



ΔΑΝΙΗΛ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ'
ΟΛΥΜΠΙΑΣ 8
132 00 ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ

Η Κουκουβίστα

Δελτίο Επικοινωνίας Μελών Συνδέσμου Καλοσκοπιωτών Παρνασσίδας «Η Αγία Τριάς»

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ' - ΧΡΟΝΟΣ 206ς - ΤΕΥΧΟΣ 93 - ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ 1994

Ιδιοκτήτης - Εκδότης: ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΩΤΩΝ

Διεύθυνση Γραφείου: ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 79 - 81, ΑΘΗΝΑ 104 32, ΤΗΛ. 52.38.158

Υπεύθυνο σύμφωνα με το Νόμο: το εκάστοτε ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Η ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Από παλιά στο χωριό μας όταν έμπαινες, αισθανόσουν άνετα. Οι αυλές και οι στράτες μπροστά στα σπίτια και παρέκει και παρέκει μέχρι που ανταμώνανε αυτοί που σκουπίζανε για να πουν και δυό κουβεντούλες στα πεταχτά λάμπανε από καθαριότητα.

Αυτή η καθαριότητα διατηρήθηκε ακόμη και μετά το κάψιμο του χωριού μας από τους Γερμανούς, όταν ζήσαμε ένα χειμώνα ολόκληρο μέσα σε καλύβες από τζιγγιά και λατσούδια, παντού με τα γνωστά μας σαρώματα, τα λατσούδια, σαρώναμε όλο τον τόπο. Ακόμη και κωλοτούμπες κάνανε τα παιδιά σ' εκείνο τον σαρωμένο τόπο.

Αυτή η καθαριότητα ξεχάστηκε λιγάκι τα τελευταία χρόνια. Οι χωριανοί και οι ξένοι, συνηθισμένοι στη βρωμιά και την αδιαφορία που συναντάται στις πόλεις, ξέχασαν τις παλιές καλές τους συνήθειες.

Γέμισαν τα ρέματα και τα όχτια με σκουπίδια κάθε λογής: παλιόχαρτα, σακούλες νάυλον, παλιά ψυγεία, παλιά κρεβάτια, τετζερέδες και παλιά υλικά οικοδομών αντικρύξεις εκεί που παλιά έκοβες ίσια και χαμοκέρασα, Ακόμα και τα σκουπίδια που συγκέντρωνε ο άνθρωπος της Κοινότητας τα πετούσε πότε κάτω από το δρόμο στην Μπόλικια τη λάκα και

τελευταία πριν από την είσοδο του χωριού μας στις Σπυλίσσες.

Δηλαδή τα πιο όμορφα σημεία της Κουκουβίστας, τα κάνανε σκουπιδαριό και καβούζα.

Για την αντιμετώπιση αυτής της φοβερής κατάστασης έγινε συνάντηση με φροντίδα του Προέδρου της Κοινότητας και όλων των ενδιαφερομένων στο χωριό μας, ήτοι το Κοινοτικό Συμβούλιο και τους Προέδρους και τα Μέλη των Συλλόγων «Αγία Τριάς» και «Άγιος Γεώργιος». Αποφάσισαν από κοινού όχι μόνο για την συλλογή και αποκομιδή των σκουπιδιών κατά την περίοδο που ήδη άρχισε, αλλά επίσης για το καθάρισμα των ρεμάτων και τη λήψη αυστηρών μέτρων, τόσο εναντίον των κατοίκων αλλά και αυτών που διέρχονται από τον κεντρικό διαπεριφερειακό δρόμο και φροντίζουνε τα σκουπίδια τους όπου νάναι ή τους διευκολύνει.

Μακάρι, να υπάρχει πάντα συνεννόηση και καλογνώμια όπως στην προκειμένη περίπτωση. Και όλοι μαζί να καταβάλουμε κάθε προσπάθεια να ξαναγίνει η Κουκουβίστα μας το πιο καθαρό χωριό.

Το καλοκαίρι όλοι μας ας ξεκινήσουμε μαζί να καθαρίσουμε τα σκουπίδια και ο καθένας ξεχωριστά ν' ασπρίσουμε με ασβέστη κάθε τοίχο και γωνιά. Και κάθε μέρα σάρωμα.

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΦΥΛΑΞΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΜΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Στην πορεία και εξέλιξη του πολιτισμού, η χώρα μας χαρακτηρίστηκε ο νους και η καρδιά της ανθρωπότητας, διότι μέσα από τους κόλπους της αναδείχθηκε ένας πολιτισμός οικουμενικός, που θεμελίωσε και δίδαξε στον κόσμο την έννοια του Ωραίου, του Αγαθού, του Δίκαιου, της Αρετής, της Δημιουργίας, της Ελευθερίας, της Ανθρώπινης Αξιοπρέπειας.

Για το λόγο αυτό η χώρα μας ίσως περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη χώρα, κουβαλάει μία κληρονομιά δόξας, μεγαλείου και λαμπρότητας που την κάνει φωτεινή, ενδιαφέρουσα και πολυδιάστατη σ' όλο τον κόσμο και που παρά τις τόσες αντιξοότητες και δυσκολίες που συνάντησε, διατήρησε μέχρι τις μέρες μας και κληροδότησε σε μας όλο αυτό τον

πλούτο της δόξας και του μεγαλείου. Καλούμαστε λοιπόν όλοι μας να συνειδητοποιήσουμε το βαθύ χρέος που έχουμε να καταγράφουμε, διαφυλάξουμε, προστατεύσουμε και κυρίως να αναδείξουμε μέσα και έξω από τα σύνορά μας αυτό τον πολιτισμό, ιδίως σε μια περίοδο όπου η χώρα μας περιβάλλεται από δυνάμεις που απειλούν όχι μόνο την εδαφική μας ακεραιότητα αλλά και την εθνική μας ταυτότητα με την εισβολή μιας υποθαμισμένης, ισοπεδωτικής, τυποποιημένης υποκουλτούρας.

Η προσπάθειά μας πρέπει λοιπόν να έχει σαν επίκεντρο την καταγραφή, προστασία και αξιοποίηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς την οποία απαρτίζουν, μνημεία (κινητά, ακίνητα, γραπτά ιστορικά καλλιτεχνικά, αρχαιότητες, σπήλαια, παραδοσιακές τέχνες) και ένας πλούσιος και ανεξάντλητος λαϊκός πολιτισμός.

Η αναφορά σε όλα τα παραπάνω έγινε διότι πιστεύουμε ότι η συνειδητοποίησή τους ώθησε κάποιους ανθρώπους στην υλοποίηση ενός έργου μεγάλου πνεύματος που άρχισε να γίνεται πραγματικότητα στο χωριό μας. Τη δημιουργία του Μουσείου Λαϊκής Παραδοσιακής Τέχνης και του Πνευματικού μας Κέντρου.

Θα ήταν αγένεια και ανεπίτρεπτη παράλειψη αν δεν αναφέρω το όνομα του εμπνευστή ενός τέτοιου έργου, την Κα Φιλίτσα Αλεξίου, η οποία με ανεξάντλητη δύναμη και επίπονη προσπάθεια έθεσε τα θεμέλια για την δημιουργία του.

Μια προσπάθεια που για να τελεσφορήσει θα πρέπει να συνεχισθεί από όλους μας και θα αναφέρουμε παρακάτω τους τρόπους με τους οποίους μπορεί ο καθένας να συμβάλει σ' αυτό.

Ας αναφερθούμε πρώτα στο Μουσείο Λαϊκής Παραδοσιακής Τέχνης.

Καταρχήν θα πρέπει να γίνει μία σύντομη αναφορά στο τι εννοούμε «Λαϊκή Τέχνη».

Λαϊκή τέχνη είναι όλες εκείνες οι χειροτεχνίες που κάνει ο λαός σε κάθε χώρα. Έργα τα οποία δημιουργούν όχι οι επώνυμοι καλλιτέχνες, αλλά απλοί και άγνωστοι τεχνίτες που δεν έχουν σπουδάσει την τέχνη τους σε κανένα σχολείο, αλλά την διδάχθηκαν από άλλους μαστόρους όπου μαθήτευαν και που τις περισσότερες φορές ήταν οι γονείς τους και τ' αδέρφια τους, ιδίως δε όταν η τέχνη αυτή αποτελούσε και το επάγγελμά τους.

Η κάθε γενιά έτσι μετέδιδε ότι κληρονομούσε στην επόμενη αφού την εμπλούτιζε με καινούργια στοιχεία ως προς τα υλικά, τους τρόπους δουλειάς, τα οποία διαμόρφωνε λόγω της αλλαγής των αναγκών της ζωής. Για το λόγο αυτό κάθε εποχή χαρακτηρίζουν κάποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, πλην όμως υπάρχει μια δημιουργική συνέχεια ακριβώς γιατί κάθε τεχνίτης στηρίζει την τέχνη του πάνω στις γνώσεις των παλαιότερων. Η δημιουργική αυτή συνέχεια την οποία αποκαλούμε παράδοση

δεν εμφανίζει κανένα κενό.

Στη χώρα μας η λαϊκή τέχνη άκμασε και ακμάζει ως τις μέρες μας. Εμφανίζεται δε σε κάθε πτυχή της καθημερινής ζωής, όπου διαφαίνεται η ευαισθησία, το καλλιτεχνικό γούστο του λαού μας. Προφανώς σε αυτό να συνέβαλλε και το γεγονός ότι ζούμε σε μια χώρα πανέμορφη, με υπέροχα τοπία γεμάτα άπλετη ομορφιά μια ομορφιά που διείσδυσε στην ψυχή του λαού μας καλλιεργώντας μία υψηλή αισθητική που τον κάνει να διαχωρίζει εύκολα το ωραίο από το άσχημο. Αυτό μπορούμε να το διακρίνουμε στα απλά αντικείμενα που χρησιμοποιούσε για τις καθημερινές του ανάγκες από τα πιο απλά και ευτελή σε αξία όπως σταμνιά, χύτρες, σκεύη κουζίνας, χαλκώματα, στα οποία έδινε ένα όμορφο σχήμα μέχρι τα πιο ακριβά και πολυτίμα όπως θάλασσες χρυσά ή αργυρά, δίσκους, ποτήρια κλπ. στον τρόπο που διακοσμούσαν τα σπίτια τους μέσα και έξω, στα έπιπλά τους, στα χαλιά και τα στρωσίδια που χρησιμοποιούσαν στο πάτωμα, στα κρεβάτια, στους καναπέδες. Χαρακτηριστικές είναι οι ενδυμασίες της εποχής, υφαντές οι περισσότερες με πολύ όμορφα και ταιριαστά χρώματα.

Αναζητώντας την χρονική περίοδο όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε στη χώρα η «λαϊκή τέχνη» θα ανατρέχαμε στα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Την περίοδο αυτή ήταν πολύ δύσκολο να αναπτυχθούν στη χώρα μας τέχνες όπως η γλυπτική, η ζωγραφική, η αρχιτεκτονική από ψημισμένους καλλιτέχνες, διότι οι περισσότεροι καταδιώχτηκαν ή αυτοεξορίστηκαν με αποτέλεσμα, να παρουσιαστεί μια περίοδος παρακμής για τον τόπο μας. Το κενό αυτό κάλυψαν οι λαϊκοί μας τεχνίτες. Σε συντροφιάς - συντεχνίας όπως τις έλεγαν μάθαιναν καλά την τέχνη τους, την καλλιεργούσαν και την μετέδιδαν στους νεώτερους. Η τέχνη αυτή κατα κανόνα αποτελούσε το επάγγελμά τους, στο οποίο επιδίδονταν με ζήλο και μεράκι. Τα πρώτα είδη της λαϊκής τέχνης ανήκουν στην εποχή της Τουρκοκρατίας. Την εποχή αυτή οι μεγάλες τέχνες έχουν σταματήσει να δημιουργούν έργα. Ακολουθεί μία άλλη περίοδος καλλιτεχνική, όπου δημιουργείται η μεταβυζαντινή τέχνη που είναι συνέχεια της βυζαντινής μα πιο απλή μορφή. Αυτή είναι η κυριώτερη πηγή της λαϊκής μας τέχνης. Όλα τα αντικείμενα που γίνονται από την περίοδο της Τουρκοκρατίας και μεταγενέστερα παίρνουν στοιχεία από αυτή. Επιδράσεις όμως υπάρχουν και από τους γειτονικούς λαούς και μάλιστα τους βαλκανικούς που έχουν κληρονομήσει καλλιτεχνικά στοιχεία από την βυζαντινή τέχνη πλην όμως οι επιδράσεις δεν είναι ίδιες σε όλα τα μέρη της χώρας μας, διότι σε αυτό έπαιξαν ρόλο και οι ειδικότερες κοινωνικοοικονομικές συνθήκες κάθε περιοχής.

Η σύντομη αυτή αναφορά στο τι εννοούμε Λαϊκή Τέχνη και στην εξελικτική της πορεία

μέσα στο χρόνο, είχε σαν στόχο να συνειδητοποιήσουμε τι ακριβώς θα πρέπει να προβάλλουμε και να αναδείξουμε μέσα από το Μουσείο Λαϊκής Παραδοσιακής Τέχνης.

Θα πρέπει να ανασύρουμε από το παρελθόν και να φωτίσουμε μια ιστορική περίοδο του χωριού μας, ούτως ώστε να γνωρίσουμε από κοντά τις διάφορες πτυχές της καθημερινής ζωής των κατοίκων του, τα ήθη, τις συνήθειες, να ανακαλύψουμε τον πνευματικό θησαυρό τους μέσα από τις αξίες και τις αντιλήψεις τους, να παραδειγματιστούμε από τις ψυχικές τους ιδιότητες, το πνεύμα ενότητας και αγώνα που τους διέκρινε και που ήταν τα στοιχεία αυτά που τους βοήθησαν να επιζήσουν σε στιγμές δύσκολες για το χωριό μας και για ολόκληρη τη χώρα.

Ένας λοιπόν από τους τρόπους που μπορούμε να προσεγγίσουμε την περίοδο αυτή είναι να προσπαθήσουμε να ανακαλύψουμε αντικείμενα χαρακτηριστικά της εποχής εκείνης, να τα ανασύρουμε από τα «μπαούλα» και να τους δώσουμε μία θέση ξεχωριστή μέσα στην αίθουσα του Μουσείου μας.

Αντικείμενα που ομόρφηναν, εξυπηρετούσαν και κάλυπταν τις ανάγκες της καθημερινής ζωής π.χ. εργαλεία της αγροτικής και ποιμενικής ζωής, ενδυμασίες, κεντήματα, υφαντά, χαλιά, στρωσίδια, αντικείμενα καθημερινής χρήσεως. Χαρακτηριστικά είναι τα προϊόντα από τον εργαλειό που λίγο πολύ όλοι γνωρίζουμε, όπως κουβέρτες, φλοκάτες, χαλιά για το πάτωμα, θελέντζες και άλλα υφασμάτινα είδη τα οποία αποτελούν αληθινά κομψοτεχνήματα.

Πιστεύουμε λοιπόν ότι αυτά τα αντικείμενα θα αποκτήσουν μια ξεχωριστή θέση και αξία, κοσμώντας την αίθουσα του Μουσείου μας και μέσα από αυτά θα αναδεικνύεται η σοφία, το μεράκι, η υψηλή αισθητική αντίληψη και αρμονία που διέκρινε τους δημιουργούς τους. Στοιχεία που δυστυχώς στις μέρες μας, που βιώνουμε ένα πολιτισμό τεχνοκρατούμενο, χα-

ρακτηριζόμενο από την τυποποίηση, την ομοιομορφία τη στέρηση της χαράς της δημιουργίας, έχουν δυστυχώς εκλείψει.

Για να τελεσφορήσουν όμως όλα τα παραπάνω θα πρέπει ο καθένας να προσφέρει ό,τι-δήποτε πιστεύει ότι αξίζει να κοσμή την αίθουσα του Μουσείου μας. Πιστεύουμε δε ότι τέτοιου είδους αντικείμενα υπάρχουν σχεδόν σε όλα τα σπίτια των συγχωριανών μας, κληρονομιά από τους γονείς μας, τους παπούδες μας, τις γιαγιάδες μας κλπ. Αρκεί ο καθένας μας να συνειδητοποιήσει την αξία μιας τέτοιας προσφοράς.

Εξίσου θέβαια σημαντική είναι και η οικονομική ενίσχυση αυτής της προσπάθειας για να πετύχει τους στόχους της. Ως γνωστόν καμία προσπάθεια δεν μπορεί να ευδοθήει αν δεν συνοδεύεται από οικονομική υποστήριξη. Θα πρέπει να δαπανηθούν χρήματα για να διαμορφωθεί η αίθουσα του Μουσείου μας όσο πιο όμορφα και λειτουργικά είναι δυνατόν και να θελιωθούν οι χώροι όπου θα τοποθετηθούν τα διάφορα αντικείμενα. Παράλληλα θα πρέπει να τυπωθεί ένα ενημερωτικό φυλλάδιο σχετικά με το περιεχόμενο του Μουσείου μας, το οποίο θα εφοδιάζεται ο κάθε επισκέπτης αντί μικρού οικονομικού βοηθήματος. Ο σύλλογος δε σε συνεργασία με την κοινότητα θα πρέπει να φροντίσουν για την εύρυθμη λειτουργία τώρα που πλησιάζει το καλοκαίρι και θα υπάρχει προσέλευση επισκεπτών.

Με το ίδιο πνεύμα θα πρέπει να κινηθούμε σχετικά με την αξιοποίηση και λειτουργία του Πνευματικού μας Κέντρου. Πιστεύουμε ότι μπορεί να αποτελέσει τη βάση, τον πυρήνα για την διοργάνωση σειράς πολιτιστικών εκδηλώσεων γύρω από το θέατρο, τη μουσική, τον κινηματογράφο, το χορό, τις επιστήμες, το περιβάλλον. Μέσο για την διακίνηση της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας.

Τέλος θέλω να τονίσω ότι οποιαδήποτε ενέργεια για την αξιοποίηση των δύο αυτών χώρων, θα πρέπει να γίνει όσο το δυνατόν πιο σύντομα ενόψει των καλοκαιρινών διακοπών, τώρα που το χωριό μας θα φιλοξενήσει ντόπιους και ξένους παραθεριστές.

Αυτοί οι χώροι πρέπει να αποτελέσουν πόλο έλξης και συγχρόνως μέσο προβολής του χωριού μας σε όλη την περιοχή.

Συγχρόνως εμπλουτίζοντας και αξιοποιώντας αυτούς τους χώρους θα έχουμε πετύχει κάτι πολύ σημαντικό. Θα έχουμε συμβάλει αφενός μεν στο ξαναζωντάνεμα του χωριού μας και γενικότερα της «επαρχιακής ζωής» της «ξεχασμένης έρημης Ελλάδος», όπως λέγεται, αφετέρου θα έχουμε με την σειρά μας προσθέσει ένα μικρό λιθαράκι στην αναβάθμιση της πολιτιστικής στάθμης της χώρας μας.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Α. ΤΟΥΜΠΑ

ΤΑΒΕΡΝΑ «Η ΡΟΥΜΕΛΗ»

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Κ. ΤΣΙΓΑ

Σοφοκλέους 10 και Αριστοτέλους γωνία

Ελληνικό — τηλ.: 96.13.733

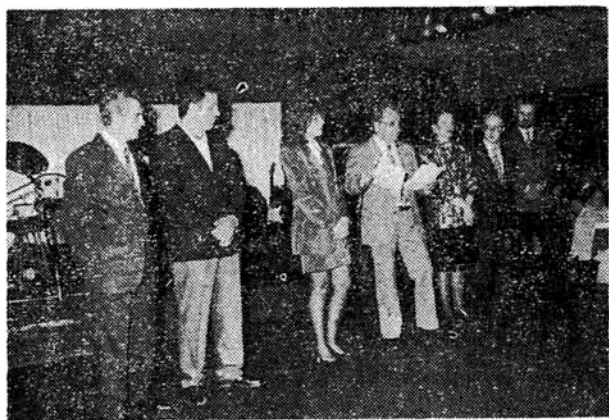
Κουζίνα εκλεκτή — Άκρα περιποίηση

Σας περιμένουμε

(Ανοικτά από το πρωί

μέχρι τις 3 μετά τα μεσάνυχτα)

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ



Με επιτυχία έγινε το Σάββατο 19 Μαρτίου 1994 στο κέντρο διασκέδασης «Καστέλλο» ο καθιερωμένος ετήσιος χορός του Συνδέσμου μας.

Την βραδιά εκείνη οι συγχωριανοί τίμησαν με την παρουσία τους τις προσπάθειες του Συνδέσμου και απέδειξαν για μια ακόμη φορά ότι οι Ρουμελιώτες ξέρουν να γλεντούν. Η εκδήλωση άρχισε με τον σύντομο χαιρετισμό του Προέδρου του Συνδέσμου μας κ. Νικολάου Αυγερινού, τον οποίον πλαισίωναν τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Κατόπιν έκανε την εμφάνισή του το χορευτικό του Συνδέσμου μας, του οποίου επικεφαλής είναι η Κα Αγγελική Ε. Κωστούρου, πτυχιούχος της Γυμναστικής Ακαδημίας.

Η όλη παρουσία του απέσπασε τα θερμά χειροκροτήματα των συγχωριανών, η δε δασκάλα μία ανθοδέσμη από τον Πρόεδρο του Συνδέσμου.

Ακολούθησε το άψογο σερβίρισμα από τα γκαρσόνια του κέντρου και κατόπιν το πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα του κέντρου.

Στο άκουσμα του κλαρίνου η πίστα γέμισε και ο χορός κράτησε μέχρι τις 3 το πρωί.

Φέτος η λαχειοφόρος αγορά ήταν διαφορετική από τις άλλες χρονιές, αρκετά πρωτότυπη. Το Δ.Σ. του Συνδέσμου αγόρασε πέντε δώρα αξίας ήτοι: Μία τηλεόραση, ένα CD, 1 ραδιόφωνο, 1 σίδερο και ένα λεμονοστίφτη, τα οποία κέρδισαν οι εκλεκτοί συγχωριανοί: Αλέκος Ζούγρος, Γιάννης Βασιλείου, Βασίλης Αυγερινός, Γεώργιος Ποδάρας και Ευθύμιος Μώρης.

Αξίζει να σημειωθεί ότι τον χορό μας τίμησε από την Λαμία κλιμάκιο του αδελφού Συλλόγου «Άγιος Γεώργιος» με επικεφαλής τον κ. Ευθύμιο Μώρη.

Επίσης πρέπει να αναφέρουμε τις ευγενικές χειρονομίες προς τον Σύνδεσμο των εκλεκτών συγχωριανών, Αλέκου Ζούγρου και Βασίλη Αυγερινού οι οποίοι δώρησαν τα δώρα που κέρδισαν στον Σύνδεσμο.

Κλείνοντας, θερμά συγχαρητήρια σε όλο το Δ.Σ. που δούλεψε με κέφι και μεράκι για τη επιτυχία του χορού.



Το χορευτικό συγκρότημα: Κώστας Λίτσος, Γιώργος Γκαρβέρας, Μαρίνος Καραβάς, Αγγελική Κωστούρου (δασκάλα), Νίκος Βασιλείου, Κώστας Παντελάκης, Δήμητρα Γρηγοροπούλου, Εύη Σερέτη, Γιώτα Βασιλείου, Σοφία Λίτσου, Γιάννα Γρηγοροπούλου και Έφη Καραβά

ΚΩΣΤΑΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΗΣ

- ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
- ΠΥΡΟΣ
- ΖΩΗΣ
- ΑΣΤΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

Γρ. Δερρινύ 15 και Πατισίων
Τηλ.: 88.15.888, 88.14.013
FAX: 88.10.634
Τηλ. Οικίας: 77.09.054

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΟΥΚΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Διδάσκει στα Ωδεία Αθηνών
στο Ελληνικόν και στο Απολλώνιον
(Κεντρικά)

Παραδίδει μαθήματα:

ΠΙΑΝΟΥ, ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ, ΑΡΜΟΝΙΟΥ

και ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ

Αχ. Παράσχου 59 - 61 - Τηλ. 64.22.453

Η ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΙΤΤΑΣ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ «ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΜΟΣ»



Την Κυριακή 27 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε η αναβληθείσα λόγω κακοκαιρίας εκδρομή του Αθλητικού Ομίλου, με σκοπό το κόψιμο της πίττας του.

Η αναχώρηση ορίστηκε από τον διοργανωτή και ψυχή της εκδρομής Αργύρη Καλόγηρο για τις 8 π.μ. από την Πλατεία Λαυρίου.

Μαζευτήκαμε, επιβιβασθήκαμε και αναχωρήσαμε για το Ζεμενό, μία περιοχή έξω από την Λειβαδιά, περίπου 50 άτομα, γεμάτοι κέφι και όρεξη για περιπέτεια.

Κατά τις 10 με 10 και τέταρτο φθάσαμε στη Λειβαδιά και ανηφορίσαμε για το τουριστικό περίπτερο, μία από τις ομορφότερες περιοχές της πόλης, πνιγμένη στο πράσινο και στα τρε-

χούμενα νερά, για καφέ και ξεκούραση.

Ακολούθως πήραμε τον δρόμο για την Αράχωβα και αφού σε όλη την διάρκεια της διαδρομής οι νεολαίοι του πούλμαν τραγουδούσαν, και ο καταπληκτικός «κονφερασιέ» Αργύρης Καλόγηρος, μας διασκέδαζε με τα πετυχημένα ανέκδοτά του, φθάσαμε στο Ζεμενό. Κατόπιν έρευνας που έγινε από τους κ.κ. Αργύρη Καλόγηρο και Γιάννη Βασιλείου διαπιστώθηκε ότι όλα τα μαγαζιά ήταν κλεισμένα, από τους επισκέπτες του Χιονοδρομικού Κέντρου. Έτσι λοιπόν ξεκινήσαμε και «στράτα - στρατούλα» και αφού περάσαμε και από την Αράχωβα, φθάσαμε στον «Ομφαλό», ένα καταπληκτικό τουριστικό κέντρο, για να κόψουμε την πίττα και να διασκεδάσουμε. Πράγματι χάρις στο άψογο σέρβις του καταστήματος σε ελάχιστο χρόνο, σερβιριστήκαμε όλοι, με φαγητά κουζίνας και της ώρας.

Κατόπιν ο Αντιπρόεδρος του Αθλητικού Ομίλου Γιάννης Βασιλείου, έκοψε την πίττα, προσφορά του Αθανασίου Τούμπα, το τυχερό φλουρί της οποίας έπεσε στην Αθανασία Κολύρη.

Ακολούθησε λαχειοφόρος αγορά, με δώρα που προσέφεραν ο Αλέκος και η Κα Μαρία Σίμου, καθώς και ο Γιώργος Θεοχάρης. Τυχεροί ήταν ο Βασίλης Αυγερινός, ο Βασίλης Γρηγορόπουλος, η σύζυγος του Γιάννη Βασιλείου Λίτσα και το κατάστημα.

Ακολούθησε χορευτικό ξεφάντωμα μέχρι τις 4 το απόγευμα που πήραμε το δρόμο της επιστροφής με μια στάση στην «Πέτρα» για καφέ, αναψυκτικά, γιαουρτάκι με μέλι, και μιά ζεμα χόρτων.

Γύρω στις 8.30' φθάσαμε στην Αθήνα, μαζί με τις καλλίτερες αναμνήσεις, από την τόσο πετυχημένη εκδρομή, από πλευράς οργάνωσης, και διασκέδασης.

ΚΩΣΤΑΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ

«Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ»

Συντακτική Επιτροπή:

1. ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΣΙΡΩΝΗΣ
2. ΝΙΚ. ΤΖΑΜΤΖΗΣ (επιμέλεια ύλης)
3. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΟΥΜΠΑ

Διευθυντής Σύνταξης:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

(ο εκάστοτε πρόεδρος του Συνδέσμου)

Υπεύθυνος Τυπογραφείου

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΛΑΤΗΣ

(Γερανίου 7 - Αθήνα, Τηλ.: 52.27.059)

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Α. ΤΟΥΜΠΑ

Συμβολαιογράφος

Βασ. Γεωργίου και Κοντουριώτου 145,
(2ος όροφος) — Πειραιάς

Τηλ.: 42.25.409 - 41.78.656

eso form
n.avgerinos

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Χ. ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΕΞΩΡΟΥΧΩΝ

• ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ

• ΑΝΔΡΙΚΑ

• ΠΑΙΔΙΚΑ

ΘΕΟΤΟΚΟΥ 9^ο • ΑΙΓΑΛΕΩ • ΤΗΛ. 5986.368

Ο ΑΙ ΓΙΩΡΓΗΣ ΤΗΣ ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑΣ (όπως ήταν παλιά)

Μέχρι το 1943 λειτουργούσαμε στην εκκλησία του Αη-Γιώργη.

Το χειμώνα του 1942 προς το 1943 κόπηκε το χωριό μας λόγω καθίζησης και μαζί κόπηκε και η εκκλησία μας διαγώνια από τη βορειο-ανατολική πλευρά προς τη δυτική και από τότε σιγά - σιγά καταστρεφόταν. Μέχρι το 1953 υπήρχαν απομεινάρια και η λειτουργία γινόταν πολλές φορές στην Παναγία.

Τα παιδιά γνωρίζουν τον σημερινό Αη-Γιώργη.

Ο παλιός, ήταν εκεί που είναι σήμερα το ηρώο, πιο μπρος. Πίσω έφτανε στο ύψος σχεδόν του πλάτανου που είναι σήμερα η θρύση του Νίκου Χασιακού.

Ο Αη-Γιώργης ήταν μεγαλόπρεπη εκκλησία σε ρυθμό «βασιλική» πληρομήτικο, με χαγιάτι που έπιανε όλη τη βορινή πλευρά του και μόνο ένα μικρό κομμάτι του χαγιάτιού, το προς το Σχολείο, αποτελούσε την αποθήκη της εκκλησίας.

Είχε ψηλό νταβάνι η εκκλησία, γύρω στα 8 με 10 μέτρα απ' ό,τι υπολογίζω. Στα δύο με τρία μπόγια ήταν ο ξύλινος πανέμορφος γυναικονίτης.

Στην εκκλησία μπαίναμε από τρεις πόρτες. Η μία ήταν προς το Σχολείο, η άλλη προς τον πλάτανο και η τρίτη, που ήταν και η κυρία είσοδος προς τα μαγαζιά και καλυπτόταν από το χαγιάτι και έφτανε κανείς εκεί, αφού περνούσε πρώτα από την καμπυλωτή λιθόκτιστη πόρτα του χαγιάτιού, που ήταν ακριβώς απέναντί της.

Με δυό πέτρινα σκαλοπάτια, ανέβαινε κανείς από το στρωμένο με χαλίκι (κροκόλα) από τα ποτάμια, δρόμο, που κατέβαινε από το σχολείο, προς το θεοχαρέικο σπίτι. Ήταν τόσο ωραίος που χαιρόσουν να περπατάς χειμώνα και καλοκαίρι.

— Τί ήτανε αυτό το Χαγιάτι ή Γεροντικό;

Το γεροντικό ήταν μια πλάτη, ένα ισόγειο χαγιάτι πέτρινο, όπως γράψαμε και πιο πάνω, έπιανε όλο το μήκος της εκκλησίας, από την

μια άκρη ως την άλλη, πλατύ, γύρω στα 5 - 6 μέτρα και το δεξιό μέρος του, όπως μπαίναμε μέσα, αποτελούσε την αποθήκη της εκκλησίας.

Ο υπόλοιπος χώρος ήταν διακοσμημένος με δύο θολωτές πέτρινες πόρτες, μία προς τα μαγαζιά, απέναντι από την κεντρική είσοδο της εκκλησίας και μία προς τα κάτω, προς το θεοχαρέικο το σπίτι. Εκεί μπροστά απ' αυτή την πόρτα ευρίσκετο και ο μεγάλος δένδρος που χρησίμευε για καμπαναριό.

Χρειαζόντουσαν 7 - 8 παιδιά της Πέμπτης και Έκτης Τάξης για να τον αγκαλιάσουν, είχε κατά τους υπολογισμούς πολλών, ηλικία δύο χιλιάδων (2.000) χρόνων, περίπου.

Ανάμεσα από τις πιο πάνω θολωτές πόρτες υπήρχαν πέντε (5) θολωτές καμάρες (παράθυρα) ψηλές μέχρι τη σκεπή και που με τη διαφορά του χρώματος της πέτρας του τοίχου και της εσωτερικής σειράς των αψίδων, που ήταν από ασπροκίτρινη πέτρα, δημιουργούσαν μια όμορφη δαντέλλα, σαν αυτές που φρουρούσαν στα μεσοφόρια τους οι όμορφες Κουκουβιστιανές.

Εδώ, σ' αυτό το χώρο, γύρω - γύρω κολητά στον τοίχο, υπήρχαν πέτρινα καθίσματα από σκαλιστή ασβεστόπετρα, ύψους περίπου 60 πόντων και βάθος (πλάτος) επίσης 50 - 60 πόντους.

Από το γεροντικό, ανεβαίναμε δύο σκαλοπάτια, επίσης πέτρινα και φτάναμε στο κεφάλοςκαλο της Κύριας Εισόδου της Εκκλησίας που ήταν στο ίδιο ύψος με τα καθίσματα του γεροντικού. Ανοίγοντας τη δίφυλλη καρυδένια κεντρική είσοδο η ματιά μας έπεφτε σ' έναν κρυστάλλινο πολυέλαιο με διάμετρο δύο με δυόμισι μέτρα και ο οποίος θρυσκόταν στο πιο φωτινό σημείο της εκκλησίας, εκεί ακριβώς που συγκεντρωνόταν κάθε ακτίνα φωτός, περνώντας από τα βιτρώ των ψηλόλιγων θολωτών παραθύρων, που άφιναν το φως της ημέρας ή το φεγγαρόφωτο να πέφτει στα περισματικά κάτοπτρα του πολυέλαιου, να διαχέεται στο εσωτερικό της εκκλησίας και να γεμίζει πολύχρωμες ανταύγιες που και πάλι ανακλώντουσαν πάνω στις ασημοστόλιστες εικόνες και τ' αφιερώματα, στις χρυσές καντήλες που κρεμόντουσαν από τη μύτη των ξύλινων περιστεριών που πρόβαλαν σαν να πετούσαν πάνω από το ξύλινο σκαλιστό ιερό τέμπλο.

Το τέμπλο, τα περιστέρια και οι τρεις πόρτες του ιερού ήταν έργο των χωριανών μας ξυλουργών Κυρίκου Τζίλε, Δημήτρη Χ. Κόλλια (αριστερή πόρτα)*.

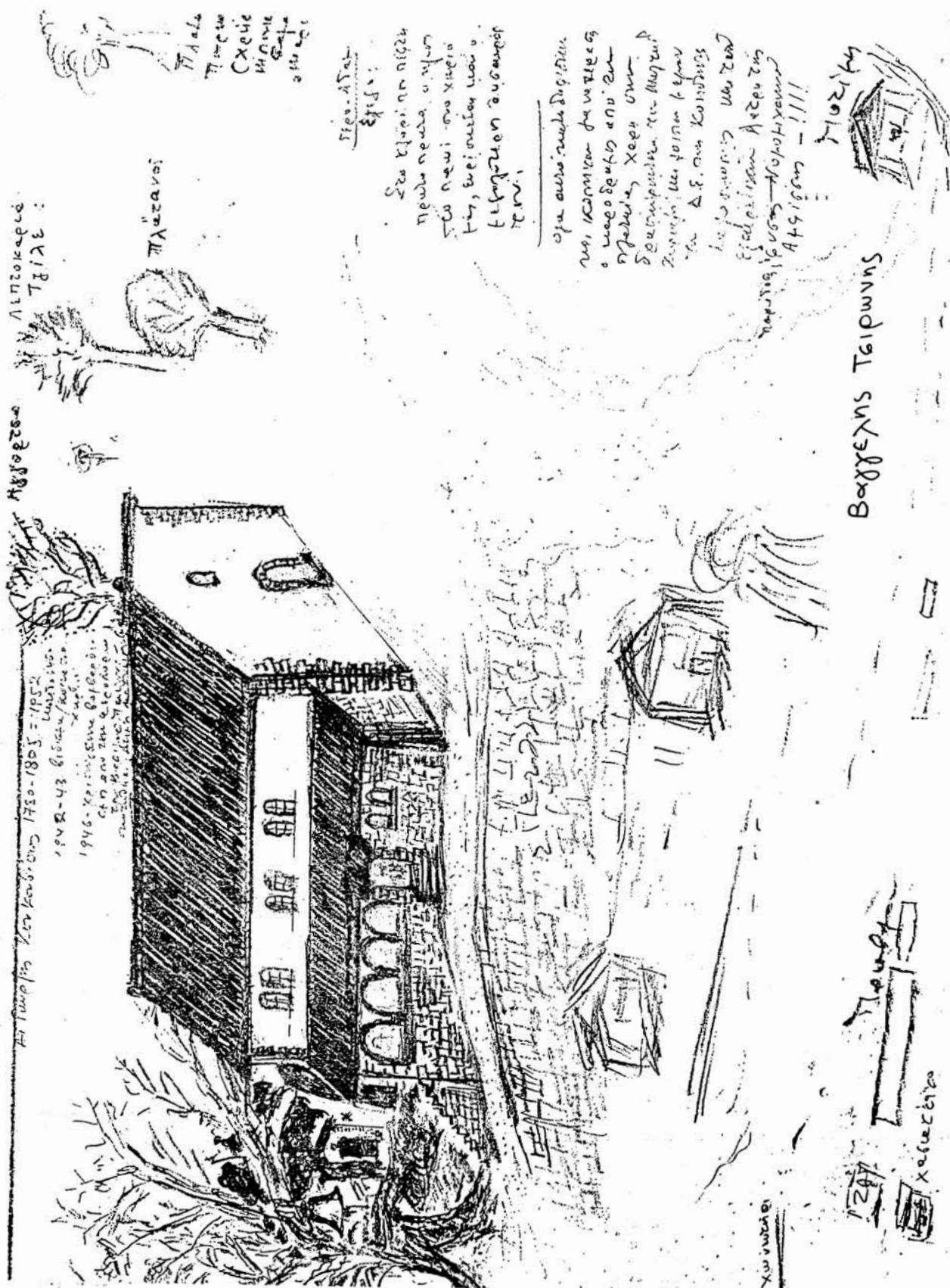
Ακολουθώντας την αλυσίδα του πολυε-



DIMITRIS MANOUSOS TRAVEL
General Tourism Agency

1ο ΓΡΑΦΕΙΟ:
ΚΑΡΟΛΟΥ 27
104 37 ΠΛ. ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ
(ΕΝΑΝΤΙ ΘΕΑΤΡΟΥ ΒΕΜΠΟ)
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 52.33.663
FAX: 52.33.644

2ο ΓΡΑΦΕΙΟ:
ΜΠΑΤΣΙ ΑΝΔΡΟΣ
ΤΗΛ: 0282 - 41118
FAX: 0282-41523



λαίου, ανεβαίνει η ματιά μας ψηλά στο ξύλινο νταβάνι, που στο κέντρο του ήταν ζωγραφισμένος ο Παντοκράτορας, με απαλά χρώματα, και που από το κερί και το λιθάνι που κινόντουσαν ενίμηση περίπου αιώνα, από την κατασκευή της εκκλησίας, είχαν πάρει πιο έντονο χρώμα και μια επιβλητική θρησκευτική κατάσταση σε κυρίευε.

Από την έκσταση μεταπηδούσε στην πραγματικότητα σιγά - σιγά, με το άκουσμα της ψαλμωδίας και το σιγοψιθύρισμα των ύμνων από το εκκλησίασμα.

Κάτω, εκεί, ανάμεσα στον κόσμο αντίκρυζες τα μαυρισμένα σιδερένια μανάλια, τους γεμάτους με άμμο κεροστάτες, που όλα τους ήταν φτιαγμένα από τους ντόπιους σιδεράδες γύφτους, εκτός από το μπρούντζινο μανάλι που ήταν δεξιότερα από τον πολυέλαιο και είχε έρθει από την πόλη.

Και η ματιά φτερούγιζε σαν χελιδώνι στα στασίδια δεξιά, πάνω απ' τα άσπρα σεβάσμια κεφάλια γερόντων κι αριστερά πάνω από μαντήλες μαυροφορεμένων γυναικών. Μετά, στο κέντρο και μπροστά προς το ιερό, λεβεντόκορμοι γεροδεμένοι δουλευτάδες χωριανόι και χωριανές με τα γιορτινά τους.

Πίσω απ' όλους κι επάνω απ' όλους, στο γυναικονίτη, οι όμορφες κοπελλιές του χωριού μας, με πλεξούδες που φτάνανε μέχρι τους γοφούς και πιο κάτω πολλές φορές, κι άλλες με γυρισμένες τις πλεξούδες σαν φωτοστέφανο επάνω στο κεφάλι τους.

Πια να πρωτοδείς και πια να πρωτοκοιτάξεις! Τι να πρωτοθαυμάσεις; Τη χάρη τους, το σκέρτσο τους, την ντροπαλοσύνη που ξεχύνονταν από την ψυχή στα κόκκινα μάγουλά τους, ρόιδα έτοιμα ν' ανοίξουν;

Σαν τέλειωνε η λειτουργία, κι έλεγε ο παπάς το δι' ευχών, διαβαίναμε όλοι με τη σειρά την κύρια είσοδο προς το γεροντικό.

Πρώτα περνούσαν οι γέροντες κατά σειρά ηλικίας, παίρνανε θέση στο δεξιό μέρος της εξόδου στα πέτρινα καθίσματα.

Θυμάμαι τους Γερο - Θύμιο Κατσανιώτη, τον Μπάρμπα - Γιάννη Κόλλια (παπού του Βασ. Τσιρώνη, Θύμιου Μπουκουβάλα), τον Γερο-Θανάση Σίμο, τον Μπάρμπα - Γιώργο Ματζιό (Κατσκόρη).

Με τις φουστάνελλες τους και το μαύρο φεσάκι με τη φούντα και τα τσαρούχια με τις φούντες, μπροστά - μπροστά, περνούσανε, τους χαιρετούσαν οι μεγάλοι και πιάνανε θέση πιο

κάτω προς το καμπαναριό κι ακολουθούσαν οι σεβάσμιες γιαγιάδες με τη γάζα ή την μπαμπακιέλλα φιόγκο, που αφού χαιρετούσαν πιάνανε θέσεις από την απέναντι πλευρά προς τις καμάρες, τις αψίδες, ομόρφαινε στο μάτι, κι αναγάλιαζε την ψυχή η παρουσία τόσοων μεγάλων ανθρώπων.

Ακολουθούσαν οι μικρότεροι και γέμιζε το χαγιάτι και όταν ερχόταν η σειρά των παιδιών, δεν υπήρχε θέση να καθήσουμε και γυροφέρναμε να βρούμε τον παπούλη μας ή τη γιαγιά μας να κάτσουμε στα γόνατά τους να ξαποστάσουμε απ' την ορθοστασία της θείας λειτουργίας.

Εκεί απόξω, στο χώρο αυτό, μοιράζανε το σιτάρι, τα ψυχούδια και τα ζαχαρόψωμα (προβάντες) τις χρονιάρες μέρες. Τι απόλαυση!

Ανοιξη, πέρα, μέσα από τις δαντελένιες καμάρες του εξώστη μας, το μάτι αλώνιζε στις κόκκινες σκεπές που είχαν τα σπίτια και οι αχερώνες, πέρα από Κολυρέικα, μέχρι του Κρεβατά κι ανάμεσα οι ανθισμένες κερασιές μεθούσαν ανθρώπους και μελίσσια με τ' άρωμά τους.

Μακάριοι, όσοι απολαύσανε αυτές τις εικόνες και τις θυμούνται.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΣΙΡΩΝΗΣ

* Ο Δημήτρης Χαρ. Κόλλιας, αδελφός του παππού μου Παν. Κόλλια - Καλόγερου ήταν δεξιότεχνος σκαλιστής ξύλου. Είχε σκαλίσει τον αρχάγγελο Γαβριήλ στην αριστερή πόρτα του Ιερού του παλαιού Αη-Γιώργη με αναπαράσταση τον εαυτό του (του προσώπου του). Ήταν επίσης και ο τελευταίος δρομέας στους αγώνες που γινόντουσαν από το χωριό στην Αγία Τριάδα, που έλαβε μέρος και γήγχε πρώτος, με έπαθλο μια προβατίνα. Επειδή ήταν παχουλός (γκουμανάτος) αρρώστησε και μετά ένα χρόνο περίπου πέθανε.

Ο παππούς του ο Παπαζαγκρής και ο μεγάλος αδελφός του ο Ταξιάρχης ήταν παπάδες.

Όταν λοιπόν πήγαινε ο παπούς του να ψάλει τον εσπερινό στην αριστερή πόρτα του ιερού, έδλεπε τον εγγονό του, τον παίρνανε τα δάκρυα, χωρίς να μπορεί να ψάλει κι ο κόσμος κακοκαρδιζόταν. Τότε έβαλε το γεροτζίλε (τον Μήτσο Αχλαδά) που είχε φτιάξει τα περισσότερα του Αη-Γιώργη και μπλάνισε την πόρτα.

**ΜΩΣΑΪΚΑ - ΜΑΡΜΑΡΑ
ΜΟΝΩΣΕΙΣ ΤΑΡΑΤΣΩΝ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ**

Δαγκλή 6, Πεύκη
Τηλ.: 80.62.510

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ

- φωτοαντίγραφα
- φωτοτυπίες
- έγχρωμα
- δακτυλογραφήσεις

ΚΑΛΥΨΟΥΣ 111 και ΘΗΣΕΩΣ
176 76 ΚΑΛΛΙΘΕΑ - ΤΗΛ.) FAX: 93.77.378

ΓΝΩΜΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΓΙΑ ΚΑΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ

Γυρίζοντας, ως εκ του επαγγέλματός μου, επί τεσσαρακονταετίαν ανά την ορεινή αγροτική επικράτεια διαπίστωνα ότι έξυπνοι αγρότες καταλλήλως καθοδηγούμενοι και εργαζόμενοι μεθοδικά βελτίωναν γρήγορα την οικονομία τους.

Οι πρόγονοί μας για να ζήσουν αυτοί πρώτα με τις οικογένειές τους και εν συνεχεία όλοι εμείς εργαστήκαμε υπεράνθρωπα παλεύοντας με τα στοιχεία της φύσεως με πρωτόγονα μέσα και χωρίς καμία καθοδήγηση άνωθεν. Σήμερα καλούμεθα εμείς να συνεχίσουμε το έργο τους για να ζήσουμε εμείς και τα παιδιά μας καλύτερα από αυτούς.

Αυτοί οι άλλοι που θα έρθουν αύριο θα είναι τα παιδιά μας και τα παιδιά των παιδιών μας, θα είναι η νέα εθνική γενεά, η γενεά του μέλλοντος.

Τιμή και δόξα σε όλους τους χωριανούς μας που πρωτοστάτησαν στην όλη εμφάνιση και ομορφιά του χωριού.

Η εκκλησία, η βιβλιοθήκη, το πνευματικό κέντρο, η ρυμοτομία, το λαογραφικό μουσείο ο ανδριάντας του Παπανδριά και τόσα άλλα θα τιμούν τους πρωτεργάτες αυτών των δραστηριοτήτων.

Σήμερα, αν θέλουν όλοι να ριζώσει να κατοικηθεί και να προσδεύσει η Καλοσκοπή πρέπει το χωριό μας που έχει μια αξιολογή και σημαντική θέση στην κοινωνία της περιοχής, σταθερά και με προοπτική να προωθήσει παραγωγικά και κοινωνικά έργα, τα οποία θα φέρουν οικονομική και κοινωνική βελτίωση στην ζωή των κατοίκων της που μένουν μόνιμα ή περιοδικά στο ορεινό αυτό χωριό.

Η ανάπτυξη της ορεινής αυτής ζώνης πρέπει να γίνει αυτοσκοπός και να δραστηριοποιήσουμε όλους τους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς στις δυνατότητες αξιοποίησης του χωριού μας με παραγωγικά και κοινωνικά έργα.

Παράλληλα προς τα κοινωνικά έργα που γίνονται ή θα γίνουν στα προσεχή χρόνια πρέπει να αξιοποιήσουμε τη γη μας και το περιβάλλον μας ώστε να μείνει ο κόσμος στο χωριό και με τον προγραμματισμό των αγροτικών έργων να βελτιώνει τα οικονομικά του και να απασχολείται σωστά, κυρίως οι νέοι και οι μεσήλικες.

Σε πρώτη φάση πιστεύω πως πρέπει να προγραμματίσουμε τα εξής έργα:

α) Φυτώριο παραγωγής σπωροφόρων δενδρλίων για την αξιοποίηση γεωργικών εκτάσεων του χωριού μας καθώς και γειτονικών χωριών.

Τα δενδρύλια που θα αναπτυχθούν την πρώτη διετία στο φυτώριο του ιδρυθησόμενου συνεταιρισμού πρέπει να είναι σε προσαρμογή με το ορεινό εδαφικό κλίμα της περιοχής (κερασιές, θυσινιές, καρυδιές, μηλιές, κυδωνιές, καστανιές κλπ.) και να δοθούν στην συνέχεια σε

χαμηλές τιμές σε αγρότες που προβλέπεται ότι τα φυτά αυτά θα αυξήσουν με τους καρπούς τους το γεωργικό τους εισόδημα.

Για την ίδρυση αυτού του φυτωρίου ασφαλώς θα έχουμε την οικονομική συνδρομή του κράτους και της Αγροτικής Τράπεζας καθώς και την επιδότηση του Υπουργείου Γεωργίας.

Οι γεωπόνοι της Διευθύνσεως Γεωργίας Αμφίσης και της Αγροτικής Τράπεζας θα μας βοηθήσουν τεχνικά να στήσουμε ένα σωστό φυτώριο, οι δε νέοι του χωριού μας θα βοηθούν στις καλλιεργητικές εργασίες και τα ραντίσματα στο φυτώριο.

β) Ομαδικό αμπελώνα με κατάλληλα κλήματα **ελεγμένα από το Υπουργείο Γεωργίας** με υποκείμενα αμερικάνικα να μην προσβάλλονται από την φυλλοξείρα.

Όπως γνωρίζουμε στο χωριό παλαιότερα υπήρχαν πολλά στρέμματα αμπέλια με σημαντική παραγωγή σταφυλιών.

Τώρα σε συνεννόηση με τους αρμόδιους του Υπουργείου Γεωργίας και της ΑΤΕ πρέπει να στήσουμε έναν ομαδικό περιφραγμένο αμπελώνα που να ανήκει σε όλους τους κατοίκους του χωριού, που την υψηλή επίβλεψη θα την έχει ο συνεταιρισμός. Τέτοιοι ομαδικοί αμπελώνες λειτουργούν αποτελεσματικά σε πολλές κοινότητες της χώρας.

Για την λειτουργία όμως των παραπάνω ομαδικών γεωργικών έργων χρειάζεται από την αρχή η ίδρυση και λειτουργία Αγροτικού Συνεταιρισμού με μέλη του τους κατοίκους αγρότες του χωριού μας. Η ίδρυση και λειτουργία του παραγωγικού αυτού συνεταιρισμού θα γίνει με την εποπτεία της ΑΤΕ ο δε επόπτης συνεταιρισμών της Αγροτικής Τράπεζας της περιοχής μας θα βοηθήσει θετικά για την επιτυχία αυτού του συνεταιρισμού. Παράλληλα ο συνεταιρισμός αυτός θα ενεργήσει και την σιτασφάλιση των μελών του με χαμηλά ασφάλιστρα σε ασφαλιστικούς οργανισμούς της Α.Τ.Ε. ή άλλων φορέων που η ασφάλιση αυτή θα καλύπτει συνταξιοδοτικά θέματα και ασφάλεια ζωής (φάρμακα, ασθένειες, ανικανότητας εργασίας και νοσοκομεία).

Το καταστατικό όμως του συνεταιρισμού θα περιλάβει και άλλες δραστηριότητες τις οποίες θα εγκρίνουμε εμείς οι ίδιοι όπως θέλουμε και όποτε θέλουμε.

Το θάρρος για την ανάπτυξη των ανωτέρω δραστηριοτήτων πρέπει να το επωμισθούν οι Κοινοτικοί Άρχοντες και οι εκάστοτε εκπρόσωποι του Πολιτιστικού Συλλόγου, συνεπικουρούμενοι από όλους τους χωριανούς μας ντόπιους και αποδήμους.

Εμπρός λοιπόν, απόφαση και δύναμη χρειάζεται για να ανεβάσουμε την Καλοσκοπή σε πολύ υψηλότερα επίπεδα εκεί που της αξίζει.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΖΟΥΓΡΟΣ

τ. Διευθυντής Αγροτικής Τράπεζας

Η ΤΡΑΚΑ

Όταν πηγαίνουμε κάπου εκδρομή, αυτό που προσελκύει έντονα την προσοχή μας, εκτός από τα άλλα τυχόν αξιοθέατα που μπορεί να υπάρχουν, είναι και οι εκκλησίες και κυρίως τα μικρά και ερημικά εκκλησάκια, πλην των άλλων συναισθημάτων ζωντανεύουν μέσα μας το δέος, το σεβασμό, την ευλάβεια.

Τα εκκλησάκια αυτά αποτελούν ένα μέσο προσέγγισης και γνώσης άλλων εποχών και συγχρόνως τον συνδυαστικό κρίκο της γενιάς που φεύγει με την γενιά που έρχεται.

Στο χωριό μας στη βορεινή πλαγιά της Γκιώνας και σε υψόμετρο 1.800 μέτρων, υπάρχει το θαυμάσιο οροπέδιο της Τράκας.

Η περιοχή έλαβε το όνομα «Τράκα» από τον οπλαρχηγό Κομνά Τράκα, αγωνιστή της Επανάστασης του 1821, ο οποίος καταγόταν από το χωριό Άνω Αγόριανη Παρνασσίδος.

Μετά τη γνωστή σ' όλους μας μάχη που έδωσε ο Οδυσσεύς Ανδρούτσος με τα παλληκάρια του στο Χάνι της Γραβιάς το 1821 εναντίον των Τούρκων, οι Τούρκοι συγκέντρωσαν μεγάλες δυνάμεις γύρω από την περιοχή με κυρίαρχο στόχο να ελέγχουν το πέρασμα Λαμίας - Αμφισσας ή όπως τότε ονομάζονταν Ζητούνη - Σάλωνα.

Συγχρόνως προέβαιναν σε πολεμικές επιχειρήσεις σε όλη την οροσειρά της Γκιώνας, δίνοντας σκληρές και αιματηρές μάχες με τους Έλληνες. Η πιο σκληρή και αιματηρή από τις μάχες αυτές ήταν η μάχη της Τράκας.

Επικεφαλής των Ελλήνων ήταν ο οπλαρχηγός Κομνάς Τράκας. Τιμής ένεκεν λοιπόν, η τοποθεσία αυτή πήρε το όνομά του. Τους νεκρούς μετά τη μάχη τους έθαψαν σε ένα λοφίσκο δίπλα στην περιοχή αυτή και γι' αυτό και ο λόφος αυτός έλαβε την ονομασία «Τα Μνήματα» και με αυτή την ονομασία είναι γνωστός μέχρι τις μέρες μας.

Ο δρόμος για να φτάσουμε στην τοποθεσία αυτή είναι αρκετά καλός και για το λόγο αυτό το καλοκαίρι που θρискόμαστε στο χωριό σχεδόν όλοι, κάνουμε την εκδρομή μας ως εκεί. Από άποψη φυσικού κάλλους είναι πραγματικά ένα μέρος με καταπληκτική θέα και ομορφιά, γεμάτο τεράστια αιωνόβια έλατα και

άφθονο κρύο νερό.

Στην τοποθεσία αυτή και ειδικότερα στο δρόμο προς την «Λυρίτσα», υπήρχε παλιά το εκκλησάκι του «Αη-Λιά».

Το εκκλησάκι αυτό εδώ και αρκετά χρόνια έχει γκρεμιστεί λόγω της φθοράς που υπέστη από το χρόνο, με αποτέλεσμα οι πέτρες που αποτελούσαν τον σκελετό του, να έχουν διασκορπιστεί στην γύρω περιοχή και να αποτελούν πλέον στρουγκόλιθα και αλαταριές για να ταΐζουν οι τσοπάνηδες τα πρόβατα αλάτι. Για να είμαι περισσότερο κατανοητός στο σημείο αυτό, διευκρινίζω ότι στρούγκα γατάρχη είναι μια πρόχειρη μάνδρα, όπου θάζουν οι τσοπάνηδες τα πρόβατα για άρμεγμα. Το μπροστινό μέρος της στρούγκας είναι κατασκευασμένο κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να περνούν τα πρόβατα ένα - ένα. Στο σημείο αυτό κάθονται οι τσοπάνηδες, πάνω σε μια πέτρα, πιάνουνε την προβατίνα και την αρμέγουν. Αυτή η πέτρα που κάθεται ο τσοπάνης λέγεται στρουγκόλιθος, δηλαδή λίθος ή λιθάρι της στρούγκας.

Δυστυχώς αυτή την τύχη είχαν οι πέτρες από το εκκλησάκι του Αη-Λιά. Για το λόγο αυτό, κάνω μια πρόταση, να ξαναχτίσουμε το εκκλησάκι του Αη-Λιά. Όλοι εμείς που κάποτε τρώγαμε την μπομποτά πιστεύω ότι σήμερα είμαστε σε θέση να διαθέσουμε μια μικρή οικονομική βοήθεια για την επανακατασκευή του.

Στις 20 Ιουλίου είναι η εορτή του προφήτη Ηλία και είναι η εποχή που οι περισσότεροι από εμάς παραθερίζουμε στο χωριό. Γιατί να μην εορτάζουμε την ημέρα αυτή σ' αυτή την τοποθεσία; Εξ άλλου ο εορτασμός αυτός θα αποτελεί μία καλή ευκαιρία να συναντιόμαστε όλοι μαζί, να καλαμπουρίζουμε να διασκεδάζουμε, κάτι που δυστυχώς είναι πολύ δύσκολο στις μέρες μας και που όλοι μας το έχουμε ανάγκη.

Για το λόγο αυτό παρακαλώ το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας να εξετάσει το θέμα αυτό και την απόφασή του να την δημοσιεύσει στην εφημερίδα του χωριού.

Στην περίπτωση αυτή, θα προσφέρω στο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας, οικονομική ενίσχυση για τον σκοπό αυτό, ποσό δραχμών τριάντα χιλιάδων (30.000).

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΤΟΥΜΠΑΣ

Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΙΚ. ΤΟΥΜΠΑΣ

Αναλαμβάνει διντεροσκοπήσεις και φωτογραφίες ΓΑΜΩΝ, ΑΡΡΑΒΩΝΩΝ, ΒΑΠΤΙΣΕΩΝ, ΔΕΞΙΩΣΕΩΝ και πάσης φύσεως άλλες εκδηλώσεις. ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ. Εργασία σοβαρή και επιμελημένη.

Για την εξυπηρέτησή σας τηλ. 29.31.745.

ΨΗΣΤΑΡΙΑ

ΒΑΣΙΛΗ ΧΑΜΗΛΟΥ

Ανδριανουπόλεως 30 - Τηλ: 51.31.359

Κολωνός



κοσμικά

Γεννήσεις:

Ο Γιώργος και η Αλέκα Καλογήρου απέκτησαν ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ. Τους ευχόμαστε να τους ζήσει χαρούμενο κι ευτυχισμένο.

— Ο Κώστας και η Λένα Σιότροπου απέκτησαν ΑΓΟΡΑΚΙ. Να τους ζήσει με υγεία και χαρά.

— Ο Γιώργος και η Μαρία Ζέρβα, κόρη του Δημήτρη Κόλλια (καπετάν Αγη), απέκτησαν και δεύτερη ΚΟΡΗ. Η άνοιξη μπήκε για τα καλά στο σπιτικό σας παιδιά. Να σας ζήσουν «και με τους γιούς», που θάλεγε κι ο πατέρας σου Μαίρη.

Αρραβώνες:

Το Μεγάλο Σάββατο, μετά την Ανάσταση, το θράδυ, αρραβωνιάστηκαν η ΚΑΤΕΡΙΝΑ Γ. ΚΥΡΙΑΖΗ και ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΜΑΡΑΣ. Τους ευχόμαστε καλά στέφανα.

Γάμοι:

Στις 15 Μαΐου 1994 τελέστηκαν στον Ιερό Ναό Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου (Υμηττού) οι γάμοι του ΝΙΚΟΛΑΟΥ Σ. ΠΟΤΑΜΙΑ και της ΦΑΝΗΣ Γ. ΒΕΪΝΗ, (εγγονή: Παναγιούς Λευκαδίτη - Δήμου). Στο νιόπαντρο ζευγάρι ευχόμαστε ολόψυχα θίο ανέμελο χαρούμενο κι ευτυχισμένο.

Μνημόσυνα:

Την Κυριακή 3 Απριλίου 1994 τελέστηκε το 40ήμερο μνημόσυνο του ΔΗΜΗΤΡΗ Ι. ΡΑΠΤΗ, γιού του συγχωριανού μας Γιάννη Ράπτη (Κοντοβράκη).

Αιώνια η μνήμη του.

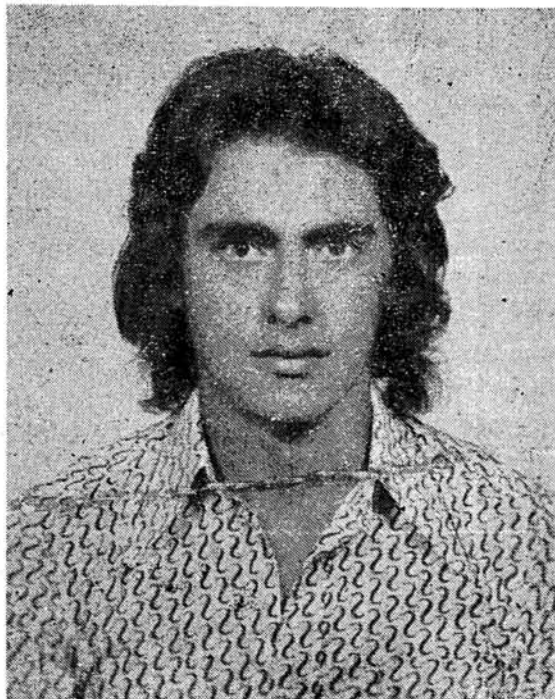
Θάνατοι:

Πέθανε το Μεγάλο Σάββατο και κηδεύτηκε την Κυριακή του Πάσχα στο χωριό ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΔΑΡΑΣ σε ηλικία 85 ετών.

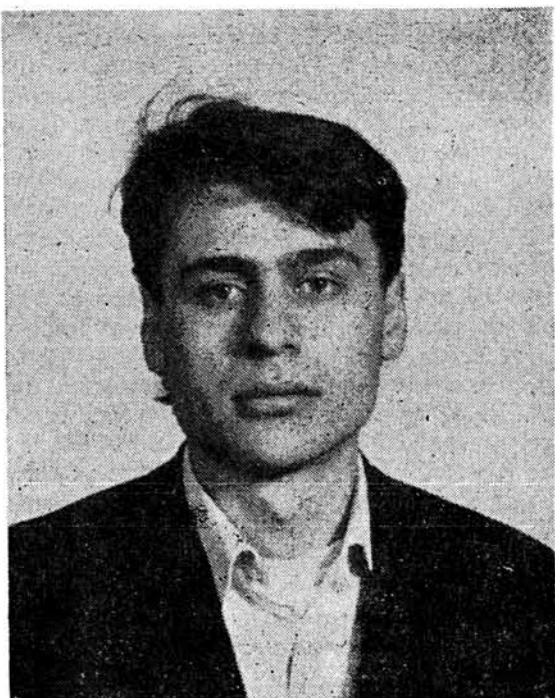
Ας είναι ελαφρύ το χώμα του χωριού μας που τον σκεπάζει.

— Πέθανε στην Αθήνα στις 19.5.1994 και κηδεύτηκε στην Καλοσκοπή ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ (Μερακλής), ετών 79. Ας είναι ελαφρύ το χώμα της Καλοσκοπής που τον σκεπάζει. Το Δελτίο μας εκφράζει στους οικείους του τα θερμά του συλλυπητήρια.

Όσα και να γράψει κανείς, δεν μπορεί να σκιαγραφήσει τον πόνο της Χαρίκλειας και του Γιάννη Ράπτη, για το χαμό των δύο τους παιδιών.



Δύο φωτογραφίες του Παναγιώτη και του Δημήτρη Ράπτη που τόσο νωρίς φύγανε απ' τη ζωή, ας μας τους φέρνει στη μνήμη, κάθε φορά που θα διαβάζουμε την εφημερίδα μας και να θυμούμαστε συγχρόνως τους γονείς τους, που χάσανε την απαντοχή και την ελπίδα τους.



ΝΙΚΟΣ ΦΕΡΜΑΝΟΓΛΟΥ

Πέθανε στις 4 Μαΐου 1994 και κηδεύτηκε την επόμενη στην Αθήνα ο **ΝΙΚΟΣ ΦΕΡΜΑΝΟΓΛΟΥ**, γαμπρός του χωριού μας σε ηλικία 69 ετών. Ήταν από τους πιο συμπαθείς ανθρώπους που συναντούσες πάντα τα καλοκαίρια στο χωριό μας, λιγομίλητος και σοβαρός σου ενέπνεε πάντα εμπιστοσύνη. Θα μας λείψει από την όμορφη Κουκουβίστα μας, αλλά περισσότερο από την οικογένειά του.



Μαρθούλα, παιδιά, θερμά και εγκάρδια συλλυπητήρια.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ (ΜΟΥΤΑΣ)

Στις 18 Μάη χάσαμε τον έναν από τους μέχρι τότε επιζώντες αιωνόβιους χωριανούς μας, τον Μπάρμπα - **ΓΙΩΡΓΟ ΛΕΥΚΑΔΙΤΗ** (Μούτα) και την επομένη τον κηδέψαμε στον Άγιο Βασίλη (Αθήνα).

Ήταν ο πατέρας της Μαρίας Ν. Σεφερλή και της Νότας Αργ. Καλογήρου.

Ο Μπάρμπα - Γιώργος θαρύς και καλόκαρδος διηγείτο τις αναμνήσεις της ζωής του περασμένου αιώνα μέχρι σήμερα, πως απ' μικρός, τότε, τους είχε αναγκάσει η μιζέρια του χωριού να φύγουν, άλλοι για την Πρωτεύουσα και άλλοι για τον Νέο Κόσμο (Αμερική) για να επιβιώσουν ή και να καζαντήσουν.

Αυτοί που μέιναν στην Αθήνα, όπως ο Μπάρμπα - Γιώργος κατόρθωσαν και επιβίωσαν. Αυτοί που πήγαν στην Αμερική να καζαντήσουν μαύρο καζάντι κάνανε: Άλλοι μέινανε εκεί και άλλοι που είχαν αφήσει πίσω μικροφαιμέλιες ξαναγύρισαν, αλλά λίγοι κατόρθωσαν να επιβιώσουν. Οι στερήσεις και οι κακές κλιματολογικές συνθήκες, και συνθήκες διαβίωσης κατέστρεψαν την υγεία τους και πέθαναν μετά την επιστροφή τους στον τόπο μας.

Ο Μπάρμπα - Γιώργος έζησε εδώ, στην Αθήνα και παρόλο που χήρεψε νωρίς, χάρη στην αγάπη και αφοσίωση των δύο κοριτσιών του και των εξ ίσου καλόκαρδων ανδρών τους, έζησε καλά στα γεράματά του.

Καθόταν αγνάντια, στα μεμενιέικα σπίτια, όπου έχει φτιάξει πρόσφατα ο γαμπρός του Αργύρης ένα όμορφο σπίτι, και γκιζέρας τα πλάγια και τις ρεματιές, αυτά που γύριζε σαν ήτανε παιδόπουλο, κι αναπολούσε τις τρέλλες των παιδικών του χρόνων, τις τρέλλες που ήταν φτωχίες σαν τη φτωχή ζωή της επόχης εκείνης.

«Αιώνια η μνήμη σου Μπάρμπα - Γιώργο». Άφησες καλούς απογόνους και θα σε θυμούνται...

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ (ΜΕΡΑΚΛΗΣ)

Μέσα στην σιγαλιά της ανοιξιάτικης συγής κοντά στο χάραμα της Πέμπτης 19.5.94 άφησε την τελευταία του πνοή ύστερα από πολύμηνη πάλη με την αρρώστειά του, που για τρεις μήνες τον είχε καθηλώσει στο κρεβάτι του πόνου.



Έφυγε για πάντα από κοντά μας για τη μακρινό ταξίδι της αιωνιότητας, ήσυχος, ήρεμος και γαλήνιος αλλά συντετριμμένος από τον αιφνίδιο θάνατο του αγαπητού του συμπεθέρου και καλού του φίλου Θανάση Μακρή που και αυτός την προηγούμενη ημέρα εγκατέλειψε τα εγκόσμια. Λες

και είχαν δώσει αμοιβαία υπόσχεση ότι το κατώφλι που οδηγεί στην άλλη ζωή θα το περάσουν μαζί.

Την επομένη του θανάτου του οι οικείοι του μετέφεραν την σωρό του στην γενέτειρά του Καλοσκοπή για ταφή. Συγγενείς, φίλοι και πολλοί συγχωριανοί τον συνόδευσαν στο μακρινό του ταξίδι, που έφτασαν στο χωριό μας με κάθε μέσο και από κάθε γωνιά της Ελλάδος, Φωκίδα, Πελοπόννησο, Ήπειρο, Θεσσαλονίκη, Αθήνα κλπ. για τον σκοπό αυτό η οικογένειά του είχε ναυλώσει πούλμαν από την Αθήνα. Ο ιερός ναός του Αγίου Γεωργίου στάθηκε μικρός για να χωρέσει όλο αυτό το πλήθος.

Παρήγορα τα λόγια του παλαιού του φίλου ιερέα πατέρα Σπυρίδωνα Ζωγράφου, που και αυτός από την Αθήνα τον συνόδεψε στην τελευταία του κατοικία, μεταξύ άλλων είπε «πως καταξιώθηκε στην κοινωνία με τον ιδρώτα του προσώπου του, σαν κοινωνικός άνθρωπος έχαιρε εκτιμήσεως, εμπιστοσύνης και αγάπης, ιδανικός οικογενειάρχης και σύζυγος, στοργικός πατέρας και παππούς, σαν γηραιός έλατος της Γκιώνας έφυγε για το μακρινό ταξίδι.

Ακολούθως ο ανηψιός του Ιωάννης Θ. Λευκαδίτης - Δικηγόρος, με λόγια απλά και μεστά αποχαιρέτησε τον θείο του καταλήγοντας:

Δούλεψες από παιδάκι σκληρά. Στην Κατοχή πολέμησες για την πατρίδα με γενναιότητα στην πρώτη γραμμή του Αλβανικού Μετώπου και παρασημοφορήθηκες γι' αυτό, αργότερα εκτοπίστηκες από τους Ιταλούς μαζί με συγχωριανούς σου στο στρατόπεδο των Θηβών. Κι όταν οι Γερμανοί κάψανε το σπίτι σου επιδόθηκες τότε με την φάμιλια σου στην ανοικοδόμηση, ξεκινώντας απ' τη στάχτη, αποκατέστησες κατά ζηλευτό τρόπο τα παιδιά σου, καμάρωσες εγγόνια και δισέγγονα, εκπλήρωσες στη ζωή το χρέος σου με σύνεση χω-

ρίς ν' αφήσεις εκκρεμότητες.

«Ας είναι ελαφρύ το χώμα της αγαπημένης σου Κουκουβίστας, της μάνας γης που σε λίγο θα σε αγκαλιάσει.

Σ' αυτό το άγιο χώμα, που πρώτ' αντίκρυσσε τον ήλιο, τόσο δε αγαπούσες και νοσταλγούσες, θάχεις πια συντροφιά τα πουλιά και τ' αγριολούλουδα της άνοιξης αλλά και τα γνώριμα βουνά τριγύρω με γάργαρα νερά που θα σε νανουρίζουν με το κελάρισμά τους. Καλό ταξίδι.

Αιωνία σου η μνήμη, καλέ μου Θείε».

Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε θερμότατα όλους τους συγγενείς, φίλους και πατριώτες που μας συμπαράσταν με οποιονδήποτε τρόπο στην σκληρή δοκιμασία της ασθένειας και στο βαρύ πένθος για τον αδόκητο θάνατο του πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, παππού, και προπάππου, ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΛΕΥΚΑΔΙΤΗ (Μερακλή).

Οικογένεια Ελένης χήρας Γ. Λευκαδίτη.

Ο Σύνδεσμος στη μνήμη των Νίκου Φερμάνογλου, Γιώργου Λευκαδίτη (Μούτα), Γιώργου Ι. Λευκαδίτη (Μερακλή) διαθέτει αντί στεφάνου το ποσό των 15.000 δραχμών για τον καθαρισμό του Νεκροταφείου του χωριού μας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Γιάννης και η Χαρίκλεια Ράπη, ευχαριστούν μέσα από την καρδιά τους όλους τους φίλους συγχωριανούς, καθώς και το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου του χωριού για την αμέριστη συμπάρασταση και την αγάπη που τους πρόσφεραν στις ώρες της μεγάλης δοκιμασίας και πόνου που τους βρήκε με το χαμό του αγαπημένου τους παιδιού Δημήτρη.

Εύχονται ο παντοδύναμος Θεός να τους έχει όλους καλά και ευτυχισμένους και κανέναν τους να μην νιώσει ποτέ τον πόνο τον δικό τους.

Στο Τυπογραφείο:

Σήμερα 2 Ιούνη 1994 έφυγε από κοντά μας ο αγωνιστής και ακούρατος εργάτης της ζωής και της προκοπής ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΕΠΕΤΑΡΗΣ, μετά από ασθένεια πολλών μηνών, σε ηλικία 81 χρόνων. Στη σύντροφο της ζωής του Τασία ευχόμαστε ολόψυχα κουράγιο και την συγχάριουμε για την αυτοθυσία και αυταπάρνηση που έδειξε προς τον Παναγιώτη.

Η κηδεία του έγινε στο Νεκροταφείο των Αγίων Αναργύρων.

(Η Νεκρολογία του θα δημοσιευθεί στο επόμενο φύλλο μας).

Από τη ΣΥΝΤΑΞΗ

ΚΑΛΟΦΑΓΑΔΕΣ ΣΠΕΥΣΑΤΕ

Σας πληροφορούμε ότι άνοιξε η ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ στη μαγευτική ΚΑΛΟΣΚΟΠΗ. Εκεί θα γευτείτε τους πιο νόστιμους παραδοσιακούς μεζέδες, κι ένα σωρό λιχουδιές.

Ο Παναγιώτης Σκούφος (γαμβρός Δ. Κυρίτη) ένας καλοσυνάτος επαγγελματίας, ένας εξαιρετος άνθρωπος φιλοδοξεί να ικανοποιήσει τερψιγαστρικά και τον πιο δύσκολο, όσο και απαιτητικό πελάτη. Άνοιξε από το Πάσχα το πεντακάθαρο μαγαζί του που βρίσκεται κάτω από τα θαθύσκιατα πλατάνια της αγοράς και δίπλα στη φημισμένη χασαποταβέρνα του Παν. Βλάχου. Περιβάλλον θαυμάσιο, άνετο και δροσιστικό. Εκεί λοιπόν θα βρείτε γνήσιους εκλεκτούς ρουμελιώτικους μεζέδες και διάφορα άλλα πικάντικα εδέσματα που «να τρώει η μάνα και του παιδιού να μη δίνει».

Ποιός λοιπόν μπορεί ν' αντισταθεί στον πειρασμό να μην επισκεφθεί ένα τέτοιο σύγχρονο στέκι; Να χαρεί και ν' απολαύσει αυτές τις λιχουδιές που τις παρασκευάζουν άξια, έμπειρα και ειδικευμένα πρόσωπα!..

Η πανέμορφη Καλοσκοπή εκτός από την παρπάνω Καφετέρια, η παρουσία της οποίας δημιούργησε ζωηρή κίνηση στο καταπράσινο χωριό, διαθέτει κι άλλες δύο παραδοσιακές ταβέρνες, του Κ. Τσίγα και του, αναφερομένου άνωθεν, Παν. Βλάχου.

Η ατμόσφαιρα μοσχοβολάει από τα αρνικάτσικα που στριφογυρίζουν στις ψησταριές τους. Όλα στα κάρβουνα: αρνιά της σούβλας κοντοσούβλια κοκκορέτσια και σπληνάντερα. Κάτω από τα θεόρατα πλατάνια, συντροφιά με τη συναυλία των πουλιών.

Η Καφετέρια, δίνει έμφαση στην Ελληνική κουζίνα. Εκλεκτά φαγητά της ώρας. Πίτσες με αγνά υλικά που μοσχοβολούν. Σουβλάκια, τoστ, μπιφτέκια, μακαρονάδες κλπ. Παραδοσιακά σπεσιαλιτέ. Μπριζολάκια κατσίκισια, και κοτόπουλα στα κάρβουνα λεμονάτα. Χωριάτικες σαλάτες. Σπιτίσιες τυρόπιττες και υπέροχες χορτόπιττες, η γεύση της οποίας θα σας μείνει αξέχαστη. Τυριά, γνήσια ντόπια. Ποτά και κρασιά εκλεκτά. Όλες οι παραδοσιακές σπιτίσιες νοστιμιές, επιμελημένες, καθαρές. Προσεγμένο ψήσιμο. Με τάξη και υπέρπεια ακολουθείται η σειρά προτεραιότητας.

Εξυπηρέτηση ταχεία, από το σθέλτο, ευγενέστατο, όσο και άψογο στους τρόπους του προσωπικό. Τιμές προσιτές.

Η ωραία Καλοσκοπή, το «Μπαλκόνι της Γκιώνας», σας περιμένει. Ελάτε να χαρείτε τις φυσικές ομορφιές της. Το χωριό μας βρίσκεται σε υψόμετρο 1.200 μ. Θέση αμφιθεατρική. Έχει άφθονα, πηγαία, κρουσταλλένια νερά. Είναι πνιγμένο, στην κυριολεξία, στο πράσινο. Δρόμοι ασφαλτοστρωμένοι. Απέχει 15 χιλιόμετρα από την Εθνική Οδό Λαμίας - Αμφισσας.

ΦΑΝΗΣ ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Από τον συγχωριανό μας κ. Νικόλαο Ράπτη, λάβαμε για δημοσίευση στην εφημερίδα, την κάτωθι επιστολή:

ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΗ ΠΡΕΣΒΕΙΑ
Πλουτάρχου 1 - Αθήνα 106 75

Κύριον
Ν. ΡΑΠΤΗ
Πύργου Διρού 21 - 121 34 Περιστέρι

Αξιότιμες Κύριε Ράπτη,

Έχω εντολή από το γραφείο του κ. Υπουργού να σας ευχαριστήσω για την επιστολή σας και για τις ενδιαφέρουσες επισημάνσεις σας.

1 Ιουνίου 1993

Με τιμή

KATE SMITH

Β' Γραμματέας Πολιτικού Τμήματος

Προς:

Την Εφημερίδα «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ»
Σωκράτους 79 - 81 Αθήνα,

Αναφορικά με το δημοσίευμα της εφημερίδας σας «Κουκουβίστα» αριθ. 92 Ιαν. - Φεβ. 1994 σελίς 1006 - 1007 ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ. Συνέδριο - μάλλον Συμπόσιο έχω να παρατηρήσω τα εξής:

Το καλοκαίρι 1993 έγινε στο χωριό Κουκουβίστα, το Πρώτο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ Β.Α. ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ. Γιατί λοιπόν η απορία του επιστολογράφου σας ότι Συνέδριο - μάλλον Συμπόσιο. Το με αριθ. 90 τεύχος ΙΟΥΛ., ΑΥΓ., ΣΕΠΤ. 1993 στην πρώτη σελίδα αναφέρει ρητά 1ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ κλπ. Επομένως δεν υπάρχει αμφιβολία ότι και συνέδριο πραγματοποιήθηκε και θέμα υπήρχε και πολλές γνώμες ακούστηκαν και προτάσεις έγιναν ως αναλυτικά αναφέρονται. Εκτός αν Συνέδριο ίσον Συμπόσιο (μη γένοιτο).

Ένα κομμάτι άσφαλτο έγινε στη Φωκίδα ή ολόκληρη η ορεινή Παρνασσίδα. Μόνο δικαιώματα έχουμε υποχρεώσεις δεν έχουμε!

Κάτι καλό που γίνεται και αφορά ολόκληρο το κοινωνικό σύνολο αφορά όλους μας δεν αξίζει και επαίνους και συγχαρητήρια και χειροκροτήματα.

Ευχαριστώ.

Αθήνα, 22 Μαρτίου 1994

Γ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ*

Βύρωνος 13 - Αργυρούπολη

* Γαμπρός Καραμπέτσου

Παραθέτουμε πρακτικά του Κ.Σ. της Κοινότητας Καλοσκοπής της 8ης Μαΐου 1994.

Ο Πρόεδρος εισηγούμενος επί του δού θέματος της ημερήσιας διάταξης ανέφερε ότι έχοντας υπόψη την προγενέστερη απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου με αριθμό 44) 1991, με θέμα «Καθορισμός ημερομηνίας για την ελετή υπέρ πεσόντων Εθνικής Αντίστασης στη θέση Αγίας Τριάδας, λόγω του ότι παρατηρείται οι επισκέπτες δεν μπορούν να παρακολουθήσουν την εορτή την ημέρα του Αγίου Πνεύματος που είχε καθορισθεί με την προγενέστερη απόφαση υπ' αριθ. 44) 1991. Γι' αυτό προτείνω στο Κοινοτικό Συμβούλιο να τροποποιήσει την προγενέστερη απόφαση, ώστε να μεταφερθεί η ημερομηνία εορτής της Εθνικής Αντίστασης του Μνημείου Αγίας Τριάδας μία ημέρα πιο μπροστά από την ημέρα του Αγίου Πνεύματος.

Το Συμβούλιο αφού άκουσε την εισήγηση του Προέδρου και μετά από διαλογική συζήτηση:

Τροποποιεί την υπ' αριθ. 44) 1991 προγενέστερη απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου, και μεταφέρει την ημερομηνία εορτής Εθνικής Αντίστασης του Μνημείου Αγίας Τριάδας μία ημέρα μπροστά από την ημέρα εορτής του Αγίου Πνεύματος, ώστε να συμπίπτει ημέρα Κυριακή, και οι επισκέπτες να εξυπηρετούνται πιο καλύτερα.

Η παρούσα Απόφαση έλαβε α)α 20) 1994.

Αφού συντάχθηκε και αναγνώστηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως κατωτέρω.

Ο Πρόεδρος: **ΠΟΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ**

Ο Γραμματέας: **ΓΡ. ΔΟΥΡΟΣ**
Τα ΜΕΛΗ του Κ.Σ. Καλοσκοπής

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ ΜΠΑΛΚΟΝΙΩΝ

« ΑΦΟΙ Ι. ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε. »

Υπεύθυνη πωλήσεων:

Βούλα Γρηγοροπούλου - Αντωνίου

Γαμβέτα 4 - Ομόνοια

Τηλέφωνα: 36.32.638 και 36.25.210

ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ και
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΤΩΝ ΕΝ ΦΘΙΩΤΙΔΟΦΩΚΙΔΙ
ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ»
Αριθμ. Πρωτ. 4

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Π ρ ο ς :

Το Διοικητικό Συμβούλιο
του Συνδέσμου «ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»

Κοιν.: α) Κα Φιλίτσα Αλεξίου,
β) κ. Ιωάννη Κωστούρο,
γ) κ. Αργύρη Καλογήρου

Σας στέλνουμε την παρακάτω ανακοίνωση
σχετική με δημοσίευμα της εφημερίδας του
Συλλόγου μας «Η Φωνή της Καλοσκοπής» και
παρακαλούμε όπως την δημοσιεύσετε στο προ-
σεχές φύλλο της εφημερίδας σας.

Στο φύλλο Νο 43 της εφημερίδας του Συλλό-
γου μας «Η Φωνή της Καλοσκοπής» και στο
άρθρο με τίτλο «Η Γενική Συνέλευση του Συν-
δέσμου Αθηνών» γράφτηκε:

«... ενώ αξίζει να σημειώσουμε ότι τα ονό-
ματα των κ.κ. Φιλίτσα Αλεξίου, Ιωάννη Κωστού-
ρου και Αργύρη Καλογήρου προκάλεσαν πα-
ταγώδεις αντιδράσεις».

Η παραπάνω παράγραφος του εν λόγω άρ-
θρου προκάλεσε δυσμενή σχόλια από τους
αναφερομένους ως προς την ερμηνεία τους.
Η Συντακτική Επιτροπή οφείλει να δώσει εξη-
γήσεις για το δημοσίευμα αυτό καθώς και για
τις προθέσεις της.

Προσπαθώντας λοιπόν να δώσουμε μεγαλύ-
τερη έμφαση στις ευχαριστίες και τα χειρο-
κροτήματα των παρευρισκομένων στην Συνέ-
λευση για την προσφορά και την συμβολή των
αναφερομένων, στον Σύλλογο, εκ παραδρομής
έγινε ασαφής διατύπωση η οποία διέφυγε της
προσοχής μας και βγήκε νόημα αντίθετο από
το επιδιωκόμενο.

Σας διαβεβαιώνουμε ότι δεν υπήρχε πρόθε-
ση για μείωση των αναφερομένων καθώς η επι-
δίωξη του αρθρογράφου ήταν να τονίσει ότι
στο άκουσμα των ονομάτων των κ.κ. Φιλίτσα
Αλεξίου, Ιωάννη Κωστούρου και Αργύρη Καλο-
γήρου υπήρξαν εκδηλώσεις καθολικής επιδο-
κιμασίας.

Με αδελφικούς χαιρετισμούς ζητώντας την
κατανόηση των αναφερομένων αγαπητών συμ-
πατριωτών μας.

Λαμία 10 Μαΐου 1994
Ο Πρόεδρος
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΑΘ. ΜΩΡΗΣ
Η Γραμματέας
ΦΟΥΛΑ ΚΕΜΟΥ - ΑΛΕΞΙΟΥ

ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ και
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΤΩΝ ΕΝ ΦΘΙΩΤΙΔΟΦΩΚΙΔΙ
ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ»
Αριθμ. Πρωτ. 1

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Π ρ ο ς :

α) Κοινότητα Καλοσκοπής
β) Σύλλογο Αθήνας «Αγία Τριάς»

ΘΕΜΑ: Εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου

Σας γνωστοποιούμε ότι στις 30 Ιανουαρίου
1994 συνήλθαν τα μέλη του Συλλόγου μας «Α-
γιος Γεώργιος» στο γραφείο τους, στην οδό
Όθωνος 20, σε τακτική Γενική Συνέλευση για
την εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Εξελέγησαν οι κάτωθι:

1. Ευθύμιος Αθ. Μώρης, Πρόεδρος
2. Χαμπλός Ιω. Δημήτριος, Αντιπρόεδρος Α'
3. Μώρης Δ. Κωνσταντίνος, Αντιπρόεδρος Β'
4. Αλεξίου - Κέμου Π. Φούλη, Γραμματέας
5. Ματθαίου Γ. Ιωάννα, Ταμίας
6. Μπρουτζάλας Ηλ. Γεώργιος, Μέλος
7. Αποστόλου Ηλ. Ευαγγελία, Μέλος

Αναπληρωματικά Μέλη:

1. Μώρη Γεωργία του Ευθυμίου
2. Τομαράς Ευθύμιος του Ηλία

Εξελεγκτική Επιτροπή:

1. Νικόπουλος Ν. Αντώνιος, Πρόεδρος
2. Χαμπλού Δ. Φωτεινή
3. Κωστούρος Π. Δημήτριος και
4. Χαραλάμπους Αγ. Κωνσταντίνος, Αναπλη-
ρωματικός.

Λαμία 16 Μάρτη 1994

Ο Πρόεδρος Ε. ΜΩΡΗΣ

Η Γραμματέας Φ. ΑΛΕΞΙΟΥ - ΚΕΜΟΥ

Καλοσκοπίτες,

Για οποιαδήποτε ηλεκτρολογική εργασία
στο χωριό μας, προτιμάτε τον ηλεκτρολό-
γο μας ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΟΥΜΠΟΥΡΗ

Εργασία εγγυημένη
Τιμή λογική

ΜΠΑΛΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΣΠΟΡ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ και ΣΙΑ Ο.Ε.

Εούθου 16 4ος Όροφος

Τηλέφωνο 52.36.165

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ Σ' ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

• Θεία Παναγιού Χαράλαμπου Χρηστίδη
Λος Άντζελες.

Πήραμε το γράμμα σου το παραπονεμένο και σε πληροφορούμε ότι εάν δεν ερχόταν μέχρι τώρα η εφημερίδα μας, θα φροντίσουμε στο εξής να έρχεται στη διεύθυνση που μας γράφεις.

Κι αν είστε μακριά δεν σας ξεχνάμε σαν νάστε στο χωριό νομίζουμε, σας χαιρετάμε. Σας στέλνουμε εφημερίδα με ειδήσεις, πως σας ξεχάσαμε μην το νομίζεις. Μια δυμοιρία από παιδιά μας έχεις δώσει, Αμερική κι Ελλάδα έχουν γιομώσει. Η Άννα και η Σταθούλα είναι κοντά μας εσείς οι άλλοι φύγατε μακριά μας. Με το Βαγγέλη σαν θαρβεί θα πάμε στη Λιρίτσα για ν' αγναντέψουμε προς τη Σιγδίτσα. Στις Καταβόθρες δεν θα ξαναπάμε γιατί ξεθεωθήκαμε να περπατάμε, πριν από χρόνια όταν πήγαμε αντάμα, και πως θα ξαναπάμ' έχουμε κάνει τάμα. Κείνο το Μήτσο πούγραφε τους στίχους πέστου να μην ακούει μόνον ξένους ήχους, κάρνα κλαρίνο ν' αφουγκράζεται δω, κει, μην κόψω πέρα κι έρθω στην Αμερική τώρα που με τ' αεροπλάνο δώδεκα ώρες, κάνω δεν τις κάνω. Κι ο Τάκης που λησμόνισε τους φίλους, ας θυμηθεί κείν' τις καλύβες με τους ψύλους, στις Βρύζες, στις Σποριές και στα Βαρδούσια Κείν' τους χειμώνες, με τα κρούσταλλα τα πούσια. Φιλιά και σ' όλα τα παιδιά σου τ' άλλα, τα πιο μικρά, μα και τα πιο μεγάλα...

ΒΑΓΓΕΛΗΣ

• Στο θείο Βασίλη Τσιρώνη στο Οχάιο

Επήραμε το γράμμα σου και τις ευχές σας και τα λεφτά που είχε για τις συνδρομές σας. Ευχαριστούμε που πάντα μας θυμάσαι ή ξύπνιος είσαι είτε και κοιμάσαι. Κοντά μας πάντα βρίσκεται ο νους σου στους φίλους, συγγενείς και τους δικούς σου. Χρόνια πολλά έχεις να ρθεις στον τόπο, και άλλη μια φορά σαν έκανες τον κόπο, να θυμηθείς ξανά τις ζαβολιές πάν' στα σφοντάμια πούθρισκες φωλιές. Κείν' του παπού το δίκανο να θρούμε και για κυνήγι προς το Ζάστανο να θγούμε. Ν' ακούσεις το πρωί τ' αϊδώνι, τον κούκο πέρα στο Κοτρώνι. Στην Πολεμίστρα για άγρια γουρούνια, και παν στην Τράκα για ν' ακούς κουδούνια. Κουδούνια από πρόβατα και γίδια

και θε να δεις πως είν' σαν τότε ίδια, όταν γυρίζουν οι τσοπάνηδες στην Γκιώνα και θάζουνε το χιόνι στην Κοτρώνα, να λειώνει λίγο, λίγο και να πέφτει γλυφτά κατ' απ' το θράχο σαν τον κλέφτη, και να παγώνει το γιαούρτι, το τυρί, και δίπλα η θλάχας' να σε καρτερεί. Χαιρετισμούς στη θεία Σούζη και τα παιδιά

ΒΑΓΓΕΛΗΣ

• Κρυστάλλω Μώρη (Μαλιβίτση)
REGINA Καναδά

Αγαπητή Κρυστάλλω, πήραμε το γράμμα σου και τα χρήματα που έστειλες στη μνήμη των δικών σου.

Έχουμε κόψει την υπ' αριθμ. 394) 1993 απόδειξη στο όνομά σου και το καταχωρούμε στην εφημερίδα μας (Μαρτίου - Μαΐου 1994).

Θέλουμε να είσαι πάντα καλά και να μας γράφεις κι εσύ κάτι από τη ζωή σας εκεί, να μαθαίνουμε κι εμείς τι κάνετε.

Τί οικογένεια έχετε;

Εδώ εμείς είμαστε περισσότεροι, μαζί, λέμε και γράφουμε τα δικά μας. Θυμόμαστε τη ζωή του χωριού μας, τα καλά και τ' αχαμνά. Πάντως σε γενικές γραμμές είμαστε καλύτερα απ' ό,τι είμασταν τότε.

Τότε που ρχόμασταν στη θεία Λένη (την Κουκουλένη) να ιτέψει τον αδερφόμ.

Ήταν από τότε ομορφόπαιδο τ' αφουρισμένο και βασκενόταν βλεψ.

Ευχαριστούμε για το γράμμα σου.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΣΙΡΩΝΗΣ

• Κύριο Νίκο και
Κυρία Δέσποινα Χαμηλού,
Κεμπέκ του Καναδά,

Αγαπητοί μου γείτονες (στην Κουκουβίστα), Νίκο και Δέσποινα,

Ευχαριστούμε για την ωραία σας κάρτα και ευχόμαστε σ' εσάς εκεί στα θόρεια κλίματα, και στα παιδιά σας, υγεία και προκοπή.

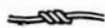
Χαιρετισμούς από τη μάνα σου Νίκο, προχθές την είδα, είναι μια χαρά, είχε ζέστη στο χωριό και είχε καθίσει σε μια καρέκλα το μέρος από την εξώπορτα (της αυλής) και την έβλεπε.

— Τί κάνεις εδώ θεία Μητρούλα, ρώτησα. Νά ξύνου την πόρτα σκούριασε, μιριές - μιριές μου είπε.

«Καλά κάνεις», τ'είπα, τ' χαιρέτησα κι έφακα. Τώρα έχει παρέα, τη θεία Παναγιού, τη θεία Γιωργίτσα κι απού μεθαύριού θα πάου και

τούν Μπάρμπα Μήτσου μη τη θεία την Κρυστάλλω 'κεί απάν' νάχνει παρέα.

Με αγάπη ΒΑΓΓΕΛΗΣ



- Κυρία Ντίνα Γιάννη Κωστούρου
Αλεξανδρούπολη

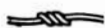
Αγαπητή μας Ντίνα,

Πήραμε την όμορφη καρτούλα σου και συγκινηθήκαμε όλοι στο συμβούλιο, γιατί δεν ξεχνάς τους ανθρώπους με τους οποίους συνδέθηκες μια ζωή ολόκληρη «γνωστούς, συγγενείς και φίλους» όπως γράφεις.

Δεν ξέρουμε εάν παίρνεις την εφημερίδα μας, να μαθαίνεις τα νέα του χωριού μας και των χωριανών μας.

Οι ευχές σου για «υγεία, αγάπη και ειρήνη» ας γίνουν σύνθημα όλων μας και όλου του κόσμου, να μπορέσουμε ν' απολαύσουμε αυτά που με τόσους κόπους και θυσίες, δημιουργήσαμε. Να είσαι καλά να θυμάσαι το Γιάννη.

Με εκτίμηση ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΣΙΡΩΝΗΣ



ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΣΤΕΛΝΟΥΝ:

Και λένε πως λαγιάσαμε στον ερχομό των Ευρωπαίων. Σβύσανε λεν τα φώτα της Ελλάδας, για ν' ανάψουνε αυτά απ' τις Βρυξέλλες, αυτών που θέλουνε να μας θυζαίνουν σαν τις δδέλλες.

Όχι, ωρέ Έλληνες!

Διαβάστε παρακάτω πόσα έντυπα έρχονται απ' όλη την Ελλάδα και φανερώνουν πως υπάρχει ακόμη η σπιρτάδα, και στο εξής θα γράφουμε κομμάτια όμορφα κι ιστορίες, απ' αυτά, αν μας το επιτρέπουν θέβαια, χωρίς να έχουμε και φασαρίες.

Εμείς το ελεύθερο το δίνουμε, κι απάντηση δεν αναμένουμε γιατί θα γράφουμε ποιο έντυπο το αναφέρει, κι έτσι κανείς δεν θε να μας βάλει χέρι.

Κι αρχίζουμε, σιγά - σιγά, όπως τα κύματα που κάνει η πέτρα όταν πέφτει στη μέση απ' τη στέρνα: Πρώτα σιμά κι ύστερα, σιγά - σιγά αλαργεύουν, χαρά σ' αυτούς που κάθονται και τ' αγναντεύουν.

1. «Το Οινοχώρι» (μηνιαίο περιοδικό)
2. «Καστελλιώτικα Νέα» (κάθε 2 ή τρεις μήνες)
3. «Ο Διάκος» (κάθε 2 ή τρεις μήνες)
4. «Αγοριανίτικα Νέα» (τριμηνιαίο)
5. «Παρνασσός» (μηνιαίο του Πολύδρουσου)
6. «Αρτοτίνα» (διμηνιαίο)

7. «Κωσταλεξιώτικα Νέα» (3μηνιαίο)

8. «Η Φωνή της Μακρακώμης» (2μηνιαίο)

9. «Εκκλησιαστικό Βήμα» (Ιεράς Μητροπόλεως Φωκίδας - 2μηνιαίο περιοδικό)

10. «Ο Αγών της Ιτέας» (Είναι το πιο συχνό και ενημερωτικό δημοσιογραφικό όργανο τοπικών συμφερόντων - 150ήμερο).

11. «Η Φιλελεύθερη Φθιώτιδα» (μηνιαίο).

12. «Η Φωνή της Καλοσκοπής» (2μηνιαίο περιοδικό του Συλλόγου «Άγιος Γεώργιος» Λαμίας).

13. «Η Ωραία Σαμαρίνα» (2μηνιαίο).

14. «Η Γενέτειρα» (3μηνιαία έκδοση Σιμιωτών Πυλίνης Αιτωλοακαρνανίας).

15. «Ηχώ των Παξών».

16. «Η Κουκουβίστα».

Ένα μεγάλο εύγε σ' όλους αυτούς που αγωνίζονται, συγκεντρώνουν λαογραφικά και άλλα στοιχεία και μας τα προσφέρουν στο χαρτί.

Εμείς ευχαριστούμε όλους όσοι αγωνίστηκαν μέχρι σήμερα για να διατηρηθεί και να αυξηθεί η κίνηση όλων των εντύπων που προαναφέραμε.

Ένα ξεχωριστό ευχαριστώ στις Συντάξεις των περιοδικών εντύπων (εφημερίδων) που μας στέλνονται. Εμείς ανταποκρινόμενοι στην πρόκληση, θα προσπαθήσουμε να παίρνουν όλοι κι από ένα αντίτυπο της «Κουκουβίστας» μας που θγαίνει κάθε δύο μήνες και καμιά φορά κάθε 3 μήνες.

Ας έχετε υπόψη σας όμως φίλοι μας, ότι όσοι ασχολούνται με την σύνταξη της «Κουκουβίστας», δεν είναι επαγγελματίες δημοσιογράφοι.

Μα, κάθε προσφορά Σας γίνεται δεκτή αφού απ' το κοινό αίσθημα είν' αποδεκτή.

Από τη Σύνταξη
της Εφημερίδας «Κουκουβίστα»

ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ
ΜΗΝΥΤΩΡ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ - ΕΡΓΑΤΙΚΟΣ
ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟΣ
ΛΟΥΚΑΣ Ν. ΜΩΡΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Σωκράτους 79 - 81, 5ος όροφος
104 32 Αθήνα - Τηλ. 52.25.781

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί θερμά τους εκλεκτούς συγχωριανούς κ.κ. ΑΛΕΚΟ ΑΘ. ΖΟΥΓΓΡΟ και ΒΑΣΙΛΗ ΧΑΡ. ΑΥΓΕΡΙΝΟ, διότι τα δώρα τα οποία κέρδισαν την βραδιά του χορού της 19ης Μαρτίου 1994 τα προσέφεραν στον Σύνδεσμο.

— Εάν θέλετε να σας στέλνουμε συνέχεια την εφημερίδα του Συνδέσμου, σας παρακαλούμε να μας ενημερώνετε εγγράφως ή τηλεφωνικώς για κάθε αλλαγή διευθύνσεως.

— Η Ομοσπονδία Συλλόγων Βορειοανατολικής Παρνασσίδας, διοργανώνει το Σάββατο 13 Αυγούστου 1994 και ώρα 10 π.μ. στον Αθανάσιο Διάκο, ημερίδα με θέμα: «Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ Β. - Α. ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ ΣΤΟΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ 1821».

— Το Δ.Σ. του Συλλόγου ευχαριστεί θερμά τον ιδιοκτήτη του κοσμικού κέντρου «Καστέλλο», κ. Ηλία Παπαχρήστο, για την οικονομική του ενίσχυση προς τον Σύλλογο, την βραδιά του χορού.

— Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας, αποφάσισε όπως πραγματοποιηθεί η Γενική Συνέλευση των Μελών του στην Καλοσκοπή το Σάββατο 13 Αυγούστου 1994 και ώρα 17.30' με θέματα προς συζήτηση:

- Ανάπτυξη του χωριού μας.
- Προβλήματα και προτάσεις.

Καλό θα είναι να πάρουν μέρος, όσο γίνεται περισσότεροι, ώστε ν' ακουστούν οι γνώμες και οι προτάσεις όλων μας.

• Οι εκδηλώσεις του Αθλητικού μας Συλλόγου «'Αγγελος Σίμος» θα πραγματοποιηθούν την Κυριακή 14 Αυγούστου 1994.

• Το Διοικητικό Συμβούλιο θα πραγματοποιήσει αρτοκλασία μετά από τη λειτουργία στην Αγία Τριάδα.

• Όπως κάθε χρόνο, έτσι κι εφέτος η νεολαία της πρώτης ηλικίας (2η και 3η) θα πραγματοποιήσει την επόμενη της Παναγίας, εκστρατεία μέχρι την Οίτη.

Ιστορικό χώρο, Καταβόθρα (Βάραθρο) κι επιστροφή. Όσοι πιστοί προσέλθετε.

Στις 14 Αυγούστου 1994 ημέρα Κυριακή και ώρα 18.00' θα πραγματοποιηθεί στο Πνευματικό Κέντρο του χωριού μας, ομιλία, από την Κα Ιωάννα Μαρή, Σύμβουλο Επικρατείας και Πρόεδρο της Ελληνικής Εταιρίας Προγεννητικής Αγωγής, με οπουδές Νομικής και Ψυχολογίας ειδικευμένη στα θέματα των σχέσεων επικοινωνίας στην οικογένεια.

Το θέμα της ομιλίας θα είναι:

«Η προετοιμασία του ζεύγους για να δεχθεί το παιδί. Προγεννητική αγωγή, θεμέλιο υγείας και ευτυχίας του νέου ανθρώπου και προετοι-

μασία των νέων για το γάμο και το γονεϊκό ρόλο».

Ειδικότερα η ομιλήτρια θα επισημάνει και θα αναλύσει τα παρακάτω θέματα:

— Από πότε αρχίζει η πρόληψη, η αγωγή υγείας για τον άνθρωπο. Και πότε θα αρχίσουμε τη διαπαιδαγώγησή του.

— Η επιστήμη σήμερα είναι σαφής. Η αρμονική φυσική διάπλαση, η ψυχική ισορροπία και η πνευματική ορθή ανάπτυξη του ανθρώπου, εξαρτάται από την υγεία και αρμονία της ζωής του ζευγαριού και ιδιαίτερα της μέλλουσας μητέρας πριν από την γέννησή του κατά την διάρκεια των εννέα μηνών, του πρώτου θεμελιώδους σχηματισμού του.

Τα τελευταία τριάντα χρόνια μέσα από τις συνδυασμένες έρευνες εμβρυολόγων, ψυχιάτρων κλπ. έχει δημιουργηθεί μία νέα επιστήμη, της προγεννητικής ζωής του ανθρώπου που αφορά στην εξερεύνηση των παραγόντων υγείας και ψυχολογίας της σύλληψης, της εγκυμοσύνης, της γέννησης και του θηλασμού, με στόχο την ορθή, φυσική, συγκινησιακή και νοητική ανάπτυξη του μελλογέννητου.

Το έμβρυο έχει αισθητηριακή αντίληψη συναισθήματα, σκέψη και μνήμη και ότι από την ποιότητα της σχέσης του με την μητέρα και τον πατέρα, εξαρτάται η υγιής ή μη φυσική του διάπλαση και η ορθή ή μη ανάπτυξη του χαρακτήρα του.

Ανάγκη λοιπόν μιας αληθινής Προγεννητικής Αγωγής, αγωγής προετοιμασίας του ζευγαριού για το μελλοντικό γονικό του ρόλο, προετοιμασίας των νέων για να γίνουν γονείς, κατ' ακρίβεια για να υποδεχθούν το παιδί τους και να βοηθήσουν τις δυνάμεις της φύσης στην πρώτη του διάπλαση: από τη σύλληψη ως τη γέννηση.

Σ' αυτό το χρόνο, του πρώτου σχηματισμού, οι γονείς είναι αληθινά παντοδύναμοι!

Καθώς εκείνοι (και από τη σύλληψη κι έπειτα ιδιαίτερα η μητέρα) έχουν το παιδί υπό την άμεση επίδρασή τους, μπορούν να του προσφέρουν για πάντα υγεία, ευφυΐα, καλό χαρακτήρα, κοινωνικότητα, και ψυχικές αρετές! με τη θετική τους στάση προς αυτό και στη μετέξ τους σχέση.

Οι Αρχαίοι Έλληνες και η νεοελληνική παράδοση, μέσα από τη φιλοσοφία, τα έθιμα και τις παραδόσεις, έδιναν μεγάλη σημασία στην ευγονία και στην ανάγκη προς εξασφάλιση της παιδείας και βοήθειας προς το ζευγάρι και την εγκυμονούσα...

Σ' αυτήν την συναρπαστική ομιλία θα δοθούν σύγχρονες θαυμάσιες μέθοδοι προγεννητικής αγωγής (όπως η μουσική, το φως και τα χρώματα!) θα δοθούν επίσης οδηγίες στους νέους για τον ιδιαίτερο ρόλο του κάθε φύλου και για τα κριτήρια μιας ορθής επιλογής συντρόφου και ευτυχίας στο γάμο, αληθινό πρώτο θεμέλιο μιας ορθής προγεννητικής αγωγής.



δωρηται συνδρομηται

Δημοσιεύονται παρακάτω εισφορές - συνδρομές συγχωριανών μας, οι οποίες λόγω παραδρομής δεν συμπεριληφθήκανε στο προηγούμενο τεύχος του Δελτίου μας.

392 Κωστούρου Ντίνα, εις μνήμη του συζύγου της Γιάννη και του πεθερού της Γιώργη	1.500
393 Κωστόρος Ευάγγελος του Γ. (Λαμία)	3.000
394 Μώρη Κρυστάλλω του Ιωάννη, εις μνήμη των αποδωσάντων συγγενών της	6.000
395 Λίτσου Καλλιρρόη σύζ. Γεωργίου (Θεσσαλονίκη), εις μνήμη του πατέρα της και πεθερού της	2.500
396 Λίτσος Γεώργιος του Ηλία (Θεσσαλονίκη), εις μνήμη του πατέρα του και του πεθερού του	2.500
397 Σφετσώρης Γεώργιος	3.000
398 Μαλιβίτσης Ιωάννης	1.000
399 Τούμπας Νικόλαος του Ευ.	2.000
400 Τούμπας Λουκάς του Ευ.	3.000

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Από τυπογραφικό λάθος στο προηγούμενο τεύχος η απόδειξη με α)α 85 καταχωρήθηκε με το όνομα Κυριαζή Παναγιώτα. Το σωστό είναι Κυρίτση Παναγιώτα. Ζητούμε συγγνώμη.

277 Κόλλια Χ. Αικατερίνη, στη μνήμη του συζύγου της Χαράλαμπους	4.000
279 Χαμηλός Νικόλαος (Καναδάς)	9.000
280 Ποδάρας Γεώργιος του Τρ.	3.000
281 Λευκαδίτης Ιωάννης του Ευθυμίου	1.000
282 Αντωνίου Αθανάσιος του Φωτίου	2.000
284 Αχλαδάς Λάμπρος του Ιωάννη, στη μνήμη του πατέρα του Ιωάννη	5.000
285 Τσίγας Ιωάννης του Ευ.	3.000
286 Κατσαρέλη Μαρία, στη μνήμη του αδέλφου της Γεωργίου Δανιήλ για τον ένα χρόνο από το θάνατό του	25.000
287 Ορφανίδου Πέπη, στη μνήμη του θείου της Γιάννη Δανιήλ για τον ένα χρόνο από τον θάνατό του	25.000
288 Ράπτης Αθανάσιος του Ανδρέα, εις μνήμη Ιωάννη Τριανταφύλλου	1.000
289 Ποδάρας Γεώργιος του Τρ.	3.000
290 Ματθαίου Ευάγγελος του Αλ.	10.000
291 Τριανταφύλλου Ηλίας	5.000
292 Βασιλείου Ευθυμία, εις μνήμη του συζύγου της Νικολάου	5.000
293 Γεωργίου Νάκος	2.500
294 Κολλέρης Γιάννης του Γεωργίου	5.000

295 Παπαχρήστος Ηλίας (ιδιοκτήτης του κέντρου «Καστέλλο»)	11.600
297 Ραπτόπουλος Ζαχαρίας	1.000
298 Ραπτόπουλος Ζαχαρίας	5.000
299 Χαμηλός Βασίλειος του Παν.	5.000
302 Μαλιβίτση - Παπακώστα Ελένη, στη μνήμη του συζύγου της Ευθυμίου Παπακώστα	5.000
303 Ζησίμου Κατίνα (Δαύλεια Βοιωτίας), εις μνήμη Μαρίας Παπαγεωργίου, Ευθυμίου Παπαγεωργίου, Γεωργίου Χαμηλού και Σοφίας Λύρη	2.000
304 Μοσχοπούλου Νίτσα, εις μνήμη των αδελφών της Αλέκου και Θεοδώρου Ροδανού	2.000
306 Καραντάσου Έφη	2.000
307 Παπακώστα Πατέλη Φοίβη, εις μνήμη Παπακώστα Ευθυμίου του Ν.	10.000
308 Παπαγεωργίου Βασιλική χήρα Ευθυμίου, εις μνήμη του συζύγου της Ευθυμίου της πεθεράς της Μαρίας και της εξαδέλφης της Σοφίας Γ. Λύρη το γένος Μαλιβίτση	5.000
309 Γεωργίου Κώστας	10.000
310 Καραντάσιος Κωνσταντίνος, εις μνήμη της συζύγου του Κωνσταντίνας Κ. Καραντάσιου	5.000
311 Χριστοδούλου Επιστήμη του Ιωάννου, εις μνήμη Θυμιούλας και Κώστα Κόλλια, Κωστατούλας Καραντάσιου και Θύμιου Χριστοδούλου	5.000
312 Μαλιβίτσης Νικόλαος του Ιω. (Ρόδος)	3.000
313 Μαλιβίτσης Ιωάννης	2.000
314 Τυρίδης Γεώργιος	5.000
315 Χαμηλός Ευθύμιος του Ιωάννου, εις μνήμη του πατέρα του Ι. Χαμηλού (Λαμία)	10.000
316 Τομαράς Φώτης (Βόλος)	5.000
317 Λυμναίος Στράτος και Λυμναίου - Χαμηλού Παρασκευή, εις μνήμη Νικολάου Φερμάνογλου	5.000
318 Χαμηλός Ιωάννης και Βασιλική, εις μνήμη Νικολάου Φερμάνογλου	5.000
319 Χαμηλός Θεόδωρος του Ιωάννη, εις μνήμη Ν. Φερμάνογλου	2.000
320 Αντωνίου Δημήτριος, για ενίσχυση του Συλλόγου	5.000
321 Μαλιβίτσης Χρήστος του Ιωάννου	3.000
322 Κωστόρος Δημ. του Παν. (Λαμία)	2.000
323 Αποστολόπουλος Γεώργιος (Καλοσκοπή)	2.000
324 Χριστοδούλου Παναγιώτης, εις μνήμη των γονέων του	2.000
325 Κωστούρου Μαρία, εις μνήμη των πεθερικών της και του συζύγου της Χρήστου	2.000
326 Κόλλια Βασιλική του Ζαχαρία, εις μνήμη του συζύγου της	5.000
327 Βασιλοπούλου Αθανασία το γένος Χαράλ. Μαλιβίτση, εις μνήμη του πατέρα της	2.000
328 Καρόγιαννη Άννα (Καναδάς)	3.440
329 Μώρα Κρυστάλλω (Καναδάς)	2.720
330 Τομαράς Γεώργιος (Θεσσαλονίκη), εις μνήμη Δημ. Ποδάρα	5.000
331 Μαλιβίτσης Ευθύμιος του Δ. (Λαμία)	3.000
332 Παντελάκης Σωτήρης	5.700

Ο ΣΤΙΧΟΣ

Καῦμοι των Ξεριζωμένων παιδιών (Σεπτέμβρης 1948 στο Καστέλλι)

Πενήντα χρόνια πέρασαν καλή μ' να σ' ανταμώσω,
και κείν' της νιότης το φιλέ τώρα να σου το δώσω.
Ξεπεταρούδια στη φωλιά είμαστε τότε όλοι,
μας εσκορπίσαν τα σκυλιά στην οικουμένη όλη,
Κουτσό, κρυφτούλι παίζαμε πίσ' από τον αστρέχα,
σου φώναζα και μούγενεφες, τί κάθεςαι; έλα τρέχα!!
Μέχρι τη νύχτα μέναμε ο ένας κοντά στον άλλο,
ήτανε ώρες ήσυχες, στου χαλασμού το σάλο.
Κείνη η λαχτάρα η παιδική να δει ο ένας τον άλλο
με έκανε να έρχομαι ακόμη κι απ' τον Μπράλο,
τρέχοντας όλο το πρωί να 'ρθώ να σ' ανταμώσω
και της ψυχής μου τον καῦμό λίγο να ξαλαφρώσω.
Και απ' εκεί μας διώξαν, πήραμε μαύρες στράτες,
ο Τάκης πρώτα έφυγε, επήγε στους αντάρτες,
ο Δράκος στην Αρβανητιά κι η Κρίνω στη Λαμία
και της ζωής μας άρχισε η μαύρη τρικυμία.
Χρόνια πονούσε η καρδιά μακριά από σένα,
δίχως πια να θλεπόμαστε, γυρίζαμε στα ξένα.
Μα είναι ο ντουινιάς μικρός και η στεργιά πιο λίγη
Και: κάποτε, όταν δυό πονούν, ο ένας τον άλλο σμίγει.

ΓΚΙΩΝΗΣ

333 Κυριαζής Νικόλαος του Βασιλείου	5.000
334 Βλάχος Παν. του Ευ. (Καλοσκοπή)	5.000
335 Βλάχος Νίκος του Ιωάννου	2.000
336 Βλάχου Μαρία χήρα Παν. Βλάχου	5.000
337 Σταθόπουλος Κωνσταντίνος (γαμπρός Δ. Ποδάρα)	2.000
338 Κυριάκης Αθανάσιος (Καλοσκοπή)	5.000
339 Βασιλείου Ιωάννης του Νικολάου, εις μνήμη του πατέρα του	5.000
340 Γεωργίου Νάκος του Νικολάου	2.000
341 Ραπτόπουλος Γεώργιος του Ιωάννου (Αμερική)	23.600
342 Ράπτης Γιάννης για ενίσχυση του Συλλόγου και στην μνήμη των παιδιών του Παναγιώτη και Δημήτρη	50.000
343 Φερμάνογλου Μάρθα, εις μνήμη του συζύγου της Νικολάου	10.000
344 Χαμηλού Γαρυφαλιά, εις μνήμη του γαμβρού της Ν. Φερμάνογλου	10.000
345 Λευκαδίτης Θεοφάνης και Ζωή, εις μνήμη του αδελφού τους Γιώργου Λευκαδίτη (Μερακλή)	5.000
346 Δήμος Γεώργιος και Παναγιού, εις μνήμη του αδελφού τους Γεωργίου Λευκαδίτη (Μερακλή), αντί στεφάνου	5.000
347 Σεραφειμοπούλου Αθανασία, εις μνήμη του συζύγου της Ιωάννη Σεραφειμοπούλου και πατέρα της Νικολάου Κόλλια	5.000

Η «γουρούνα» κι άλλα παιχνίδια

Εβαρούσα τη γουρούνα
με μια μακρυά μπαστούνα
κάτω από τα έλατα
σε λάκες και σε ρέματα.

Το τσιλίκι κυνηγούσα
και με το ραβδί βαρούσα
για να πάει μακριά
και να τρέχουν τα παιδιά

να το φέρουνε ξανά.
Δεν στεκόμουν πουθενά,
από ράχη σε κορφή,
δεν μου καιγότανε καρφί,

με τσαρούχια και θυλιές
φέρναμε γυροβολιές
στου χωριού μας την πλατεία,
εκεί να δείτε πελατεί!!

Οι Ργιώτες ήταν απ' εδώ,
δίχως τσίπα και αιδω
οι παπαδέοι από εκεί
κι όλοι με κοντό δρακί.

Ξυλοκούμπουρα! από σφαίρες
θαζάμε κείνες τις μέρες
μακαρόνια σα φιδέ,
στόχο οι μεν, βάζαν τους δε.

Κουκουβιστιανός

Επιτάφιος στο κωριό

Την Τρανή Παρασκευή
τα παιδιά είχαν κατεβεί
μέσ' στα ρέματα ή τις λάκες
χαμηλά μέχρι τις πλάκες.

Αντάμ' αγόρια και κορίτσια
τρέχαν να μαζέψουν ίτσια.
Στον 'Αη-Γιάννη στη Φονιά
θαίναν' όλοι παγανιά,

νάδρουνε κλαριά ανθισμένα
που ήταν πρόιμα ανοιγμένα
επιτάφιο να φτιάξουν
τη Λαιμρή για να γιορτάσουν.

Μοσκομύριζαν τα ίτσια
που τα δέγαν τα κορίτσια
σε ματσάκια γύρω - γύρω
και σκορπούσαν όλα μύρο.

Μα, ποιό ήταν πιο μεγάλο;
απ' τα ίτσια ή το άλλο,
πούδγαν' απ' τις κοπελιές
κι έμοιαζαν σαν πασχαλιές;

ο Κουκουβιστιανός

Οι Γερμανοί Ξανάρχονται

Μέσ' στο Μάαστριχτ, στην ΕΟΚ,
εργασία νέε, «ΓΙΟΚ».
Όσο υπάρχει βουλευτής
κοίταξε να βουλευτείς.

με ρουσφέτι ή τι άλλο
και με μπόλικο ρεγάλο,
δέκα ψήφους το κεφάλι
να μην μπουν στη θέση άλλοι.

Πέρα, από τις Βρυξέλλες
θα μας τρίζουν τις μασέλλες
Άγγλοι - Γάλλοι - Γερμανοί,
της Ευρώπης οι τρανοί.

Ναι, αυτοί μας οι συμμάχοι
που μας έχουν στο στομάχι,
την Τουρκία υποστηρίζουν
και τα Σκόπια αναγνωρίζουν.

Τον Αλέξανδρο τον Μέγα,
άστο φίλε κι άντε φεύγα,
τονε λένε Σκοπιανό
στρατηλάτη τους τρανό.

Χίτλερ, Γκέμπελς ξαναρχώνται
κι από μακριά θρυχώνται,
την Ελλάδα να ξεσκίσουν
κι απ' το χάρτη να τη σήσουν.

Εσείς οι παλιές κυράδες,
οι γιαγιάδες κι οι μανάδες,
στο χωριό μας τη Λαμπρή (1944)
όσες είχαν εκεί θρει,

καλά τους εγνωρίσατε
και μαύρο δάκρυ χύσατε,
στα παιδιά δε μολογάτε;
πέστε μου τι καρτεράτε;

Σκούζανε μανάδες, κόρες
τις κατάμαυρες τις ώρες
και οι Ούνοι — οι Ευρωπαίοι
έρχονται ξανά ακιμαίοι.

Στη Βαλκανική εμπήκαν
και χαλάσαν ό,τι εβρήκαν,
που οι λαοί με κόπο στήσαν,
όσοι απόμειναν κι εζήσαν.

Διαιρούν και βασιλεύουν
κι από πάνω μας δουλεύουν:
λένε πως ζητούν ειρήνη
και δεν ντρέπονται τα κτήνη.

Αναγνώρισαν τα Σκόπια
και τους στέλνουν μπάλες, τόπια
κι όπλα, όλα συμμαχικά,
από τα μεγάλα αφεντικά.

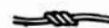
Και σου λέγε «ρε μουζίκο»,
κάτσε κάτω, επάνω σήκω». «Κόψ' τ' αμπέλια, τη σταφίδα,
έτσι θέλω, έτσι πήδα»!

Όλα μπήκανε στη φτήνια
και τ' αυγά και τα κοφίνια
κι αγοράζουν και πουλάνε
κι' ό,τι απόμεινε ζητάνε:

Τρένα, ΟΤΕ, αεροπλάνα
κι έχουνε μεγάλα πλάνα:
να μην μείνει ελληνικό,
ούτε και ένα σπιτικό.

Τί στεκόσαστε σα χαζοί;
τρέχτε τώρα, όλοι μαζί
και μαυρίστε τους εταίρους
και ακαλέστους συμπεθέρους.

ο Κουκουβιστιανός



Οι Τσοπάνηδες

Άγιο Δημήτρη φεύγανε
παιδιά, γυναίκες κλέγανε,
κι Άη - Γιώργη εγυρίζανε
άνοιξη όταν μυρίζανε.

Τα πρόβατα και τ' άλογα
καθείς ό,τ' είχε, ανάλογα,
στα χειμαδιά πηγαίνανε
μαύρα, ψυχρά διαβαίνανε.

Διακόσια μερονύχτια
όλο καυμούς ξενύχτια
μέσ' στη βροχή στα χιόνια
παινούσαν κείν' τα χρόνια.

Μια κάπα και μια γκλίτσα
αυτοί, δεν είχανε βαλίτσα,
το δισάκι και το τσόλι τους
και η πραγματία όλη τους.

Ακολουθούσαν το κοπάδι
απ' το πρωί μέχρι το βράδυ,
σ' ένα τσουγκρί ή και δενδράκι
αυτοί στήνανε γιατάκι.

Τους έδερναν βροχή - χαλάζι
τους περάνιαζε τ' αγιάζι
και στου γεννού νάν' αγνάντια
κι στου ζλάπ' να πδαν' ενάντια,

μη νταούλια κι φωτιές.
Δεν ξέρανε, απόκριες
οι γιορτάδες τις τρανές
γι' αυτούς ήταν αρφανές.

Δίχως της καλής το χείδι
πάντα δίπλα στο κοπάδι
από μακριά σφυρίζανε,
μούτε κι τ' αυγά τσουγκρίζανε.

ο Κουκουβιστιανός

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΣΑΣ

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ από και προς Καλοσκοπή — ΑΡ. ΚΥΡΙΑΖΗΣ, Ιωαννίνων 129, Κολωνός, τηλ. 51.22.987 (Καλοσκοπή 61.251).

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ — ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ Γραφείο: Φειδίου 6 (6ος όροφος) Αθήνα. Τηλ.: Γραφείου: 36.34.789, Οικίας: 57.14.751.

ΧΥΜΟΙ ΦΡΟΥΤΩΝ - ΠΟΤΟΠΟΙΪΑ — Κ. Ν. ΚΟΛΛΙΑΣ, Κυπρίων Αγωνιστών 15, Αργυρούπολη τηλ. 99.25.889, 99.17.845.

ΥΑΛΙΚΑ — α) Κατάστημα ΜΙΧ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Λέκκα 20 (Σύνταγμα), τηλ. 32.27.872.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ — ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΟΚΑΣ, Στουρνάρα 47, τηλ. 36.39.475 - 36.39.478.

ΠΟΥΚΑΜΙΣΑ - ΠΙΤΖΑΜΕΣ — Γ. ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ιωαννίνων 129, Κολωνός, τηλ. 51.22.987.

ΠΟΤΟΠΟΙΪΑ «ΣΙΑΦΑΚΑ», Σαπφούς 12, Πλ. Κουμουνδούρου.

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ Χ. ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Τασοπούλου 7, Αγία Παρασκευή, Τηλ. 65.93.477 - 63.90.640.

ΕΝΔΥΜΑΤΑ - ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ παιδικά — «ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ», Ιωαννίνων 87, Κολωνός, τηλ. 51.39.180 - 51.36.642.

ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ — Δ. Ε. ΤΟΥΜΠΑΣ, Σανταρόζα και Σταδίου 48 (στοά), τηλ. 32.12.090.

ΜΑΡΙΑ ΛΕΥΚΑΔΙΤΟΥ - ΞΑΦΑΚΗ — Φυσιοθεραπεύτρια Ν.Δ.Τ. Ειδ.: Εγκεφαλικές παραλύσεις. Οικία: Φαλαγγιτών 4, Περιστέρι, Τηλ. 57.22.637, υπηρεσ.: 49.16.302.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΤΣΟΛΑΝΑΣ, Παρκετοποιός, Τηλ.: 26.16.040.

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ - ΨΙΛΙΚΑ — ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ Γ. Κυπαρίας - Μιλήτου Πειραιάς.

ΒΙΒΛΙΑ — Στο Βιβλιοπωλείο «ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ» του Β. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σίνα 30, τηλ. 36.31.313.

ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ — Εκτελούνται πάσης φύσεως υδραυλικές εργασίες, τηλ. 50.18.380 - Πετρούπολη.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΟΥΡΤΖΑΛΑΣ, Δικηγόρος — Ιπποκράτους 63 — Τηλ.: 36.05.957.

STUDIO - ΑΛΦΑ: Φωτογραφίες - Μαγνητοσκοπήσεις - VIDEO ποιότητας — για τις ξεχωριστές στιγμές της ζωής σας — ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΥΜΠΑΣ ο π ε ρ α τ έ ρ. Διεύθυνση: Γ. Βάσσου 2 - 4 - Γαλάτσι. Τηλ.: 29.31.745, (0295)-62410.

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ καλλιτεχνικές, ΦΙΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, Γερανίου 9, τηλ. 52.36.087.

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΩΝ — ΝΙΚ. Δ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ, Ιωαννίνων 32, Κολωνός, τηλ. 51.44.666.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ — ΧΡ. Γ. ΔΑΝΙΗΛ, Δουκάδων 7, Νέα Ιόσια, τηλ. 57.33.336.

ΤΑΒΕΡΝΑ «ΤΟ ΧΑΝΙ ΤΗΣ ΓΡΑΒΙΑΣ» — ΑΘ. ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ, Φωκίδας 28, Αμπελόκηποι.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ — Ν. Ε. ΤΟΥΜΠΑΣ, Βερανζέρου 14, τηλ. 52.39.450.

ΣΧΟΛΕΣ «ΩΜΕΓΑ» — ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΙΟΤΡΟΠΟΣ, Πλατεία Συντάγματος.

ΟΠΤΙΚΑ — Σ. ΜΟΣΧΟΝΑΣ, Ακαδημίας 100 (Πλ. Κάνιγγος).

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ — ΝΙΚ. ΑΚΤΙΔΗΣ, Φαραντάκου 30 Αμπελόκηποι, τηλ. 77.52.163, 77.70.824.

ΣΟΦΙΑ ΣΠΥΡ. ΒΑΓΙΑ, Συμβολαιογράφος — Πανεπιστημίου 44, 3ος όροφος, γραφ. 30-31, τηλ.: 36.15.391, οικίας: 57.44.485

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΠΙΒΑΤΩΝ ΑΠΟ ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΗ — ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ, Τηλ. 43.14.758, «Αθαν. Διάκου», Τηλ. 63.345.

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ - ΕΠΙΠΛΑ ΚΑΙ ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ — ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΤΟΜΑΡΑΣ, Λέοντες Σοφού 20, Νέα Ιόσια, τηλ. 26.90.988.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ: — Εργαστήριο Σφραγιδοποιίας, (Πινακίδες - Προσκλητήρια Γάμου - Κάρτες), ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ, Γ' Σεπτεμβρίου 19 (στοά) Τηλ. 52.34.939.

PIU BELLO, έτοιμα ενδύματα, UNISEX, ΠΑΝ. Α. ΚΥΡΙΑΚΗΣ, Αγίου Γεωργίου 13, Χαλάνδρι, τηλ.: 68.12.711.

ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ - ΠΑΤΕΛΗ ΦΟΙΒΗ, Συμβολαιογράφος — Σταδίου 49B, 2ος όροφος, αρ. γραφείου 14, τηλ. 32.11.532.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ»

Μέσα σε κλίμα έντονου κεφιού και διασκέδασης πραγματοποιήθηκε στο κέντρο «Μύθος» της Λαμίας στις 16 Απριλίου 1994 ο ετήσιος χορός του συλλόγου Καλοσκοπιτών Λαμίας «Άγιος Γεώργιος».

Η προσέλευση των συγχωριανών μας ήταν τόσο ικανοποιητική που πιστεύουμε ότι ξεπέρασε και τις πιο αισιόδοξες προβλέψεις των διοργανωτών του.

Χαρακτηριστική ήταν η συμμετοχή των νέων ανθρώπων, που με την φρεσκάδα και την ζωντανία τους, έδωσαν ένα ιδιαίτερο χρώμα σ' αυτήν την εκδήλωση.

Η βραδιά κύλησε μέσα στους ήχους της εκπληκτικής μουσικής που πρόσφερε η ορχήστρα του κέντρου, που με το πλούσιο ρεπερτόριό της ξεσήκωνε άτομα κάθε ηλικίας.

Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης, ο Πρόεδρος του Συλλόγου «Άγιος Γεώργιος» Ευθύμιος Μώρης, αφού παρουσίασε τα άτομα που απαρτίζουν το νεοκλεγέν Διοικητικό Συμβούλιο, απηύθυνε ένα σύντομο χαιρετισμό προς τους παρευρισκομένους, στον οποίο αφού αναφέρθηκε στους στόχους και τις προσδοκίες του νέου Δ.Σ., τόνισε την ανάγκη συμμετοχής και συμπράξεως όλων μας στο έργο που διεξάγει ο σύλλογος προκειμένου να υλοποιησει τους στόχους του. Τόνισε επίσης την ανάγκη ενότητας των δύο συλλόγων, Αθηνών και Λαμίας, δεδομένου ότι οι στόχοι τους είναι κοινά, γι' αυτό και θα πρέπει να εργαστούν κάτω από πνεύμα ομόνοιας και συνεργασίας, ούτως ώστε τα αποτελέσματα να είναι πραγματικά εκπληκτικά.

Κατόπιν έλαβε το λόγο ο Πρόεδρος του Συλλόγου «Αγία Τριάς», κ. Νικόλαος Αυγερινός, ο οποίος τόνισε μεταξύ άλλων, ότι οι σύλλογοι για να πετύχουν στο έργο τους χρειάζονται και την οικονομική υποστήριξη των μελών. Υποσχέθηκε επίσης ότι θα καταβληθεί κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε οι δύο σύλλογοι από κοινού να εργαστούν για το καλό του χωριού και των Καλοσκοπιτών.

Εκ μέρους της Κοινότητάς μας παρέστη ο Πρόεδρος κ. Πολύκαρπος Γεωργίου που με τη σειρά του απηύθυνε προς τους παρευρισκομένους ένα σύντομο χαιρετισμό.

Εκ μέρους της Κοινότητας παρέστη επίσης στην εκδήλωση αυτή και ο κοινοτικός σύμβουλος κ. Γεώργιος Βλάχος.

Το σύλλογο «Αγία Τριάς» εκπροσώπησαν εκτός από τον Πρόεδρό του, η γραμματέας ΚΑ Αλεξάνδρα Τούμπα και η ταμίας ΚΑ Βούλα Γρηγοροπούλου.

Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης έγινε κλήρωση λαχείου, όπου μοιράστηκαν όμορφα και πλούσια δώρα.

Ήταν πραγματικά μια βραδιά ανεπανάληπτη για όσους την έζησαν.

Συγχαρητήρια στους διοργανωτές της.

ΠΑΣΧΑ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ

Με την θρησκευτική κατάνυξη, αλλά και το γνωστό Ρουμελιώτικο τρόπο γιορτάστηκε και εφέτος το Άγιο Πάσχα. Οι περισσότεροι χωριανοί μη υπολογίζοντας το μετεωρολογικό δελτίο, πήγαν να γιορτάσουν το Πάσχα με τον πατροπαράδοτο τρόπο στην πανέμορφη Κουκουβίστα. Οι περισσότεροι άρχισαν να πηγαινούν ήδη από την Μεγάλη Δευτέρα, και η κορύφωση ήταν την Μεγάλη Παρασκευή που ήλθαν και οι τελευταίοι. Φέτος η συμμετοχή του κόσμου ξεπέρασε κάθε προηγούμενο, βοηθώντας και του καιρού ο οποίος, ευτυχώς, δεν μας τα χάλασε και έτσι όλοι σούθλισαν τον πατροπαράδοτο οβελία.

Γενικά η Μεγάλη Εβδομάδα κύλησε μέσα στην θρησκευτική κατάνυξη, πραγματική εβδομάδα των Παθών, με αποκορύφωμα την Ανάσταση του Κυρίου.

Προηγήθηκε ο Μυστικός Δείπνος και η περιφορά του Επιταφίου. Τόσο την Μεγάλη Πέμπτη, την Μεγάλη Παρασκευή αλλά και στην Ανάσταση η συμμετοχή του κόσμου ξεπέρασε κάθε προηγούμενο.

Και Θεού θέλοντος φθάσαμε στην Κυριακή του Πάσχα.

Από το πρωί παρόλο τον μουντό καιρό όλοι πήγαν στους λάκκους για να ανάψουν τις φωτιές. Ευτυχώς δεν έβρεξε και ο οβελίας ψήθηκε σωστά και Ρουμελιώτικα. Το κέφι ήταν σε όλους τους λάκκους στο ζενίθ, με τραγούδια, χορούς και μπόλικο κρασί βαρελίσιο.

Σύμφωνα με πληροφορίες τα αρνιά που σουβλίσθηκαν ήταν περίπου 100.

Πρώτος λάκκος της πλατείας (απέναντι από τα μαγαζιά) με σύνολο αρνιών 21.

Δεύτερος λάκκος στου Λάμπρου του Κωστούρου με 16 αρνιά.

Ακολούθησε ο λάκκος στου Αποστολόπουλου με 13 αρνιά, στην Μπάρμπεση 15, στην Κρύα Βρύση 3, στην Ρούγα 7, στην Παναγία 10.

Τέλος να αναφέρουμε την εκδήλωση που οργάνωσε ο Σύλλογος την δεύτερη μέρα μετά το τέλος της θείας λειτουργίας και σκοπό είχε την αναβίωση του εθίμου του χοροστασίου.

Ελπίζουμε του χρόνου να υπάρχει μεγαλύτερη συμμετοχή των χωριανών.

ΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ ΤΗΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΗΣ

Η Καλοσκοπή είναι αλήθεια ότι από παλιά είχε μικτά καταστήματα, έτσι και τώρα. Έχει το κεντρικό κατάστημα του Τάκη του Βλάχου, που εάν ήταν στην πόλη θα λέγαμε ότι είναι Σούπερ Μάρκετ.

Στο χωριό μας λέμε στο μαγαζί του Τάκη. Και τί λέτε, δεν έχουμε εξυπηρέτηση;

Αμ δε!

Όλα τα έθρισκες κι όλα εκεί τα θρίσκες. Από ασπιδίνη μέχρι σκούπα και φαράσι. Ζυμαρικά, ζάχαρη, ρύζι και καφέδες. Τυρί, ψωμί, γιανούρι και μεζέδες. Μπογιές, γαρύφαλλο, κανέλλα. Φαί σαν νάσαι σε ταβέρνα: μεζέδες, σουβλιστά και άλλα της ώρας. Κεμπάπ αν θες και κοκορέτσι ή σπληνάντερα. Κατά παραγγελία. Λυχούδικηπραμάτια!!

Ο Τάκης έχει πάντα το μαντρί γιομάτο και φρέσκο ό,τι ζητήσεις σούρχεται στο πιάτο. Μα και κρασί απ' τα Μεσόγεια σερβύρει, και όποιος θέλει τρώει, μόνο ψωμοτύρι. Μα και φακή έχει και ρεθύθια, εκεί κάτω απ' τα πλατάνια σου ανοίγουνε την όρεξη στα σωθικά, στα στήθια.

Κι αρχίζουν οι παρέες να τα λένε, άλλοι σιγά, και άλλοι φωναχτά σαν νάναι αγρήμια που φτάνουν απ' των πολιτειών τα γκαλντερίμια.

Χαλάλι σου ρε Τάκη Βλάχο
που στέκεσαι εκεί σαν νάσαι από θράχο.
Καμάρι τόχουμε ότ' είσαι τίμιος.
Περήφανος σαν των πλαγιών της Γκιώνας
τα ελάτια,
κι ας πέρασες απ' της ορφάνειας,
της φτώχειας και της στέρησης
τα μονοπάτια.
Τώρα το καλοκαίρι κάτι γίνεται,
δουλεύεις λίγο,
μα το χειμώνα κόσμο δεν έχει
και κάνεις ένα μυστήριο.
Σαν τους καλογέρους στο κρυφό σχολείο.
Εσύ μαζεύεις εκεί τους χωριανούς,
όσους μένουν
πίνουνε κάνα τσίπουρο και κραίνουν.
Κραίνουν για τη ζωή και για τον κόσμο,
για την πολιτική και για τον νόμο.
Για όλους γενικά, θεούς κι ανθρώπους,
για τον δικό μας κι άλλους τόπους.
Για τους Αμερικάνους,
τις λέρες τους Εγγλέζους,
τους Γιουγκοσλάβους
και τους Γιαπωνέζους.
Τους Γερμανούς τους κλέφτες
και συμμάχους,
όπου στην Κατοχή και τώρα
σκοτώνουν τους αμάχους.
Για τους δικούς μας, τα χαϊθάνια
που κάνουν σαν τον Καραγκιόζη
τα τσογλάνια.
Χτυπάνε παλαμάκια με τα δυό χέρια

όταν στην πλάτη αυτοί
μας μπηγουνε μαχαίρια.

Κουκουβιστιανός

Εμείς οι Κουκουβιστιανοί που θρισκόμαστε μακριά από το χωριό μας σας ευχαριστούμε που καθίσατε και κρατάτε τα μετερίζια, τις συνήθειες και τα έθιμά μας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Όλοι γνωρίζουμε ότι στο Τζάνειο Νοσοκομείο, υπάρχει Τράπεζα Αίματος των Καλοσκοπιτών, η οποία δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία του Συλλόγου Καλοσκοπιτών Λαμίας «Άγιος Γεώργιος» και ανήκει σ' όλους τους Καλοσκοπιτές.

Η προσπάθεια αυτή για να αποφέρει αποτελέσματα χρήσιμα σ' όλους τους Καλοσκοπιτές, θα πρέπει να υποστηριχθεί και να ενισχυθεί από όλους μας.

Η Τράπεζα Αίματος που έχει ανοικτεί στο Τζάνειο Νοσοκομείο έχει την έννοια ότι οποιοσδήποτε συγχωριανός μας, θα μπορεί να δίνει και να παίρνει αίμα. Τονίζουμε ότι είναι απαραίτητο να προσέλθουν εθελοντές αιμοδότες, μέλη του Συλλόγου μας, στο Νοσοκομείο Τζάνειο, να προσφέρουν αίμα για να καταχωρηθεί στην καρτέλλα.

Στην τελευταία εφημερίδα «Η Φωνή της Καλοσκοπής», διαβάσαμε ότι πρόσφερε αίμα ο νεαρός Πριόβολος. Τον ευχαριστούμε και τον συγχαίρουμε για την ενέργειά του αυτή. Περιμένουμε και από άλλους συγχωριανούς να πράξουν ανάλογα.

Σε περίπτωση που κάποιος συγχωριανός μας χρειαστεί αίμα, μπορεί για περισσότερες πληροφορίες να επικοινωνήσει με τα τηλέφωνα του Συλλόγου μας ή με το Σύλλογο Λαμίας «Άγιος Γεώργιος», τηλ. 0231 - 23.223 και 27.344.

Επίσης στις 18.8.1994 μετά από απόφαση και των δύο Συλλόγων θα πραγματοποιηθεί η αιμοδοσία στο χωριό μας.

Από τώρα καλούμε όλους τους συγχωριανούς μας και κυρίως τη νεολαία μας να ανταποκριθεί στη θεάρεστη αυτή πράξη, που σώζει ζωές.

ΤΑΞΙ (ΑΓΟΡΑΙΟ)

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΤΣΙΜΠΟΣ

ΕΔΡΑ: ΚΑΛΟΣΚΟΠΗ - ΟΙΝΟΧΩΡΙ

Τηλ.: (0265) 61.324, 61.325