (Αθήνα, Λαμία, Θεσσαλονίκη), για να φτάσουμε σήμερα, το 2021, το χωριό μας η Καλοσκοπή (όπως μετονομάστηκε η «Κουκουβίστα» στις 28/09/1927) να αριθμεί περίπου 30 μόνιμους κατοίκους.

Είναι φανερό και επιστημονικά τεκμηριωμένο, ότι οι συνέπειες της Τουρκικής (Οθωμανικής) κατάκτησης υπήρξαν μακροχρόνιες και οδήγησαν σε μια μεγάλη οπισθοδρόμηση την οικονομική και κοινωνική ζωή του Ελληνικού χώρου και των Ελλήνων μέχρι την Επανάσταση του 1821. Η πορεία όμως από το 1821 έως σήμερα, το 2021, απέδειξε ότι το γένος μας δεν σταμάτησε να αγωνίζεται, ξεπέρασε τις δυσκολίες που αντιμετώπισε μέσα στους δύο αυτούς αιώνες και παρά τις μακροχρόνιες πολεμικές περιόδους με κακουχίες και με ταλαιπωρίες κάθε μορφής, ακολούθησε τον δρόμο της εξέλιξης και της προόδου όπως και τα άλλα Ευρωπαϊκά κράτη. Το χωριό μας, η Καλοσκοπή, ακολούθησε τα 200 αυτά χρόνια όλα τα στάδια της εξέλιξης του Ελληνικού Κράτους με τα θετικά και αρνητικά στοιχεία. Εμείς, όσοι ζούμε στο χωριό, όσοι καταγόμαστε από το χωριό, όσοι έχουμε συγγενείς και φίλους από το χωριό το αγαπάμε, για τις φυσικές του ομορφιές, για την ιστορία του μα πάνω από όλα το αγαπάμε και θα το αγαπάμε, γιατί είναι το Χωριό μας !..

• Επίλογος

Σίγουρα έχετε διαβάσει, έχετε ακούσει και έχετε παρακολουθήσει πολλά αφιερώματα για την επέτειο των 200 χρόνων της «Ελληνικής Επανάστασης του 1821». Το σημείωμα αυτό, καθώς και τα άλλα που

δημοσιεύσαμε στα τεύχη της εφημερίδας μας «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ» το 2021 για την «Ελληνική Επανάσταση του 1821», είναι ένας ελάχιστος φόρος τιμής του δελτίου μας στους αγωνιστές του 1821.

Εκπαιδευτικός Περίπατος για Παιδιά και Οικογένειες στην Πλάκα



Φωτο: από το αρχείο του Συνδέσμου

Το Σάββατο 6 Νοεμβρίου 2021 πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτικός περίπατος για παιδιά και μεγάλους στην Πλάκα, την κατοικία ανθρώπων και θεών, με στόχο να ξετυλίξουμε το κουβάρι της ιστορίας της Αθήνας παίζοντας κυνήγι θησαυρού στην πόλη οικογενειακά.

Η δράση ξεκίνησε στις 11:30 το πρωί από την περιοχή του Μουσείου της Ακρόπολης και με την καθοδήγηση της αρχαιολόγου – μουσειοπαιδαγωγού Λίλας Πατσιάδου, ως σύγχρονοι περιηγητές, περπατήσαμε στα βήματα των αρχαίων, είδαμε κτίρια με χαμένες πόρτες και αόρατες πύλες τειχών, συναντήσαμε τον Διόνυσο και τον Βύρωνα και άλλα ιστορικά πρόσωπα της αρχαίας αλλά και νεώτερης ιστορίας. Στην αρχαία οδό Τριπόδων τα παιδιά που συμμετείχαν, αναζήτησαν κρυμμένα στοιχεία τα φωτογράφησαν και έγιναν για λίγο, δημοσιογράφοι και ιστορικοί. Με τις γνώσεις και τις εμπειρίες που αποκόμισαν, συνδυάζοντάς τες και με αυτές του σχολείου, αποτύπωσαν μέσα τους με ορθότερο και πληρέστερο τρόπο την ιστορία της Αθήνας. Είδαμε την πλατεία Φιλομούσου Εταιρείας, τα Αναφιώτικα, το Μνημείο του Λυσικράτη, την Οδό Τριπόδων, την Αγία Αικατερίνη, το αρχοντικό των Μπενιζέλων, ανώνυμα κι επώνυμα σπίτια, πλατείες και δρόμους. Μετά την ολοκλήρωση της δράσης, ακολούθησε συνεστιάση στο Μοναστηράκι. Συμμετείχαν τα παιδιά Πριοβόλου Νεκταρία, Κορνάκος Φίλιππος, Κυριαζή Ζωή, Κυριαζή Σοφία, Μπακογιάννης Βλάσης, Μπακογιάννη Παρασκευή, Δανιήλ Μαρίλια, Μπακόλα Δήμητρα, Λουκάκη Μελίνα, Βογιατζή Νεφέλη και 15 ενήλικες.

Ορειβατικές εξορμήσεις στη Γκιώνα – 2021. Πορεία Μνήματα – Φτερόλακκα – Κακιά Σκάλα



Φωτο: Γιάννης Καλόγηρος

Μια ξεχωριστά ενδιαφέρουσα ορειβατική διαδρομή, που γίνεται γνωστή και επισκέψιμη από ορειβάτες αλλά και απλούς περιπατητές τα τελευταία χρόνια, διάλεξε φέτος το καλοκαίρι για να περπατήσει η παρέα μας προς τα τέλη Αυγούστου. Λίγες μέρες μετά την αναβολή της προγραμματισμένης ανάβασης για την Γκιώνα, ξεκινήσαμε το πρωί της Τρίτης, 24.08.2021 από Μνήματα για να περπατήσουμε πάνω στο εντυπωσιακό μονοπάτι που περνάει από Φτερόλακκα, Κακιά Σκάλα και καταλήγει στο γνωστό σε όλους Διάσελο. Η διαδρομή αυτή είναι πανέμορφη, με πολλές εναλλαγές στο τοπίο, με εξαιρετική θέα στην περιοχή της Κακιάς Σκάλας και προσφέρεται για ήπια ορειβατική δραστηριότητα. Το τμήμα του μονοπατιού από Μνήματα μέχρι

Φτερόλακκα έχει συντηρηθεί και σηματοδοτηθεί τα τελευταία χρόνια με πρωτοβουλίες εθελοντών αλλά και του Συνδέσμου μας. Συνεχίζοντας την ανάβασή μας προς Κακιά Σκάλα, βελτιώσαμε σε ένα βαθμό την υπάρχουσα ελλιπή σηματοδότηση, καθарίσαμε κάποια σημεία της διαδρομής από χαμηλή βλάστηση και τερματίσαμε την πορεία μας με μια ιδιαίτερη απολαυστική στάση λίγο μετά το στενό και απόκρημνο πέρασμα της Κακιάς Σκάλας ανηφορίζοντας για Γεροντόβραχο. Ο κατηφορικός δρόμος της επιστροφής, αρκετά ξεκούραστος, μας επέτρεψε με χαλαρό βήμα να απολαύσουμε ακόμα μια φορά την πανέμορφη αυτή διαδρομή γεμίζοντας από εντυπωσιακές εικόνες.

Ημερολόγιο 2022

60 Χρόνια Σύνδεσμος Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»



Η ιδέα για την δημιουργία του Συνδέσμου ξεκίνησε στα τέλη του 1961 με πρωτοβουλία κάποιων συγχωριανών μας. Στις 26 Νοεμβρίου 1961 τα ιδρυτικά μέλη συγκεντρώθηκαν στο καφενείο του Δημήτρη Ν. Κυρίτση, στην πλατεία Λαυρίου και εξέλεξαν προσωρινή επιτροπή αποτελούμενη από τους Βάρσο Ι. Δημήτριο, Παπαταξιάρχου Βασίλειο, Θεοχάρη Κωνσταντίνο, Πριόβολο Αρ. Λουκά και Σίμο Αγγ. Αλέξανδρο, η οποία συνέταξε το καταστατικό ίδρυσης του Συνδέσμου. Το Πρωτοδικείο Αθηνών, ενέκρινε τη λειτουργία του Συνδέσμου Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ», με έδρα την Αθήνα και η δράση του άρχισε από τον Απρίλιο του 1962. Στα 60 χρόνια λειτουργίας του, από το 1961 έως σήμερα το 2021, έχει συμβάλει καθοριστικά στην πρόοδο, στην ευημερία, στην κοινωνική, πολιτιστική και πνευματική ανάπτυξη, καθώς και στην ανάδειξη της Καλοσκοπής. Σήμερα, παράλληλα με το έργο του, ο Σύνδεσμος φιλοδοξεί να διατηρήσει ζωντανούς τους δεσμούς μας με το χωριό μας και προσπαθεί να διασώσει ό,τι βρήκαμε από τους προγόνους μας και να το μεταδώσει στις νεώτερες γενιές.



ΙΑΝ – ΦΕΒ Ετήσια Γενική Συνέλευση

Τον Ιανουάριο ο Σύνδεσμος διοργανώνει την Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευσή του σε αίθουσα κεντρικού Ξενοδοχείου της Αθήνας, η οποία αποτελεί το βασικό αντάμωμα των συγχωριανών μας. Είναι το κυρίαρχο όργανο της λειτουργίας του Συνδέσμου, γιατί εκλέγει τα Διοικητικά Συμβούλια, εγκρίνει τους Ισολογισμούς – Προϋπολογισμούς και τις κυριότερες δράσεις του.

Κάθε χωριανός μπορεί να εκφράσει τη γνώμη του και να ακούσει ό,τι έχουν να πουν οι εκπρόσωποι της Κοινότητας, του Δήμου και της Περιφέρειας.

ΜΑΡ – ΑΠΡ Ετήσια συνεστίαση

Κάθε χειμώνα ο Σύνδεσμος οργανώνει μια μεγάλη συνεστίαση για να ανταμώνουν και να διασκεδάζουν τα μέλη μας, οι συγχωριανοί μας και οι φίλοι μας.

Έχουν μείνει στην ιστορία οι χοροί του Συνδέσμου στο κέντρο «Ελάτος».

ΜΑΙ – ΙΟΥΝ Εφημερίδα «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ»

Το πρώτο φύλλο της εφημερίδας μας «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ» εκδόθηκε τον Ιούνιο 1975 και από τότε και μέχρι σήμερα εκδίδεται ανελλιπώς, κάθε τρίμηνο. Αισίως έφτασε τα 199 τεύχη και ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο, όπου υπάρχουν συγχωριανοί μας, με ειδήσεις, γεγονότα, ιστορικά και σύγχρονα θέματα που αφορούν το χωριό μας, την Καλοσκοπή.

Στις 6 Αυγούστου 2005 έγινε εκδήλωση για τα 30 χρόνια της εφημερίδας στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών. Ομιλήτρια ήταν η Γεωργία Παπαδάκη με θέμα «Για να ζούμε το παρόν, να διδασκόμαστε από το παρελθόν και να χαράζουμε ένα γόνιμο μέλλον». Στην εκδήλωση τιμήθηκε ο επί χρόνια συντάκτης της εφημερίδας Θανάσης Μαλεβίτσης, για την προσφορά του.

ΙΟΥΛ – ΑΥΓ Καλοκαιρινές εκδηλώσεις

Κάθε καλοκαίρι, ο Σύνδεσμος διοργανώνει εκδηλώσεις και δραστηριότητες για τους συγχωριανούς μας

στο χωριό μας, την Καλοσκοπή. Οι εκδηλώσεις αφορούν κυρίως εκδρομές, μουσικοχορευτικές βραδιές, ομιλίες, παρουσιάσεις βιβλίων, εκθέσεις. Οι δραστηριότητες είναι κυρίως εθελοντικές και αφορούν καθαριότητες χώρων, διανοίξεις μονοπατιών, παρεμβάσεις και βελτιώσεις χώρων, αιμοδοσία και πολλές άλλες.

ΣΕΠ – ΟΚΤ Λαογραφική έκθεση

Τα εγκαίνια της Μόνιμης Λαογραφικής Έκθεσης, με θέμα «Ιστορία και Λαογραφία της Καλοσκοπής», έγιναν τον Αύγουστο του 2004.

ΝΟΕ – ΔΕΚ Το Χορευτικό

Το Χορευτικό αποτελεί διαχρονικά μία από τις βασικές δραστηριότητες του Συνδέσμου.

Το 1986 ξεκίνησε να λειτουργεί με δασκάλα την Πίτσα Μπουρτζάλα. Η ιδέα αγαπήθηκε πολύ και δημιουργήθηκε κι άλλο τμήμα, για παιδιά Δημοτικού, με δασκάλα την Ρούλα Δανιήλ. Τις παραπάνω δασκάλες διαδέχτηκαν η Αγγελική Κωστόρου και η Κασσιανή Γαβρά - Κυριαζή.

Παναγιά η «Πολυσπορίτισσα» ή «Μεσοσπορίτισσα» στη λαϊκή μας παράδοση

της Ελένης Δερμάνη – Αλεξανδρή



«Μισό 'φαγα, μισό 'σπειρα, μισό 'χω να περάσω».

Στις 21 Νοεμβρίου η εκκλησία μας γιορτάζει τα Εισόδια της Θεοτόκου, μέρα που η Παναγία οδηγήθηκε στο ναό (είσοδο). Σημαντική γιορτή για την εκκλησία μας και γιορτή ορόσημο στην παράδοσή μας για τους αγρότες. Λέγεται και Μεσοσπορίτισσας ή Πολυσπορίτισσας αφού συνδέεται με τη σπορά και τις γεωργικές εργασίες. Μεσοσπορίτισσα γιατί σε αυτή τη χρονική περίοδο ο καλός αγρότης θα έπρεπε να έχει σπείρει τα μισά χωράφια του, που όπως λέγεται τα σπαρτά που σπέρνονταν μέχρι της Παναγίας της Μεσοσπορίτισσας φύτρωναν γρηγορότερα. Πολυσπορίτισσα γιατί τη μέρα αυτή, μέρα αργίας για τους αγρότες σε πολλά μέρη του τόπου μας όπως και στα χωριά μας συνήθιζαν να βράζουν τα πολυσπώρια, διάφορα δημητριακά και όσπρια όπως φακές, φασόλια, ρεβίθια, σάβια

και καλαμπόκια, κουκιά, ρύζι, όλα μαζί σε μία «μαεργιά». Λόγω της ανομοιογένειας των υλικών η σύβραση αυτή ήθελε αρκετές ώρες στην φωτιά, στο τζάκι, που τότε εκτός από εστία ζεστασιάς αποτελούσε για την οικογένειά και εστία μαγειρέματος. Έτσι λοιπόν πολλές φορές πλάι στην «πυροστιά» κάποιος έμενε μέχρι αργά το βράδυ ξάγρυπνος προκειμένου να τροφοδοτεί με ξύλα το τζάκι για να γίνει το φαγητό. Ανήμερα πήγαιναν τη «μαεργιά» στην εκκλησία να την ευλογήσουν και το μεσημέρι όλη η οικογένεια έτρωγε σαν κύριο φαγητό τα «πολυσπώρια». Επειδή δε, σε όλα τα σπώρια ήταν πολύ το φαγητό, προσέφεραν οι γείτονες ο ένας στον άλλον και εύχονταν μεταξύ τους καλή καρποφορία.

Ο Δ. Λουκόπουλος στο βιβλίο του «Γεωργικά της Ρούμελης» αναφέρει σχετικά:

«Την 21ην Νοεμβρίου, οι γεωργοί γιορτάζουν τη Πολυσπορίτισσα ή Μεσοσπορίτισσα. Πολυσπορίτισσα λένε, γιατί σε πολλά χωριά παίρνουν πολυσπώρια (σάβια, καλαμπόκι, κουκιά κλπ), πάνε στη πηγή, τα ρίχνουν στο νερό και λένε: όπως τρέχει το νερό, να τρέχει και το βιος. Παίρνουν νερό και γυρίζουν. Επίσης τη μέρα αυτή αντί άλλο φαγητό, βράζουν τα πολυσπώρια, τρώνε και μοιράζουν και σε δικούς τους για χρόνια πολλά. Μεσοσπορίτισσας, όπως λένε, το είπαν με το να μεσάζει τότε η πρώιμη σπορά τους. Κι αυτή τη μέρα αν τύχει ξαστεριά, βασιλεύει η πούλια. Κι όπως θα κάμει αυτή τη μέρα, θα κάμει και τις σαράντα κατοπινές μέρες.»

Βιβλιογραφία:

Δ. Λουκάτος «Ελληνική λαογραφία»

Δ. Λουκόπουλος «Γεωργικά της Ρούμελης»

ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ – Μια φορά κι έναν καιρό...

Χριστούγεννα 1936 . . . μία παιδική Λειτουργία

«Ο παπα-Παναγιώτης (Χασιακός) γεννήθηκε στο χωριό (Καλοσκοπή που τότε λεγόταν «Κουκουβίστα») το 1922 και πήρε τη στοιχειώδη μόρφωση στο Δημοτικό σχολείο του χωριού. Από μικρός διακρινόταν για την ευφυΐα του. Για οικονομικούς όμως λόγους δεν συνέχισε τις σπουδές του στο Γυμνάσιο. Ύστερα από χρόνια, όταν πια αντρώθηκε και βρέθηκε στην Αθήνα, αποφάσισε να παρακολουθήσει μαθήματα σε νυχτερινό Γυμνάσιο. Τελειώνοντας τις απαιτούμενες για τον ιερατικό κλάδο γυμνασιακές σπουδές, γράφτηκε στην Εκκλησιαστική Σχολή της Καρδίτσας, απ' όπου αποφοίτησε και έλαβε το πτυχίο του με τον βαθμό «άριστα».

Σε ηλικία 14 ετών (1936), όταν ήρθαν τα Χριστούγεννα και δεν υπήρχε παπάς στο χωριό να λειτουργήσει, τέλεσε ολόκληρη λειτουργία στο «χαγιάτι» (μπαλκόνι) του πατρικού σπιτιού του, κάνοντας την απόλυση τα ξημερώματα. Το περιστατικό αυτό δείχνει, ότι στο υποσυνείδητο του δεκατετράχρονου εκείνου νέου υπήρχε η προδιάθεση, για να γίνει κάποια μέρα κληρικός»

(1) Η ιστορία είναι τμήμα άρθρου που δημοσιεύτηκε στο Τεύχος 2 – Ιούλιος 1975.

(2) Ο παπα-Παναγιώτης Χασιακός ή «παπα-Τάκης», χειροτονήθηκε ιερέας το 1961 και υπηρέτησε ως παπάς στην Καλοσκοπή για τριάντα χρόνια, από το 1961 έως το 1991.

Νέες Ερευνητικές Γεωτρήσεις για Βωξίτη στην ευρύτερη περιοχή του χωριού μας

Η εταιρία «ΕΛΜΙΝ Α.Ε.», που εκμεταλλεύεται τα κοιτάσματα βωξίτη στο νομό μας, ζήτησε άδεια από τους αρμόδιους φορείς για να πραγματοποιήσει 600 περίπου γεωτρήσεις, για έρευνα βωξιτικών κοιτασμάτων, με βάθος πάνω από 100 μέτρα και να διανοίξει νέους δασικούς δρόμους για την πρόσβαση στις θέσεις των γεωτρήσεων (όπου αυτή δεν είναι εφικτή από το υφιστάμενο οδικό δίκτυο στην ευρύτερη περιοχή της Γκιώνας), εντός των διοικητικών ορίων των δήμων Καλλιέων, Γραβιάς και Αμφίσσης.

Οι εργασίες της μεταλλευτικής έρευνας αφορούν γεωτρήσεις οι οποίες διακρίνονται σε δύο κατηγορίες:

- Γεωτρήσεις μεμονωμένες διάσπαρτες («στρατηγικές»), με σκοπό τον εντοπισμό κοιτασμάτων σε περιοχές χωρίς εμφανίσεις βωξίτη.

- Γεωτρήσεις πυκνώσης γύρω από θετικές «στρατηγικές» γεωτρήσεις, με σκοπό την οριοθέτηση και την λεπτομερή γνώση του κοιτάσματος, ώστε να γίνει δυνατή η αξιόπιστη αξιολόγησή του με την μεγαλύτερη δυνατή ακρίβεια.

Πρόκειται συνολικά για 131 θέσεις ερευνητικών γεωτρήσεων, σε 18.841 (στρέμματα) και 16,6 χιλιόμετρα δρόμων που θα διανοιχθούν για να τις εξυπηρετήσουν.

Η Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ) κατατέθηκε από την εταιρεία στο Γραφείο Περιβάλλοντος του Τμήματος Πολεοδομίας Άμφισσας και γνωστοποιήθηκε στις Δημοτικές Ενότητες και τοπικές Κοινότητες Γραβιάς και Καλλιέων. Η μελέτη προκάλεσε κινητοποίηση των τοπικών κοινοτήτων και φορέων και σε συνάντηση που έγινε στις 3 Οκτωβρίου στο Μαυρολιθάρι, στην οποία συμμετείχε ο πρόεδρος του χωριού μας, εκφράστηκε με ψήφισμα η αντίθεσή τους στη διενέργεια νέων γεωτρήσεων στην σημαντικά επιβαρυμένη περιοχή της Δ.Ε. Γραβιάς και στην προστατευόμενη περιοχή του Όρους Γκιώνα - Χαράδρα Ρεκάς

- Λαζόρεμα και Βαθιά Λάκκα του δικτύου Natura 2000, που ανήκει στη Δ.Ε. Καλλιέων. Στην ένσταση αναλύονται με διεξοδικότητα οι λόγοι της πλήρους αντίθεσης όχι μόνο στην έρευνα για την ύπαρξη βωξιτικών κοιτασμάτων, αλλά στην όποια μελλοντική μεταλλευτική δραστηριότητα στη περιοχή μας.

Το Τοπικό Συμβούλιο και ο Σύνδεσμος του χωριού μας, μετά από συνεργασία, έστειλαν τις ενστάσεις τους στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Δελφών και στην Επιτροπή Περιβάλλοντος και Ανάπτυξης της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, με συγκεκριμένες θέσεις για τα κενά που παρουσιάζει η μελέτη, τα οποία θα δημιουργήσουν σταδιακά σημαντικά περιβαλλοντολογικά και κυρίως υδρολογικά προβλήματα στην περιοχή μας.

Όμως, παρά τις πολλές αντίθετες απόψεις φορέων και δημοτικών παρατάξεων, το δημοτικό συμβούλιο τάχθηκε υπέρ των ερευνητικών γεωτρήσεων στις περιοχές της Δ. Ε. Γραβιάς και κατά των ερευνητικών γεωτρήσεων στη Δ.Ε. Καλλιέων.

Ως δικαιολογία για την παραπάνω απόφαση, που θα παρατείνει και θα επιδεινώσει τα περιβαλλοντολογικά προβλήματα στην περιοχή μας, θεωρήθηκε ότι η περιοχή της Δ.Ε. Γραβιάς είναι ήδη επιβαρυμένη, ενώ τα μεταλλεία βωξίτη συνεισφέρουν στην ανάπτυξη της Εθνικής οικονομίας και προσφέρουν εκατοντάδες θέσεις εργασίας τόσο στη Φωκίδα όσο και σε άλλους νομούς. Βασική και αδιαπραγμάτευτη αρχή είναι: «Όχι στις επιφανειακές εξορύξεις και εξασφάλιση των πλούσιων υδάτινων πόρων, υπέργειων και υπόγειων».

Για την αρνητική εισήγηση στη Δ.Ε. Καλλιέων, βασικό στοιχείο αποτέλεσε η προστασία των περιοχών: Κορυφή Όρους Γκιώνα- Χαράδρα Ρεκάς- Λαζόρεμα και Βαθιά Λάκκα, που έχουν χαρακτηριστεί προστατευόμενες και ανήκουν στο δικτύου Natura 2000.

Δραστηριότητες του Συνδέσμου

- Πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτικός περίπατος για παιδιά και μεγάλους, το Σάββατο 6 Νοεμβρίου 2021 στην Πλάκα.
- Έγινε συντήρηση των ξύλινων κουφωμάτων του κτιρίου της Λαογραφικής και προμήθεια φυγραντήρα, για την προστασία από την υγρασία των εκθεμάτων.
- Ενισχύθηκε η ΚοιΝΣΕΠ kaloskopi Restart με το ποσό των 910 € για τις εργασίες αναβάθμισης του μονοπατιού Καλοσκοπή – Κεφαλόβουρο.
- Ενισχύθηκε η Τοπική Κοινότητα με το ποσό των 400 € για την προμήθεια πινακίδων σήμανσης.
- Εξέδωσε το ημερολόγιο του 2022, αφιερωμένο στα 60 χρόνια λειτουργίας του Συνδέσμου.
- Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και του Συνδέσμου στόλισαν το Χριστουγεννιάτικο δένδρο και την Φάτνη, στην πλατεία του χωριού.
- Προσέφερε, τις παραμονές των εορτών, βασιλόπιτα και γλυκά σε όλους τους μόνιμους κατοίκους του χωριού.
- Βοήθησε όσους συγχωριανούς μας χρειάστηκε, στην ηλεκτρονική απογραφή τους στο χωριό.
- Συμμετείχε, με εκπρόσωπό του, στην κατάθεση στεφάνου της 28ης Οκτωβρίου στο χωριό και στις 15 Δεκεμβρίου στην παρουσίαση βιβλίου, για τον συγχωριανό μας Χρήστο Μαλεβίτση, που συνέγραψε ο Γενικός Γραμματέας του «Συνδέσμου Φίλων Χρήστου Μαλεβίτση» Σπύρος Γεωργίου.

Λάμπρος Αχλαδάς – (Lambro Ahlas)



Στις 3 Νοεμβρίου 2021 έφυγε από τη ζωή, σε ηλικία 94 ετών, ο συγχωριανός μας ζωγράφος Λάμπρος Αχλαδάς (Lambro Ahlas). Απεβίωσε ήρεμα στην Αθήνα ζωγραφίζοντας έως τις τελευταίες ημέρες, δραστηριότητα που τον κρατούσε στη ζωή και του έδινε πνευματική αλλά και σωματική ενέργεια.

Ήταν γιος του Χαράλαμπου Αχλαδά, ο οποίος στις αρχές του 20ού αιώνα είχε ξενιτευτεί στις Η.Π.Α. και, αφού στέρωσε εκεί, ήρθε στην Κουκουβίστα για να πάρει νύφη. Επέστρεψε στην Αμερική μαζί με τη σύζυγό του Κρυσταλλία Κόλια (θυγατέρα του ιερέα του χωριού Ταξιάρχη Κόλια και της Αθηνάς, της γνωστής ως «η Παπαδιά» – το γένος Χασιακού).

Ο Λάμπρος γεννήθηκε το 1927 στο Όκλαντ της Καλιφόρνιας, ως το πρώτο από τα τρία παιδιά της οικογένειας. Από την παιδική του ηλικία είχε φανεί το ταλέντο του για τη ζωγραφική και έτσι στράφηκε σε αυτήν. Πήρε υποτροφία και σπούδασε στο California College of Arts and Crafts. Στη συνέχεια φοίτησε στο American Art School της Νέας Υόρκης.

Στην Ελλάδα εγκαταστάθηκε το 1957 και παντρεύτηκε την Ελένη Τσικαλιώτου. Το 1959 απέκτησαν την κόρη τους Κρυσταλλία, η οποία πριν από λίγα χρόνια απεβίωσε στις Η.Π.Α., αφού τους είχε χαρίσει δύο εγγονούς. Ο θάνατος της κόρης τους τούς κόστισε πολύ.

Ο Άλας έκανε πολλές εκθέσεις τόσο στην Αμερική όσο και στην Ελλάδα και την Κύπρο, που είχαν λάβει πολύ θετικές κριτικές. Επί πολλά έτη εξέθετε έργα του στην γκαλερί Αργώ της Αθήνας. Έργα του βρίσκονται σε διάφορες πινακοθήκες και ιδιωτικές συλλογές.

Βραβεύτηκε για τη ζωγραφική του, μεταξύ άλλων, από την National Academy of Design της Νέας Υόρκης και από το National Institute of Arts and Letters επίσης της Νέας Υόρκης.

Οι γυναικείες μορφές ήταν το θέμα που προτιμούσε. Έδινε ιδιαίτερη σημασία στην έκφραση των προσώπων και στους χρωματισμούς. Γυναίκες σε μία αφημένη στάση και με βλέμμα συχνά απόμακρο αποπνέουν μία πνευματικότητα, έναν προβληματισμό, αλλά παράλληλα και δυναμικότητα και προκαλούν ένταση.

Ζωγράφιζε επίσης τοπία, μεταξύ άλλων το χωριό μας, καθώς και νεκρές φύσεις. Τεχνοκριτι-

κοί έχουν διακρίνει στο έργο του επιρροές από την αρχαία ελληνική τέχνη. Τηρούσε κριτική στάση απέναντι στις τάσεις της σύγχρονης εποχής που έρχονταν σε αντίθεση με την αισθητική του που ήταν κοντά στην παράδοση.

Ήταν ευαίσθητος άνθρωπος, ήρεμος, στωικός αλλά με εσωτερική δύναμη. Τον χαρακτήριζε η σεμνότητα και δεν επεδίωκε την επιφανειακή δημοσιότητα.

Ο Λάμπρος αγαπούσε ιδιαίτερα το χωριό, αν και δεν είχε ζήσει σε αυτό. Οι διηγήσεις των γονιών του τού είχαν εμψύσει την αγάπη για την ιδιαίτερη πατρίδα. Την Καλοσκοπή την είχε στην καρδιά του και μάλιστα είχε κτίσει ένα λιτό, όπως ο ίδιος, σπίτι.

Υπήρξε μία ξεχωριστή προσωπικότητα· θα μείνει στη μνήμη μας και η ζωή και το έργο του θα έχουν μία θέση στην ιστορία του χωριού μας.

Ταξιάρχης Γ. Κόλιας

(*) Αντίληψη για το έργο του Λάμπρου Αχλαδά μπορεί να αποκομίσει ο ενδιαφερόμενος μέσω της ιστοσελίδας <http://www.ahlas-lambros.com>



Savoir Vivre

ή Μια μαχαιριά μες στην καρδιά

Αφήγημα του Νίκου Ι. Δανιήλ
(Από το βιβλίο του «ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΛΑΚΑΣ»)

Υπάρχουν αναμνήσεις που πονάνε. Υπάρχουν πικρές αναμνήσεις που δεν ξεχνιούνται ποτέ. Τα γεγονότα προκύπτουν κι οι στενοχώριες μένουν..., ιδίως άμα είσαι και πολύ ευαίσθητος κι όλα τα παίρνεις *επί πόνου*... Πρόκειται για *παθήματα* αθέλητα, ασήμαντα για τους πολλούς, σημαντικά για σένα. Γιατί η *προσβολή* που δέχτηκες από κάποιον άλλο, αφού έπαθες το απροσδόκητο κάζο σου, γίνεται μερικές φορές, *μαχαίρι* δίκοπο που σου τρυπάει εσαεί την καρδιά!

Κάτι τέτοιο έπαθα κάποτε κι εγώ, αγαπητοί μου... Ακούστε, για να κρίνετε...

Ήμουν σχεδόν εικοσάρης..., ηλικία αρκετά μεγάλη για να κάνω γκάφες. Ήταν η χρονιά του 1958. Και, του λόγου μου, υπάλληλος, όπως πιθανόν δεν το ξέρετε όλοι, στον Εμπορικό Σύλλογο της Αθήνας. Εκεί συνέβη το περιστατικό της *ντροπής*, μια μέρα...

Ήταν, θυμάμαι, και βραδάκι...

Μέσα στο Λογιστήριο του Συλλόγου, στην οδό Ντέκα 2, Πλ. Μητροπόλεως, βρισκόμασταν τρεις άνθρωποι: Η αφεντιά μου, ο κ. Κώστας Ολύμπιος (ο χρυσός εκείνος άνθρωπος απ' την Καβάλα, που – γνωρίζοντάς με από τον *πάγο* που του πήγαινα και όντας συμπαθής σ' αυτόν- με είχε ευεργετήσει, με το να μου εξασφαλίσει, πριν από δυο - τρία χρόνια, δουλειά στα Γραφεία του Συλλόγου), και ο κ. Βρασίδης Σγούρδας.

Ο τελευταίος, ήταν ένας ηλικιωμένος και σεβάσμιος *ευπατρίδης*..., ένας αριστοκράτης με τα όλα του. Ψηλός, γεμάτος, με ασημένια κατσαρά μαλλιά καλοχτενισμένα, με κουστούμι σταυροκουμπωτή (σε στιλ ψαροκόκκαλου), από αγγλικό κασμίρι που έκανε στράκες, και φορούσε ακριβή γραβάτα. Ήταν ένας σοβαρός κύριος που, με την όλη του γαλήνια παρουσία, είχε κερδίσει τον απεριόριστο σεβασμό μου. Ήταν γνωστός μεγάλεμπορος, φίρμα 'Σγούρδας', με είδη οικιακής χρήσεως, στη γωνία των οδών Αιόλου και Βύσσης. Αποτελούσε κι αυτός ενεργό μέλος στο Διοικ. Συμβούλιο του Συλλόγου. Στο σπίτι τού κ. Σγούρδα, στην οδό Φιλελλήνων, πίσω από την αγγλικανική εκκλησία, αλλά και στο κατάστημά του, πήγαινα συχνά, μιας και αυτή

ήταν η δουλειά μου..., να τρέχω παντού. Συνεπώς, γνωριζόμασταν πολύ καλά.

Εκείνοι, οι δυο τους, στέκονταν όρθιοι για αρκετή ώρα και κουβέντιαζαν κάποιο σοβαρό εμπορικό θέμα. Η τότε Κυβέρνηση, δεν ήταν διατεθειμένη να ικανοποιήσει τις επιθυμίες των εμπόρων για ευνοϊκές ρυθμίσεις σε θέματα *κλήριγκ*, σχετικά με το εξωτερικό εμπόριο και τις τιμολογήσεις...

Εγώ, μόλις είχα ολοκληρώσει στη γραφομηχανή, τη δακτυλογράφηση μιας σχετικής ανακοινώσεως για τις εφημερίδες όταν μπήκα στο Γραφείο του Λογιστηρίου.

- Κυρ' Κώστα..., είπα απευθυνόμενος στον κ. Ολύμπιο, αφού ζήτησα συνγνώμη για την διακοπή της συνομιλίας τους.

Γύρισαν κι οι δυο κατά τη μεριά μου και με κοιτάξανε... Ο κ. Ολύμπιος, πρόσεξα πως έκανε μια γκριμάτσα, δαγκώνοντας τα χείλη του, χωρίς να μου χαμογελάσει όπως έκανε πάντα και, σάμπως να τον έπιασε ένα νευρικό *τικ*... Ανασήκωσε δυο - τρεις φορές τον ώμο του, σαν και να τον ενοχλούσε κάτι.

- Τι συμβαίνει, Νικολάκη..., τι θέλεις; Ρώτησε απότομα. «*Τι τον τσίμπησε τον χριστιανό; Αναρωτήθηκα εγώ ο απλοϊκός. Νευριασμένος φαίνεται...*»

- Να..., ήθελα να σας ρωτήσω, κυρ' Κώστα, αν πρέπει να φύγω τώρα αμέσως, για να πάω την ανακοίνωση στις εφημερίδες..., να προλάβω τους δημοσιογράφους προτού κλείσουν την *ύλη των πρωινών φύλλων*...

- Όχι, Νικολάκη! είπε επιταχτικά. Να περιμένεις! Θα τα πούμε σε λίγο!

Ήταν φανερό πως είχε νεύρα. Αλλά, τι του έφταιγα εγώ...; «*Θα τα πούμε σε λίγο, είτε... Τι εννοούσε άραγε..., τι είχαμε να πούμε; Εγώ, ήξερα πού και πού έπρεπε να πάω, δεν ήταν η πρώτη φορά που έτρεχα στις εφημερίδες...*»

- Εγώ πρέπει να πηγαίνω σιγά - σιγά..., έχω κι ένα ραντεβού..., είπε ο κ. Βρασίδης. Καλή σας νύχτα! Θα τα ξαναπούμε αύριο.

Ο κ. Ολύμπιος έσπευσε να του ανοίξει την πόρ-

τα του Γραφείου του, που οδηγούσε απευθείας στην ξύλινη τριζάτη σκάλα.

Στάθηκε για λίγο εκεί μέχρι να σιγουρευτεί πως η σκάλα έπαψε να τρίζει και, άρα, ο άλλος βγήκε έξω στο δρόμο. Ύστερα, έκλεισε με πάταγο την πόρτα, την κλείδωσε και ήρθε προς το μέρος μου απειλητικός. Είχε αναποκοκκινίσει. Χωρίς περιστροφές, με βούτηξε από τους ώμους και με ταρακούνησε βίαια!

Τρομοκρατήθηκα, ομολογώ. Δεν ήξερα τι τον τσίμπησε ξαφνικά.

- Άκουσε να σου πω, Νικολάκη! μου έσκουξε άγρια.

- Τι είναι, κυρ' Κώστα...; είπα ξεροκαταπίνοντας.

Εκείνος έπνεε μένεα. Κοιτώντας με, σα να ήθελε να με δαγκώσει, μου το ξεκαθάρισε αμέσως:

- Άλλη φορά, άμα είναι άλλος μπροστά..., οποιοσδήποτε τρίτος...

- Ναι, κυρ' Κώστα..., είπα τρέμοντας. Τι...

- Κομμένο το **‘Κυρ’ Κώστα’!** κατάλαβες;! Θα λες: **‘Κύριε Ολύμπιε’!** Τελεία και παύλα!

- Κατάλαβα, **κυρ’...**, **κύριε Ολύμπιε...** Είπα μασώντας τα λόγια μου.

- Τι ήταν αυτό το πράμα απόψε, μπροστά στον κ. Σγούρδα;! Επιτρέπεται; Σε ρωτάω! Ντροπή! Έχεις τόσα χρόνια που κατέβηκες απ’ την Κουκουβίστα στην Αθήνα. Μπιτ *στουρνάρι* έχεις μείνει; Μάθε να *φέρεσαι*, καημένε!

Συναισθάνθηκα το βαρύ μου λάθος. Ήμουν αδικαιολόγητος!

- Δεν το ήθελα ο φουκαράς... Μου ξέφυγε... Δεν το σκέφτηκα ποτέ **έτσι...**

- Το είχες ξανακάνει και τότε που θα έπιανες δουλειά..., που σε παρουσίασα στον Πρόεδρο..., θυμάσαι; Έλεγα πως θα διορθωνόσουν, αλλά πού εσύ! Ακόμα κι εκείνον, τον είπες, τότε, ‘μπάρμπα’...

Ένιωσα μια τέτοια *προσβολή* μέσα μου, για κείνη την απροσδόκητη κατσάδα, από τον άνθρωπο που αγαπούσα και σεβόμουν, που μου ερχόντουσαν δάκρυα στα μάτια. Κατέβαλα υπεράνθρωπη προσπάθεια να τα συγκρατήσω μέχρι να βγω στο δρόμο και να τα αφήσω να ξεσπάσουν για να ξαλαφρώσει το φουρτουνιασμένο στήθος μου.

- Όταν είμαστε *οι δυο μας* - συνέχισε πιο ήπια ο κ. Ολύμπιος - μπορείς να με λες όπως θες..., όχι όμως παρουσία τρίτων! Μόνοι μας, μπορούμε να παίζουμε και καρπαζιές, άμα σ’ αρέσει. Εξηγηθήκαμε;

- Μάλιστα... Είπα με κατεβασμένο το κεφάλι και καταντροπιασμένος.

- Τρέχα τώρα να προλάβεις και τους δημοσιογράφους. Αμολύσου!

Έφυγα να εκτελέσω την αποστολή μου με βαριά καρδιά. *«Πω, πω τι ρεζιλίκι ήταν αυτό που έπαθα!»* Το φύσαγα και δεν κρύωνε.

Συνειδητοποίησα, ωστόσο, πως δεν μου αρκούσαν όλα όσα είχα μάθει μέχρι τότε..., αρχαία ελληνικά, νέα ελληνικά, μαλλιαρή γλώσσα, καθαρεύουσα, καθομιλούμενη, μάγκικες ή πονηρές εκφράσεις, ξένες λέξεις και τα ρέστα... Όχι! Το μέγεθος της *χωριατιάς* μου ήταν άθικτο και ακατέβατο! Είχα πολύ δρόμο μπροστά μου...

Όπως δίκιο είχε κι ο κ. Ολύμπιος για να μου φερθεί **έτσι**. Κατάλαβα πως ήμουν ένας άξεστος επαρχιώτης, που **μόνο με μια τέτοια προσβολή θα συνερχόμουν**. Μου χρειαζόταν αυτό το ισχυρό *ράπισμα...*, αυτή η *ψυχρολουσία...* Κι έλαβα τις αποφάσεις μου: Να γίνω εφεξής κι εγώ, στη συμπεριφορά μου, **‘κύριος’** με τους πραγματικούς κυρίους. Να λαβαίνω σοβαρά υπόψη μου τα λόγια των σοβαρών κυρίων (αλλά μόνον αυτών..., ποτέ των ανοήτων). Γιατί, πράγματι, τα λόγια των σοβαρών ανθρώπων έχουν βαρύτητα και αξία, τα άλλα είναι για πέταμα... Και ο κ. Ολύμπιος, ο έως τότε αγαπητός μου *‘Κυρ’ Κώστας’*, ήταν πέρα για πέρα σοβαρός κύριος.

Δε χρειάστηκε έκτοτε να επανέλθει στο θέμα, γιατί φρόντισα, ζεματισμένος, να μην του ξαναδώσω αφορμή..., ούτε στον ίδιο, ούτε σε άλλον. Η έκφραση *‘Κυρ’ Κώστας’* καταργήθηκε ολοσχερώς από το λεξιλόγιό μου. Το *‘Κύριε Ολύμπιε’* επικράτησε σαν προσφώνηση, είτε μπροστά σε τρίτους είτε και κατά μόνας. Όποιος καίγεται από το κουρκούτι, φυσάει και το γιαούρτι, που λένε.

Από κείνη την αλησμόνητη μέρα, βελτιώνοντας το προσωπικό μου *σαβουάρ βιβρ*, έκανα *όρκο* να προσέχω τις εκφράσεις μου. Προτού ο λόγος να βγει από τα χείλη μου, να είναι μετρημένος..., λογοκριμένος, αφού **ο ειπωμένος λόγος δεν επιστρέφει ποτέ πίσω στη βάση του**. Και μια κακή κουβέντα, μια αγενής έκφραση, σαν και τη δική μου, μπορεί -άμα κάποιος σου την επισημάνει- να γίνει δίκιοπο μαχαίρι που σου καρφώνει τα στήθια στο διηνεκές.

Από κείνη τη μέρα, αγαπητοί μου, επειδή τυχαίνει να είμαι επιδεκτικός μαθήσεως, από παθός έγινα και μαθός. Γιατί μια προσβολή μπορεί να σε κάνει καλύτερο άνθρωπο, άμα διαθέτεις βέβαια και μια σταλιά *φιλότιμο...*



Κοινότητα Καλοσκοπής – ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ – ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΕΙΣ ΤΟΠΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΟΥ ΕΛΗΦΘΗΣΑΝ

1) Η μεταλλευτική εταιρεία IMERYS με Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (Μ.Π.Ε.), που έχει υποβάλλει προβλέπει 131 ερευνητικές γεωτρήσεις για την εξόρυξη βωξίτη σε βάθος περίπου 300 μ. και τη διάνοιξη 12 οδών πρόσβασης συνολικού μήκους 16,6 χλμ. Κάποιες από αυτές θα διενεργηθούν πλησίον της Πηγής «Τράκα» από την οποία υδροδοτείται η Κοινότητα.

Με την απόφαση 7/2021 ζητάμε από το Δήμο να προβεί σε όλες τις αναγκαίες διοικητικές και νομικές ενέργειες, ώστε να μην εγκριθούν οι Περιβαλλοντικοί όροι του έργου των ερευνητικών γεωτρήσεων, καθώς είμαστε αντίθετοι στην υλοποίησή του για τους παρακάτω λόγους:

- ▶ Δεν έχει μέχρι σήμερα εκπονηθεί η απαραίτητη ειδική υδρογεωλογική μελέτη για την προστασία των υπόγειων υδάτων, όπως στην ίδια τη Μ.Π.Ε. αναφέρεται. Θεωρούμε ότι η εκπόνηση μιας τέτοιας μελέτης, η οποία προβλέπεται στο ΦΕΚ 4673 Β/2017 της 1ης Αναθεώρησης του Σχεδίου Διαχείρισης των Λεκανών Απορροής Ποταμών του Υδατικού Διαμερίσματος Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας, είναι ζωτικής σημασίας για την προστασία της υδροδότησης της Κοινότητάς μας, των υπολοίπων Κοινοτήτων της περιοχής, αλλά και την πόλη της Αθήνας, καθώς η προς έρευνα βωξίτη περιοχή επηρεάζει την υδρολογική λεκάνη του ποταμού Μόρνου, που υδροδοτεί την πρωτεύουσα της χώρας. Ο λόγος είναι ότι μέρος των επιφανειακών και υπόγειων υδάτων της περιοχής βρίσκεται εντός των μισθωμένων και παραχωρημένων περιοχών στην εταιρεία για έρευνα και εξόρυξη βωξίτη.
- ▶ Η πηγή «Τράκα» που υδροδοτεί την Κοινότητα, λόγω της γεινιάσής της με ερευνητικές γεωτρήσεις, κινδυνεύει να στερέψει, με αποτέλεσμα τη δημιουργία σοβαρού προβλήματος στην επαρκή και ασφαλή υδροδότηση της Κοινότητας. Μάλιστα η Μ.Π.Ε. αναφέρει διαφορετικές αποστάσεις της πηγής από την κοντινότερη σ' αυτή προβλεπόμενη ερευνητική γεώτρηση.
- ▶ Η διενέργεια των ερευνητικών γεωτρήσεων και η διάνοιξη οδών πρόσβασης θα γίνει εντός προστατευόμενων περιοχών NATURA. Αυτό θα δημιουργήσει προβλήματα στη χλωρίδα και πανίδα της περιοχής, καθώς μέχρι σήμερα, ενώ προβλέπεται από την κείμενη νομοθεσία, δεν έχει εκπονηθεί η απαραίτητη Ειδική Περιβαλλοντική Μελέτη για τις προστατευόμενες περιοχές του όρους Γκιώνα.
- ▶ Η μη εκπόνηση της ειδικής υδρογεωλογικής μελέτης, σε συνδυασμό με το ότι δεν γνωρίζουμε το συνολικό αριθμό και το βάθος των ερευνητικών γεωτρήσεων, που πρόκειται μελλοντικά να ζητήσει η εταιρεία, θα δημιουργήσει ακόμα μεγαλύτερα προβλήματα στα υπόγεια ύδατα της περιοχής. Αποτέλεσμα θα είναι να προκληθούν επί πλέον προβλήματα στην υδροδότηση των περιοχών, που αναφέρονται στον υπ' αριθμό 1 λόγο. Με βάση τις προηγούμενες αδειοδοτήσεις έχουν διενεργηθεί μέχρι σήμερα περί τις 1.000 ερευνητικές γεωτρήσεις στην ευρύτερη περιοχή την τελευταία οκταετία, ενώ έχουμε καταθέσει στοιχεία στο παρελθόν και για επί πλέον γεωτρήσεις και διάνοιξη οδών πρόσβασης, που δεν προβλέπονταν. Αυτό έχει συμβεί γιατί υπάρχει παντελής έλλειψη ελέγχου.

2) Εν όψει των υπό αδειοδότηση ερευνητικών γεωτρήσεων της Εταιρείας IMERYS και των πιθανών επακόλουθων εξορυκτικών δραστηριοτήτων και εφόσον αυτές αδειοδοτηθούν, σε εδαφικές εκτάσεις πλησίον της πηγής «Τράκα», που υδροδοτεί την Κοινότητά μας μέσω της δεξαμενής στη θέση «Σταυρός», υπάρχει πιθανότητα να μειωθεί η παροχή της και να υπάρξει επίπτωση και στη ποιότητα του νερού της.

Με την απόφαση 10/2021, επειδή δεν υπάρχουν επίσημα στοιχεία μετρήσεων της παροχής της πηγής, όπως και της ποιότητας του πόσιμου νερού, ζητάμε από τη Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης Αποχέτευσης του Δήμου Δελφών : α) την τοποθέτηση υδρομετρική της παροχής της πηγής στη δεξαμενή στη θέση «Σταυρός» με επίσημη μηνιαία καταγραφή της παροχής και β) εξαμηνιαία παρακολούθηση από εξειδικευμένο εργαστήριο της ποιότητας του παρεχόμενου ύδατος. Η τήρηση τέτοιων επίσημων στοιχείων ποσότητας και ποιότητας του ύδατος της πηγής δύναται να χρησιμοποιηθεί ως αποδεικτικό στοιχείο από την Κοινότητα και το Δήμο Δελφών σε ενδεχόμενη δικαστική διένεξη, λόγω δυσμενούς επηρεασμού της παροχής ή της ποιότητας των υδάτων της από τις υπό αδειοδότηση ερευνητικές γεωτρήσεις ή και τις πιθανές επακόλουθες εξορυκτικές δραστηριότητες της Εταιρείας IMERYS.

ΕΡΓΑ – ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ – ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ή ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΝΤΑΙ

1. Μελέτη ασφαλτόστρωσης κοινωτικών οδών: Ζητήσαμε και εγκρίθηκε από τον Αντιπεριφερειάρχη Φωκίδας Κο Γεώργιο Δελμούζο η εκπόνηση της σχετικής μελέτης. Η μελέτη εκπονείται από τη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών της Π.Ε. Φωκίδας. Αφορά την κύρια κοινωτική οδό μήκους 2,1 χλμ. από τη θέση «Σταυρός» (είσοδος χωριού όπως ερχόμαστε από την Αμφισσα) μέχρι και την έξοδο του χωριού προς τη θέση «Βρύζες» και Παύλιανη και τη δευτερεύουσα κοινωτική οδό μήκους 300 μ. από τη θέση «Βρύση Μπότημη» μέχρι και το σημείο που αρχίζει η τσιμεντόστρωση μετά την οικία Α. Δημόπουλου. Η μελέτη περιλαμβάνει και τη μελέτη βυθισμάτων σε διάφορα τμήματα των οδών αυτών μαζί με την κατασκευή ρειθρών με σκοπό τη σωστή απορροή των ομβρίων υδάτων.
2. Επισκευή πλακόστρωτου του πεζοδρόμου «Κωνσταντίνος Ματθαίου»: Μετά από αίτημα του Τοπικού Συμβουλίου προς το Σύνδεσμο εγκρίθηκε και θα γίνουν οι εργασίες επισκευής του. Εκφράζουμε τις θερμές μας ευχαριστίες.
3. Κατασκευή και τοποθέτηση πινακίδων σήμανσης: Μετά από αίτημα του Τοπικού Συμβουλίου ο Σύνδεσμος ανέλαβε το κόστος κατασκευής τους. Πρόκειται για 12 πινακίδες προειδοποίησης κινδύνου από την πτώση χιονιού από στέγες, μαζί με 4 ιστούς ύψους 3,5 μ. ο καθένας. Την τοποθέτηση έκαναν δωρεάν οι συγχωριανοί Νέλι και Φώτης. Εκφράζουμε τις θερμές ευχαριστίες μας προς όλους.
4. Ο Σύνδεσμος πρόκειται να διαθέσει ακόμα ποσό περίπου 260 ευρώ για εργασίες ή προμήθειες της Κοινότητας που θα προκύψουν το επόμενο χρονικό διάστημα.

Βιβλία - εκδόσεις συγχωριανών μας

Νότα Σεφερλή

«Τερετίσματα», Αθήνα: εκδόσεις Συρτάρι, 2021

Θα είχαμε, αλήθεια, ερωτευτεί αν δεν είχαμε ακούσει προηγουμένως λόγια και στίχους και ιστορίες για τον έρωτα; Το ερώτημα αυτό, που διατύπωσε τον 17ο αιώνα ο Γάλλος διανοητής και συγγραφέας Φρανσουά ντε Λα Ροσφουκώ, διατρέχει τις σελίδες της νουβέλας με τον τίτλο τερετίσματα. Τι είναι τα τερετίσματα; Ένας γνώριμος ήχος, επίμονος και συχνά εκκωφαντικός – δεν θα μπορούσαμε να φανταστούμε το καλοκαίρι χωρίς αυτόν. Είναι το τραγούδι του τζίτζικα, το τραγούδι των μουσών. Είναι ο ήχος που ρυθμίζει, με τους διαφορετικούς τόνους και τις διακυμάνσεις του, τον βηματισμό της νουβέλας αυτής, την έναρξη, την εξέλιξη και το τέλος της. Σε ένα πρώτο επίπεδο, παρακολουθούμε ένα ερωτικό κάλεσμα, διαρθρωμένο κατά το μεγαλύτερο μέρος του με τη μορφή ηλεκτρονικών μηνυμάτων που ανταλλάσσουν οι ήρωες της ιστορίας, η Ρίτα και ο Πιερ. Ωστόσο, πίσω από τα λόγια τους ακούμε με τρόπο επίμονο ψιθύρους που έρχονται από τα βάθη αιώνων. Τους ξέρουμε αυτούς τους ψιθύρους και τους ανακαλούμε κάθε φορά που συναντάμε τον έρωτα. Γιατί ο έρωτας είναι ποίηση, ένας περίπατος στο δάσος της γραφής που μας καλεί να αναγνωρίσουμε τα σημάδια ...



Θεοφάνης Λευκαδίτης

«Ανθολογία δημοτικών και παραδοσιακών τραγουδιών από όλη την Ελλάδα»

Στον πρόλογο του «δεύτερου τόμου», ο καθηγητής Κοινωνιολογίας και πρώην Πρύτανης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης Διονύσης Μαυρόγιαννης αναφέρει: «Στον παρόντα δεύτερο τόμο, δημοσιεύονται άλλα 1735 τραγούδια καταμελημένα κατά γεωγραφική περιοχή προέλευσης και κατ' είδος τραγουδιού, ήτοι ιστορικά, ηρωικά και κλέφτικα, του γάμου και της χαράς, κρητικές μαντινάδες, νανουρίσματα, μοιρολόγια, νησιώτικα, αποκριάτικα, θρησκευτικού χαρακτήρα, παιδικά, της τάβλας και του χορού». Επισημαίνει, ότι επιφανείς ευρωπαίοι διανοούμενοι όπως ο Γερμανός φιλόσοφος Καντ και ο Γάλλος φιλόλογος Κλώντ Φωριέλ, διέκριναν από τις αρχές του 19ου αιώνα την πολιτιστική αξία και την μοναδικότητα των ελληνικών δημοτικών τραγουδιών και κατέβαλαν προσπάθειες μετάφρασης και διάδοσής τους στη Δύση. Σημειώνει, ότι στην Ελλάδα αυτό έγινε «πολύ αργότερα» όταν φιλόλογοι, λογοτέχνες, ιστορικοί και λαογράφοι έστρεψαν την προσοχή τους στα δημοτικά τραγούδια και τα κατέγραψαν, τα μελέτησαν και τα δημοσίευσαν (Π. Αραβαντινός, Ν. Πολίτης και άλλοι).

Ο Διονύσης Μαυρόγιαννης αναφέρει ότι «Στους ακαταπρόνοητους συνεχιστές της καταγραφής, συλλογής και δημοσιοποίησης των δημοτικών μας τραγουδιών συγκαταλέγεται και ο ακούραστος λαογράφος, λόγιος και δοκιμιογράφος Θεοφάνης Λευκαδίτης, από την Καλοσκοπή της Φωκίδας». Και καταλήγοντας μας λέει ότι «Η προσφορά του Θεοφάνη Λευκαδίτη στο μεγάλο αυτό τομέα της ελληνικής λαϊκής ποίησης, είναι πολλαπλή και σημαντική».



Η Ίρις Γουριώτου – Τούλα από το χωριό μας, στο μιούζικαλ «Σκρουτζ»

Το πνεύμα των Χριστουγέννων συναντά τη μουσική, το χορό και τη μαγεία από τις 17 Δεκεμβρίου 2021 στο θέατρο Κάτια Δανδουλάκη. Εκεί θα φιλοξενηθεί η φαντασμαγορική παράσταση «Σκρουτζ The Musical» που είναι βασισμένη στην κλασική ιστορία του Κάρολου Ντίκενς.

Ο μίζερος και τσιγκούνης Εμπενίξερ Σκρουτζ πιστεύει πως τα Χριστούγεννα είναι μία απάτη. Ξαφνικά τον επισκέπτεται το πνεύμα του παλιού συντάξιού του, Τζέικομπ Μάρλεϊ για να τον προειδοποιήσει να αλλάξει τον μοχθηρό και άπνοο χαρακτήρα του ώστε να μην έχει την ίδια κατάληξη με αυτόν.

Τα τρία φαντάσματα των Χριστουγέννων, του Παρελθόντος, του Παρόντος και του Μέλλοντος θα



του θυμίσουν τα λάθη του και θα τον βοηθήσουν να μετανιώσει για την άκαρδη συμπεριφορά του. Τελικά, ο πάμπλουτος και φιλάργυρος Σκρουτζ που δεν αισθάνεται συμπόνια για κανέναν, μεταμορφώνεται στον μεγαλύτερο ευεργέτη της πόλης του και αλλάζει για πάντα.

Τη σκηνοθεσία, την χορογραφία και την καλλιτεχνική επιμέλεια του μιούζικαλ υπογράφει ο Αναστάσης Δεληγιάννης, ενώ πρωταγωνιστούν οι ηθοποιοί Σπύρος Μπιμπίλας και Μπέτυ Λιβανού. Μαζί τους η συγχωριανή μας Ίρις Γουριώτου – Τούλα, και πολλοί άλλοι σπουδαίοι ηθοποιοί, μουσικοί και χορευτές.

(*) Έναρξη παραστάσεων Παρασκευή 17 Δεκεμβρίου 2021

*Τα Τέχνη της εφημερίδας «Η Κουκουβίστα» από 1975 έως 2015 υπάρχουν σε CD.
Το CD θα το βρείτε στα γραφεία του Συνδέσμου μας.*

Πριν 40 χρόνια

(από τα τεύχη 30 και 31 Αύγουστος - Δεκέμβριος 1981)

Α' Λαϊκός Ανώμαλος Δρόμος – 1981

Με πρωτοβουλία του Πνευματικού Κέντρου του χωριού μας και σε συνεργασία με την Κ.Α. Ε.Α. (Κίνηση Ανάπτυξης Έρασιτεχνικού Αθλητισμού) οργανώθηκε λαϊκός ανώμαλος δρόμος (άπόσταση διαδρομής 2.000 μέτρα) με άφετηρία την περιοχή Νιτροβιές στο Κεφαλόβρυσο και σημείο τερματισμού την πλατεία του χωριού.



Ό Τάκης Μαντάς τερματίζει πρώτος

«Η εκδήλωση σημείωσε μεγάλη επιτυχία από κάθε πλευρά. Συγκεκριμένα πολυάριθμη κρίνεται η συμμετοχή των αθλητών που συμπλήρωσαν τους 50». **Πρώτος τερμάτισε ο Τάκης Μαντάς.** «Η μικρότερη αθλήτρια ήταν η Φωτούλα Ρεντίφη, η οποία και βγήκε πρώτη στην κατηγορία κοριτσιών».

• Η σπηλιά της «Κορακοφωλιάς» • το «σπήλαιο των Πετραλώνων» • το «μαρμάρينو σπήλαιο»

• Το «σπήλαιο των Πετραλώνων» της Χαλκιδικής είναι ένα από τα εντυπωσιακότερα και πιο σημαντικά στην Ευρώπη, το οποίο σχηματίστηκε πριν από περίπου ένα εκατομμύριο χρόνια. Εκτείνεται σε μια έκταση 10.400 τ.μ. και περιλαμβάνει διαδρόμους, θαλάμους, οροφές και φυσικές δεξαμενές, όπου κυριαρχούν σταλακτίτες, σταλαγμίτες, κολώνες και πολλοί άλλοι πανέμορφοι σχηματισμοί. Η τυχαία ανακάλυψη του σπηλαίου το 1959 (από τους κατοίκους που έσκαβαν για νερό) άνοιξε ένα παράθυρο στους προϊστορικούς χρόνους. Το 1960 βρέθηκε ένα «απολιθωμένο» ανθρώπινο κρανίο. Πρόκειται για το αρχαιότερο ανθρώπινο λείψανο που έχει βρεθεί μέχρι σήμερα στον ελλαδικό χώρο, το οποίο με τις σύγχρονες μεθόδους χρονολόγησης, κατατάσσεται γύρω στα 200.000 χρόνια πριν. Βρέθηκαν επίσης απολιθωμένα οστά από 22 διαφορετικά είδη ζώων καθώς και λίθινα και οστείνα εργαλεία, τα οποία εκτίθενται στο Παλαιοντολογικό μουσείο που βρίσκεται δίπλα στην είσοδο του σπηλαίου.

• Ας πάμε στην άλλη «άκρη» της γης στην Παταγονία, όπου από τα γαλαζοπράσινα νερά της λίμνης Καρέρα (στα σύνορα Χιλής και Αργεντινής) αναδύονται τα «**Μαρμάρινα Σπήλαια**», από τα πιο εντυπωσιακά και όμορφα Σπήλαια – ένα θαύμα της φύσης.

Στην περιοχή των σπηλαίων υπάρχουν . . . 5.000.000 τόνοι μαρμάρου



Τα Μαρμάρινα Σπήλαια στην λίμνη Καρέρα – Χιλή

Άγαπητή Κουκουβίστα,

Άπό τις στήλες σου θά ήθελα νά περάσει έτοϋτο τό θέμα πού ίσως άξίζει τόν κόπο. Πρόκειται γιά τή σπηλιά τής Κορακοφωλιάς.

Έχω άκούσει μικρός, σάν ήμουν στό χωριό άπό μεγάλους (γέρους χωριανούς) άλλα καί τά τελευταία χρόνια άπό νεώτερους πολλά γιά τή σπηλιά αϋτή. Ότι τά χρόνια τής Τουρκοκρατίας κρύβαν έκει τά ύπάρχοντά τους καί τά γυναικόπαιδα οί τότε Κουκουβιστιανοί, ότι έχει θάθος πολύ μεγάλο, ότι λίγα μέτρα άπό τήν είσοδο ύπάρχει ένα στένεμα κι άφοϋ περάσεις άπό έκει, άρχίζει λαβύρινθος.

Άκουσα ακόμα ότι τά τελευταία χρόνια πού μπήκαν άνθρωποι μέσα, θρήκαν κόκκαλα πού δέν μπορούν νά προσδιορίσουν άν είναι άπό ανθρώπους ή ζώα. Πάντως ότι καί νά είναι, γεγονός είναι ότι ύπάρχει σπήλαιο κι άν ό Σύλλογος σε συνεργασία με τήν κοινότητα, γνωστοποιήσουν τήν ύπαρξη τής σπηλιάς σε άρμόδιους σπηλαιολόγους, μπορεί νά κινήσει τό ενδιαφέρον γιά έξερεύνηση, καί στη περίπτωση αϋτή, μπορεί νά έχουμε ενδιαφέροντα άποτελέσματα. Άς μήν ξεχνάμε τό σπήλαιο τών Πετραλώνων καί τόσα άλλα σπήλαια πού κατά τύχη ανακαλύφθηκαν καί έγιναν γιά τήν περιοχή έκμεταλλεύσιμοι τουριστικοί χώροι. Όςως αϋτό έμποδίζει καί τό «ξεκοίλιασμα» τού θουνού στη πλευρά αϋτή άπό τούς έκμεταλλεύμενους τό μετάλλευμα τής περιοχής.

Εύχαριστώ γιά τή φιλοξενία
Δ. Τ.
Άθήνα

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΑΣ ΞΕΧΝΟΥΝ

No	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ
212	Καίλης Ευθύμιος του Αντωνίου.	10
213	Σιακαντάρη Ελένη του Χαράλαμπου.	100
214	Μαλεβίτση Μαρία και τα τέκνα Ιωάννης και Ελένη στην μνήμη του συζύγου και πατέρα τους Παναγιώτη Μαλεβίτση.	100
215	Αλκαλάι Κάρολος στην μνήμη της συζύγου του Σίσσης Γιαννοπούλου και των Χαράλαμπου και Αθηνάς Κόλλια.	100
216	Τσόχλας Κωνσταντίνος του Δημητρίου.	30
217	Κυριαζή Δήμητρα του Αριστείδη.	100
218	Τούμπα Βασιλική του Κωνσταντίνου και της Μαργαρίτας.	30
219	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης και αναμνηστικά των 60 Χρόνων του Συνδέσμου.	50
220	Μαλεβίτση Αθανασία.	20

No	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ
221	Βασιλόπουλος Αντώνιος.	20
222	Κυριαζή Πηνελόπη σύζυγος Νικολάου.	20
223	Κυριαζής Κωνσταντίνος του Νικολάου.	20
224	Ραπτόπουλος Γεώργιος του Θεμιστοκλή.	20
225	Ραπτόπουλος Δήμος του Θεμιστοκλή.	20
226	Ραπτοπούλου – Τσουνάκα Κατίνα.	20
227	Οικογένεια Νταλάκα Φάνη.	50
228	Αυγερινού Βασιλική και τέκνα στην μνήμη του συζύγου και πατέρα τους Παναγιώτη Αυγερινού.	50
229	Αυγερινού Βασιλική και τέκνα στην μνήμη του αδελφού και θείου τους Παναγιώτη Μάνδαλου (Γραβιά).	50
230	Αυγερινού Βασιλική και τέκνα στην μνήμη της Μαρίας Αυγερινού - Παπαδοπούλου.	50
231	Αντωνίου Αθανάσιος του Φωτίου.	30
232	Σφεισιώρης Τάκης του Κωνσταντίνου.	20

Το ποσό των 50 € της απόδειξης Νο 23 που δημοσιεύτηκε στο τεύχος 197 χωρίς όνομα, έχει κατατεθεί από τον Τούμπα Λουκά του Ευθυμίου.

Για την διευκόλυνσή σας στην κατάθεση των συνδρομών μπορείτε να χρησιμοποιείτε τον ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ του Συνδέσμου στην **EUROBANK** με αριθμό **0026.0408.83.0200334049 & IBAN GR3602604080000830200334049** στο όνομα, **ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»**.

Παρακαλούνται τα μέλη μας, που καταθέτουν συνδρομή με e-banking, να αναγράφουν στην κατάθεση Επώνυμο, Όνομα και όνομα πατρός, ενώ τον σκοπό της κατάθεσης, επειδή στο σύστημα δεν εμφανίζεται όλη η αιτιολογία, να μας τον στέλνουν με email ή να ενημερώνουν τηλεφωνικά κάποιο από τα μέλη του Δ.Σ.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί:

- Τον Θεόφιλο Πριόβολο, για την χορήγηση στον Σύνδεσμο 150 βιβλίων του πατέρα του «Από τον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο 1940 – 1941 στην Αντίσταση 1941 – 1945».
- Την ξεναγό, τα παιδιά και τους συνοδούς, που συμμετείχαν στον εκπαιδευτικό περίπατο στην Πλάκα.
- Τους συγχωριανούς μας και τους φίλους του χωριού μας, που συμμετείχαν στον στολισμό του Χριστουγεννιάτικου δένδρου στην πλατεία του χωριού.
- Τον Δημήτρη Σκούφο, για την μηχανογραφική υποστήριξη του Συνδέσμου.
- Την Ζωή Κρανάκη, για τα χειροποίητα κοσμήματα και είδη που κατασκεύασε και διέθεσε στην Λαογραφική έκθεση και αποκόμισε έσοδα ο Σύνδεσμος.
- Την Ρούλα Δανιήλ, για την σχεδίαση της Χριστουγεννιάτικης κάρτας.
- Την Δέσποινα Παπαγγελή – Βουδούρη πρόεδρο του Συνδέσμου «Φίλοι Χρήστου Μαλεβίτση», για την προσφορά 8 CD με τα «Άπαντα» του έργου του.
- Το Λογιστικό Γραφείο του Πέτρου Γρηγοράκου, για την συνεχή λογιστική υποστήριξη που παρέχει στον Σύνδεσμο.
- Τον δικηγόρο Ευάγγελο Παλούκη, για την νομική υποστήριξη που παρέχει στον Σύνδεσμο.

Επικοινωνία με τα μέλη του Δ.Σ.

Νάκος Γεωργίου, Πρόεδρος 6944736677, Παναγιώτης Τομαράς, Αντιπρόεδρος 6985110746
Νικόλαος Γεωργίου – Μπαράκος, Γραμματέας 6943480215
Ευτυχία Χαμηλού, Ταμίας 6938819303, Φώτης Βλάχος, μέλος 6977432261
Γιάννης Καλόγηρος, μέλος 6978476168, Παναγιώτης Καίλης, μέλος 6946416555

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Προκειμένου να συμπεριλαμβάνουμε στην εφημερίδα μας όλες τις κοινωνικές ειδήσεις (γάμους, βαπτίσεις, πένθη, επιτυχίες, δωρεές και άλλα), παρακαλούμε να μας ενημερώνετε, γιατί είναι αδύνατο να τις γνωρίζουμε με λεπτομέρειες. Σήμερα αποτελούν είδηση, μελλοντικά όμως όλα τα συμβάντα που καταχωρούνται στην «ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ» θα αποτελέσουν την ιστορία του χωριού μας, χρήσιμη στις επερχόμενες γενιές.

Από την Κοινωνική μας Ζωή

ΓΑΜΟΙ

Στις 17 Δεκεμβρίου 2021 τέλεσαν τον γάμο τους, ο Κωνσταντίνος Κυριαζής του Νικολάου και η Κατερίνα Αθανασοπούλου του Θεοφάνη.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Στις 24 Σεπτεμβρίου 2021, ο Κωνσταντίνος Δημήτρης Τσίγας και η Κωνσταντίνη Σορόντου απέκτησαν το τρίτο τους παιδί, που είναι αγόρι.

• Στις 25 Οκτωβρίου 2021, ο Σταύρος Φιδανάκης και η Μαρία Αντωνίου του Νικολάου απέκτησαν το πρώτο τους παιδί, που είναι αγόρι.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Στις 19 Σεπτεμβρίου 2021 στο Ιερό Παρεκκλήσιο του Αγίου Φανουρίου Ιλίου, ο Κώστας Σκόνδρας και η Έφη Τσιριμώνα βάφτισαν τον γιο τους και του έδωσαν το όνομα «Νικόλαος».

ΘΑΝΑΤΟΙ

**Παναγιώτης Μαλεβίτσος
του Ιωάννη
(1932 – 2021)**



Ποτέ δεν μπορεί κάποιος να είναι όσο θα πρέπει προετοιμασμένος για να αποδεχθεί το δυσάρεστο που έρχεται. Έτσι κι εμείς Πατέρα, παρόλο που βλέπαμε ότι ο αγώνας που έδινες για να κρατηθείς στη ζωή ήταν ανισος, όταν το πρωινό της Τρίτης 28 Σεπτεμβρίου πήραμε το κακό μήνυμα, λυγίσαμε από τον πόνο για τον χαμό σου. Από τότε που γεννήθηκες στην Κουκουβίστα, μέχρι το τέλος σου, οι προσπάθειές σου να ξεφύγεις πρώτα από τη σκληρή πραγματικότητα του κατεστραμμένου χωριού και στη συνέχεια να μπορέσεις να σταθείς όρθιος στην Αθήνα, να σπουδάσεις και να καταζημιώσεις επαγγελματικά, ήταν συνεχείς και επίπονες. Και, Πατέρα τα κατάφερες. Θα σε ευγνωμονούμε πάντα για όσα μας έδωσες, για όσα μας δίδαξες. Από τη μικρή μας ηλικία ήσουν το παράδειγμά μας. Μας έδειξες το δρόμο της αρετής, της αγάπης και της τιμι-

ότητας, και στο τέλος μας είδες όπως ονειρευόσουν. Υπήρξες υπόδειγμα καλού συζύγου και καλού οικογενειάρχη. Εμείς τα παιδιά σου, η Μητέρα μας και τα εγγόνια σου που τόσο υπεραγαπούσες, είμαστε απαρνηγόρητοι. Θα σε θυμόμαστε πάντα με αγάπη και σεβασμό. Καλή ανάπαυση εκεί που πήγες. Τα παιδιά σου.

**Αλέξανδρος Σίμος
του Αγγελή
(1932 – 2021)**



Στις 5 Οκτωβρίου 2021 έφυγε από τη ζωή ο Αλέκος Σίμος. Γεννήθηκε στην Καλοσκοπή, γιος του Αγγελή Σίμου και της Μαρίας Σίμου το γένος Βλάχου. Έζησε τα παιδικά του χρόνια στο χωριό και αφού τελείωσε το δημοτικό σχολείο συνέχισε τις σπουδές του στο Γυμνάσιο της Άμφισσας. Πολλές ήταν οι φορές που τα Σαββατοκύριακα ή τις γιορτές πηγαίνοερχόταν με τα πόδια από την Άμφισσα στο χωριό. Συνέχισε τις σπουδές του και πήρε πτυχίο από την Ανώτατη Βιομηχανική Σχολή του Πειραιά. Στη συνέχεια, αν και μεγαλύτερος σε ηλικία και παντρεμένος, συνέχισε τις σπουδές του στη Νομική Αθηνών παίρνοντας και δεύτερο πτυχίο. Εργάστηκε, σταδιοδρόμησε και εξελίχθηκε υπηρεσιακά στη Νομική Υπηρεσία του Ι.Κ.Α. προσφέροντας τις υπηρεσίες του για περισσότερα από 35 χρόνια. Στη μακροχρόνια καριέρα του εξυπηρέτησε και βοήθησε με όποιο τρόπο μπορούσε όλους τους συγχωριανούς μας που χρειάστηκαν τη βοήθειά του αλλά και πολλούς αγνώστους. Παντρεύτηκε την συγχωριανή μας Μαρία Θεοχάρη του Γεωργίου και απέκτησαν δύο παιδιά, τον Άγγελο και τον Γιώργο. Δυστυχώς η μοίρα δεν τον φέρθηκε όπως θα ήρμοζε στα καλά που ο ίδιος έκανε στους συνανθρώπους του, αλλά τον χτύπησε βαριά με το χαμό του γιού του Αγγέλου το 1985 σε ηλικία 19 ετών. Το χαμό του γιού του Αγγέλου δεν τον ξεπέρασε ποτέ, όμως τον βίωνε καθημερινά με εσωστρέφεια και σιωπηρό πόνο. Μετά το θάνατο του υιού του έγινε πρωτεργάτης

στις διαδικασίες συγκρότησης και οργάνωσης του Αθλητικού Συλλόγου Καλοσκοπής «ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΜΟΣ» και στη συνέχεια βασικός χρηματοδότης των εργασιών θεμελίωσης και κατασκευής του γηπέδου μπάσκετ στο χωριό μας. Για τους γονείς του υπήρξε ο άριστος γιος. Αγαπούσε υπερβολικά το χωριό και ανέβαινε ανελλιπώς σε αυτό μέχρι και το τελευταίο καλοκαίρι της ζωής του. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Συνδέσμου Καλοσκοπιτών «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ» και συνέχισε να τον υπηρετεί και να τον στηρίζει μέχρι το τέλος της ζωής του. Μεγάλη του αγάπη εκτός από το διάβαμα ήταν και το τάβλι και είναι γνωστή η δεξιοτεχνία και η ικανότητά του στα παιχνίδια και στα τουρνουά με συγχωριανούς μας κάθε καλοκαίρι στο χωριό. Εκτιμούσε και αγαπούσε τους συγγενείς του και τους συγχωριανούς του και χαιρόταν με κάθε επιτυχία και πρόοδο τους, έπαιρνε όμως και από αυτούς ανάλογη αγάπη, καλοσύνη και σεβασμό. Ξεχωριστή ήταν η αγάπη του για τα ανίψια της συζύγου του και τους στάθηκε με πατρική αγάπη όταν χρειάστηκε και αυτά με τη σειρά τους το αναγνώρισαν και το ανταπέδωσαν όπως του ήρμοζε μέχρι τις τελευταίες στιγμές της ζωής του. Αιώνια η μνήμη του αγαπητού, καλού, αριστοκράτη Συζύγου, Πατέρα, θείου, συγχωριανού.

**ΜΩΡΗ ΔΗΜΗΤΡΑ
(το γένος Βασιλείου)
(1935 – 2021)**



Γεννήθηκε στον Πανουργιά Παρνασσίδας. Τα παιδικά της χρόνια στο χωριό ήταν πολύ δύσκολα αφού βίωσαν από μικρή ηλικία αυτή και τον αδερφή της την κατοχή. Σε ηλικία 10 χρονών η οικογένειά της κυνηγήμένη από τους αντάρτες του Ελλάς εγκατέλειψε το χωριό και εγκαταστάθηκε έξω από την Λαμία στην Σκάρφεια Λοκρίδος. Εκεί καλλιιεργούσαν την γη και μαζί με την αδερφή της την Γιαννούλα φρόντιζαν τις δουλειές του σπιτιού καθώς και τα τρία μικρότερα αδέρφια τους.

Έτσι από πολύ νωρίς στη ζωή της έμαθε να αγαπά και να σέβεται το θεσμό της οικογένειας... Το 1960 περίπου ήρθε στον Πειραιά γνωρίστηκε και παντρεύτηκε με τον Ευθύμιο Μώρη που μαζί απέκτησαν ένα γιο τον Παναγιώτη. Τα τελευταία 20 χρόνια (τα καλοκαίρια για τέσσερις περίπου μήνες) μαζί με τον σύζυγό της τα περνούσαν στην Καλοσκοπή νιώθοντας μεγάλη αγάπη για τον τόπο τους. Στάθηκε μέχρι το τέλος της ζωής της (18 Οκτωβρίου 2021) με αγάπη, σαν Σύζυγος, Μητέρα και Παγιά καθώς και στο πλευρό όλων των αγαπημένων προσώπων της. ΘΑ ΣΕ ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ... ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ...

**Αχλαδάς Λάμπρος (Αλας)
(1927 – 2021)**



Στις 3 Νοεμβρίου 2021 έφυγε από την ζωή, σε ηλικία 94 ετών, ο συγχωριανός μας ζωγράφος Λάμπρος Αχλαδάς (Λαμπρός Αχλας). Απεβίωσε ήρεμα στην Αθήνα ζωγραφίζοντας έως τις τελευταίες ημέρες, δραστηριότητα που τον κρατούσε στη ζωή και του έδινε πνευματική αλλά και σωματική ενέργεια. (Περισσότερα για την ζωή και το έργο του στην σελίδα 56).

• Στις 28 Αυγούστου 2021 έφυγε από την ζωή η **Μαρία σύζυγος Νικολάου Παπανικολάου**, ετών 60 και ενταφιάστηκε στην Λέρο όπου και διέμενε.

• Στις 28 Αυγούστου 2021 έφυγε αιφνιδιασικά και τελείως αναπάντεχα από την ζωή ο **Νικόλαος Δούλος** στο εξοχικό του στην Αλμυρή Κορινθίας, σε ηλικία 74 ετών και ενταφιάστηκε στην Αθήνα. Ήταν παντρεμένος με την Ρούλα Λουκοπούλου, (κόρη του Γεωργίου Λουκοπούλου και της Παρασκευής Τσόχλα) και είχε δύο παιδιά, τον Πάνη και τον Πύργο και δύο εγγόνια.

• Στις 2 Δεκεμβρίου 2021 έφυγε από την ζωή η **Λουίζα Τούμπα του Σπύρου**, ετών 64 και ενταφιάστηκε στις 4 Δεκεμβρίου 2021 στην Καλοσκοπή.

Για την επικοινωνία των μελών μας με τον ιερέα του χωριού μας Ντουρντουρέκα Νικόλαο 6907924042 και τον επίτροπο Καλτσά Κωνσταντίνο 6972694705



παιδιά φωτογραφία

Από το αρχείο της Αικατερίνης Βλάχου.

Κορίτσια του χωριού μας, στα τέλη της δεκαετίας του 1950, μαθαίνουν μοδιστρική.

Από αριστερά: Κωνσταντία Ματθαίου του Μάνθου, στη μέση η δασκάλα από τα Καστέλλια Τούλα Καλαντζή (σύζυγος Σπύρου Καλαντζή) και δεξιά η Ελένη Αυγερινού του Ευαγγέλου, το παιδάκι είναι άγνωστο.

Περί παιδικότητας μικρών τε και μεγάλων

«Αυθεντικοί πνευματικοί άνθρωποι, είναι αυτοί που μεταφέρουν όλο το υπερβατικό ρίγος της παιδικής εμπειρίας στο έργο της ενηλικιώσεώς των.

Σε αυτούς, ενηλικίωση δεν σημαίνει απόρριψη της παιδικότητας, αλλά απλώς απόκτηση της ικανότητας να εκφραστεί με το λόγο και την τέχνη, τούτος ο ατίμητος θησαυρός της παιδικότητας.»

Χρήστος Μαλεβίτσης, Δεκέμβριος 1986

Περιοδικό «Ευθύνη», τεύχος 180

(*) Επιλογή – επιμέλεια της Ελένης Δερμάνη – Αλεξανδρή

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Καλοσκοπιτών

Παρνασσίδας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»

και η Εξελεγκτική Επιτροπή σας εύχονται

Καλή Χρονιά

με υγεία και ευτυχία!

