



Η Κουκουβίστα

Δελτίο Επικοινωνίας Μελών Συνδέσμου Καλοσκοπιωτών Παρνασσίδας «Η Αγία Τριάς»

Ιδιοκίτης - Εκδότης:

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΩΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ "Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ"

Διεύθυνση Γραφείου: Σωκράτους 79 - 81 Αθήνα 104 32, Τηλ. 5238158

Υπεύθυνο σύμφωνα με το Νόμο: το εκάστοτε Διοικητικό Συμβούλιο

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ' - ΧΡΟΝΟΣ 21ος - ΤΕΥΧΟΣ 97 - ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 1995

ΝΑ ΣΤΕΓΑΣΘΕΙ Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΑΣ

Ο Σύνδεσμός μας επί πολλές δεκαετίες διατηρεί αναμμένη τη φλόγα της αγάπης μας για την ιδιαίτερη πατρίδα μας την Καλοσκοπή, την λατρευτή μας Κουκουβίστα.

Ξεκινώντας από αυτόν τον ακατάλυτο δεσμό με τον τόπο της καταγωγής μας προσφέραμε ό,τι μπορούσαμε για την ευημερία των κατοίκων του χωριού μας.

Νοιαζόμασταν για τους δρόμους του, τις βρύσες του, το νεκροταφείο, το Ηρώο και εν γένει όλα τα προβλήματα του τόπου μας και των κατοίκων του.

Τα αποτελέσματα των προσπαθειών μας είναι εντυπωσιακά. Τόσο καλά μάλιστα που πολλές φορές δεν πιστεύαμε στα μάτια μας.

Τώρα όμως ήρθε η ώρα να νοιαστούν οι χωριανοί μας για το Σύνδεσμό τους. Διότι αυτός βρίσκεται σε ανάγκη.

Πρόκειται για την εξεύρεση χρημάτων για την αγορά ακινήτου προκειμένου να εγκατασταθεί σε μόνιμη βάση, ώστε να διευκολύνεται περισσότερο η επικοινωνία μας.

Μέχρι τώρα χρησιμοποιούμε γραφείο με ενοίκιο.

Όμως αυτή η κατάσταση δυσκολεύει τη λει-

τουργία του Συνδέσμου μας.

Ήδη βρισκόμαστε σε μισθωμένο, περιορισμένης επιφάνειας χώρο, χωρίς να μπορούμε να εξυπηρετήσουμε τους συμπατριώτες μας, ούτε να φέρουμε σε πέρας υποθέσεις του χωριού μας.

Έτσι προβάλλει αδήριτη η ανάγκη να αποκτήσει ο Σύνδεσμός μας ιδιόκτητο γραφείο ώστε απερίσπαστος να συνεχίσει το ευεργητικό του έργο για το χωριό μας και τους χωριανούς μας.

Γι αυτό κάνουμε έκκληση σε όλους τους συμπατριώτες μας Κουκουβιστιανούς, αλλά και τους εξ αγχιστείας με το χωριό μας να ενισχύσουν την προσπάθειά μας προκειμένου να συγκεντρωθεί το χρηματικό ποσό το απαραίτητο για την αγορά του γραφείου του Συνδέσμου μας.

Η χρηματική προσφορά μας για το σκοπό αυτό αποτελεί επένδυση για τη διατήρηση της αγάπης προς το χωριό μας και από τις νέες γενιές.

Η πρότασή μας φαίνεται δύσκολη υπόθεση και η ευθύνη μας μεγάλη.

Η ιδέα όμως απόκτησης ιδιόκτητης στέγης έχει από πολύ καιρό ωριμάσει και η ανταπόκριση των χωριανών μας μέχρι στιγμής ξεπέρασε τις προσδοκίες μας.

Πολιτιστικές εκδηλώσεις Κουκουβίστας
Να είστε όλοι εκεί....

Πρόγραμμα εκδηλώσεων Δεκαπενταύγουστου στην Καλοσκοπή

Σάββατο 12-8-95

Ωρα 6: 00 μ. μ.

- ♦ Ομιλία του Γ. Χασιακού με θέμα τον Παπαντριά
- ♦ Ομιλία της Α. Τούμπα με θέμα Μηνύματα του χδς στο σήμερα.

Ωρα 8: 00 μ. μ.

- ♦ Προβολή σλνίτς από το Δ. Αλεξίου

Τόπος εκδηλώσεων: το Πολιτιστικό Κέντρο του χωριού.

Κυριακή 13-8-95

Ωρα 10: 00 π. μ.

- ♦ Αιμοδοσία με πρωτοβουλία του Συλλόγου Καλοσκοπιτών Φθιώτιδας - Φωκίδας Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ.

Ωρα 7: 00 μ. μ.

- ♦ Παράσταση θεάτρου σκιών

Τόπος εκδηλώσεων: η πλντεία του χωριού.

Δευτέρα 14-8-95

Ωρα 7: 00 μ.μ. Λαϊκός ανώμαλος δρόμος Κεφαλόβρυσο - Γήπεδο

Ωρα 8: 30 μ.μ. Γλνντι στην Παναγία

Τρίτη 15-8-95

- ♦ Εκκλντισιασμός

Ωρα 8: 00 μ. μ. Γλνντι στην πλντεία του χωριού (χοροστάσι)

Σάββατο 19-8-95

Ωρα 9: 00 π. μ.

- ♦ Συνέδριο της Ομοσπονδίας Συλλόγων Β.Α. Παρνασσίδας στο Πολύδροσο

Βραδιές Νεολαίας

Ο Σύλλογος στα πλαίσια των πολιτιστικών και ψυχαγωγικών εκδηλώσεων που θα γίνουν τον Αύγουστο στο χωριό μας αποφάσισε φέτος να οργανώσει "Βραδιές αφιερωμένες στη νεολαία του χωριού", οι οποίες θα γίνουν στον χώρο που διαμορφώθηκε από το Δασαρχείο στη θέση Αγία Ελένη μετά από παραχώρηση της Κοινότητας, την οποία και ευχαριστούμε.

Πιο συγκεκριμένα:

Την εβδομάδα από 11 έως 15 Αυγούστου θα μπορούν οι νέοι να διασκεδάζουν με μουσική μέχρι αργά το βράδυ.

Το είδος της μουσικής που θέλουν για κάθε

βράδυ θα το διαλέγουν οι ίδιοι.

Επίσης ο Σύλλογος για την καλύτερη εξυπηρέτησή τους θα οργανώσει υπαίθριο αναψυκτήριο στο χώρο της Αγίας Ελένης.

Τα έσοδα θα κατατεθούν στον ειδικό λογαριασμό για την αγορά γραφείων του Συλλόγου.

Γνωρίζοντας εκ των προτέρων ότι οι δυσκολίες είναι μεγάλες, εμείς τολμούμε, ελπίζοντας ότι με την αμέριστη συμπαράσταση των νέων του χωριού μας αλλά και όλων των συγχωριανών και φίλων στο τέλος θα πετύχουμε.

**Το 3ο διήμερο Αναπτυξιακό Συνέδριο
της Ομοσπονδίας Συλλόγων Β. Α. Παρνασσίδας**

**19 -20 Αυγούστου 1995
στον Πολύδροσο**

Θέμα του Συνεδρίου:

Η αναζήτηση των αναπτυξιακών δυνατοτήτων της Β.Α. Παρνασσίδας μέσα από την εξασφάλιση της απαραίτητης σύγχρονης αναπτυξιακής υποδομής

Πρόγραμμα

19-8-95 ώρα 9:30 π.μ.:

Έναρξη του Συνεδρίου με την παρουσία των αρχών του Νομού και εκπροσώπων του πνευματικού, πολιτικού, πολιτιστικού και επιχειρηματικού κόσμου της Φωκίδας και των Δήμων και Κοινοτήτων και με την συμμετοχή των Συμβουλίων των 19 Κοινοτήτων της Β.Α. Παρνασσίδας και των Διοικήσεων των Συλλόγων μελών της Ομοσπονδίας με το ακόλουθο πρόγραμμα:

Σάββατο 19 Αυγούστου

09:30 -10:00: Δέηση στον Ιερό Ναό της Κοίμησης Θεοτόκου Κοινότητας Πολυδρόσου.

10:00 -14:30: Συνεδρίαση Συνέδρων.

14:30 - 17:30: Διακοπή Συνεδρίου - Συνεστίαση.

17:30 - 19:30: Επανάληψη συνεδρίασης συνέδρων.

19:00 - 22:00: Ψυχαγωγικό πρόγραμμα: Σουβαλιώτικος γάμος - Τραγούδια της Σουβάλας - Χορευτικά συγκροτήματα περιοχής.

Κυριακή 20 Αυγούστου 1995

11:00 - 14:30: Συνεδρίαση Επιτροπών Εργασίας Ομοσπονδίας από κοινού με τα Προεδρεία του Συνεδρίου για την αξιολόγηση των προτάσεων των εισηγητών και συνέδρων και τη διατύπωση των συμπερασμάτων του Συνεδρίου.

14:30: Τέλος Συνεδρίου.

Η συμμετοχή των κατοίκων της Φωκίδας στο ψυχαγωγικό πρόγραμμα είναι ελεύθερη.

Για πληροφορίες στην Ομοσπονδία Συλλόγων Β.Α. Παρνασσίδας Σταδίου 51 Αθήνα 10569 τηλ. 3214871

Διαγωνισμός σκίτσου και φωτογραφίας

Με απόφαση του Δ.Σ. του συλλόγου μας στα πλαίσια των εκδηλώσεων που θα γίνουν στο χωριό το καλοκαίρι προκηρύσσεται διαγωνισμός σκίτσου και φωτογραφίας.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι νέοι και νέες.

Τα θέματα να έχουν σχέση με το χωριό μας.

Ο διαγωνισμός λήγει στις 10-8-95.

Τα σκίτσα και οι φωτογραφίες πρέπει να κατατεθούν έως τις 10-8-95 στο σχολείο του χωριού, στον Νίκο Τζαμιτζή που ορίστηκε από τον Σύλλογο ως υπεύθυνος.

Όλα τα έργα θα εκτεθούν στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου σε ειδική έκθεση που θα διοργανώσει ο Σύλλογος και θα βραβευτούν τα καλύτερα από την επιτροπή που θα συγκροτηθεί για αυτό το σκοπό.

ΠΑΣΧΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Με τον μοναδικό Ρουμελιώτικο τρόπο τους, οι συγχωριανοί μας γιόρτασαν φέτος το ΠΑΣΧΑ!!

Οι περισσότεροι, αφού ενημερώθηκαν για το καιρό ότι θα ήταν καλοκαιρινός, αποφάσισαν να μην χάσουν την ευκαιρία ν' απολαύσουν τόσο το πασχαλινό γλέντι, όσο και την άνοιξη στο χωριό μας.

Οι ράχες και οι πλαγιές της Γκιώνας και της Λιρίτσας, κάτασπρες μ' εκείνες τις ραβδώσεις στα ξέραχα που μαύριζαν όπου ήταν ξέχιοιο και τις τούφες απ' τα έλατα πιο κάτω, να δίνουν το βαθυπράσινο χρώμα στον ανοιχτόχρωμο φωτεινό ορίζοντα. Και δώθε στο χωριό, ανάμεσα απ' τις κερασιές, τις μηλιές και τ' άλλα ανθισμένα κλαριά, ξεπρόβαλε ο καπνός από τα τζάκια που έκαιγαν μέρα νύχτα.

Από την Κυριακή των Βαΐων κι ολόκληρο το μεγαλοβδόμαδο, μ' αποκορύφωμα το Μεγάλο Σάββατο, πάρα πολλοί συμπατριώτες μας και προσκεκλημένοι τους, ανηφόρισαν για το χωριό.

Κάθε βράδυ είχαμε εκκλησία και ο Αϊ-Γιώργης γεμάτος.

Την Ανάσταση όμως ξεπέρασε κάθε προηγούμενο. Μέσα κι έξω απ' την εκκλησία δημιουργήθηκε το αδιαχώρητο.

Το κέφι σ' όλες τις παρέες στο ZENIΘ. Γύρω από

τους λάκους με τον οβελία, τα κοκορέτσια, δημοτικά τραγούδια, χορός, μεζεδάκια, αυγά κόκκινα, τυρί και κρασί μπόλικο.

Σύμφωνα με υπολογισμούς, τ' αρνιά που ψήθηκαν έφτασαν τα 80 περίπου.

Την πρωτιά φέτος είχαν δυο παρέες:

– Αυτή της πλατείας (αυλή Τσώνου) με 14 αρνιά κι εκείνη του Αποστολόπουλου με άλλα τόσα.

Ακολουθούσαν

– Στα Πασσαλεΐκα με 11 αρνιά.

– Στου Λάμπρου του Κωστούρου με 9 αρνιά

– Στην Παναγία (Ρούγα) με άλλα 9 αρνιά.

– Στα Μαλιβιτσέικα (παιδική χαρά) 8 αρνιά

– Στη Μπάρμπεση 8 αρνιά

– Στην Κρύα Βρύση 2 αρνιά

Αξίζει ν' αναφέρουμε ότι φέτος, όλες τις γειτονιές, όπου ψηνότουσαν αρνιά επισκέφτηκε **κλιμάκιο του Κοινοτικού Συμβουλίου μ' επικεφαλής τον Πρόεδρο Γιώργο Αυγερινό** και ευχήθηκε "ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ" "ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ".

Και του χρόνου λοιπόν φίλοι και συγχωριανοί, όλοι με υγεία να βρεθούμε και να ξαναψήσουμε.

Κώστας Μουστάκας

Ο χορός στην πλατεία

Την Δεύτερη μέρα του Πάσχα, εορτή του Αγίου Γεωργίου, μετά το τέλος της πανηγυρικής Θείας Λειτουργίας στον ιερό ναό του Αγίου Γεωργίου, με πρωτοβουλία του Συλλόγου οργανώθηκε ο καθιερωμένος παραδοσιακός χορός στην πλατεία του χωριού.

Αξίζει ν' αναφέρουμε ότι τον χορό άνοιξε η συγχωριανή μας Παρασκευή Νικολάου Γεωργίου (Νάκαινα) μαζί με την Βούλα Γρηγοροπούλου, η οποία είχε και την ευθύνη της εκδήλωσης.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ

Την Δευτέρα 12/6/95 γιορτάστηκε με την καθιερωμένη μεγαλοπρέπεια η εορτή της Αγίας Τριάδας στο ομώνυμο εξωκλήσι του χωριού μας.

Μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας τελέστηκε η καθιερωμένη αρτοκλασία στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του Συλλόγου Αυγερινός Νικόλαος, η ταμίας Γρηγοροπούλου Βούλα, το μέλος του Δ.Σ. Τζαμτζής Νικόλαος και ο υπεύθυνος δημοσίων σχέσεων Μουστάκας Κώστας.

Την αρτοκλασία ετέλεσε ο νέος ιερέας του χωριού αιδεσιμώτατος Ιωάννης Φατούρος.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Την Τετάρτη 10-5-95 στις 7 το βράδυ έγινε στο Πολιτιστικό Κέντρο Ρουμελιωτών κατόπιν πρόσκλησης του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας συγκέντρωση των προέδρων και μελών των Δ.Σ. των Συλλόγων της Ομοσπονδίας.

Σκοπός της συγκέντρωσης ήταν η παρουσίαση εκ μέρους του προέδρου της Ομοσπονδίας κ. Γεωργίου Πουρνάρα των θεμάτων και των εισηγητών του 3ου Αναπτυξιακού Συνεδρίου της που θα γίνει στο Πολύδροσο το Σάββατο 19-8-95.

Τον Σύλλογο εκπροσώπησαν ο πρόεδρος Νικόλαος Αυγερινός, η Γεν. Γραμματέας Αλεξάνδρα Τούμπα και ο υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων Κώστας Μουστάκας.

Νικόλαος Α. Τζαμτζής Δικηγόρος

Γραφείο:

Θεμιστοκλέους 4 Ομόνοια

Τηλ: 3821914 FAX: 7242957

Οικία:

Νεαπόλεως 109 Βύρωνας

Τηλ: 7654450

Η τραγωδία μιας φαμίλιας της Καλοσκοπής

από άρθρο του Φάνη Λευκαδίτη στην εφημερίδα "Φθιωτιδοφωκίδα"



Ανηφορίζοντας στη Ρούγα προς τη βρύση της Μπαρμπέσης την πανέμορφη αυτή γωνιά του χωριού μας, της Κουκουβίστας, παρατηρούμε κάτω από το δρόμο στο αριστερό μας μέρος το ερειπωμένο αρχοντικό του **μπαρμπα Κώστα Τσόχλα (Καλύθα)**, άλλοτε βαλμά και εμπειρικού κτηνίατρου.

Οι περισσότεροι θα θυμούνται το βαλμάδιό τους με τα στρογγυλοκάπουλα αλογά του που αλώνιζαν τις σοδιές των Κουκουβιστιανών και των κατοίκων των γύρω χωριών.

Κείνα τ' αλογά του διάβαιναν περήφανα, με τις τσιοκάνες τους και τα γλυκόχη κυπριά τους, στις στράτες και στ' αλώνια του χωριού, κι από κοντά ο γιγαντόσωμος **ο Βαλμάς ο Καλύθας**, στητός, καμαρωτός με το σιδερένιο δικούλι στον ώμο, σαν άλλος Ποσειδώνας με την τρίαινά του, και από πίσω ν' ακολουθούν ένα τσούρμο χαρούμενα παιδιά.

Φέρνοντας λοιπόν στο νου σου τις σπάνιες, όσο και θαυμάσιες, εκείνες εικόνες, αισθάνεσαι συγκίνηση και βαθιά λύπη, για απανωτές συμφορές που πέσανε στο Τσοχλαϊκό αρχοντικό.

Το πρώτο τους παιδί, ο πιο λεβέντης άντρας του χωριού ο **Γιάννης**, έλιωσε στα είκοσι τρία του χρόνια σαν το κερί.

Ακολούθησε το ξύλο και ο θασανισμός του μπαρμπα Κώστα από τους Ιταλούς.

Οι κατακτητές του αρπάξανε τ' αλογα, πάνω από 35 και στη συνέχεια, όπως άλλωστε κι όλο το χωριό, του κάψανε

το σπίτι μ' όλα τα υπάρχοντά του, εκεί να δεις μπρεκεδία και προκοπή!!!

Μην αντέχοντας όλα αυτά η γυναίκα του, **η θεια Ζαχαρούλα**, πέθανε απ' τον καημό της και τον πόνο, δεν άντεξε!

Παραμονεύοντας ο χάρος αντάμωσε τον Καλύθα καβάλα στ' αλόγο του στην άλλη βρύση του χωριού μας στην **Ποτίμη**.

Ένας θάνατος ομολογουμένως παλικαρίσιος, που μόναχα στις ιστορίες του Διγενή Ακρίτα συναντάμε.

Και η σκληρή μοίρα εξακολούθησε να καταδιώκει την τραγική οικογένεια μετά από αρκετά χρόνια βέβαια.

Ο γιός τους Μιλτιάδης, μετανάστης στη Ροδεσία, αφού συγκέντρωσε αρκετά χρήματα, αγόρασε ένα μεγάλο κτήμα επάνω από το Γαλαξειδί στο πλάγιο κι ετοιμαζόταν να φτιάξει κάτι όμορφο, άφησε όμως την τελευταία του πνοή στην ασφαλτο, στο εξωτερικό, μετά από αυτοκινητιστικό δυστύχημα.

Σαν να μην έφταναν αυτά, σχετικά πρόσφατα 23 Φλεβάρη 1993 έφτασε στ' αυτιά μας κι ένα ακόμη θλιβερό γεγονός που μας συνετάραξε στην κυριολεξία όλους μας.

Ο μικρότερος γιός τους που είχε γεννηθεί μετά τον άδικο χαμό του πρώτου τους παιδιού του Γιάννη, οι γονείς του τού 'δωσαν το όνομά του.

Ο Γιάννης με την Αγγλίδα σύζυγό του και τα τρία τους παιδιά: τον Κώστα, την Κατερίνα και την Αλεξία ζούσαν στην Κεντρική Αφρική, σε μια απο τις ομορφότερες πόλεις στην **Μουφουλίρα**, στις όχθες ενός παραπόταμου του Ζαμπέζη.

Εκεί είχε προκόψει, είχε εστιατόριο, εργοστάσια και είχε κάνει προκοπή.

Αλλά, για κακή του τύχη όταν επιθεωρούσε κάποιες ζημιές στην σκεπή του εργοστασίου του, αυτή υποχώρησε και **ο Γιάννης σκοτώθηκε** χωρίς να προφτάσει νά 'ρθει κι αυτός στο τόπο του, στο όμορφο χωριό μας που τόσο πολύ νοσταλγούσε

Αιωνία η μνήμη τους.

Εμείς οι Κουκουβιστιανοί δεν θα τους ξεχάσουμε ποτέ.

Βιβλιοπωλείο
Βιβλιοδετείο
Φωτοαντίγραφα
Γιώργος Β. Βασιλείου
(Δρεμισσιώτης)
Σίνα 30 Αθήνα
Τηλ: 3631313

ΤΟ ΣΥΝΤΕΛΕΣΘΕΝ ΕΓΚΛΗΜΑ

Με το πέρασμα των αιώνων και των χιλιετηρίδων το ανθρώπινο γένος άφησε αθάνατα μνημεία που με την επιβλητική τους παρουσία μαρτυρούν την ιστορία και τον πολιτισμό των λαών που τα δημιούργησαν.

Τα έθνη που κληρονόμησαν τέτοια μνημεία από τους προγόνους τους επάνω σε αυτά στήριξαν όχι μόνο την ιδιαίτερή τους ταυτότητα αλλά και αυτήν ακόμη την επιβίωση και το μέλλον των λαών τους.

Όλοι οι λαοί τα μνημεία των προγόνων τους τα σεβάστηκαν και τα αγάπησαν σαν τα ιερότερα πράγματα που κληρονόμησαν και όχι μόνο τα διατήρησαν και τα συντήρησαν αλλά και τα διαφύλαξαν και τα διαφυλάσσουν σαν κόρη οφθαλμού από κάθε φθορά και καταστροφή.

Η Κουκουβίστα δεν είχε την τύχη να την κατοικήσουν ούτε Ικτίνοι ούτε Φειδίες για να της αφήσουν κληρονομιά κάποια μνημεία που να είναι αθάνατα στον χρόνο.

Την έλλειψη αυτή του ανθρώπινου παράγοντα, ήλθε να την συμπληρώσει η θεία φύση και να της χαρίσει δυο πραγματικά αθάνατα μνημεία που επί αιώνες οι Κουκουβιστιανοί τα σεβάστηκαν και τα διαφύλαξαν, όπως τα όσια και ιερά των ναών που δίπλα τους είχαν στήσει και αυτά με την παρουσία τους κοσμούσαν.

Ήταν οι δυο αιωνόβιες δρυς του Αη Γιώργη και της Παναγίας.

Είναι βέβαιο ότι τα δυο αυτά αιωνόβια δένδρα προϋπήρχαν της ίδρυσης του οικισμού από τους πρώτους κατοίκους του.

Δίπλα στο επιβλητικό και μακροβιότερο δένδρο της Φωκίδας οι πρώτοι κάτοικοι έκτισαν με προσωπική εργασία και προσφορά έναν από τους ωραιότερους ναούς της περιοχής τον Αη -Γιώργη τους.

Επάνω στα μεγάλα κλωνιά του επιβλητικού και αιωνόβιου δένδρου έστησαν το καμπαναριό του Ναού με δυο καμπάνες. Δυο καμπάνες που η ηχητική τους μελωδία ήταν αξεπέραστη και ανεπανάληπτη.

Μια οριζόντια σκάλα οδηγούσε απευθείας από τον πρόναο στο καμπαναριό και από το ξύλινο κωδωνοστάσιο ο κωδωνοκρούστης αγνάντευε όλα τα σπίτια του χωριού, στέλνοντας με το κτύπημά τους το χαρμόσυνο ή το λυπητερό μήνυμα στους κατοίκους του χωριού.

Για να αγκαλιάσουν την περίμετρο του θεόρατου

δένδρου χρειάζονταν δώδεκα σχολιαρόπαιδα κρατώντας το ένα το χέρι του άλλου.

Ο χρόνος στον τεράστιο κορμό του είχε δημιουργήσει μια μεγάλη κουφάλα που στα σωθικά της έκρυβε μέχρι και πέντε παιδιά που έβρισκαν εκεί καταφύγιο παίζοντας κρυφτούλι. Αυτή η μεγάλη κουφάλα στάθηκε μοιραία αργότερα για την επιβίωση αυτού του αιωνόβιου φυσικού μνημείου.

Το μνημείο αυτό της φύσης, που το καμάρωναν οι Κουκουβιστιανοί και το θαύμαζαν οι επισκέπτες είχε την ατυχία να γίνει στάχτη μέσα στην δίνη του εμφύλιου σπαραγμού.

Μια βόμβα αεροπλάνου που έσκασε δίπλα στην ρίζα του, άναψε φωτιά στην μεγάλη κουφάλα και ο αιωνόβιος αυτός γίγαντας της φύσης έγινε θύμα του παραλόγου.

Οι Κουκουβιστιανοί πόνεσαν για το χαμό του πιο πολύ και από τα σπίτια τους που είχαν την ίδια τύχη.

Είδαν το μνημείο τους να χάνεται με σφιγμένη καρδιά. Οι καιροί ήταν όμως τότε πολύ δύσκολοι και τα δάκρυα των ανθρώπων δεν περίσσευαν για να κλάψουν το δένδρο.

Δυστυχώς δεν έμεινε ούτε μια φωτογραφία για να θυμίζει την παρουσία του θεόρατου και ιστορικού αυτού δένδρου.

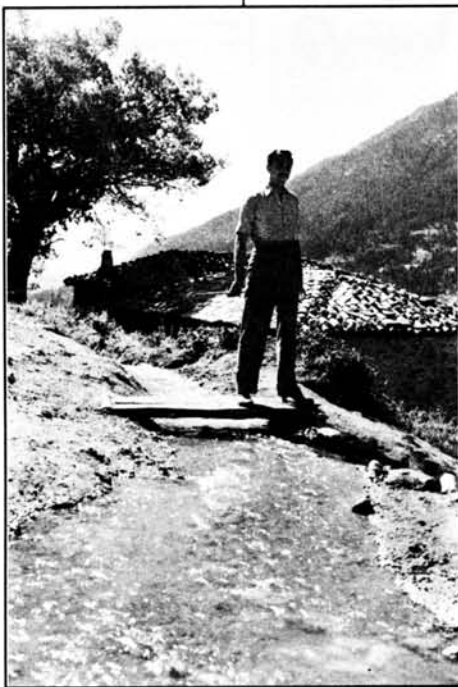
Το δεύτερο φυσικό μνημείο του χωριού που στόλιζε το εκκλησάκι της Παναγίας δυστυχώς δεν είχε καλύτερη

τύχη από εκείνο του Αη-Γιώργη.

Η εκκλησία της Παναγίας έχει την δικιά της ιστορία. Με την ίδρυση του οικισμού το εκκλησάκι ήταν εξωκλήσι μακριά από το χωριό. Αργότερα, όταν πλήθυνε το χωριό δημιουργήθηκε η γειτονιά της Ρούγας και είχε την ονομασία "στα γύφτικα" πιθανώς από τους σιδηρουργούς που είχαν εγκατασταθεί σε αυτόν το χώρο. Στη συνέχεια λόγω της καλής θέσης (Ράχη), που την έπιαναν οι άνεμοι και ελιχνίζοντο με ευκολία τα όσπρια και τα δημητριακά, η περιοχή γέμισε από αλώνια, από τα οποία ελάχιστα σώζονται μέχρι τις μέρες μας.

Ο αιωνόβιος δένδρος, που με τους πυκνούς του κλώνους σκέπαζε το εκκλησάκι της Παναγίας, ήταν το σύμβολο και το μνημείο της περιοχής.

Κατά τους ειδικούς πρέπει να ήταν κατά 200 χρόνια νεώτερος του δένδρου του Αη-Γιώργη. Η ηλικία του σήμερα ξεπερνάει τα 500 χρόνια. Τα πρώτα σημάδια της



**1950: Ο δένδρος της Παναγίας σε όλο του το μεγαλείο
1995: 45 χρόνια μετά το μόνο που έχει απομείνει είναι το κουφάρι του κορμού του.**

καταστροφής άρχισαν να τον αγγίζουν με τον ερχομό στο χωριό του πολιτισμού αυτόν τον αιώνα, με το στήσιμο των στηλών της ΔΕΗ για την ηλεκτροδότηση του χωριού. Του έκοψαν τότε δύο μεγάλους κλώνους από την ανατολική πλευρά για να περάσουν τα καλώδια του ρεύματος.

Σαν τον άνθρωπο που όταν χάνει τα μπροστινά του δόντια και όταν γελά χάσκει τόσο αντιαισθητικά το στόμα του, έτσι και ο αιωνόβιος δένδρος της Παναγίας έχασκε άσχημα με την αφαίρεση των δύο μεγάλων κλώνων του. Αντιστάθηκε όμως με όλες του τις δυνάμεις και παρ' όλα τα μεγάλα τραύματά του δεν λύγισε.

Αργότερα μια άλλη συμφορά ήλθε να τον πλήξει καθώς το στρώσιμο του δρόμου με τσιμέντο τον έπνιξε. Κανείς δεν τον έλαβε υπ' όψιν του ώστε να του αφήσει λίγο χώρο για να αναπνέει. Αναγκάστηκε να παλέψει και με αυτήν την καταστροφή που τον βρήκε και να επιβιώσει αλλά αρκετά τραυματισμένος πια. Το αδύνατο και καχεκτικό φύλλωμά του έδειχνε την μάχη που έδινε για να κρατηθεί στην ζωή.

Μετά το 1970 εμφανίστηκε ένας πολύ μεγάλος κίνδυνος που έθεσε πλέον σε αμφισβήτηση οριστικά την ύπαρξή του.

Μερικοί γείτονες θέλησαν από επιπολαιότητα και μικροψυχία να τον εξαφανίσουν χωρίς καν να λάβουν υπ' όψιν τους την ηλικία και την μνημειακή αξία που έχει για το χωριό.

Οι δόλιες και καταχρηστικές αποφάσεις τους σκό-

νταψαν τότε στην έγκαιρη και δραστήρια ενέργεια του αιμόνηστου ιερέα του χωριού Παναγιώτη Χασιακού, που εμπόδισε την κοπή του δένδρου.

Με τον θάνατο του εξαίρετου αυτού ιερέα, οι θιασώτες της υλοτομίας του αιωνόβιου δένδρου επανήλθαν δριμύτεροι και το 1995 διέπραξαν το αποτρόπαιο έγκλημά τους.

Του έκοψαν όλους τους κλώνους και του άφησαν μόνο τον κορμό, ίσως, γιατί δεν τους ήταν εύκολο να τον κόψουν κι αυτόν, για να πεθάνει όρθιος σαν Ολύμπιος θεός.

Το ποιοι συνήργησαν σε αυτό το έγκλημα δεν το ξέρω. Η ευθύνη βεβαίως βαρύνει τα δυο συμβούλια του χωριού, το εκκλησιαστικό και το κοινοτικό, χωρίς να είναι άμοιρες λιγότερων ευθυνών και οι διοικήσεις των συλλόγων Λαμίας και Αθήνας.

Τα μέλη των δυο πρώτων συμβουλίων πρέπει να είναι βέβαια ότι θα τους βαρύνει σε όλη τους τη ζωή η ανοχή που έδειξαν ώστε επί των δικών τους ημερών να τελεσθεί ένα τόσο μεγάλο οικολογικό έγκλημα και να χαθεί ένα αιωνόβιο μνημείο της φύσης που στόλιζε όχι μόνο το εκκλησάκι της Παναγίας αλλά όλο το χωριό μας.

Σαν τι άλλο θα μπορούσε να πει κανείς;

Μια ιστορία και ένα φυσικό μνημείο που άντεξε αιώνες το εξαφανίσαμε μέσα σε δυο ώρες και δεν κοκκινίζουμε!

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΙΩΑΝΝΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ποίηση του Γιώργου Ταξ. Κόλλια

Τα παιδιά του αξέχαστου συγκωριανού μας καθηγητή Γιώργου Ταξ. Κόλλια είχαν την καλοσύνη να μας στείλουν αρκετές από τις εργασίες του πατέρα τους.

Απ' αυτές δημοσιεύουμε ένα δείγμα, το λαϊκό τραγούδι του θέρου, που για τους παλιούς θυμίζει τη ζωή και τους καπμούς τους, για τους νέους δείχνει την αγωνία και την ψυχολογία μιας ανύπαντρης μάνας που ζούσε στον κόσμο της προκατάληψης, της άγνοιας και της κοινωνικής ανισότητας.



Γαρουφαλίτσα κίνησι να πάη να θιρίση
μι του δριπάνι του χρυσό, μι τη λιανή τη μέση.
Εργούς εργούς του πάλιν, εργούς εργούς του πάει,
στον τόπου τού χειρόβουλου, στου έργου τού διμάτι,
κι στου δριπάν' ακούμπησι τις εργατειές φουνάζει·
«Ν'ισείς, κουρίτσια ανύπαντρα, γυναίκες παντριμένις,
ποιόν άλλουνι πουνεί η καρδιά κι μι πουνεί κι μένα;»

Κι η μάνα της της έλιγι, κι η μάνα της της λέει:

— Γαρέφου μ', να μη μάργουσις κι κρύου να μη πήρις;
— Μαννούλα μ', μούδι μάργου, μούδι κι κρύου πήρα,
μά'ρθαν οι πόνοι του πιδιού κι η ώρα για να γένη.
Σύρτι στην Πάτρα για μαμμή, στου Σάλουνα για λάδι,
κι στην Τουπόλια για κρασί.....»

Όσου να πάν κι όσου να 'ρθούν κι όσου ν' αργουγυρίσουν,

κάν' η Γαρέφου του πιδί κι πάει να του πιτάξη.

— Πού πας Γαρέφου, μουναχή, μι του πιδί στα χέρια;

— Πάου να ρίξου του πιδί κι πίσου να γυρίσου.

— Ν'ιγώ 'χου δικαχτώ πιδιά κι πάλι ακόμα να είχα,
κι συ ένα μαναχουγιό πάεις να του πιτάξης;

Λέγεται στο θερισμό (Πρβλ. Λαογρ. Δ' 174-66 - Σ.τ.Δ.)

Μαργαρίτα
Παιδικά Βαπτιστικά
Σεποδίων 64 Τηλ: 5124467
Ιωαννίνων 87 Τηλ: 5136642
Νέο Κατάστημα
Μαργαρίτα Jeans
Πλ. Κολωνού & Συρράκου 33
Τηλ: 5149727

Δραστηριότητες Κοινότητας

♦ Το Μ. Σάββατο το πρωί ο Πρόεδρος της Κοινότητας Γιώργος Αυγερινός μαζί με τον Κοινοτικό Σύμβουλο Κώστα Μαθαίου και τον πάντα δραστήριο Γιάννη Κωστούρο αντικατέστησαν τις καμένες λάμπες και τα χαλασμένα καπέλα από τα φώτα της πλατείας.

Συγχαρητήρια.

♦ Την Κυριακή του Πάσχα ο Πρόεδρος της Κοινότητας Γιώργος Αυγερινός συνοδευόμενος από τον Αντιπρόεδρο Γιάννη Αποστολόπουλο και τον σύμβουλο Βασίλη Αυγερινό επισκέφθηκαν τις γειτονιές, όπου έψηναν τα αρνιά οι συγχωριανοί και ευχήθηκαν σε όλους «Χρόνια πολλά».

♦ Την Δευτέρα 12 Ιουνίου 1995 μετά την γιορτή της Αγίας Τριάδας ο Πρόεδρος της Κοινότητας Γιώργος Αυγερινός παρέθεσε γεύμα στο μαγαζί του Τάκη Σκούφου προς τιμή του βουλευτή Ν. Φωκίδας του

ΠΑΣΟΚ κ. Φώτη Αρβανίτη, στο οποίο παρακάθησαν ο Νομάρχης Φωκίδας Απόστολος Καραχάλιος με την σύζυγό του, η Δήμαρχος Άμφισσας κ. Γιώτα Γαζή, ο Διοικητής του Αστυν. Τμήματος Γραβιάς, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ν. Αυγερινός και ο Αντίδρος της Κοινότητας Γιάννης Αποστολόπουλος.

Κατά την διάρκεια του γεύματος δόθηκε η ευκαιρία στους δύο Προέδρους της Κοινότητας και του Συλλόγου μας να αναπτύξουν στους παρευρισκομένους τα προβλήματα που απασχολούν την Κοινότητα και τον Σύλλογο.

Ο Σύλλογος συγκαίρει θερμά τον Πρόεδρο της Κοινότητας για την αξιέπαινη αυτή πρωτοβουλία του, η οποία ελπίζουμε να συμβάλει στην επίλυση των χρόνιων προβλημάτων που απασχολούν την Κοινότητα.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ

ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΛΟΣΚΟΠΗΣ
Αρ. Πρωτ. 353-354
Καλοσκοπή 18 -5 - 1995

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Κάνουμε γνωστό ότι, εφαρμόζοντας την υπ' αρ. 19/21-5-1989 απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου Καλοσκοπής

οι Δημότες υποχρεούνται:

Να μαζεύουν τα σκουπίδια τους (εκτός αυτών που θα γίνεται περισυλλογή τους καλοκαιρινούς μήνες με ευθύνη της Κοινότητας) και να τα μεταφέρουν στον καθορισμένο χώρο σκουπιδιών στη γούρνα ΣΠΛΙΤΣΕΣ.

Οποιοσδήποτε που θα πιαστεί να πετά σακκούλες σκουπιδιών ή άλλα αντικείμενα που μολύνουν το περιβάλλον, θα υπόκειται σε πρόστιμο που θα βεβαιώνεται στη Δ.Ο.Υ. Άμφισσας και που θα ανέρχεται:

Για πρώτη φορά 5.000 δρχ.
Για δεύτερη φορά 10.000 δρχ.
Για τρίτη φορά 15.000 δρχ.

ΠΑΡΑΝΟΜΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΥΔΡΕΥΣΗΣ

Κάνουμε γνωστό ότι, εφαρμόζοντας την υπ' αρ. 30/14-5-95 απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου Καλοσκοπής οι δημότες που έχουν παράνομες παροχές ύδρευσης και δεν τις δηλώνουν ή δεν τις έχουν δηλώσει έως 30 Σεπτεμβρίου 1995, θα τους βεβαιωθεί στη Δ.Ο.Υ. Άμφισσας πρόστιμο 20.000 δρχ. κατόπιν ελέγχου της Κοινότητας.

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

♦ Ο Κοινοτικός Σύμβουλος Τσαμπάς Δημήτριος προσέφερε στην Κοινότητα ένα νιπτήρα, σαπυνοθήκη και τον υδραυλικό εξοπλισμό για τη διαμόρφωση του ιατρείου εντός του Κοινοτικού Καταστήματος.

♦ Ο Παναγιώτης Σκούφος τοποθέτησε στις Κοινοτικές τουαλέτες αρωματικές συσκευές χώρου.

Στέφανος Γ. Τσικαλιώτης

Όπως είχαμε υποσχεθεί στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας θα αναφέρουμε πιο κάτω μερικά στοιχεία για τον πατέρα της Ελένης Α. Αχλαδά (Αλας) τον Στέφανο Γεωργίου Τσικαλιώτη.

Ο Στέφανος Τσικαλιώτης γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη την 1-1-1907 στο όμορφο προάστιο Πέραν από πλούσια οικογένεια (μητέρα του ήταν η μετέπειτα κ. Ρασκόνο, πρέσβειρα της Ρουμανίας στην Αθήνα).



Ο Στ. Τσικαλιώτης σπούδασε στη μεγάλη του Γένους Σχολή, απ' όπου αποφοίτησε με «άριστα» και με μοναδικό του στόχο να κατακτήσει τους αιθέρους.

Πηγαίνει στη Θεσ/κη και μπαίνει στη Σχολή Αεροπόρων, όπου τον βλέπουμε το 1926 αρχηγό της τάξης του, απ' όπου αποφοιτεί με άριστα πρώτος το 1928.

Το 1929 αποφοιτεί επίσης πρώτος από το Κέντρο Μηχανικών και όπως γράφει ο αεροπόρος Ηλίας Καρταλαμάνης στο βιβλίο του "Η γενιά των Ικάρων 1931-1940" στη συνέχεια παρακολουθεί στην Αγγλία μαζί με τον λοχαγό Σ. Κελαϊδή τη Σχολή Εκπαιδευτών, όπου μόνο άριστοι χειριστές γίνονται δεκτοί. Με την επιστροφή του στην Ελλάδα γίνεται απ' τους πρώτους εκπαιδευτές στη Σχολή Αεροπορίας. Πολλές σειρές αεροπόρων που δόξασαν τα Ελληνικά πολεμικά φτερά τον είχαν δάσκαλο.

Η σκληρή πειθαρχία της στρατιωτικής ζωής δεν τον ικανοποιεί. Η Πολιτική Αεροπορία παρ'ότι έδαφος ακόμη στην Ελλάδα, προσελκύει το ενδιαφέρον του.

Επειδή στις 5 Μάρτη του 1933 με το αεροπλάνο του ρίχνει προκηρύξεις στην Αθήνα υπέρ του Πλαστήρα αποστρατεύεται προσωρινά και αμέσως με τους Νιάρχο, Αδοσίδη, Ξύδη, Λαντιέ και Λιβεράτο δημιουργεί

έναν Οργανισμό «εναέριας εργασίας» με σκοπούς εκπαίδευσης, ρίψεως, επικοινωνίες κατά το σύστημα των αεροταξί.

Αγοράζει από την Αγγλία το «Γεράκι» μικρό διθέσιο αεροπλάνο τύπου Μπωθ, το οποίο οδηγεί ο ίδιος ο Στ. Τσικαλιώτης επάνω από πρωτόγνωρα ουράνια μονοπάτια δικής του επιλογής επάνω από τις Άλπεις (Δρομολόγιο - σταθμεύσεις: Λονδίνο - Νάνσυ - Λωζάνη - Ούντιν - Ζάγκρεμπ - Βελιγράδι - Θεσ/κη).

Η υποδοχή του στο Τατόι μένει ιστορική.

Το 1934 ρίχνει φάρμακα στη Μακεδονία με ειδικά μικρά αλεξίπτωτα και το 1934 κερδίζει το τιμητικό δίπλωμα σε αγώνες πολιτικής αεροπορίας στην Αυστρία.

Μετά το πέρας της ποινής του διδάσκει στη Σχολή Αεροπορίας και τ' απογεύματα χωρίς ανάπαυλα μέχρι αργά το βράδυ συνεχίζει τις εκπαιδευτικές πτήσεις του με τους πρώτους πολίτες αεροπόρους της ομάδας του.

Έτσι εργάζεται ακούραστα και ακατάπαυστα μέχρι την 1η Μάρτη 1935. Απ' αυτή τη στιγμή και μετά ασχολείται αποκλειστικά στην εκπαίδευση αεροπόρων της Ελληνικής Εταιρείας Εναερίων Συγκοινωνιών, της οποίας διευθυντής είναι ο Γ. Σούτσος. Παράλληλα όμως ασχολείται σαν εκπαιδευτής στην Τ.Α.Ε. (Τεχνικές Αεροπορικές Εκμεταλλεύσεις), η οποία τότε ησχολείτο σε μικρές μεταφορές (αεροταξί) και σε περιοχές έξω από τις γραμμές της Ε.Ε.Ε.Σ.

Η εφημερίδα «Καθημερινή» της 26-2-1936 γράφει στην 1η σελίδα της δίπλα από το κύριο άρθρο της καταλαμβάνοντας όλες τις υπόλοιπες στήλες:

«Δύο άσσοι της Ελληνικής Αεροπορίας ο Στ. Τσικαλιώτης και ο Γ. Σούτσος εύρον οικτρών θάνατον εις το αεροδρόμιον του Τατοΐου».

«Ο Στέφανος Τσικαλιώτης θεωρείται ως ο δημιουργός της Ελληνικής Αεροπορικής Τουριστικής Κινήσεως, εις αυτόν δε οφείλεται η ίδρυσις της Αερολέσχης των Αθηνών.

Ούτος ήτο έφεδρος επισημηναγός της Πολεμικής Αεροπορίας, εφημίζετο δε δια την ικανότητά του ως μοναδικού πιλότου»

ΜΩΣΑΪΚΑ - ΜΑΡΜΑΡΑ
ΜΟΝΩΣΕΙΣ ΤΑΡΑΤΣΩΝ

Ανδρέας Αναγνώστου

Δαγκλή 6 Πεύκη Τηλ: 8062510

Ιστορικά ντοκουμέντα

του Θύμιου Ν. Μπουκουβάλα

Ο Θύμιος μας στέλνει ιστορικά ντοκουμέντα που αναφέρονται μεν στους γονείς του, αλλά συγχρόνως απεικονίζουν τη ζωή τότε του χωριού μας, αλλά και γενικότερα της πατρίδας μας.

**Στο στρατό, στα έμπεδα,
στον πόλεμο, στην ειρήνη.**

Μηνός Σεπτεμβρίου 8 του 1914

Από τα χαράματα το χωριό Κουκουβίστα του Δήμου Δωριέων της επαρχίας Παρνασσίδας βρίσκεται στο πόδι. Θα ξεκινήσει η "κληρουχία" της χρονιάς.

Οι άγοντες το 21ο έτος της ηλικίας των, όπως έγγραφε ξερά η διαταγή.

Γυναίκες και κορίτσια φτάνουν στο χοροστάσι φορτωμένες παραγεμισμένα ταγάρια με πίτες και κότες, καρβέλια προβέντες και άλλα καλούδια και τα προσφέρουν στα «παιδιά», όπως ονοματίζουν τ' αρσενικά για να ξεχωρίζουν από τα θηλυκά.

Έφτασε ο **Μερακλής** και ο **Πράτζας** με τα όργανα, ακολούθησε ο Πρόεδρος, έκαναν δοξολογία «υπέρ καλής διαβίωσης των εν τω στρατεύματι προσερχομένων συγχωριανών ημών και του κατανικήσαι πάντα εχθρόν και πολέμιον», όπως ευλόγησε ο **παπα-Γιάννης ο Χασιακός**, σχηματίστηκε η πομπή και με κεφαλή την κομπανία τα όργανα, που παιάνιζε το εμβατήριό της περιστάσης, ξεκίνησαν τραγουδώντας:

**Το χωριό τ' αφήνουμε - την πατρίδα χαιρετάμε
πάμε να νικήσουμε - της πατρίδας τους εχθρούς...**

Ανάμεσα στην ομάδα των κληρωτών βρίσκεται κι ο **Νικόλας** που, μαζί με το χωριό που άφηνε, άφηνε ακόμα και την όμορφη γειτονοπούλα του τη **Μαρία, τη θυγατέρα του μπάμπια Γιάννη Κ.** τρανού τσέλιγκα της περιοχής.

Αγαπούσε τη Μαρία ο Νικόλας αλλά πού να βρει τον τρόπο και το κουράγιο να της ξομολογηθεί τον καημό του; Ήταν βλέψεις και τα γονικά που δεν σηκώνουν παραπάτημα στα εθίματα.

Έτσι μέσα στο ταγάρι με τα καλούδια, κρατάει και την εικόνα του κοριτσιού, δίνοντας τάμα στον εαυτό του πως «σαν ξαναγυρίσω ωρή Μαριώ, θα σε πάρω θέλει δεν θέλει η μάνα σου».

Στο έμπεδο της Λαμίας στην Καζόρμα ο Πρόεδρος παράδωσε στον Στρατολόγο τους κληρωτούς του χωριού του, σύμφωνα με το έθιμο.

Για τα παλικάρια του χωριού ανοίγει καινούργια σελίδα στη ζωή.

Ο Νικόλας παρατάει με μανία τα ροκάνια, τα πριόνια, τα σκεπάρνια και τα άλλα εργαλεία της μαραγκοσύνης που δούλευε μαζί με τον πατέρα του κι έφτιαναν εκείνα τα περίφημα πατώματα κουφώματα που το κουβέντιαζαν ακόμα και στα γύρω χωριά.

Μέσα του ένοιωθε να λευτερώνεται από το βραχνά της ζωής του χωριού, χωρίς όμως να ξεφεύγει κι από τη θύμηση του κοριτσιού.

Πολλά γράμματα δεν έμαθε ο Νικόλας, γιατί ένοιωθε πιο λεύτερος να γυρίζει στα βουνά και στα λαγγάδια του χωριού και να τραγουδάει μαζί με τα πουλιά που χωμένα μέσα στα έλατα και στ' άλλα δέντρα χείρονταν την ξεγνοιασιά που τους χάρισε η φύση και φρόντιζαν να ζευγαρώνουν χωρίς να νοιάζονται για το τί κάνει ο άλλος κόσμος.

Με χίλια βάσανα έβγαλε το Δημοτικό χάρη στο ζόρι που τούκανε ο **δάσκαλος ο Λάιος** και στις κατακεφαλιές που τούδινε ο μπάμπια - Θύμιος ο πατέρας του για να μάθει γράμματα και να γίνει άνθρωπος κι όχι κούτσουρο σαν αυτό που πελεκούσε αυτός κι έφτιαχνε τα σπίτια των χωριανών κι ας ήταν καλλιτέχνης στη μαραγκοσύνη.

Μ' αυτά λοιπόν τα λίγα κολλυβογράμματα που έμαθε ο Νικόλας κατάφερε κι έγγραφε σ' όλα αυτά τα σκληρά χρόνια στο στρατό και στους πολέμους το «ημερολόγιό του» που νοερά απευθύνονταν στην πολυαγαπημένη Μαρία, έτσι Πλατωνικά, γιατί εκείνη η κακομοίρα ούτε που είχε πάρει είδηση για τη φωτιά που είχε ανάψει στην καρδιά του Νικόλα.

Μέσα από το απλοϊκά γραμμένο αυθόρμητα ημερολόγιο παρακολουθούμε την πορεία της Εκστρατείας για την απελευθέρωση των σκλάβων αδελφών, τη συμπεριφορά των απελευθερωτών στους κατακτητές και τα αντίποινά τους, συμπεριφορά που δεν αλλάζει ποτέ σε κανένα στρατό, σε καμιά χώρα του κόσμου, σε κανένα αιώνα.

Έτσι μόλις οι κατακτημένοι κατακτητές πήραν την απάνω βόλτα πέρασαν στην αντεπίθεση και κυνήγησαν τους νικητές κάνοντάς τους να ξαναγυρίσουν πίσω, οίκαδε, όπως τους σύσταινε και ένας Έλληνας δημοσιογράφος, μέσα από την ασφάλεια του γραφείου του.

Έτσι τόποι που κατακτήθηκαν με πολύ αίμα σε πολύμηνες μάχες **Εσκή Σεχέρ - Αφιον Καραχισάρ - Σαγγάριος και η νύμφη της Ιωνίας, η όμορφη Σμύρνη**, ξαναπέρασαν στα χέρια και στο λεπίδι των πριν από λίγο νικημένων.

Είναι κι αυτό μέσα στους κανόνες του παιχνιδιού που λέγεται πόλεμος.

Ανάμεσα στα διαλείμματα της μάχης ο φαντάρος ξεθύμαινε στο γράψιμο και κάποια στιγμή, έτσι αυθόρμητα, έγγραφε στον παπα - Χασιακό, τον παπά του χωριού, τον έρωτά του για την ωραία Μαρία, παρακαλώντας τον να κάνει το προξενιό, πριν βρεθεί άλλος και του την πάρει.

Βλέπεις τα προξενιά, το διάβασμα και το γράψιμο της αλληλογραφίας των χωριανών ήταν μέσα στα καθήκοντα του παπά και του δάσκαλου, γιατί μόνο αυτοί ήξεραν ανάγνωση και γραφή.

Ο παπάς διάβασε το γράμμα, χαμογέλασε, σκέφτη-

κε πως ουκ επί πολέμω μόνον ζήσεται άνθρωπος και τέλειωσε το συμπεθεριό.

Έτσι η όμορφη Μαριώ βρέθηκε αρραβωνιασμένη ...δι αλληλογραφίας και περίμενε τον ...νυμφίον να τελειώσει τον πόλεμο και να γίνει ο γάμος.

Δεν μπορούσε να κάνει κι αλλοιώς μια και ο πατέρας - αφέντης είχε αποφασίσει.

Γαλατάς στον Πειραιά στο λιμάνι.

Γυρίζοντας από τον πόλεμο ο Νικόλας στοιβαγμένος μαζί με τα γυναικόπαιδα τους πρόσφυγες, ξεμπάρκαραν στον Πειραιά.

Η μάχη του πολέμου είχε τελειώσει.

Τώρα άρχιζε καινούργια μάχη.

Η μάχη της επιβίωσης.

Μέσα στην αναμπουμπούλα της κοσμοχαλασίας με την άφιξη των προσφύγων τί άλλο μπορούσε να κάνει εκτός από την πατροπαράδοτη;

Να γίνει γαλατάς ακολουθώντας αυτό το επάγγελμα που είχε ...διατεθεί από τους πολιτικούς για την περιοχή του χωριού του.

Βλέπεις εκείνα τα χρόνια (λες και δεν γίνονται και σήμερα) οι δουλειές είχαν μοιραστεί απ' αυτούς ανάλογα με το μαχαίρι που διέθετε καθένας στη μοιρασιά των ψήφων.

Γι αυτό βλέπαμε τους Ηπειρώτες να γίνονται φουρνάρηδες, τους Θεσσαλούς καστανάδες, τους Πελοποννήσιους υπάλληλους στο Δημόσιο και τους Κρητικούς χωροφύλακες.

Στο στρατό ήταν νοσοκόμος και στη υποχώρηση από τη Σμύρνη, για να μην πέσουν τα φάρμακα στα χέρια του εχθρού, γέμισε μερικά σακκίδια με κινίνο, φάρμακο που εκείνα τα χρόνια θέραινε πάσαν νόσον και κυρίως την ελονοσία, που μάστιζε ολόκληρη την Ελλάδα και που ήταν δυσεύρετα σ' αυτήν την περίοδο.

Με το κεφάλαιο που συγκέντρωσε με την πώληση του κινίνου νοίκιασε στις Τζιτζιφιές ένα μαγαζί στην πολυκατοικία του Παπούλια και ξεκίνησε τον καινούργιο αγώνα.

Γάμος στο χωριό

"Κύριε ο Θεός ημών δόξη και τιμή στεφάνωσον αυτούς..." Μ' αυτά τα λόγια ο παπάς του χωριού ετέλεσε το μυστήριο του γάμου του Νικόλα και της Μαρίας ενώπιον Θεού και ανθρώπων θέτοντας επί της κεφαλής αυτών εκείνα τα Βυζαντινής τεχντροπίας ασημένια ή μπρούτζινα στέφανα που τα φυλάνε από τα παλιά χρόνια στην εκκλησία για την περίπτωση του γάμου.

Βγήκαν από τον Αη Γιώργη οι νεόνυμφοι, σχηματί-

στηκε η πομπή με κεφαλή τα όργανα που παίζαν το τραγούδι της εισόδου της νύφης στο κονάκι των πεθερικών:

«Πέτα μήλα, πέτα ρόιδο, πέτα ροζακή σταφύλι...» κι ακολουθούσαν οι καλεσμένοι, όλο το χωριό, πορεύοντας πεζοί και καβαλαραίοι και πειράζοντας τους νιόπαντρους και πιο πολύ τη χαμηλοβλεπούσα και αναψοκοκκινισμένη (από αμηνανία άραγε ή από την προσμονή της νυμφικής παστάδας) νύφη.

Στην πόρτα του σπιτιού η θειά Ξούλα, η πεθερά, καρτέραγε το ζευγάρι κρατώντας την προβέντα (το καρβέλι το ψωμί, που ζυμώθηκε με καθαίο αλεύρι, χάσικο, φάρινα και γεμισμένο με καρύδια και μύγδαλα και αλειμένο με μέλι) ένα σύγκαίρο έσπαζε και το ρόδι.

Η προβέντα με το μέλι κατά το έθιμο του γάμου συμβολίζει την ευχή να είναι ο βίος του καινούργιου ζευγαριού όλο γλύκες και τα σπόρια του ροδιού τους πολυλούς απογόνους και τα πλούσια τα ελέη, ευτυχία.

Τα πιο παλιά χρόνια επικρατούσε σε γειτονικό χωριό κι ένα σκληρό έθιμο.

Στον οντά (σάλα) μαζεύονταν οι φίλοι του γαμπρού, έβαζαν στη μέση ένα ταψί κι ανάγκαζαν τη νύφη να ...κατουρήσει μέσα, ενώ οι ...μάρτυρες την παρακινούσαν για να ξεπεράσει το τρακ, τραγουδώντας

"Κάντο νύφη, κάντο, κάντο μέσα στο ταψί..."

Αυτή η δοκιμασία, η ψυχική, σκόπευε στο να σπάσει την οντότητα της γυναίκας και να συνηθίσει να «φοβήται τον άνδρα» κατά πως λέει και το Ευαγγέλιο.

Ψήθηκαν αρνιά, έπαιξαν τα νταούλια, έπαιξε πρώτος ο γαμπρός, κόλλησε στο κούτελο του κλαρίνου κάμποσα κομμένα χαρτονομίσματα για να δείξει πως εκεί σαπέρα στην Αθήνα έκαμε προκοπή. (κομμένα χαρτονομίσματα: το 1922 ο τότε Υπουργός Οικονομικών Πρωτοπαπαδάκης βλέποντας πως στον Κρατικό τομέα υπήρχαν μόνο ...ποντίκια, επέβαλλε ένα είδος εσωτερικού δανείου, κόβοντας τα χαρτονομίσματα στη μέση)

Χόρεψε κι η νύφη κρατώντας το μαντήλι σε όλους τους χορευτές, δείγμα κι αυτό τού πως θα πρέπει η γυναίκα να κάνει τα χατήρια και των φίλων του αντρός της, σκόλασε την άλλη μέρα ο γάμος.

Το άλλο πρωί το νιόπαντρο ζευγάρι πήρε το δρόμο για την Αθήνα.

Μαζί τους μέχρι το Μπράλλο, στο σταθμό του τραινού, ακολουθούσαν και μερικά μουλάρια, φορτωμένα με τα προικιά της νύφης, που θα στόλιζαν το δικό της πια νοικοκυριό.

Αγωγιάτης ο κουμπάρος ο Παναγιώτης, ο και "καλόγερος" παραγκωμιαζόμενος, γιατί είχε κάνει κάποιο φεγάρι στο Άγιο Όρος.

Η συνέχεια στο επόμενο

**ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΚΩΣΤΑ ΜΟΥΣΤΑΚΑ**

Δερινγύ 15 Ισόγειο

Τηλ. 8814 013, 8815 888

Αλεξάνδρα Α. Τούμπα
Συμβολαιογράφος

**Βασ. Γεωργίου και Κουντουριώτου 145
ΠΕΙΡΑΙΑΣ**

Τηλ.: 4225 409 - 4178 656

Παλιές φωτογραφίες



Στη φωτογραφία διακρίνουμε το αγαπημένο ζευγάρι την Βασιλική και τον μπαρμπα Ανδρέα Τσιρώνη το 1972 μπροστά στο φτωχικό σπιτάκι τους εκεί στον πάτο του χωριού στον άλλοτε πολύβουο Τσιρωνεϊκό Μαχαλά.

Και ποιός δεν θυμάται τον ψάλτη του χωριού μας τον μπαρμπα - Ανδρέα;

Αιωνία τους η μνήμη.



Μετά τον υποχρεωτικό εκπατρισμό μας στη διάρκεια του εμφυλίου πολέμου 1947 - 1952 ριμάξαμε όλα, σπίτια, χωράφια, δένδρα.

Οι νέοι βρήκαν δουλειές στις πόλεις, ελάχιστοι απ' αυτούς γύρισαν, οι περισσότεροι που γύριζαν ήταν οι γερόντοι που κι αυτοί σιγά - σιγά ένας - ένας μας αφήνουν χρόνους.

Μια πολύ παλιά φωτογραφία τότε που ήταν στρατιώτες οι συγχωριανοί μας που απεικονίζονται και είναι από δεξιά προς τ' αριστερά:

Όρθιοι:

Ζαχ. Ραφτόπουλος (Ζαχαράκης)

Χαρ. Χρηστίδης (Καρπέτσος)

Ευθύμιος Μώρης (Τσουρούπας Αμερική)

Καθιστοί:

Κώστας Π. Βλάχος (Τσιρώνης)

Παναγιώτης Σκουρτιάς (Αξ/κός)

Ευθύμιος Χαμηλός

Αγαπητοί συγχωριανοί

Στείλτε μας

παλιές φωτογραφίες

για δημοσίευση.

Μετά την δημοσίευσή τους

θα σας επιστραφούν άθικτες.

Ο στίχος

Ο Θεριστής (Ιούνιος)

Ο ξανθός ο θεριστής
της σοδιάς μας ο ληστής
που αρχίζ' όταν ψωμώνει
και το στάχι σαν στεγνώνει.

Όλοι τρέχουν στα χωράφια
να θερίσουν τα στάχια.
Του χωριού μας οι κοπέλες
με τις άσπρες βαμβακέλες

σα θερίζουν κει κοντά
λυώνεις από το σεβντά,
το σεβντά και το λιοπύρι
κι ας τρώνε ψωμοτύρι.

Χόρτα πάνω στο κεφάλι
να μη σας χτυπάει η ζάλη,
τα δρεπάνια ας βλογούμε
κι άντε μπρος να παραβγούμε:

ποιός τον όργο θα τελειώσει
πριν καλά καλά νυχτώσει
κι άντε πάλι την αυγή
η φεγγάρι σα θα βγει

στη Νευρόπολη κει πέρα
και θα φέγγει σαν ημέρα.
Το φεγγάρι σαν φωτίζει

κι όταν η αυγή ροδίζει
η αυγή κι ο Κορδόνης
να θερίζεις καλά κάνεις
με τραγουδια και χαρά
αφού είναι μια φορά,

μια φορά τον κάθε χρόνο
να μαζεύεις στάρι μόνο.
Στάρι στάχια μεστωμένα
και χρυσοκιτρινισμένα.

Νέες, νιοί της παντριάς
η ψυχή της αγροτιάς
τραγουδάνε και θερίζουν
τη σοδεία καλωσορίζουν.

Σε χειρόβολα τη δένουν
και στ' αλώνια την προσμένουν
σε δεμάτια να τη δέσουν
μέσ' τ' αλώνι μας να πέσουν.

Νάρθουν τ' άλογα, οι βαλμάδες,
του χωριού μας οι κυράδες
με τις πίτες, το κρασί,
τα καρπούζια, το τουρσί,

θημωνιές τρανές να στήσουν
και στον ίσκιο να καθήσουν,

να καθήσουν ν' ανασάνουν
κι όνειρα γλυκά να κάνουν:

για σιτάρι ψωμωμένο,
για ψωμί καλά ψημένο,
για τ' αλώνια, για το μύλο
και που θάβρουνε το φίλο

για να πούνε δυο κουβέντες
με τους όμορφους λεβέντες
που με τ' άλογα θαρθούνε
και το ταίρι τους θα βρουνε.

Και θα κόψουνε τα στάχια
σε μικρά μικρά τεμάχια.
Χώρια τ' άχυρ' απ' το στάρι,
τον καρπό απ' το χορτάρι,

σε σωρούς θα τα μαζέψουν
αφού τ' άλογα ξεξέψουν,
θε να τα καρπολογήσουν
και το βράδυ θα λιχνίσουν,

όταν τ' όμορφο τ' αγέρι
απ' τις κορυφές θα φέρει,
τη δροσιά, την ευωδιά
με την όμορφη σοδεία.

Κουκουβιστιανός

Αλωνάρης (Ιούλιος)

Άλογα, βαλμάδες πέρα,
αλωνίζουν νύχτα μέρα,
μεσ' τ' αλώνια τριγυρίζουν
και τα στάχια αλωνίζουν.

Άπλωση Καρά, Ντορή,
τρέχα εσύ γέρο - Ψαρή
και η βίτσα για φοβέρα
κάνει κλάκες στον αγέρα.

Απ' το στύλο με θηλιά
έρχονται γυροβολιά

άλογα, βαλμάς, παιδιά
με χαρά για τη σοδεία.

Στη σοδεία τους την καινούργια
τρέχουν όλοι τους με φούργια
και τα στάχια κάνουν λιώμα
από το πρωί ως το γιόμα.

Παίζουν κωλοτούμπες κάνουν
και τα δυνατά τους βάνουν
απ' τ' αλώνι να προφτάσουν
προτού τ' άλογα τους φτάσουν.

Τα παιδιά να βγουν στην άκρη
κι του καμουτσιού τα μάκρη
πιάνουν γύρω το γυρίζουν
τ' άλογά τους φοβερίζουν,

δεν βαρουν όμως βιτσιά
να μη φάν' καμιά κλωτσιά
από τ' άλογα τ' αφράτα
θηλυκά ή και βαρβάτα

Κουκουβιστιανός

Και τα σκυλιά της Κουκουβίστας Δημοκρατικά

«Το παιδί σου και το σκυλί σου όπως το μάθεις», λέει η λαϊκή παροιμία.

Διαβάζοντας τις αναμνήσεις του αδερφού μου Γιάννη Ράπτη «Κοντοβράκη» συγκλονίστηκα, όχι βέβαια πως ήμουν εντελώς απληροφόρητος γι αυτά, αλλά άλλα τα προφορικά και άλλα τα γραπτά.

Γράφει λοιπόν ο «Κοντοβράκης» για το καλοκαίρι του 1948 στην Κουκουβίστα.

Το κολοσσιαίο πρόβλημά τους ήταν η διατροφή. Όταν ένα αντάρτικο βρισκόταν στην Καλοσκοπή είχε 100% ασφάλεια. Γιατί; Γιατί τα σκυλιά του χωριού ήταν με το μέρος τους - ήταν κι αυτά Δημοκρατικά - πώς ήταν δυνατόν να μείνουν έξω από το κλίμα αυτά τα πανέξυπνα ζώα;

Χάλαγε ο κόσμος όταν τη νύχτα έμπαιναν στο χωριό στρατιωτικά κυβερνητικά τμήματα, ήταν οι φρουροί ηθελημμένα ή άθελα τα σκυλιά της Κουκουβίστας.

Μπορούμε να πούμε άφοβα πως και τα σκυλιά του χωριού μας ήταν και αυτά δημοκρατικά, όπως και ο λαός του χωριού μας.

Ακόμα ένα γεγονός που και αυτό όχι μόνο τιμά το χωριό μας αλλά το υπερ-εκτιμά.

Όποιος έζησε εκείνον τον πολύ, τον πάρα πολύ δύσκολο καιρό στο χωριό θα θυμάται τον γέρο **Γιάννη Ματζιό**

(Κατσιώρη).

Ήταν αιωνόβιος γέροντας, τυφλός από τότε, 25 χρόνια πριν.

Ζούσε στο καλύβι του στον Κρεβατά μόνος, έρημος, νηστικός και διψασμένος. Από το Σεπτέμβριο του 1947 υποχρεωτικά όλο το χωριό είχε εκκενωθεί κι ο μπάριμπα - Γιάννης έμενε μόνος του εκεί.

Ο Κοντοβράκης είχε πολλά λάφυρα, τρόφιμα και ιδιαίτερα ψητό κρέας.

Πήγε λοιπόν, όπως πάντα όταν ήταν εύκολο, λίγο φαγητό στον γέροντα.

— Παππού, τί πιστεύεις θα νικήσουμε;

— Όχι, βρε Γιάννη, δεν πιστεύω να νικήσετε.

— Γιατί βρε παππού;

— Οι άλλοι, ο στρατός έχουν τανκς, αεροπλάνα, πυροβόλα αλλά και τρόφιμα. Και μάλιστα πολλά τρόφιμα. Πώς μπορεί να νικήσετε εσείς που σας λείπουν όλα τούτα, ακόμη και το ψωμί;

Λυπάμαι που έχω και τον εγγονό μου και θα χαθεί».

(Σ.Σ. όπως και χάθηκε ο **Γιάννης Γ. Ματζιός**).

*Με πατριωτικούς χαιρετισμούς
Νίκος Π. Ράπτης*

Περισκόπιο

— Αμ, δε στα είπα ρε γυναίκα; Όταν του μυρμήγκι θέλ' να χαθεί τ' δίνει ου Θιός φτιρά.

— Τί μ' τσαμπ'νάς ρε γέρου για μυρμήγκια κι Θιούς κι δεν τ'ράς ιμάς τ'ς θεουμπαίχτις τ'ς παλαβούς;

— Ναι, για μας κι τ'ς αλλ'νούς τ'ς ανθρώπ'ς κ'βιντιάζου.

Για κείνουν τουν Ζάκ Σιράκ του σ'κλί, απ' δ'λειά δεν έχι κι δ'λειά βρήκι, λέου.

Θα κάνει, λέει, δουκιμή μ' ατουμική βόμπα στα νησιά Μουρουνρόα κάτ' στουν μιγάλου Ουκιανό. Τ'αϊκούς; Τ'αϊκούου να λιές.

— Καλά ρε γέρου ισύ εἰς πάει κι κάνα δυό τάξεις στου Γυμνάσιου κι καταλαβαίν'ς καλίτιρα απού μένα του στουννάρ', δε μ' λες, μέχρι πρόπιρσ' απ' ήταν τα κουμμουνιστικά κράτ' κι είχαν μπόμπις ατουμικές κάνα κι αυτοί κι ούλοι οι άλλοι δουκιμές. Τώρα τί τ'ς θέλ'νε;

Δε φτάνει του Τσιρουνμπίλ απ' χαντάκουσι τόσουν κόσμου, δεν φτάνε τα κατάλοιπα απ' τα ιργουστάσια απ' τα χύνε στη γη κι μαγαρίζ'νε τα π'γάδια κι του νερό απ' κυλάει μέσα στη γη;

Δε φτάνε τα δηλητήρια απ' ρίχνε στα χουράφια κι στου λόγγου κι τα καυσαέρια απ' τ'ς νταλίκις τα φουρτηγά κι τα ιργουστάσια;

Δεν ξέρ' τίπουτα για την τρύπα απ' όχει του όζου; Τί διάουλου πρόιδρου τουν βάλαν αυτοί οι Γάλλ';

Κ'τάβια κατάντ'σαν;

— Γριά για σταμάτα, γιατί πουλλή φόρα πήρις μιτά ρουτάς κι συ βαράς κατακέφαλα στου κιφάλι.

Αμ, δεν ακούει από τέτοια, μόνο κέρδη θέλει.

Μονάχα όταν όλος ο κόσμος, όλοι οι λαοί το φωνάζουν όζω απ' τα δόντια:

**«ΟΧΙ ΑΛΛΕΣ ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΒΟΜΒΕΣ
ΟΧΙ ΑΛΛΕΣ ΔΟΚΙΜΕΣ
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΖΗΣΕΙ
ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΑΥΤΟ,
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ
ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ Σ' ΟΛΟ ΤΟ
ΗΛΙΑΚΟ ΜΑΣ ΣΥΣΤΗΜΑ»**

μόνο τότε θα αναγκαστούν όλοι τους να συμμορφωθούν με τις απαιτήσεις της ανθρωπότητας.

Μόνο τότε θα συνεχίσουμε να βλέπουμε αυτόν τον όμορφο κόσμο με τα δάση, τα βουνά, τα τρεχούμενα νερά, τα ζωντανά να γυρίζουν στο λόγγο, τα παιδιά να παίζουν δίπλα μας χαρούμενα και να τραγουδούν, να μεγαλώνουν, να ομορφαίνουν, να ζευγαρώνουν και να διαιωνίζουν το είδος που λέγεται άνθρωπος, αυτό το άριστο των δημιουργημάτων.

Ο Οπλαρχηγός Γιάννης Γκούρας

Ομιλία του Πάνου Μαυριά, εκπαιδευτικού, ιστορικού, ερευνητή στο 2ο Συνέδριο της Ομοσπονδίας Συλλόγων Β.Α. Παρνασσίδας που έγινε στις 13-14 Αυγούστου στον Αθ. Διάκο.

(Συνέχεια από το προηγούμενο)

Αυτά βρίσκονταν μέσα κι έξω από το Χάνι.

Αυτά ξανασμίξανε μετά τη νίκη τους.

Ο Κοσμάς ο Σουλιώτης ούτε αναφέρεται σχεδόν. Μαζί με τον Αντρούτσο - μετά τη μάχη- τραβήχτηκαν προς την πλευρά του Δαδιού.

Ο στρατός της Ρούμελης μετά το Χάνι ανέβασε το ηθικό του.

Έκπληκτοι διαπιστώνουμε ότι διάφοροι φθονούντες, αφελείς και παραπληροφορημένοι ιστορικοί τον πόλεμο με την μεγάλη Τουρκία τον παρουσιάζουν σαν πόλεμο φοβιτσιάρικων ασκεριών που ήλθε ένας Οδυσσέας να εμψυχώσει και να αντικαταστήσει.

Έγινε, λένε, ό,τι έγινε και με τη Χαλκομάτα. Με την πρώτη επίθεση των Τούρκων τ' ασκέρια του Πανουργιά και του Δουβουνιώτη διασκορπίστηκαν στα όρη.

Όμως ο Ομέρ Βρυώνης ήξερε καλύτερα ποιού του ματαίωναν το σχέδιο και από ποιούς διέτρεχε κίνδυνο.

Έστειλε απεσταλμένο στον **Πανουργιά, τον Γκούρα και τον Δουβουνιώτη** που είχαν συγκεντρωθεί στον Χλωμό.

Ζητούσε ο πασάς να έλθουν σε συμφωνία.

Η απάντηση ήταν ένα καινούργιο «μολών λαβέ». Να ο δρόμος, απάντησαν. Αν του βαστάει τού πασά ας προχωρήσει για τα Σάλωνα.

Το Χάνι έφυγε από τη μέση αλλά οι συγκροτημένες μονάδες του Πανουργιά και του Δουβουνιώτη δεν επέτρεπαν την προέλαση.

Αυτές ήταν το μεγάλο εμπόδιο. Τελικά αυτές αντέκοψαν την ορμή των Τουρκαλβανών. Αυτές έπρεπε να συντρίψει ο Αρβανίτης πασάς.

Πόλεμος στα Βλαχοχώρια.

Μάχη κατά μέτωπον.

17 Μαΐου 1821.

Θρίαμβος του Γκούρα.

Βλαχοχώρια λέγονταν τα χωριά του τέως Δήμου Καλλιέων καθώς και η Κουκουβίστα με την Κάνιανη.

Οι κάτοικοι δεν ήταν βλάχοι αλλά ζούσαν από τα πρόβατα, όπως και οι νομάδες Βλάχοι.

Τα πρόβατα έδωσαν το όνομα Βλαχοχώρια.

Στρατός - Λαός ένα ήταν.

Τα ζωντανά δίνανε την τροφή και τα ρούχα.

Τα Βλαχοχώρια ήταν το πρώτο έδαφος της Ελεύθερης Ελλάδας, όπως και όλη σχεδόν η Φωκίδα.

Εδώ βρίσκονται τα έμπεδα του νέου στρατού. Εδώ ανέβηκε ο Ελληνικός Στρατός μετά το Χάνι.

Η ορεινή Παρνασσίδα της Γκιώνας, των Βαρδουσίων και της Καταδόθρας υποδεχόταν το στρατό της.

Συγκροτημένες οι δυνάμεις του **Πανουργιά** και των οπλαρχηγών **Τράκα, Μανίκα και Παπαντριά** κατέλαβαν στρατηγικές θέσεις βάσει σχεδίου για υπεράσπιση της περιοχής.

Ο Δουβουνιώτης η προφυλακή των Ελληνικών δυνάμεων αναπτύχθηκε πάλι στην περιοχή του **Καλλιδρόμου** και η απελευθερωμένη Δωρίδα φυλαγόταν από τον **Σκαλτσά και τον Σαφάκα** που εγκαταστάθηκαν στο **Μακρυκάμπι**.

Το κύριο σώμα του στρατού που είχε επικεφαλής τον γέρο Πανουργιά αναπτύχθηκε στη Γκιώνα και στην Καταδόθρα.

Ο Τράκας έπιασε τα Κουκουβιστιανά βουνά.

Ο Μανίκας τα Ντρεμισσιώτικα.

Ο Παπαντριάς την Καταδόθρα και ο Γκούρας την Παύλιανη.

Πάνω στην ώρα άρπαξε το καρποφίλι και ο **παπάς της Ντρέμισσας, ο παπα-Κώστας Τζαμάλας**.

Η παράδοση διέσωσε τούτο: Από του άμβωνος της εκκλησίας ανάγγειλε την απόφασή του λέγοντας: "Τί με τη λειτουργία της Λάμπραινας θα παλαίω τώρα";

Ο παπα-Κώστας έπιασε θέσεις στο Ξεροβούνι, όπου και η τοποθεσία **Ταμπούρια του Παπακώστα**.

Το στρατηγείο του ο Πανουργιάς εγκατέστησε σε γνωστή σπηλιά, που από τότε λέγεται «**σπηλιά του Πανουργιά**».

Μετά το Χάνι η λεκάνη των πηγών του Μόρνου μεταβλήθηκε σε εθνική κολυμβήθρα.

Όλοι ενωμένοι έγιναν ένα σώμα, μια ψυχή.

Ούτε ίχνος διχόνοιας.

Αυτή η λέξη ήταν άγνωστη.

Στρατός και λαός ετοιμάζονταν για μεγάλη επιθετική εξόρμηση.

Είπαν στον Ομέρ Βρυώνη: "Τώρα αρχίζει ο πόλεμος. Αν του βαστάει του πασά...". Ασφαλώς εκείνος θα λύσσαξε από το κακό του.

Ο περήφανος Αρβανίτης έπρεπε να δώσει γερό μάθημα στους αδιάντροπους γκιαούρηδες.

Στο Χάνι κάθησε 8 μέρες και κατάστρωσε φοβερό σχέδιο.

Να τσακίσει τους αρματωμένους. Να καταλάβει τα υψώματα της Γκιώνας.

Ν' αρπάξει τα πρόβατα που χωρίς αυτά ούτε καπεταναίοι θα ζούσαν, ούτε κεφάλι οι Γκιαούρηδες θα σήκωναν.

Ετοίμασε τον μισό στρατό του.

Τρεις χιλιάδες Αρβανίτες διαλεχτοί για ορεινό πόλεμο μαζί με το ανάλογο ιππικό σε λίγο πάνοπλοι θα εξορμούσαν. Ο Ομέρ Βρυώνης στήριζε την επιτυχία του σχεδίου του στον αιφνιδιασμό.

Στις 16 Μαΐου 1821 έγινε η μεγάλη και αιφνιδιαστική επίθεση.

Μόλις και μετά θίας κράτησε τις θέσεις του ο Τράκας. Άοπλες γυναίκες κατακυλούσαν βράχους ψηλά από τη **Ντρεμισσιώτικη πλατθούνα κοντά στον Κάρκα-νο** για να εμποδίσουν την ανάβαση των αρβανιτάδων.

Η παράδοση διέσωσε το όνομα μιας Γεωργούσαινας που πρωτοστάτησε.

Ο Μανίκας σχεδόν αιφνιδιάστηκε.

Ο Πανουργιάς αθέατος στη σπηλιά δεχόταν συνδέσμους και κατέστρωσε το σχέδιο άμυνας και αντεπίθεσης.

Άλλη κολώνα των Τούρκων από την πλευρά **Βρύζες** κύκλωσε τη **Ντρέμισσα**. Χιλιάδες πρόβατα εγκαταλείφθηκαν και αρπάχτηκαν από τους εχθρούς.

Τήν άλλη μέρα 17 Μαΐου 1821 ο Γκούρας από την Παύλιανη πήρε την πρωτοβουλία στα χέρια του.

Άρχισε και διέταξε γενική αντεπίθεση.

Σε λίγο οι πολιορκητές έγιναν πολιορκημένοι.

Ο Τράκας, ο Μανίκας και οι Πανουργιάδες από τη σπηλιά χτύπησαν δυνατά.

Ο Παπαντριάς νύχτα από την Καταδόθρα δρέθηκε στις **Βρύζες** και ο **Γκούρας** από την **Παύλιανη** αδρασκελίσε την **Καταδόθρα** και σταμάτησε κάθε κίνηση του εχθρού προς τα άλλα χωριά.

Κυκλωμένοι τώρα οι σκληροτράχηλοι Αρβανίτες εγκατέλειψαν κακίην κακώς τα πρόβατα και τράπηκαν σε άτακτη φυγή. Ο σώζων εαυτόν σωθήτω. Εκατοντάδες οι νεκροί των εχθρών. Άφθονο πολεμικό υλικό εγκατέλειψαν.

Για τον θρίαμβο του Ελληνικού στρατού στα Βλαχοχώρια και ειδικότερα για τον Γκούρα λίγα έγραψαν οι ιστορικοί.

Έγραψαν από τους νεώτερους **ο Κόκκινος ο Σούλης και Κανδηλώρος**. Από τους παλιούς η πλέον αξιολογή εξιστόρηση έγινε από τον **Φιλήμονα**.

Λίγοι κατάλαβαν τί έγινε στα Βλαχοχώρια.

♦ Εδώ κρίθηκε η τύχη της επανάστασης του '21.

♦ Αποδείχτηκε πως ο Ελληνικός στρατός με επιτελάρχη τον **γερο Πανουργιά** και στρατιωτικό ηγέτη τον **Γιάννη Γκούρα** ήταν σε θέση όχι μόνο να αντιπαραταχτεί στις δυνάμεις της μεγάλης Τουρκίας αλλά και να

νικήσει.

♦ Ματαίωσε οριστικά το σχέδιο του Ομέρ Βρυώνη να προχωρήσει για τα Σάλωνα. Πράγματι, δεν του βαστάει του πασά.

♦ Προετοίμασε τις δυνάμεις εκείνες που θα συντρίβανε σε λίγους μήνες στα **Βασιλικά** τη στρατιά του Μπαϊράμ Πασά.

Έγραψε ο Φιλήμων: " τοιαύτην λαβών την απάντησιν ο Ομέρ Βρυώνης εκίνησεν υπέρ τους τρισχιλίους κατά των Βλαχοχωρίων προς το μέρος της Γκιώνας, όπου ήσαν τα γυναικόπαιδα και τα ποίμνια των κατοίκων.

Κινηθείς δε και ο Γκούρας προσέβαλεν αυτούς καθ' ην ελεηλάτουν στιγμήν και εις φυγήν έτρεψε πολλούς φονεύσας και τα αρπαγέντα ποίμνια σώσας.

Απελπισθείς ούτω όπως υποτάξει τα Βλαχοχώρια και προχωρήσει εις Άμφισσαν ο Ομέρ Βρυώνης επανέκαμψεν εις **Οπούντα (σ.σ. Μενδενίτσα)** παρά τω Κιοσέ Μεχμέτ πασά όπου μετεβλήθη το πολεμικόν σχέδιον αυτών".

Ο Φιλήμων δίνει αποστομωτική απάντηση σε όλους όσους γράφουν ότι το Χάνι της Γραβιάς και ο Οδυσσέας Αντρουτσος γύρισαν προς τα πίσω τον Τουρκαλβανό πασά.

Η ματαίωση του σχεδίου Ομέρ Βρυώνη οφείλεται στα Βλαχοχώρια και στον Γκούρα.

Ο Ελληνικός στρατός εξορμάει επίθεση προς Βορράν.

Ο Γκούρας πολεμάει στον Αετό της Υπάτης.

Ο Γκούρας μετά τη νίκη στα Βλαχοχώρια και κάτω πάντοτε υπό τις διαταγές του γερο-Πανουργιά φορτώνεται όλες τις ευθύνες του πολέμου.

Αυτοδίδακτος στρατιωτικός ηγέτης αναγνωρίζεται απ' όλους και προωθεί τις Ελληνικές δυνάμεις προς τη νίκη.

Νίκη σημαίνει πρώτα απ' όλα επίθεση. Δεν έπρεπε να χάσει πολύτιμο χρόνο. Ο εχθρός έπρεπε να εξαναγκασθεί να γυρίσει στο Ζητούνι σε πρώτο στάδιο. Αυτό θα γινόταν με την **κατάληψη της Υπάτης**.

Η Υπάτη ήταν ο πρώτος στόχος της επανάστασης.

Ο **Αθανάσιος Διάκος** ήταν ο πρώτος πολιορκητής της στις αρχές του Απριλίου πριν από την Αλαμάνα.

Ο Γκούρας τώρα, ύστερα από 2 μήνες προετοίμασε νέα εκστρατεία. Συνεννοήθηκε με τους οπλαρχηγούς της Δωρίδας που στρατοπέδευαν στο **Μακρυκάμπι Σκαλτσά και Σαφάκα**.

Κατέλαβαν το ύψωμα Αετός πάνω από την Καστανιά της Υπάτης. Μπήκαν στην Καστανιά να συνεννοηθούν με τους **Κοντογιαννέους, οι οποίοι απέφυγαν ν' ανταμώσουν τον Γκούρα**.

Κι όχι μονάχα αυτό. Ειδοποίησαν σχετικώς τους Τουρκαλβανούς της Υπάτης.

Δεν εξηγείται αλλιώς το γιατί και πώς, πρώτη φορά στα χρονικά του πολέμου νύχτα 1.500 Τουρκαλβανοί υπό τον Τελεχά Φέζον περικύκλωσαν τον **Γκούρα και τον Σκαλτσά στον Αετό** και προσέβαλαν τον **Σαφάκα στην τοποθεσία Μπάθαινα**.

Ένα νέο Χάνι της Γραβιάς ζωντάνεψε.

Περικυκλωμένοι 2 μερόνυχτα ο Γκούρας με τον **Σκαλτσά** πολεμάνε και με ηρωική έξοδο ξεφεύγουν βοηθούμενοι και από τον **Σαφάκα**.

Γράφει ο Φιλήμων: "**Η μάχη του Αετού πολύ ετίμησε και δόξασε τον Γκούρα. Οι Τούρκοι είχαν πάνω από 150 νεκρούς και οι Έλληνες 12.**

Συμφορά στο Καστράκι

Με την εμφάνιση του Οδυσσέα και την αρχηγική του φιλοδοξία τα Ελληνικά Ρουμελιώτικα στρατεύματα και ιδίως τα επιθετικά σχέδια αλλοιώθηκαν.

Μετά τη Γραβιά παρουσιάζεται γρήγορα ανερχομένη δύναμη ο Οδυσσέας.

Χάρη στη μεγάλη διαφήμιση που του έγινε μάζεψε 2.000 άνδρες. Μικρό μέρος απ' αυτούς ήταν βοήθεια του Δυοβουνιώτη.

Οχυρώθηκαν στην τοποθεσία Καστράκι ανάμεσα Αταλάντη και Λειβαδιά.

Ο Πανουργιάς έστειλε κι αυτός 200 άντρες με επικεφαλής τον **Μανίκα**.

Στο σημείο αυτό θα μου επιτρέψετε ν' αποφύγω την περιγραφή των γεγονότων που συνέβησαν εκεί.

Οι Τούρκοι διέλυσαν το στρατό των 2.000 ανδρών αμαχητί. **Μονάχα η λέξη ντροπή ταιριάζει στα όσα ακολούθησαν.**

Το χειρότερο που για πρώτη φορά παρουσιάστηκε στο Ελληνικό στρατόπεδο ξενόφερτο φαινόμενο στη Ρούμελη ήταν ο διχασμός που από τότε σαν μικρόβιο φυματίωσης κατατυραννεί το σώμα της Ελλάδας.

Το ένα κακό έφερε άλλο. Χάθηκε πολύτιμος χρόνος και η επανάσταση πήρε αμυντικό χαρακτήρα. Εις μάτην **ο Πανουργιάς, ο Δυοβουνιώτης και ο Γκούρας** προετοίμαζαν ισχυρές δυνάμεις για την μεγάλη επίθεση.

Τα Βλαχοχώρια έσωσαν την επανάσταση. Το Καστράκι τής έκοψε τα φτερά.

Η κατάσταση πριν από τα Βασιλικά

Πριν προχωρήσουμε στην εξιστόρηση της μάχης των Βασιλικών που έγινε στις 26 Αυγούστου 1821 πρέπει να τονίσουμε τούτο.

Κατά την μάχη στο Χάνι της Γραβιάς ο Ελληνικός στρατός με **κύριο πρωταγωνιστή τον Γκούρα** έπαψε να είναι ο κύριος ρυθμιστής του πολέμου, θάλεγε κανείς, του επιθετικού πολέμου. Απόκτησε τώρα και δεύτερη κεφαλή.

Νομίζει κανείς ότι δημιουργήθηκε νέος στρατός υπό τον Οδυσσέα Αντρούτσο ανταγωνιστής του γνησίου Ελληνικού στρατού της Ρούμελης που σχεδίασε και ρίχτηκε εναντίον του τυράννου με σκοπό να νικήσει και να προχωρήσει προς βορράν ελευθερώνοντας και βοηθώντας σκλάβους Έλληνες.

Μετά το Καστράκι και την καταστροφή της Λειβαδιάς δημιουργήθηκαν κατά κάποιο τρόπο **δύο κέντρα στρατιωτικής εξουσίας** που συνεργάζονταν περισσότερο τυπικά και λιγότερο ουσιαστικά.

Ο πρωτογενής γνήσιος της Ρούμελης στρατός έχασε τώρα όχι μόνο πολύτιμο χρόνο αλλά και την επιθετική του ορμή.

Παρ' όλα αυτά μετά το πάθημα στο Καστράκι σταμάτησε στην ουσία τη συνεργασία με τον Οδυσσέα και βρήκε τον αρχικό του εαυτό. Ο Αντρούτσος δεν φαινόταν πρόθυμος για επιθετική στρατηγική.

Το μόνο που νομίζουμε ότι τον ενδιέφερε ήταν να γίνει αυτός γενικός αρχηγός.

Δεν παρακολουθούσε και δεν προετοιμαζόταν ν' αντιμετωπίσει με σκληρό πόλεμο τον εχθρό αλλά με αμφιβόλου ποιότητας διπλωματικά μέσα. Άρχισε πρώτα στη Λειβαδιά κατακραυγή εναντίον του που εξαπλώθηκε σ' όλη τη Λοκρίδα.

Την περίοδο αυτή ο δοξασμένος της Γραβιάς κυνήγησε πολύ τ' ασκέρι του ήρωα της Αλαμάνας Αθ. Διάκου.

Η σκληρότητα που έδειχνε κατά των δημιουργηθέντων αντιπάλων αποκορυφώθηκε, όταν παίρνοντας μαζί του δύναμη μ' επικεφαλής τον **Ρούκη** έφτασε στη **Δομβραίνα**. Στη συνέχεια αποκολλήθηκε μ' ένα απόσπασμα από τον Ρούκη και πέρασε στα **Πίσια της Κορινθίας και την Περαχώρα για να συλλάβει και να εκδικηθεί έναν ξάδελφό του, τον Σταμούλια Μουτσανά.**

Η μάχη των Βασιλικών θρίαμβος του Γκούρα

Χωρίς τον Αντρούτσο ο κύριος στρατός της επαναστατημένης Ρούμελης που ρίχτηκε στον αγώνα για να νικήσει επί του πεδίου της μάχης άρχισε πάλι να δονείται από το πάθος της επίθεσης και την συντριβή των επιθέσεων των εχθρών και της προέλασής του. **Προφυλακή ήταν πάντοτε οι δυνάμεις του Δυοβουνιώτη.**

Αυτός συγκέντρωνε πληροφορίες από την Τουρκοκρατούμενη περιοχή και το Ζητούνι. Τις μεταβίβαζε στον Πανουργιά για τα περαιτέρω.

Περί τα μέσα Αυγούστου 1821 ειδοποιεί ο γερο-Γιάννης ότι μεγάλη στρατιά Τούρκων υπό των Μπαυράμ Πασά κατέβαινε προς το Ζητούνι με 8.000 άντρες και αμέτρητα άλογα και βοιδάμαξες με εφόδια.

Γενικός συναγερμός σήμανε στους πολεμιστές των Σαλώνων, της Χαλκομάτας και της Αλαμάνας.

Το Χάνι της Γραβιάς, η μεγάλη νίκη στα Βλαχοχώρια και το κατόρθωμα στον Αετό Υπάτης ξανάφεραν

την πίστη για την τελική νίκη.

Ήρθε πάλι η ώρα του Γκούρα.

Όλοι οι Ρουμελιώτες τράβηξαν για τα Βασιλικά σαν να πήγαιναν σε πανηγύρι.

Απερίγραπτος ο ενθουσιασμός.

Ταλαντινέοι Σουβαλιώτες και Αγοργιανίτες, Γαλαξειδιώτες και Σαλωνίτες, Βλαχοχωρίτες και Λιδωρικιώτες και όλα τα χωριά με τους αρματωμένους συγκεντρώνονταν λες και θα γινόταν μεγάλος γάμος.

Όλοι οι αρχηγοί, ο Κοντοσόπουλος της Αταλάντης, ο Μπούσγος με το Λάππα από τη Λειβαδιά, ο Τράκας, οι Δουβουνιώτηδες πατέρας και γιός, ο Νάκος ο Πανουργιάς και προ πάντων ο Γκούρας λαμπάδιαζαν τις καρδιές.

Ευτύχημα μεγάλο ήταν η απουσία του Αντρούτσου, που όπως είπαμε, πήγε στην Περαχώρα Κορινθίας να εκδικηθεί τον Σταμούλια Μουτσανά.

Πάμε τώρα κατ' ευθείαν στη μάχη.

Το γενικό πρόσταγμα και τη διεύθυνση της μάχης αυτοδίκαια χωρίς καμιά αντίρρηση ανέλαβε ο Γκούρας.

Ρίχνονται οι Τούρκοι πρώτα εναντίον του Κοντοσόπουλου του Ταλαντινέου με μεγάλες δυνάμεις.

Αναγκάζονται να οπισθοχωρήσουν οι Ταλαντινέοι προς τη ρεματιά και τραυματίζεται ο Κοντοσόπουλος στο γοφό.

Τρέχει εκεί ο Γκούρας με τους διαλεχτούς του για να κλείσει το ρήγμα και πολεμάει σκληρά.

Αναγκάζεται να οπισθοχωρήσει πάνω στο δρόμο των Βασιλικών και με τη βοήθεια του Νάκου Πανουργιά και του Γιώργου Δουβουνιώτη κλείνεται σε μια εκκλησούλα.

Εκεί δεν μπορούν ν' αναπτυχθούν μεγάλες δυνάμεις των Τούρκων και η εκκλησούλα μετατρέπεται πά-

λι σ' ένα άλλο Χάνι της Γραβιάς. Λυσσάνε οι Τούκοι αλλά ο Γκούρας με τους άλλους κρατάνε καλά.

Αφού κατηλώθηκαν οι Τούρκοι ο Γκούρας δίνει διαταγή για γενική επίθεση.

Επί τέλους οι Έλληνες βρήκαν τον εαυτό τους. Ήταν τόση η ορμή τους που και κανόνια των Τούρκων κυρίεψαν.

Ο Γκούρας παρέλαβε μαζί του τον Ρούκη που ήρθε ασθμαίνοντας από τη Δομβραίνα εγκαταλείποντας τον Αντρούτσο στην Περαχώρα και μ' ένα στρατηγικό ελιγμό βρέθηκε στις πλάτες των Τούρκων.

Από δω και πέρα όχι μονάχα άρχισε η άτακτη υποχώρηση του εχθρού αλλά και ανελέητη σφαγή που δεν είχε προηγούμενο. Αλλάχ! Αλλάχ! φώναζαν Ραΐ Καπετάν.

Περισσότερα δεν θα πούμε για τον πόλεμο αυτό. Ο Μπαϊράμ μόλις και μετά βίας γλύτωσε. Γκρέμισε και τη γέφυρα της Αλαμάνας για να μην περάσουν οι Έλληνες.

Μια αντρίκια απάντηση του Γκούρα

Στις 25 Μαΐου 1822 ο Αντρούτσος σκότωσε τον Νούτσο και τον Παλάσκα που έστειλε η Κυβέρνηση να πάρουν τη θέση του.

Στη συνέχεια ζήτησε από τους άλλους καπεταναίους να πουν τη γνώμη τους, αν καλώς έπραξε.

Όλοι σχεδόν τον δικαιολόγησαν.

Ο Γκούρας από την Παύλιανη έδωσε ετούτη την αντρίκια απάντηση:

"Πριν τους θανατώσεις όφειλες να μας ρωτήσεις κι όχι τώρα".

(Η συνέχεια στο επόμενο)

Καλοσκοπίτη

Γράψε κι εσύ κάτι.

Στο κείμενό σου μην καταφέρεις εναντίον προσώπων.

Μην ξεχνάς τη συνδρομή σου.

Σ' αυτή στηρίζεται ο Σύνδεσμος.

Το φύλλο ανήκει σε όλους.

Αυτή η εφημερίδα είναι δική σου.

Βοήθησέ την οικονομικά και ηθικά

“Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ”

Συντακτική Επιτροπή:

Βαγγέλης Τσιρώνης

Νίκος Τζαμτζής (επιμέλεια ύλης)

Αλεξάνδρα Τούμπα

Διευθυντής Σύνταξης:

Νίκος Αυγερινός

(ο εκάστοτε Πρόεδρος του Συνδέσμου)

Φωτοστοιχειοθεσία

Επιμέλεια - διεκπ/ση έκδοσης

Αριστέα Ι. Καρούζη

Θεοδοσίου 21 Ν. Λιόσια

Τηλ. 2629 757 - 2619 003

Fax: 2629 757

Τα 50 χρόνια ειρήνης

Πέρασαν 50 χρόνια! Μισός αιώνας που τέλειωσε ο πολυαίμακτος Β' Παγκόσμιος πόλεμος. Ο πόλεμος που τελείωσε για τους άλλους λαούς αλλά όχι και για τον ελληνικό λαό που οι σύμμαχοί μας τον έριχναν σ' ένα κύκλο αδελφοκτόνου εμφύλιου πολέμου.

Καλοκαίρι του 1945 στην Κουκουβίστα αλλά και στην υπόλοιπη Ελλάδα πολλά γεγονότα. Γαλιουραίοι, Κακαράιοι, Τσαμαδιάδες, Βουρλάκηδες και ΣΙΑ στην περιοχή μας Ρούμελη, Θεσσαλία και αλλού άλλοι.

Στόχος τους; Οι Αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης και οι γονείς ή οι οικογένειες τους.

Ας μην ξεχνάμε! Όλεθρος η λησμονιά.

Μοίρα κακή για τον τόπο μας. Πολλοί γερόντοι γίνονται τα εξιλαστήρια θύματα.

Μα και ο λαός δεν φαίνεται να δέχεται όλ' αυτά με σταυρωμένα χέρια.

Πρώτος ο λεβεντόγερος ο μπαρμπα Γιώργος ο Πασσαλής ή παππούς, ο πατέρας του Αντώνη του Πασσαλή του Καπετάν Μελά αυτός που ήταν μεταξύ των πρώτων που υποδέχτηκαν τους Άγγλους αλεξιπτωτιστές στη Γκιάνα τον Αύγουστο με Σεπτέμβρη του 1942, τότε που πέρασε με πυρομαχικά για να τινάξουν το **Γοργοπόταμο** και ύστερα (τότε το 1945) να τινάξουν την πολυπόθητη γαλήνη και λευτεριά στον αγέρα με το διαίρει και βασίλευε.

Γνωρίζουν καλά τη δουλειά αυτή!!!

Πρώτος λοιπόν αντέδρασε ο μπαρμπα Γιώργος που είχε δεχθεί τις απειλές των Γαλιουρέων στις 18 Ιουλίου του 1945 μια νύχτα σκοτεινή, όταν τα τσακάλια, οι δυο λεβέντες της **Σιγδίτσας**, ντροπή αυτουνού του χωριού της Ρούμελης, χτυπήσανε την πόρτα του μπαρμπα Γιώργη.

Κι ο μπάρμπα Γιώργης καλόκαρδους και με καυστικό χιούμορ, όπως συνήθιζε, ενώ είχε κλείσει την πόρτα κι ήταν

ταμπουρωμένος στο εσωτερικό του σπιτιού.

Τον ρώτησε: τι θέλεις κι εκείνος του απάντησε: "ό,τι σου παράγγειλα", "όπλο, περίστροφο και τα κιάλια του γιού του, ή αν δεν τα δώσει θα τον κρεμάσει στα 5 πλατάνια της Αγίας Τριάδας.

Ο μπαρμπα Γιώργος απάντησε "δεν έχω εγώ τέτοια πράγματα" κι ο Γαλιούρος έσπασε την πόρτα να μπει μέσα.

Τοτ' άστραψε το δίκανο τον μπαρμπα Γιώργου, και με δυο μπαταριές ο Γαλιούρος, 2 μέτρα άντρας έπεσ' ανάσκελα έξω απ' την πόρτα, μέσα σ' αυτό το σπίτι δεν μπαίνουν κιότηδες και τσακάλια, μονάχα αγωνιστές και παλικάρια.

Ο ξάδερφος και σύντροφος του Γαλιούρου έριξε μια ντουφεκιά για την τιμή των όπλων και όταν πήρε χαμπέρι το τι είχε γίνει φεύγει κατά τον Σταυρό και ακόμα φεύγει.

Μονάχα που τον βάραινε το στομάχι του γιατί αποβράδεις είχανε φάει τη στέρφη γίδα του μπαρμπα Παναγιώτη του Μεμένιου (Κουρέλη) που για την ιστορία και να γνωρίζουνε οι νέοι τα πράγματα με τ' όνομά τους, την είχαν πάρει με το ζόρι και είχανε βάλει τον μπάρμπα Παναγιώτη να την βαστάει στην πλάτη κι αυτή να την γδέρνουν επάνου του.

Το πρωί, η εξουσία έφτασε, ο γιατρός ανθυπολοχαγός είπε "ουδεμία ευθύνη έχεις μπαρμπα-Γιώργη".

"Όλων μας σκότωσες τον καλύτερο εθνικόφρονα".

Κι ο μπαρμπα Γιώργος απάντησε: "Εάν οι καλύτεροι εθνικόφρονες είναι σαν και αυτόν εδώ, καταλαβαίνω το κράτος που θα φτιάξετε".

Παππού μπαρμπα Γιώργο ας είναι αιωνία η μνήμη σου.

Τύφλα να είχε ο Μάντης Κάλχας μπροστά σου.

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς
N. Ράπτης

Σε όλα τα παιδιά που τελείωσαν τη σχολική χρονιά 1994-1995 τους ευχόμαστε ολόψυχα

Καλά αποτελέσματα

Και σε όσα δίνουν εισαγωγικές εξετάσεις

Καλή επιτυχία

**DIMITRIS MANOUSOS
TRAVEL**

General Tourism Agency

Καρόλου 27 10437 Πλ. Καραϊσκάκη

(Έναντι Θεάτρου ΠΕΡΟΚΕ)

Τηλ. κέντρο: 5233663 FAX: 5233644

Μπασιάνδρος

Τηλ:(0282) 41118 FAX: (0282) 41523

ΑΛΛΑΓΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

**Σας ανακοινώνουμε ότι από 1-5-95
ο Σύλληγός μας στεγάζεται στην ίδια
διεύθυνση Σωκράτους 79-81 αθήνα
στον 6ο όροφο, γραφείο 616**



**eso form
n. avgerinos**

**Νίκος Χ. Αυγερινός
Βιοτεχνία εσωρούχων**

Γυναικεία

Ανδρικά

Παιδικά

**Θεοτόκου 9 Αιγάλεω
τηλ: 5986368**



ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

♦ Ο Φώτης και η Ελένη Βλάχου απέκτησαν το δεύτερο κοριτσάκι τους.

♦ Το ζεύγος Κώστα Ι. Βλάχου που βρίσκεται στο εξωτερικό απέκτησε κοριτσάκι.

♦ Ο Κώστας και η Αγγελική Σταθάκη απέκτησαν το δεύτερο παιδάκι τους ένα όμορφο κοριτσάκι.

Στους γονείς ευχόμαστε να τους ζήσουν τα νεογέννητα

ΓΑΜΟΙ

♦ Ένα όμορφο, χαρούμενο και νέο ζευγάρι ενώθηκε με τα δεσμά του γάμου ενώπιον Θεού και ανθρώπων στις 30-6-95 στη γραφική εκκλησία της Αγίας Ελεούσης στο Λόφο του Κολωνού.

Γαμπρός ο **Αλέξης Κορνάκος** (γιός της Ντίνας Τσοκά) νύφη η **Ρούλα Δανιήλ** (κόρη του Ν. Δανιήλ). Πολλοί συγγενείς και φίλοι των οικογενειών παραβρέθηκαν στην τελετή, ευχόμενοι βίον ανθόσπαρτον στους νεόνυμφους. Μετα το τέλος του μυστηρίου ακολούθησε δεξίωση στον περίβολο της εκκλησίας, με το κόψιμο της δεκαόροφης τούρτας και άφθονη σαμπάνια.

Στους νεόνυμφους το Δελτίο μας εύχεται να ζήσουν σαν τα ψηλά βουνά της πατρίδας μας και να συνεχίσουν αγαπημένοι.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

♦ Ο Θανάσης και η Σία Κωστούρου (γιος και νύ-

φη του Χαράλαμπου Ν. Κωστούρου) βάπτισαν στις 28/5/95 στον Ι. Ν. Αγ. Φωτεινής της Ν. Σμύρνης το γιό τους και πλέον όλοι θα τον αποκαλούμε **ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ**.

Του ευχόμαστε ολόψυχα υγεία, χαρά και προκοπή.

♦ Ο Γιώργος και η Μαρία Ζέρβα (Δ. Κόλλια) στις 28-5-95 βάπτισαν τη δεύτερη κόρη τους και της έδωσαν το όνομα **ΑΣΗΜΙΝΑ**.

Της ευχόμαστε υγεία χαρά και προκοπή.

ΘΑΝΑΤΟΙ

♦ Πέθανε σε ηλικία 54 χρονών η Ευσταθία Κονταράτου, κόρη του Κώστα και της Ελευθερίας Αντωνίου.

♦ Στις 5-5-95 πέθανε και κηδεύτηκε στη Μαλακάσα ο Παναγιώτης Σταθάκης, γαμπρός του Νίκου Χαράλαμπους.

Στους οικείους και συγγενείς απευθύνουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

♦ Την Κυριακή 28-5-95 στις 11 το πρωί στον Ιερό Ναό Κοίμησης της Θεοτόκου στο Νεκροταφείο των Αγίων Αναργύρων έγινε το ετήσιο μνημόσυνο στη μνήμη του αξέχαστου πατριώτη μας Παναγιώτη Σκεπετάρη.

Αιωνία η μνήμη του.

Ηρώ Κ. Γεωργίου
Δικηγόρος



Σολωνος 66 Αθήνα
Τηλ. Γραφείου : 3632 795
οικίας: 2818 273

Εστιατόριο - Ταβέρνα
Η Ρούμελη

Άννα Ευδ. Ματθαίου

ΝΙΚΗΤΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
Τηλ.0375 - 23001

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΠΗΛΙΟ

Την Πέμπτη 13/7/95 στις 7 το πρωί ένα λεωφορείο 50 θέσεων ξεκίνησε από το χωριό για εκδρομή στα χωριά του Πηλίου.

Αρχηγός και διοργανωτής της εκδρομής ήταν το Αργύρης Καλόγηρος.

Ξεκινώντας πήγαμε στη Δρέμισσα, όπου παραλάβαμε επιβάτες. Συνεχίζοντας φτάσαμε στην Ανθήλη, όπου καθίσαμε για καφέ. Μετά συνεχίσαμε για Βόλο· διασχίσαμε την πόλη και φθάσαμε στις Μηλιές. Εδώ επισκεφθήκαμε το περίφημο Λαογραφικό Μουσείο καθώς και μια απ' τις αρχαιότερες ελληνικές βιβλιοθήκες. Στη συνέχεια αναχωρήσαμε για τη Βυζίτσα όπου φθάσαμε γύρω στο μεσημέρι.

Φάγαμε και χορέψαμε μέχρι τις 4:30 το απόγευμα, κάτω από δυο πλατάνια ηλικίας 580 ετών, όπως μας είπαν οι χωριανοί εκεί στα μαγαζιά του χωριού.

Γύρω στις 5 το απόγευμα ξεκινήσαμε για το χωριό όπου φθάσαμε στις 10 το βράδυ.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΤΡΙΚΟΡΦΟ

Την Τρίτη 13/6/95 πραγματοποιήθηκε από το χωριό ημερήσια εκδρομή στο Τρίκορφο.

Η αναχώρηση έγινε από το χωριό με αρχηγό και διοργανωτή τον ακούραστο Αργύρη Καλόγηρο.

Αξίζει να αναφέρουμε την επίσκεψή μας στο Ιστορικό Μοναστήρι των Σεραφείμ και Αυγουστίνου.

ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΟΥ ΣΚΟΥΦΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ

Το βράδυ της Κυριακής 16 Ιουλίου ο Πρόεδρος της Κοινότητας Γιώργος Αυγερινός διοργάνωσε ελληνικό παραδοσιακό γλέντι στο μαγαζί του Τάκη Σκούφου για την τρίτη ηλικία του χωριού.

Συγχαρητήρια και ελπίζουμε να καθιερωθεί και να γίνεται κάθε χρόνο.

Επιπλώσεις γραφείων
Μεταλλικές ντουλάπες μπαλκονιών
Α/ΦΟΙ Ι. ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε.
Υπεύθυνη πωλήσεων
Βούλα Γρηγοροπούλου - Αντωνίου
Γαμβέτα 4 Ομόνοια
Τηλ: 3632638 - 3625210

Είδη θάλασσας
Μαγιώ Δώρα
"Μαριάννα"
Μαριαννα Μπανου
Αρτέμιδας 104 Άρτερη
Τηλ. 0294 - 82260

ΜΠΑΛΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΣΠΟΡ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ & Σία Ο.Ε.
Ξούθου 16 (4ος όροφος) Αθήνα
Τηλ: 5236165

Καλοσκοπίτες
Για οποιαδήποτε ηλεκτρολογική
εργασία στο χωριό μας,
προτιμάτε τον ηλεκτρολόγο μας
Παναγιώτη Κουμπούρη
Εργασία εγγυημένη - Τιμή λογική

Συγχωριανοί
Περιμένουμε κι από σας την ενίσχυσή σας
για την αγορά του γραφείου του Συνδέσμου μας

Χρηματική ενίσχυση μελών του Συνδέσμου μας υπέρ των αδελφών συγχωριανών μας Παναγιούς και Μόρφως Τσιρώνη

Δανιήλ Νίκος Γ.	5.000	Αυγερινός Βασίλης Χαρ.	5.000
Ράπτης Στάθης	5.000	Μώρη Αφροδίτη	1.000
Μώρης Νίκος Π.	2.000	Χασιακός Γιώργος	1.000
Λουκόπουλος Γιώργος	1.000	Αχτίδη - Αυγερινού Βασιλική	5.000
Τούμπας Παναγιώτης	2.000	Τούμπας Θανάσης	5.000
Κόλλιας Παναγιώτης Γ.	1.500	Κατσανιώτης Γιώργος	1.000
Δημόπουλος Ταξιάρχης	500		
Κωστόπουλος Γιώργος (Πειραιάς)	5.000		

Εισφορές για την αγορά γραφείου

Κόλλιας Παναγιώτης Γ. στη μνήμη των γονέων του και του αδελφού του Γιάννη	100.000	Αυγερινός Παναγιώτης	10.000
Έφορος Γιώργος	10.000	Ράπτης Νίκος	10.000
Μώρης Νίκος	10.000	Βλάχος Γιάννης	5.000
Δανιήλ Γιάννης Μαργ.	7.000	Βοξαλίδου Ευσταθία	5.000
Τυρίδης Γιώργος	10.000	Κωστόπουρου Μαρία Χρ.	3.000
Χριστοδούλου Πάνος και Μαρία	10.000	Θεοχάρης Κώστας	5.000
Σίμος Αλέξανδρος	10.000	Βλάχος Νίκος Ι.	5.000
Χαμηλός Αποστόλης	10.000	Δανιήλ Γιώργος	5.000
Σφετσώρης Χαράλαμπος	5.000	Καραντάσος Κώστας	5.000
Ραπτόπουλος Θανάσης	10.000	Βασιλείου Βασίλης	10.000
Κολλύρης Ευθύμιος	10.000	Αυγερινός Βασίλης	10.000
Ποδάρας Γιώργος	10.000	Τσόχλα Τερέζα (Γαλαξίδι)	20.000
Λευκαδίτης Γιάννης Ευθ.	5.000	Πριόβολος Ευθύμιος Γ. στη μνήμη των γονέων του και της αδελφής του Μαρίας Βλάχου	50.000
Λευκαδίτης Ευθύμιος Ι.(Θεσ/κη)	5.000	Μώρης Ευθύμιος Π.	5.000

Επιτροπή εράνου για αγορά γραφείου του Συνδέσμου Καλοσκοπιωτών Παρνασσίδας "Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ"

Μαλιβίτης Αθαν.	9589105	Βοξαλίδου Ευσταθία	5132467
Καλογήρου Αργύρης	5126326	Ραποπούλου Βούλα	6512449
Αλεξίου Φιλίτσα	8026166	Ταρασίδου Γεωργία	6718927
Λευκαδίτης Φάνης	5714751		

**Θερμή παράκληση, όταν αλλάζετε διεύθυνση
να ενημερώνετε τον Σύλλογό μας,
για να σας στέλνουμε την εφημερίδα στη σωστή διεύθυνσή σας.**

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Κωστούρου Ντίνα (Αλεξανδρούπολη)		στη μνήμη του πατέρα τους Δημητρίου	10.000
στη μνήμη του συζύγου της Γιάννη		Κόλλια - Αγγελίδου Ιωάννα	5.000
και του Γιώργου Κωστούρου	2.000	Κόλλιας Στέφανος	5.000
Βασιλείου Ευθυμία	1.500	Κόλλια - Ζέρβα Μαίρη	5.000
Ματθαίου Αλέξανδρος	1.500	Ναθαναήλ - Βλάχου Ρίτσα	5.000
Αχλαδάς Ζήσης	500	Βασιλείου Βασίλης	5.000
Αχλαδάς Λάμπρος	500	Μουστάκα Παρασκευή	5.000
Βλάχος Παναγιώτης	2.000	Τρουλάκης Γιώργος	5.000
Δρόλιας Γιώργος	2.000	Τσόχλας Κώστας Δ.	5.000
Λευκαδίτη Ελένη (Μερακλή)	1.000	Κολλύρη Αθανασία	5.000
Βασιλείου Ευθυμία αντί μνημοσύνου		Χαμηλός Γιάννης Θ.	15.000
στη μνήμη του συζύγου της Νίκου	100.000	Δελαπόρτα Έλλη	2.000
Κόλλιας Βαγγέλης	3.000	Κωστούρου Ντίνα Ι. (Αλεξ/λη)	
Αλεξίου Άγγελος στη μνήμη		στη μνήμη των αγαπημένων συγγενών της	1.500
των γονέων του Αλεξάνδρου και Αλεξάνδρας		Αποστολόπουλος Γιώργος (Καλοσκοπή)	2.000
και των αδελφών του Ευθυμίου, Σταυρούλας και		Παπαγεωργίου Σοφία (Θεσ/κη)	-
Γεωργίου	5.000	στη μνήμη του συζύγου της και των γονέων της	10.000
Γκιουλπαξιώτης Κυριάκος	3.500	Μώρης Γιώργος (Θεσ/κη)	
Χαμηλός Κώστας (Καστέλια)	3.500	στη μνήμη των γονέων του	5.000
Μώρης Νίκος Δ.	3.500	Σεφερλή Μαρία Ν.	
Κυριάκης Θανάσης (Καλοσκοπή)	500	στη μνήμη των γονέων της	2.000
Βάρσος Παναγιώτης Ι.	3.500	Λευκαδίτου Μαρία Δ.	
Κυριαζής Άρης (Καλοσκοπή)	3.500	στη μνήμη του συζύγου της Δημητρίου	3.000
Βλάχου Μαρία Ι. (Καλοσκοπή)	500	Μπίκινη Ιωάννα στη μνήμη των γονέων της	5.000
Ράπτη Ελένη Αθ. (Καλοσκοπή)		Θεοχάρης Δημήτριος Γ.	
στη μνήμη Γιάννη Τριανταφύλλου	5.000	στη μνήμη Μαρίας Σίμου (Αγγελίνας)	5.000
Μαλιβίτσας Νίκος	3.000	Τυρχανοπούλου Χαρίκλεια στη μνήμη Μαρίας Σίμου	5.000
Βρότσου Άννα	2.000	Γεωργίου Κώστας	10.000
Τσιριμώνας Κώστας	5.000	Γκαβαλίνης Γιάννης (Καλοσκοπή)	1.000
Χαμηλός Βασίλης	5.000	Γκαβαλίνης Θύμιος (Θεσ/κη)	2.000
Μαντάς Γιώργος (Στυλίδα)	2.000	Γκαβαλίνης Γιώργος (Θεσ/κη)	2.000
Δανιήλ Θεοδοσία Γ. στη μνήμη του συζύγου της	3.000	Μπουκουβάλας Απόστολος (Λαμία)	1.000
Κόλλια Βασιλική Ζαχ. στη μνήμη του συζύγου της	5.000	Τομαράς Ταξιάρχης (Θεσ/κη)	2.000
Μαντά Ζωή	1.000	Παπαδόπουλος Μιχάλης	6.000
Βασιλείου Ευθυμία		Καραγιάννη Ανθούλα	5.000
στη μνήμη του συζύγου της Νικολάου	5.000	Κροντηρά Φίβη	5.000
Καραβά Αικατερίνη		Τσολάνας Τριαντάφυλλος	1.000
στη μνήμη του πατέρα της Νικολάου	5.000	Αλεξίου Όλγα	
Παπαδοπούλου Μαρία	5.000	στη μνήμη του πατέρα της και της γιαγιάς της	5.000
Αυγερινού Παγώνα Χρ.	2.000	Σούσουλας Παντελής	2.000
Δανιήλ Γιάννης Μαργ.	2.000	Κόλλιας Ταξιάρχης Γ.	5.000
Βοξαλίδου Ευσταθία	1.500	Καραγιάννη Άννα (Καναδάς)	3.500
Κόλλια - Κατσανιώτη Βιβή		Αντωνίου Φώτης Αθ. (Θεσ/κη)	2.000
στη μνήμη του συζύγου της Ευθυμίου		Κουκουτσάκη Μαργαρίτα	5.000
και του πατέρα της Γιατρού Ηλία Κατσανιώτη	10.000	Τομαράς Φώτης (Βόλος)	5.000
Μπουρτζάλας Σπύρος και Μαρία		Αποστολόπουλος Γιώργος (Καλοσκοπή)	2.000
στη μνήμη γονέων και αδελφής	5.000	Μαλιβίτσας Ηλίας (Καλοσκοπή)	1.000
Ραπτόπουλος Θανάσης και Κατίνα		Μεθενίτη Ντίνα	
στη μνήμη της μητέρας τους Μαρίας Αγ. Σίμου	10.000	στη μνήμη της γιαγιάς της Μόρφως Μαλιβίτση	1.000
Κόλλια - Αγγελίδου Ιωάννα		Βασιλείου Δήμητρα Β.	5.000
στη μνήμη του συζύγου της Δημ. Π. Κόλλια	30.000	Τούμπα Ρόλα	
Κόλλιας Στέφανος και Λούλα		στη μνήμη του πεθερού της Γιάννη Τούμπα	10.000
στη μνήμη του πατέρα τους Δημητρίου	10.000	Αποστολόπουλος Γιάννης	5.000
Κόλλια - Ζέρβα Μαίρη και		Γεωργίου Νάκος	2.000
Ζέρβας Γιώργος			

Για την εξυπηρέτηση των αναγκών σας

♦ ΙΩΑΝ. Θ. ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ

Δικηγόρος

Γραφείο : Φειδίου 6 (6ος όροφος) Αθήνα
Τηλ.: Γραφείου 3634 789, οικίας 5714 751.

♦ ♦ ♦

♦ ΧΥΜΟΙ ΦΡΟΥΤΩΝ - ΠΟΤΟΠΟΙΪΑ Κ. Ν. ΚΟΛΛΙΑΣ

Κυπρίων Αγωνιστών 15- Αργυρούπολη
τηλ. 9925 889- 9917 845.

♦ ♦ ♦

♦ ΥΑΛΙΚΑ

Κατάστημα ΜΙΧ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Λέκκα 20 Σύνταγμα τηλ. 3227 872

♦ ♦ ♦

♦ ΠΟΤΟΠΟΙΪΑ ΣΙΑΦΑΚΑ

Σαπφούς 12 Πλ. Κουμουνδούρου Αθήνα

♦ ♦ ♦

♦ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Χ. ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

Τασοπούλου 7 Αγία Παρασκευή
τηλ. 6593 477 - 6390 640.

♦ ♦ ♦

♦ ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ - Δ. Ε. ΤΟΥΜΠΑΣ

Σανταρόζα & Σταδίου 48 (στοά) Τηλ: 3212090

♦ ♦ ♦

♦ ΜΑΡΙΑ ΛΕΥΚΑΔΙΤΟΥ - ΞΑΦΑΚΗ

Φυσιοθεραπεύτρια Ν. Δ. Τ.

Ειδ: Εγκεφαλικές παραλύσεις

Οικία: Φαλαγγιτών 4 Περιστέρι

Τηλ: 5722637 Υπηρ. 4916302

♦ ♦ ♦

♦ ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ - ΨΙΛΙΚΑ

Γ. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ

Κυπαρισίας & Μιλήτου Πειραιάς

♦ ♦ ♦

♦ ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ

Ν. Ε. ΤΟΥΜΠΑΣ

Βερανζέρου 14 Αθήνα Τηλ: 5239450

♦ ♦ ♦

♦ ΒΙΒΛΙΑ

Στο βιβλιοπωλείο «ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ»

Β. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Σίνα 30 τηλ: 3631313

♦ ♦ ♦

♦ ΓΙΑΝΝΗΣ Ν. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Υδραυλικές εργασίες

Τηλ: 5018380 Πετρούπολη.

♦ ♦ ♦

♦ ΚΩΝ. ΜΠΟΥΡΤΖΑΛΑΣ

Δικηγόρος

Ιπποκράτους 63 Αθήνα Τηλ: 3605957

♦ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ

ΦΙΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Γερανίου 9 τηλ: 5236087

♦ ♦ ♦

♦ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΩΝ

ΝΙΚ. Δ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Ιωαννίνων 32 Κολωνός Τηλ: 5144666

♦ ♦ ♦

♦ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΧΡ. Γ. ΔΑΝΙΗΛ

Δουκάδων 7 Ν. Λιόσια Τηλ: 5733336

♦ ♦ ♦

♦ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΝΙΚ. ΑΚΤΙΔΗΣ

Φαραντάκου 30 Αμπελόκηποι

Τηλ: 7752163 - 7770824

♦ ♦ ♦

♦ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΠΙΒΑΤΩΝ

ΑΠΟ ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΗ

ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

Τηλ: 4314758 - Αθ. Διάκου(0265) 63345

♦ ♦ ♦

♦ ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΕΠΙΠΛΑ ΚΑΙ ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ Π. ΤΟΜΑΡΑΣ

Λέοντος Σοφού 20 Ν. Λιόσια τηλ: 2690988

♦ ♦ ♦

♦ RIU BELLO

Έτοιμα ενδύματα - UNISEX

ΠΑΝ. Α. ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Αγ. Γεωργίου 13 Χαλάνδρι τηλ: 6812711

♦ ♦ ♦

♦ ΣΟΦΙΑ ΣΠ. ΒΑΓΙΑ

Συμβολαιογράφος

Πανεπιστημίου 44 Αθήνα

Τηλ: 3815391 οικίας 5744485

♦ ♦ ♦

♦ ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ

Εργαστήριο σφραγιδοποιίας - πινακίδες

προσκλητήρια γάμου - κάρτες.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

3ης Σεπτεμβρίου 19 (στοά) τηλ: 5234939

♦ ♦ ♦

♦ ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟ ΧΑΝΙ ΤΗΣ ΓΡΑΒΙΑΣ

ΑΘ. ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ

Φωκίδας 28 Αμπελόκηποι

♦ ♦ ♦

♦ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ - ΠΑΤΕΛΗ ΦΟΙΒΗ

Συμβολαιογράφος

Σταδίου 49 Β (2ος όρ. γρ. 14) Τηλ: 3211532