



Η Κουκουβίστα

Δελτίο Επικοινωνίας Μελών Συνδέσμου Καλοσκοπιωτών Παρνασσίδας «Η Αγία Τριάς»
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ' - ΧΡΟΝΟΣ 19ος - ΤΕΥΧΟΣ 90 - ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1993

Ιδιοκτήτης - Εκδότης: ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΩΤΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ: Σωκράτους 79 - 81, ΑΘΗΝΑ 104 32, ΤΗΛ. 52.38.158

Υπεύθυνο σύμφωνα με το Νόμο: το εκάστοτε Διοικητικό Συμβούλιο

1^ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ Β. Α. ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ

(ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ)

Στις 7 Αυγούστου 1993 ημέρα Σάββατο πραγματοποιήθηκε στην Καλοσκοπή το προγραμματισμένο Συνέδριο της Ομοσπονδίας Συλλόγων Β.Α. Παρνασσίδας με θέμα «Το χθες, το σήμερα και το αύριο της Β.Α. Παρνασσίδας, μέσα από τις διαχρονικές εξελίξεις στην Κοινωνικοοικονομική, παραγωγική, τεχνική και πολιτιστική υποδομή της περιοχής.

● Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας:

1. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ, Πρόεδρος,
2. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΚΡΗΣ, Αντιπρόεδρος
3. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΚΟΤΣΙΜΠΟΣ, Γεν. Γραμματέας,
4. ΜΑΡΙΑ ΠΡΕΖΑ, Ταμίας,
5. ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΒΑΝΔΩΡΟΥ, Μέλος,
6. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥΜΠΑΣ, Μέλος
7. ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΔΡΑΓΑΤΣΗ, Μέλος.

● Η Εξελεγκτική Επιτροπή της Ομοσπονδίας

1. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΟΥΛΙΑΣ, Πρόεδρος,
2. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΑΚΑΛΟΣ, Γραμματέας,
3. ΠΑΝ. ΜΑΣΤΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Μέλος.

● Οργανωτική Επιτροπή Συνεδρίου:

1. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥΜΠΑΣ
2. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΟΥΛΙΑΣ
3. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΚΟΤΣΙΜΠΟΣ
4. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
5. ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΒΑΝΔΩΡΟΥ
6. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΒΛΑΧΟΣ
7. ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΔΡΑΓΑΤΣΗ
8. ΜΑΡΙΑ ΠΡΕΖΑ
9. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΕΛΙΑΝΙΤΗΣ
10. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΑΛΕΒΙΤΣΗΣ

● Γραμματεία Συνεδρίου:

1. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΟΥΛΙΑΣ
2. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΚΟΤΣΙΜΠΟΣ

3. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥΜΠΑΣ

4. ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΒΑΝΔΩΡΟΥ

5. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΚΡΗΣ.

Την τιμητική Επιτροπή του Συνεδρίου την αποτελέσαν προσωπικότητες απ' όλες τις Κοινότητες της Β.Α. Παρνασσίδας.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΜΑΣ

Καλύπτει εδαφική ενότητα 18 Κοινοτήτων ημιορεινών και ορεινών της Β.Α. Παρνασσίδας που οριοθετούνται από τις οροσειρές των Βαρδουσίων, της Οίτης, του Καλλιδρόμου, του Παρνασσού και της Γκιώνας.

Μία περιοχή πολύμορφη και τραχιά, ζυμωμένη με το θρύλο, θρεμμένη με τη Ρουμελιώτικη παράδοση και λεβεντιά και την αξιοσύνη των κατοίκων της. Τα ενωτικά στοιχεία των κατοίκων της περιοχής προσδιορίζονται από τα βάθη της μυθικής εποχής, εξελίσσονται συνεκτικά στους αιώνες της ιστορικής περιόδου και σφυρηλατούν το άρρηκτο σήμερα που η δική μας γενιά διαχειρίζεται τις τύχες της γενέτειρας αυτής ιερής γης...

Σκοποί μας, η εξασφάλιση της επικοινωνίας και συνεργασίας των συμπατριωτών μας της Αττικής, για να διατηρήσουμε άρρηκτους τους δεσμούς με τις ρίζες μας και να βρεθούμε, όταν και όπου χρειάζεται, αρωγοί στα σύγχρονα προβλήματα της ιστορικής αυτής γωνιάς της Ρούμελης.

Η δημιουργία της ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΑΣ, δεν εκφράζει τοπικιστικό πνεύμα και ακόμα περισσότερο κοινωνική περιχαράκωση, αλλά το ξεκίνημα μιας γόνιμης συνεργασίας με όλο το χώρο της Φωκίδας και της Ρούμελης.

Ο γεωγραφικός και κοινωνικός χώρος που καλύπτει αποτελεί μια φυσική εδαφική ενότητα αλλά και μια πληθυσμιακή κοινότητα που την ενώνουν ακατάλυτοι κοινωνικοί, πολιτιστικοί και οικονομικοί δεσμοί αιώνων. Την ενότητα αυτή αιώνων φιλοδοξούμε να συνεχίσουμε και να ενισχύσουμε γιατί παραμένει η καλύτερη δύναμη, που θα μας επιτρέψει να βρούμε τα μέσα και το δρόμο της αποτελεσματικότερης προσφοράς για την ανάπτυξη της Παρνασσίδας.

Από τις 9.30' έως τις 10.00'. Δέηση στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου.

Στις 10.10' άρχισε η προσέλευση των επισήμων Συνέδρων.

Γιορταστική η ατμόσφαιρα. Όλα πεντακάθαρα. Η γαλανόλευκη κυμάτιζε στην είσοδο του ιστορικού Σχολείου μας. Η μεγάλη αίθουσα στολισμένη. Ατενίζοντας τις ηρωικές μορφές των αναρτημένων εικόνων των ηρώων του 1821 έφερνες στο νου σου τον τιτάνιο αγώνα τους εναντίον των τυράννων. Το μουσείο μας εμπλουτισμένο με εκατοντάδες αντικείμενα λαϊκής παραδοσιακής τέχνης φροντισμένο με γούστο και μεράκι από την καταξιωμένη Κα Φιλίτσα Αλεξίου εντυπωσίαζε τους επισκέπτες.

Η πανέμορφη Καλοσκοπή φορώντας τα γιορτινά της καλωσόρισε τις μεγαλύτερες προσωπικότητες του τόπου μας. Τα φωτισμένα αυτά μυαλά θα αγωνιστούν με θέρμη και με ζήλο για την ανάπτυξη της παραγκωνισμένης περιφέρειάς μας. Με την έναρξη των εργασιών

του Συνεδρίου, έγινε προσφώνηση των Συνέδρων από τον Πρόεδρο της Ομοσπονδίας κ. Γεώργιο Πουρνάρα ο οποίος αφού απηύθυνε προς τους Συνέδρους τον καθιερωμένο χαιρετισμό, αναφέρθηκε στην ιστορική πορεία του τόπου μας καθώς και στα οικονομικοπολιτιστικά προβλήματα που αντιμετωπίζουμε σήμερα. «Εκείνο που έχει μεγάλη σημασία, ετόνισε ο εκλεκτός ομιλητής, είναι η συνεργασία και η σύμπνοια η οποία για να επιτύχουμε τους στόχους μας πρέπει να μας διαπνέει όλους».

Ακολούθησαν οι χαιρετισμοί των επισήμων.

Πρωτος ομιλητής από τους προσκεκλημένους μας ο Βουλευτής της περιφέρειάς μας και Υπουργός Δημόσιας Τάξης κ. Νικόλαος Γκελεστάθης ο οποίος αφού χαιρέτισε τους παρευρισκομένους, κηρύσσοντας την έναρξη των εργασιών, αναφέρθηκε στο σκοπό του Συνεδρίου της Καλοσκοπής τονίζοντας ότι: «Η συνεργασία σας θα εξυπηρετεί τα συμφέροντα του ιστορικού αυτού τόπου». Στη συνέχεια απarίθμησε τα έργα που εκτελέστηκαν στην περιφέρειά μας και για τα οποία δαπανήθηκαν πάνω από 3 δισεκατομμύρια δραχμές. Η ομιλία του συμπατριώτη μας Υπουργού καλύφθηκε από θυελλώδη χειροκροτήματα.

Επίσης χαιρέτισε το Συνέδριο και ο πρώην Πρωθυπουργός, Επίτιμος Πρόεδρος του Αρείου Πάγου και Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου Ρουμελιωτών κ. Ιωάννης Γρίβας.

Ο Βουλευτής του ΠΑΣΟΚ της περιφέρειάς μας κ. Φώτης Αρβανίτης καταχειροκροτούμενος αναφέρθηκε στα προβλήματα που μαστίζουν την περιοχή μας. «Οι υποσχέσεις τόνισε πρέπει να υλοποιούνται. Η δημιουργία έργων θα ανακόψει το ρεύμα της αστυφιλίας...». Χαιρέτισε το Συνέδριο και ο Νομάρχης Φωκίδας κ. Δημ. Κονιστής. Με τη σειρά του απηύθυνε χαιρετισμό και ο Πρόεδρος της Κοινότητας Καλοσκοπής κ. Πολύκαρπος Γεωργίου τονίζοντας ότι το χωριό μας έχει προβλήματα τα οποία για να επιλυθούν πρέπει να μας συμπαρασταθεί η Πολιτεία.

Ζωηρή εντύπωση προξένωσε η ομιλία του διανοούμενου συγχωριανού μας κ. Χρήστου Μαλεβίτη ο οποίος καταχειροκροτήθηκε.

Κατόπιν πήρε το λόγο ο κ. Τάσος Παπασταύρος (Καθηγητής Δασικής Πολιτικής και Φυσικού Περιβάλλοντος του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης) ο οποίος αναφέρθηκε στον προγραμματισμό για την ανάπτυξη της ορεινής και ημιορεινής Β.Α. Παρνασσίδας με σχέση τους φυσικούς πόρους και την αναπτυξιακή υποδομή της περιοχής.

Ακολούθησε η ομιλία του κ. Ζαχ. Ζαχαροπούλου (Γεωπόνου - Μαθηματικού) με θέμα: «Τα αναπτυξιακά προβλήματα της Β.Α. Παρνασσίδας και οι δυνατότητες επίλυσης που παρέχονται από τα Εθνικά αναπτυξιακά κίνητρα και τα περιφερειακά προγράμματα της ΕΟΚ».

«Η πολιτιστική ανάπτυξη της Β.Α. Παρνασσίδας»

ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

- Ασφάλειες ζωής και υγείας
- Προγράμματα συνταξιοδότησης
- Προγράμματα παιδικά
- Προσωπικών ατυχημάτων
- Ομαδικών ασφαλίσεων
- Πυρός - κλοπής - σεισμού
- Μεταφορών - Αστ. Ευθύνης
- Αυτοκινήτων

- ☐ Συνεργασία με τις Ασφαλιστικές Εταιρίες

- ALICO
- ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΝΩΣΙΣ

Γραφ.: Πολυφήμου 3, 157 71 Ζωγράφου
Τηλ.: 77.99.422, 77.57.364

FAX: (01) 77.14.734

Νικητάρ 47, 132 31 Πετρούπολη
Τηλ.: 50.10.107, 50.15.566

δας. Αυτός άλλωστε είναι ο κυριότερος στόχος της Ομοσπονδίας που διοργάνωσε αυτό το Συνέδριο.

Η εμπνευσμένη ομιλία του Προέδρου του Συνδέσμου μας κ. Κωνσταντίνου Τούμπα, η οποία ακολούθησε, δημοσιεύεται σε άλλη σελίδα.

Θερμό χαιρετισμό προς τους Συνέδρους καθώς και στο κοινό που είχε κατακλύσει την τεράστια αίθουσα απηύθυνε και ο κ. Άρης Σισούρας (Πολιτευτής - Καθηγητής Πολυτεχνείου). Αναφερόμενος στο θέμα που έθιξε ο κ. Ζαχ. Ζαχαρόπουλος ετόνισε: «Οι φορείς έχουν υποχρέωση να αγωνιστούν να τους χορηγηθούν οι πόροι που δικαιούνται ν' αναπτυχθεί ο τόπος...». Ακολούθησε η ομιλία του κ. Κωνσταντίνου Μπακογιάννη (τέως Βουλευτού του ΠΑΣΟΚ) ο οποίος υπογράμμισε με έμφαση: «Η προβλεπόμενη ανάπτυξη δεν έγινε. Δεν υπάρχει ένας παραγωγικός Συνεταιρισμός στην Παρνασσίδα». Αναφέρθηκε ακόμα στην προστασία των δασών και των βοσκοτόπων από τις μεταλλευτικές εξορύξεις, κι ότι πρέπει να αποφευχθεί η βιβλική αυτή καταστροφή.

Κατόπιν μίλησε ο κ. Ζαχαρίας Ραπτόπουλος (δικηγόρος στη Λαμία) ο οποίος αναφέρθηκε στην επικρατούσα κατάσταση. «Η χώρα μας, τόνισε ο εξαίρετος συγχωριανός μας, απειλείται με πόλεμο. Πρέπει να υπάρχει ειρήνη. Ο τόπος μας μάτωσε. Σήμερα υπάρχουν ηλικιωμένοι αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης που δεν έχουν τα μέσα να μεταβούν στις πόλεις...».

(ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΕΙΚΟΣΙ ΛΕΠΤΩΝ). Β' ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ - ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:

1. Κωνσταντίνος Τούμπα
2. Κωνσταντίνος Ρούλιας

Πολύ ενδιαφέρουσα η ομιλία του κ. Νικ. Μακρή (Φυσικού - Εκπαιδευτικού). Ο εκλεκτός συμπατριώτης μας αναφέρθηκε αναλυτικά στις επιπτώσεις που έχει στο περιβάλλον η εξορύξη του μεταλλεύματος καθώς στην αποκατάσταση

των ζημιών κλπ.

Σχετική ήταν και η ομιλία της δίδος Μαρίας Πρέζα Χημικού - Μηχανικού η οποία αναφέρθηκε στον ορυκτό πλούτο της Β. Α. Παρνασσίδας, στις ολέθριες για το δασικό περιβάλλον εξορύξεις καθώς και στην προστασία του, υπογραμμίζοντας ότι: «Οι μεγαλύτερες ποσότητες μεταλλεύματος βρίσκονται στον Παρνασσό και στην Γκιώνα». Ακολούθησε η ομιλία του κ. Κωνσταντίνου Ρούλια ο οποίος μας ενημέρωσε για τα εγκαίνια του οδικού δικτύου που θα έκανε ο Υπουργός μας κ. Νικόλαος Γκελεστάθης την επομένη μέρα στο Μαυρολιθάρι. Στη συνέχεια το λόγο πήρε ο κ. Γεώργιος Πουρνάρας (Οικονομολόγος) με θέμα: «Η Δημογραφική εξέλιξη στην περιοχή της Β.Α. Παρνασσίδας, οι επιπτώσεις και οι διαγραφόμενες προοπτικές». Ο εκλεκτός ομιλητής επεσήμανε τον κίνδυνο που διατρέχει η χώρα μας από την υφιστάμενη υπογεννητικότητα. Αναφέρθηκε ακόμα στον τιτάριο αγώνα των προγόνων μας για την Ελευθερία της πατρίδος μας, μη παραλείποντας να υπογράμμισει και την προσφορά της νεοσύστατης Ομοσπονδίας μας καθώς και τον αγώνα της για την αναβάθμιση της περιοχής. Η ομιλία του εξαίρετου συγχωριανού μας κ. Γεωργίου Αρ. Πριοβόλου που ακολούθησε δημοσιεύεται σε άλλη σελίδα.

Ο κ. Ευθύμιος Στοφόρος, Καθηγητής Γεωπολιτικής Σχολής Αθηνών αναφέρθηκε στην κτηνοτροφία η οποία λείπει από την περιοχή. «Σε βασμό στο δάσος, ετόνισε ο θαυμάσιος ομιλητής. Απαραίτητη η αναβάθμιση του τόπου μας. Κανένας δεν ασχολήθηκε με την αποκατάσταση των ζημιών που προκαλούν τα μεταλλεία. Η Ομοσπονδία μας ν' ακολουθήσει το παράδειγμα των Ευρυτάνων οι οποίοι ίδρυσαν εταιρεία για την σωτηρία του τόπου τους και την προβολήν του...».

Ο συντοπίτης μας πολιτευτής κ. Νικόλαος Παππάς στην ομιλία του ετόνισε: «Η Ομοσπονδία να δραστηριοποιήσει τις ενέργειές της. Πιέστε κύριοι την εξουσία να πάρετε, να δημιουργήσετε τις απαραίτητες προϋποθέσεις να επιστρέψουν στις εστίες τους εκείνοι που κατέφυγαν στις πόλεις...».

Ο κ. Τάσος Παπασταύρος δευτερολόγησε και αναφέρθηκε στις μεταλλευτικές εταιρείες: «Πρέπει, ετόνισε με έμφαση, να ληφθεί κάποια μέριμνα σχετικά με τους Βωξίτες. Ν' αποκαθιστούν δια Νόμου τα τοπία τα οποία καταστρέφουν. Τα δάση, υπογράμμισε, είναι δημόσια περιουσία. Έχουμε ιερή υποχρέωση να τα προστατέψουμε...».

Με το ίδιο περίπου πνεύμα μίλησε και ο κ. Τράκας (ιατρός) ο οποίος επεσήμανε τους κινδύνους που διατρέχουμε από τις συνεχιζόμενες εξορύξεις κι ότι η πυκνόφυτες περιοχές μας μετατρέπονται σε σεληνιακά τοπία...».

Στο σημείο αυτό έγινε διακοπή για τη συνε-

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΟΥΚΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Διδάσκει στα Ωδεία Αθηνών

στο Ελληνικόν και στο Απολλώνιον

(Κεντρικά)

Παραδίδει μαθήματα:

ΠΙΑΝΟΥ, ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ, ΑΡΜΟΝΙΟΥ

και ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ

Αχ. Παράσχου 59 - 61 - Τηλ. 64.22.453

στίαση των Συνέδρων η οποία έγινε στα δύο μαγαζιά του Παν. Βλάχου και Παν. Σκούφου (γαμβρού Δημ. Κυρίτη). Πρέπει να σημειωθεί ότι οι εκλεκτοί προσκεκλημένοι μας γευματίσαν με έξοδα του Συνδέσμου μας και οι οποίοι έτυχαν άκρας περιποίησης. Αν από απροσεξία μας σημειώθηκαν ορισμένες παραλείψεις ως μας τις συγχωρήσουν.

Γ' ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ — ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:

1. Νκόλαος Μακρής
2. Ευθύμιος Κοτσιμπός
3. Αθανασία Βανδώρου

Για την πολιτιστική παράδοση της Β.Α. Παρνασσίδας μας μίλησε ο κ. Ηλίας Τζούφλας (Καθηγητής Φιλολογίας), ο οποίος αναφέρθηκε στις σχέσεις των προγόνων μας, στην αγάπη, τη σύμπνοια και την αλληλεγγύη που υπήρχε ανάμεσά τους. Αναλυτικότερα, μας είπε για τη λαϊκή παραδοσιακή τέχνη. Για τα διάφορα επαγγέλματα τα οποία εξαφανίστηκαν. Μας υπενθύμισε τους πρακτικούς ιατρούς (κομπογιαννίτες) και τα γιατροσόφια τους. Τις ονομασίες των διαφόρων αντικειμένων από την καθημερινή ζωή τους. Για τις γιορτές τα πανηγύρια και τις διάφορες άλλες κοινωνικές εκδηλώσεις τους. Για τους αρραβώνες και τους γάμους στους οποίους συμμετείχε σύσσωμο το κάθε χωριό, κι ότι οι ρίζες της Ρουμελιώτικης γλώσσας είναι πανάρχαιες. Ο εξαίρετος Μαυρολιθαρίτης ομιλητής πρότεινε να εκδίδεται από την Ομοσπονδία κάποιο έντυπο και να διοργανώνονται και πολιτιστικές εκδηλώσεις στα χωριά μας κλπ.

Στη συνέχεια ο Φοίβος Ταξιάρχης - Κόλλιας, ο μεγάλος αυτός συγχωριανός μας καλλιτέ-

χνης του θεάτρου και του Κινηματογράφου μας μίλησε για τα διάφορα τοπωνύμια του χωριού μας καθώς για τον γραφικό Κηρύκο που έφτιαξε το ξύλινο άλογο και ύστερα χάθηκε από το χωριό. Κατόπιν ο θαυμάσιος ως άνω ηθοποιός άρχισε ν' απαγγέλλει, κατά τον πιο εκφραστικό τρόπο, το ποίημα του Ζαχαρία Παπαντωνίου «Η ΓΡΙΑ ΒΑΒΑ». Η τέλεια απόδοσή του κατενθούσισε το κοινό και από το χειροκρότημα που ακολούθησε σείστηκε η αίθουσα...

Σε σύντομη ομιλία του ο κ. Στέφανος Δ. Κόλλιας Εκτ. Καθηγητής του Μετσοβίου Πολυτεχνείου αναφέρθηκε στο γεγονός ότι η διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς προβλέπεται και στα αναπτυξιακά προγράμματα. Ειδικότερα για το πακέτο Ντελέρ είπε, ότι και ο Σύλλογος θα πρέπει να δραστηριοποιηθεί σε συνεργασία βέβαια και με Πανεπιστημιακούς και Ερευνητικά Ιδρύματα, ώστε να καταστεί δυνατή η εκμετάλλευση των δυνατοτήτων για τουριστική αξιοποίηση και δημιουργία λαογραφικών κέντρων (ινστιτούτων) με υπολογιστικά συστήματα που θα περιέχουν τα θέματα αυτά.

Η ομιλία του συγχωριανού μας Εκπαιδευτικού - Λαογράφου κ. Γεωργίου Χασιακού δημοσιεύεται σε άλλη σελίδα.

Στις εμπνευσμένες ομιλίες τους οι εκλεκτοί εισηγητές είχαν εκφράσει ο καθένας με τον τρόπο του το φλογερό ενδιαφέρον τους και την έκδηλη αγάπη τους για την διαφύλαξη του δασικού μας πλούτου καθώς και για την ανάπτυξη της περιφέρειάς μας.

Οι αναφερόμενοι στις πατρογονικές μας παραδόσεις, στα ξεθωριασμένα ήθη και έθιμα του τόπου μας, σκόρπισαν βαθιά συγκίνηση στους ακροατές.

Αξιόλογες όλες οι προτάσεις των εισηγητών και εποικοδομητικές. Διακαής πόθος των ομιλητών η πρόοδος και η αναβάθμιση του τόπου μας. Η δημιουργία βελτιωμένων συνθηκών διαβίωσης των κατοίκων του ιστορικού αυτού διαμερίσματος της χώρας μας.

Φτάνοντας στο τέλος η συνεδρίαση, ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. Γεώργιος Πουρνάρας απολύτως ικανοποιημένος από τη συζήτηση των θεμάτων που αφορούν την περιφέρειά μας θεωρώντας περατωμένες τις εργασίες του Συνεδρίου έκλεισε τη συνεδρίαση.

Στη συνέχεια ακολούθησε διασκέδαση στην κατάμεστη πλατεία του χωριού μας με το δημοτικό συγκρότημα του Καστελλιώτη Αλέκου Προβιά, με τραγουδιστή τον Στάθη Κάβουρα, στην οποία συμμετείχαν και τα χορευτικά συγκροτήματα Καλοσκοπής, Καστελλίων και Γραβιάς.

Ο ξέφρενος εκείνος χορός και το αθάνατο παραδοσιακό τραγούδι του ανεπανάληπτου Στάθη, κράτησε μέχρι τα μεσάνυχτα.

Ένα μεγάλο ΕΥΓΕ στους διοργανωτές του Συνεδρίου.

ΚΩΣΤΑΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΗΣ

Ελ. Βενιζέλου 16 — Γαλάτσι

Τηλ.: 29.29.094' 29.14.332

Τηλ. οικίας: 77.09.054

Προγράμματα:

- ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΙΚΑ
- ΠΑΙΔΙΚΑ
- ΟΜΑΔΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ
- ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΗΣ ΠΕΡΙΘΑΛΨΕΩΣ
- ΠΥΡΟΣ — ΚΛΟΠΗΣ — ΣΕΙΣΜΟΥ
- ΑΣΤΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ
- ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
- ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

NATIONALE — NEDERLANDEN

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥΜΠΑ

Αιδεσιμώτατε,

Κε Πρόεδρε του Αρείου Πάγου και
πρ. Πρωθυπουργέ,

Κε Υπουργέ,

Κε Βουλευτά,

Κε Νομάρχα,

Κε Αρχηγέ του Γεν. Επιτελείου Αεροπορίας,

Κύριοι των Γραμμάτων και Τεχνών,

Κύριοι Κοινοτάρχες και Δήμαρχοι,
και ιδιαίτερα τον κ. Σιότροπο από προχθές
Δήμαρχο Νέας Σμύρνης.

Ως Πρόεδρος του Συνδέσμου Καλοσκοπιτών
«Η Αγία Τριάς» των Αθηνών, σας καλωσορίζω
στην Καλοσκοπή ευχαριστώντας ταυτόχρονα
για την συμμετοχή σας στο Συνέδριο που τιμά
εμάς και την Ομοσπονδία Σωματείων Β.Α.
Παρνασσίδας.

Επιτρέψτε μου μια μικρή ιστορική αναδρομή
της πορείας του χωριού μας, της όμορφης
Καλοσκοπής, που λεγόταν Κουκουβίστα.

Θα ήταν παράλειψη αν δεν ευχαριστήσω τον
Σαλωνίτη ιστοριοδίφη κ. Δρόσο Κραβαρτόγι-
αννο που κατάφερε, ύστερα από δραστήριες
και επίπονες ενέργειες, να φωτίσει έως ένα
σημείο την σκοτεινή ιστορική πορεία της Κου-
κουβίστας.

Γράφει λοιπόν ο εκλεκτός αυτός συμπατριώ-
της μας συγγραφέας στις εκδόσεις του «ΤΕ-
ΤΡΑΜΗΝΑ», τεύχος 28 - 29, ότι η Κουκουβίστα
κατά την διεξαχθείσα απογραφή του πληθυ-
σμού, μεγάλων τμημάτων του Ελλαδικού χώ-
ρου στην περίοδο από τα μέσα του 15ου έως
τα μέσα του 16ου αιώνα, στην οποία συμπερι-
ελάμβαναν την Αττικοβοιωτία, Εύβοια και
Τμήματα της Φθιωτιδοφωκίδας, είχε κατά και-
ρούς τους παρακάτω κατοίκους:

Το έτος 1466 η Κουκουβίστα είχε 78 οικογέ-
νιες, η γενοκτονία όμως που είχε εφαρμόσει ο

εχθρός, οι διωγμοί, η αβεβαιότητα και η ανα-
σφάλεια που ένιωθαν οι κάτοικοι, είχε σαν α-
ποτέλεσμα να μειωθεί ο πληθυσμός στα επό-
μενα 75 χρόνια οπότε στην απογραφή του 1541,
οι οικογένειες που είχαν εναπομείνει ήσαν 30,
δηλαδή ο πληθυσμός της είχε μειωθεί κατά
60%) ο, σ' αυτό πιθανόν να συνέτεινε και η με-
τακίνηση και απομάκρυνση των κτηνοτρόφων
για ασφαλέστερες περιοχές ιδίως κατά την
χειμερινή περίοδο. Στην απογραφή όμως του
1570 οι οικογένειες είχαν αυξηθεί και πάλι
στις 60. Κατά τον ερευνητή - ιστορικό, ο οποίος
έχει πάρει όλα τα παραπάνω στοιχεία από τα
Τουρκικά Αρχεία που βρίσκονται στην Κων-
σταντινούπολη και στην Άγκυρα, ο οικισμός
της Κουκουβίστας, 13 χρόνια μετά την πτώση
του Βυζαντίου (29.5.1453) είχε 78 οικογένειες,
και θα πρέπει να ήταν χτισμένο απέναντι από
το σημερινό χωριό.

Ο αείμνηστος συγχωριανός μας, Γεώργιος
Γαξιάρχου Κόλλιας, καθηγητής του Πανεπι-
στημίου, λάτρης του χωριού, ερευνώντας για
την ιστορική προέλευση της Κοινότητας ανα-
κάλυψε στα Ιστορικά Αρχεία του Κράτους ένα
εκπληκτικό έγγραφο χρονολογούμενο από το
έτος 1704. Πρόκειται για δικαστική απόφαση
αναφερόμενη στην αντιδικία Κουκουβίστας -
Σεγδίτσας για το ορεινό λειβάδι «Διάσελο».
Η απόφαση αυτή, που έχει δημοσιευθεί παλαιό-
τερα στην εφημερίδα μας «Κουκουβίστα», υπο-
γράφεται από Τούρκους Δικαστές που είχαν
μεταβεί επί τόπου και είχαν αναγνωρίσει το
ιδιοκτησιακό δικαίωμα των Κουκουβιστιανών.

Κατά συνέπεια το χωριό μας πρέπει να έχει
ηλικία πάνω από 600 χρόνια.

Στο Μ. Ξεσηκωμό του '21 πάνω από 100 συγ-
χωριανοί μας με επικεφαλής τον Παπανδριά
αγωνίσθηκαν για την απελευθέρωση της Πα-
τρίδας μας. Οι Τούρκοι, ύστερα από την πανω-
λεθρία στο Χάνι της Γραβιάς και της 'Αμπλι-
ανης και στην συνέχεια της συντριβής τους στα
Βασιλικά, για να ενισχύσουν τους συμπατριώ-
τες τους στην Πελοπόννησο που ήταν απο-
κλεισμένοι στα φρούριά τους, στο έλεος του
Κολοκοτρώνη και ζητούσαν απεγνωσμένα βο-
ήθεια, επιχείρησαν να περάσουν από τα χωριά
μας και να κατέβουν από την Συκιά, ανάμεσα
Γκιώνας - Βαρδουσίων, για να φθάσουν στο
λιμάνι της Ναυπάκτου. Αυτό όμως κατέστη α-
δύνατο γιατί η σθεναρή αντίσταση των συγ-
χωριανών μας και των γύρω Καπεταναίων α-
νέτρεψε τα σχέδιά τους, οπότε δεν μπόρεσαν
να βοηθήσουν τους Τούρκους της Πελοποννή-
σου.

Στην περιοχή μας έχουμε τις παρακάτω το-
ποθεσίες, τα ονόματα των οποίων επιβεβαιώ-

Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΙΚ. ΤΟΥΜΠΑΣ

Αναλαμβάνει βιντεοσκοπήσεις και φωτο-
γραφήσεις ΓΑΜΩΝ, ΑΡΡΑΒΩΝΩΝ, ΒΑΠΤΙ-
ΣΕΩΝ, ΔΕΞΙΩΣΕΩΝ και πάσης φύσεως άλ-
λες εκδηλώσεις. ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ. Ε ρ-
γασία σοβαρή και επιμελη-
μένη.

Για την εξυπηρέτησή σας τηλ. 29.31.745.

νουν την ιστορική αλήθεια. «Πολεμίστρα», «Μνήματα», «Σκοτώμενοι» «Του Τσιμογιάννου τα ταμπούρια». «Καβαλλάρια» (σημαίνει εχθρικό ιππικό), «Τράκα». Στη θέση αυτή έδωσε μάχη ο Τράκας Κορνάς με τα παλληκάρια του.

Αυτά είναι στοιχεία αδιάψευστα. Αναμφισβήτητα η ορεινή αυτή περιφέρεια της Ρούμελης έχει το προβάδισμα στους εθνικούς αγώνες. Αυτό άλλωστε μας το υπενθυμίζει και το αθάνατο τραγούδι (της τάβλας): «Ποιός είδε τέτοιο θαύμασμα, παράξενο, μεγάλο, να κουβεντιάσουν τα βουνά με τις κοντοραχούλες, η Λιάκουρα της λιθαδειάς και η Γκιώνα των Σαλώνων, κι εσείς Βαρδούσια μου ψηλά, ποτάμια καταβόθρες που κρύβετε την κλεφτουριά και τους Καπεταναίους».

Ο ερχομός του Καποδίστρια στην Ελλάδα, σαν Κυβερνήτη, μας έφερε και την πατάτα, η οποία ως τότε ήταν άγνωστη στον Ελλαδικό χώρο.

Οι Κουκουβιστιανοί προμηθεύτηκαν από το προϊόν αυτό, το καλλιέργησαν με επιτυχία και αποτέλεσε ένα από τα βασικά είδη της παραγωγής τους, τόσο για την διατροφή των ιδίων όσο και για την προμήθεια όλου του Νομού. Γι' αυτό τους έμεινε το παρατσούκλι «Πατατάδες».

Στα χίλια εννιακόσια δώδεκα (1912) με πρόταση του αείμνηστου Γιάννη Λάιου — διδάσκαλου από την Κουκουβίστα — μετονομάστηκε το χωριό σε Καλοσκοπή.

Το έτος 1892 με τις προσπάθειες του τότε Υπουργού Οικονομικών Οικονομόπουλου, γαμβρού της Κουκουβίστας, τοποθετήθηκαν τα πρώτα τηλέφωνα στον άξωνα Λαμία - Γραβιά - Αμφισσα και Λαμία - Κουκουβίστα - Μαύρο Λιθάρι. Έκτοτε και μέχρι σήμερα το χωριό μας εξυπηρετείται τηλεφωνικά υποφερτά, παρόλα τα προβλήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν, ιδιαίτερα τα Σαββατοκύριακα και όταν υπάρχουν άσχημες καιρικές συνθήκες. Τα τελευταία χρόνια, ο αριθμός των τηλεφωνικών συνδέσεων έχει φθάσει σε μεγάλο αριθμό. Ήδη σήμερα με τις προσπάθειες του Υπουργού κ. Νικολάου Γκελεστάθη ανεγέρθηκε καινούργιο κτίριο του ΟΤΕ, στη θέση Ραφτέικα Αλώ-

νια και πολύ σύντομα θα παρέχονται αρτιότερες τηλεφωνικές υπηρεσίες σε όλη την περιοχή.

Η Καλοσκοπή από το έτος 1927 και εντεύθεν όπως προκύπτει από τα Δημοτολόγια, είχε εγγεγραμμένους 1.180 κατοίκους, το 30ο) ο των οποίων ήσαν κτηνοτρόφοι με χιλιάδες γίδο-πρόβατα, άλογα και βόδια. Πρώτος Δήμαρχος του Δήμου Δωριέων που είχε έδρα την Καλοσκοπή είχε εκλεγεί ο Ζαχαρίας Ραυτόπουλος (ο παπούς της σημερινής γενιάς).

Στον πόλεμο που μας κήρυξαν οι Ιταλοί το 1940 δεκάδες Καλοσκοπίτες θρέθηκαν στα χιονισμένα βουνά της Αλβανίας και προσέφεραν τις υπηρεσίες τους στην πατρίδα. Στην συνέχεια κατά την Γερμανική Κατοχή, η πείνα και η δυστυχία άρχισε να μαστίζει τον πληθυσμό στα αστικά κέντρα, ο οποίος προκειμένου να επιβιώσει κατέφυγε στην επαρχία. Σ' αυτές τις δύσκολες μέρες οι Κουκουβιστιανοί, που ανέκαθεν ήταν καλοσυνάτοι και φιλόξενοι, φιλοξένησαν πολλές οικογένειες και δέχθηκαν με ανθρωπιά και συμπόνοια τους πεινασμένους τυνανθρώπους τους, μοιράζοντας απλόχερα και αυτά τα λίγα υπάρχοντα τρόφιμα.

Στις δέκα πέντε Αυγούστου 1942 έφθασαν στο χωριό μας οι πρώτοι αντάρτες υπό τον Άρη Βελουχιώτη και ορκίστηκαν στην εκκλησία της Παναγίας.

Στα βουνά μας έρχονταν από τη μέση Ανατολή τα συμμαχικά αεροπλάνα και έριχναν πολεμικό υλικό. Με τον ίδιο τρόπο ήρθαν και οι Άγγλοι, οι οποίοι με την βοήθεια των τμημάτων της Εθνικής Αντίστασης ανατίναξαν την γέφυρα του Γοργοπόταμου.

Την πολλαπλή αυτή συμμετοχή των Κουκουβιστιανών μαχητών στην Εθνική Αντίσταση, την πλήρωσε ακριβώς το χωριό από τα στρατεύματα κατοχής, με κάψιμο του χωριού εκτελέσεις, συλλήψεις, στρατόπεδα συγκεντρώσεως θιασμούς, προπηλακισμούς και εξευτελισμούς του άμαχου πληθυσμού. Τον Οκτώβριο του 1944 οι Γερμανοί εγκατέλειψαν τη χώρα μας. Ο καταραμένος εμφύλιος άρχισε από το Δεκέμβριο του ίδιου χρόνου. Στα Ρουμελιώτικα βουνά ξαναφάνηκαν αντάρτες, αυτή τη φορά όμως όχι ο ΕΛΑΣ αλλά ο ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ. Οι συμφορές που υπέστησαν οι ορεινοί πληθυσμοί και μάλιστα το χωριό μας εξαιτίας της αδελφοκτόνου συρράξεως δεν έχει προηγούμενο. Ο Στρατός προκειμένου να μην βρίσκουν καταλύματα και βοήθεια στα ορεινά χωριά οι αντάρτες τα εκτόπισαν. Ο ξεριζωμός εκείνος ράγισε την καρδιά των δύστυχων γεωργοκτηνοτρόφων, γιατί μόλις άρχισαν να βάζουν κάποια τάξη, χτίζοντας επάνω στα αποκαΐδια τα καινούργια σπιτικά τους. Τα εγκατέλειψαν όλα και κατέβηκαν στα καμποχώρια ζητώντας τώρα με την σειρά τους, φιλοξενία και βοήθεια από τους

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ

Ε Ν Α

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΚΟΛΛΙΑ

ΤΥΡΙΝΘΑΣ 9 ΚΑΙ ΔΟΣΑΡΑ
(ΑΝΘ ΠΑΤΗΣΙΑ)

ΤΗΛ: 25.24.880

συνανθρώπους τους, γυρίζοντας έρμαιιοι της δυστυχίας τους από την μία κοινότητα στην άλλη.

Τον Αύγουστο του 1949 που τελείωσε ο πόλεμος οι ξεριζωμένοι Καλοσκοπίτες επέστρεψαν στα κατεδαφισμένα για τρίτη φορά σπίτια τους, αρχίζοντας πάλι από το μηδέν. Μια μικρή βοήθεια που δόθηκε από την ΟΥΝΔΡΑ, ανακούφισε στο ελάχιστο και τόνωσε το ηθικό των κατοίκων, γιατί ήταν πράγματι μια ανόσια

Τώρα πλέον η Καλοσκοπή δεν έχει τόσους κατοίκους, όσους είχε πριν από τον πόλεμο. Κάτω από τις δύσκολες συνθήκες της φτώχειας και της μιζέριας με προοπτική ανεύρεσης καλύτερης τύχης και μόρφωσης πολλοί Κουκουβιστιανοί έφυγαν για τις μεγαλουπόλεις ή μετανάστευσαν στο εξωτερικό. Φορώντας τρύπια παπούτσια και εργαζόμενοι κάτω από αντίξοες και ανθυγιεινές συνθήκες, κατάφεραν να δημιουργήσουν δικές τους δουλειές, να γίνουν έμποροι, επιτυχημένοι επιχειρηματίες, θιοτέχνες και θιομήχανοι. Άλλους πάλι η δίψα για μόρφωση τους οδήγησε σε επιτυχημένες καριέρες σαν ανώτατα στελέχη στο Δημόσιο τομέα σε επιστήμονες, ανωτάτους αξιωματικούς, πανεπιστημιακούς δασκάλους, ανθρώπους των τεχνών και της διανοητικής. Σήμερα μπορούμε να καυχηθούμε πως το κάθε Κουκουβιστιανό σπίτι έχει τουλάχιστον έναν ή και περισσότερους επιστήμονες και κοινωνικά καταξιωμένους ανθρώπους. Οι άνθρωποι αυτοί αποτελούν τα καμάρια του χωριού και λαμπρά παραδείγματα προς μίμηση.

Εκείνοι που επέστρεψαν στο χωριό μας παραμένουν εδώ θιγλότερες μέχρι σήμερα. Αντιμετωπίζουν όμως πολλά και σοβαρά προβλήματα, βασικότερα από τα οποία είναι η ανυπαρξία γιατρού και συγκοινωνίας. Υποβάλλονται σε μύριους κόπους και έξοδα, προκειμένου να ταξιδεύσουν με το τραίνο στις πόλεις για να δουν τα παιδιά τους. Χάρης στις δραστήριες ενέργειες και το ενδιαφέρον που επέδειξε για την υποβαθμισμένη περιοχή μας ο

συντοπίτης μας βουλευτής και υπουργός Δημόσιας Τάξης κ. Νικόλαος Γκελεστάθης, ασφαλοστρώθηκε η οδική αρτηρία που αποτελούσε όνειρο από τους παπούδες μας ακόμη, έχουμε δε την θάσιμη ελπίδα ότι αυτό θα γίνει και σε όλες τις κοινότητες που είναι μέλη της Ομοσπονδίας Συλλόγων Β.Α. Παρνασσίδας.

Τώρα ζητάμε εμείς και οι υπόλοιπες κοινότητες Συγκοινωνιακή πρόσβαση με το Σιδηροδρομικό Σταθμό, από τον οποίο απέχουμε μόλις λίγα χιλιόμετρα. Προτείνουμε δε να υπάρχει καθημερινή ανταπόκριση λεωφορείου από το Σιδηροδρομικό Σταθμό προς τις ορεινές κοινότητες, ώστε να γίνεται η μετακίνηση περισσότερο άνετα, με λιγότερη οικονομική επιβάρυνση και με μικρότερη απώλεια χρόνου.

Τα ίδια άλλωστε προβλήματα με την Καλοσκοπή αντιμετωπίζουν όλες οι ορεινές κοινότητες της Ομοσπονδίας Συλλόγων Β.Α. Παρνασσίδας, οι εκλεκτοί εκπρόσωποι των οποίων σήμερα παρίστανται εδώ και με τους οποίους θα ανταλλάγουν απόψεις και θα διατυπώσουν προτάσεις. Όλοι δε με μια φωνή και με τον πόθο φωλιασμένο στα βάρη της ψυχής μας για πρόοδο και ανάπτυξη, απευθυνόμαστε στον παριστάμενο κ. Υπουργό Δημοσίας Τάξεως και τους λοιπούς παράγοντες του Νομού μας και ζητάμε να δουν με ενδιαφέρον όλα τα εκκρεμή θέματα και να δώσουν λύσεις, γιατί όλα είναι άμεσα και κατεπείγοντα, ώστε αφ' ενός μεν να δημιουργηθούν οι κατάλληλες προϋποθέσεις για την ανάπτυξη του τόπου και αφ' ετέρου το ιστορικό αυτό διαμέρισμα της χώρας μας να μη βρίσκεται στο τέλος του 20ού αιώνα, σε μαρasmus και υποανάπτυκτη κατάσταση.

Τέλος σαν εκπρόσωπος της Κοινότητας Καλοσκοπής και ως Πρόεδρος του Συνδέσμου Καλοσκοπιτών θέλω να απευθύνω θερμές ευχαριστίες προς όλους όσους συνέβαλαν καθ' οιονδήποτε τρόπο για την οργάνωση και διεξαγωγή του Συνεδρίου και ιδιαίτερα για εκείνους που υπήρξαν χορηγοί του Συνεδρίου μας με οικονομική ή υλική συνεισφορά και αυτοί είναι: Η Εταιρία Εμφιαλώσεως Α.Ε. (ΚΟΚΑ ΚΟΛΑ), η Αθηναϊκή Ζυθοποιία Α.Ε. (ΑΜ-ΣΤΕΛ), ο κ. Ιωάννης Ποδάρας, ο κ. Αναστάσιος Σιαφάκας, ο κ. Βασίλειος Αυγερινός, ο κ. Νικόλαος Μώρης και όλοι οι τεχνικοί που ανέλαβαν και διεκπεραίωσαν επιτυχώς τις εργασίες. Επίσης απευθύνω Δημόσιο έπαινο στην Κα Φιλίτσα Αλεξίου, καθώς και όλες τις συγχωριανές Κυρίες, οι οποίες μόχθησαν όλο το καλοκαίρι για το νοικοκύρεμα του Πολιτιστικού μας Κέντρου, για την δημιουργία του Μουσείου και για την καλή εμφάνιση της σημερινής μας εκδήλωσης.

Σας ευχαριστώ.

«Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ»

Συντακτική Επιτροπή:

ΦΑΝΗΣ ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ

ΦΙΛΙΤΣΑ ΑΛΕΞΙΟΥ

Διευθυντής Σύνταξης:

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ι. ΤΟΥΜΠΑΣ

(ο εκάστοτε πρόεδρος του Συνδέσμου)

Υπεύθυνος Τυπογραφείου

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΛΑΤΗΣ

(Γερανίου 7 - Αθήνα, Τηλ.: 52.27.059)

**ΟΜΙΛΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ
ΤΟΥ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ
ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ
Β.Α. ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ
ΣΤΗΝ ΚΑΛΟΣΚΟΠΗ**

Αξιότιμοι Κύριοι και Κυρίες,

Θάθελα να συγχάρω και να ευχαριστήσω τους παρευρισκομένους στο Συνέδριο τούτο.

Αναφερόμενος στην εισήγηση του κ. Ζαχαρόπουλου (αναπτυξιακά προβλήματα της Β.Α. Παρνασσίδας), ανέφερα ότι η ΕΟΚ χρηματοδοτεί διάφορα κοινοτικά έργα από τα διάφορα προγράμματά της και κυρίως αυτή την περίοδο που αρχίζει η εφαρμογή του 2ου Πακέτου Ντελέρ. Αλλά ερωτώ, πόσοι Κοινοτικοί παράγοντες είναι σε θέση να γνωρίζουν τι πρέπει να προγραμματίσουν και κατά συνέπεια δικαιούνται να απαιτήσουν από τον κ. Νομάρχη αυτά που πρέπει; (που χρηματοδοτούνται υπαγόμενα στα Προγράμματα της ΕΟΚ) διότι είναι βέβαιο ότι ο κ. Νομάρχης δεν είναι δυνατόν να γνωρίζει τις ανάγκες κάθε Κοινότητας. Γι' αυτό προτείνω για κάθε Κοινότητα να συσταθεί Συμβουλευτικό Επιτελείο από ανθρώπους που να γνωρίζουν τι πρέπει να προγραμματίσουν. Ποιά έργα κοινοτικά υπάγονται στη χρηματοδότηση της ΕΟΚ. Συγχαίρω την Κοινότητα Μαυρολιθαρίου που έλαβε 24 εκατομμύρια για την αποχέτευση ασφαλώς, νομίζω ότι, ίσως δεν είναι η μοναδική (αλλά και άλλες όπως η Καστριώτισσα). Συγχαρητήρια και στις δύο Κοινότητες.

Επίσης αναφερόμενος στην εισήγηση του κ. Παπασταύρου (Προγραμματισμός για την ανάπτυξη της Ορεινής και μη Β.Α. Παρνασσίδας) για ανάπτυξη της Κτηνοτροφίας επ' αυτού θάθελα να προτείνω ότι είναι καλύτερη η ίδρυση μονάδων κτηνοτροφίας μικτού τρόπου αναπτύξεως ελευθέρως τροφής και σταυλίζουσας. Όπως π.χ. στην Ελβετία βλέπει κανείς

κοπάδια αγελάδων σε υψόμετρο 2.500 - 3.000 μέτρων.

Δύναται να ιδρυθεί Ινστιτούτο Μελισσοκομίας, έχοντας υπ' όψιν μας τις Μελιτοφόρες περιοχές της Παρνασσίδας (Θυμάρι - Έλατος κλπ.).

Επίσης αναφερόμενος στο θέμα του Τουρισμού σας υπενθυμίζω ότι δεν είναι δυνατόν να αναπτυχθεί Βιομηχανία Τουρισμού αλλά βιοτεχνία για νάναι θιόσημες οι αναπτυσσόμενες μονάδες όπως ο αγροτικός Τουρισμός (καθώς ανεφέρθη το παράδειγμα Σουβάλας - Αγόριας).

Το 1980 είχα υποβάλλει μελέτη αναπτύξεως της περιοχής μας στην Διεύθυνση Υπ. Συντονισμού στη Λαμία. Διότι δεν υπήρχε στην 'Αμφισσα, αυτή υπεβλήθη και στο Σύλλογο «Αγία Τριάς Καλοσκοπής». Σ' αυτή ανέφερα τη δημιουργία Πολιτιστικής Ενότητας από Δελφούς μέχρι Πυρά του Ηρακλέους, Δημιουργία Ορεινών καταφυγίων, Χιονοδρομικού Κέντρου Φτερόλακα Γκιώνας προς αποσυμφόρηση του Χιονοδρομικού Κέντρου Παρνασσού.

Κύριοι, ακούγοντας την εισήγηση του κ. Μακρή (ο ορυκτός πλούτος της Β.Α. Παρνασσίδας) μας ανέφερε για τα έργα των Βωξιδών Παρνασσού δεν είπε τίποτε για τους βωξίτες Ελευσίνας.

Αγαπητοί μου, κοιτάζοντας προς Ανατολάς μας βλέπουμε Σεληνιακό Τοπίο, θ' αποκατασταθεί; Προς Νότον το ωραίο δάσος μας θα διαφυλαχθεί; Απευθύνομαι προς πάντα υπεύθυνον επί τούτοις.

Αγαπητοί μου, για την ανάπτυξη όλων των περιοχών απαραίτητος παράγων είναι ο άνθρωπος, άνευ αυτού δεν γίνεται τίποτε.

Επίσης θέλω να προσθέσω για την ανάπτυξη κάθε περιοχής χρειάζονται απαραίτητως βασικά έργα υποδομής, Νερό Φως, Τηλέφωνο (Καθαριότης Υπόνομοι) με απαραίτητο οδικό δίκτυο.

Ευχαριστώ που με ακούσατε.

Καλοσκοπίτη,

Γράψε κι εσύ κάτι.

Στο κείμενό σου μην καταφέρεις εναντίον προσώπων.

Μην ξεχνάς τη συνδρομή σου. Σ' αυτή στηρίζεται ο Σύνδεσμος.

Το φύλλο ανήκει σε όλους.

Μην χρωματίζεις κομματικά τα γραφτά σου.

Αυτή η εφημερίδα είναι δική σου.

Βοήθησέ την οικονομικά, ηθικά...

 **eso form**
n.avgerinos

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Χ. ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΕΣΩΡΟΥΧΩΝ

• ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ

• ΑΝΔΡΙΚΑ

• ΠΑΙΔΙΚΑ

ΘΕΟΤΟΚΟΥ 9^ο • ΑΙΓΑΛΕΩ • ΤΗΛ. 5986.358

**ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΤΗΣ Β.Α. ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ
ΑΠΟ ΤΟΝ κ. ΓΕΩΡΓΙΟ ΧΑΣΙΑΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ - ΛΑΟΓΡΑΦΟ**

1. Παρουσίαση ΕΚΘΕΣΗΣ με αντικείμενα λαογραφικής σημασίας σε κάθε χωριό που θα γίνεται το ετήσιο Συνέδριο. Στην έκθεση να συμμετέχουν όλοι οι τοπικοί Σύλλογοι των χωριών, με παραδοσιακά αντικείμενα απ' όλους τους τομείς της ζωής, όπως: Κεντήματα, υφαντά, εργαλεία, υφαντικής, γεωργικά εργαλεία, ποιμενικά σκεύη και κουδούνια, εργαλεία ξυλουργών και υλοτόμων, τοπικά οικιακά σκεύη για νερό, φαγητό κλπ., εργαλεία αμπελουργικής και σκεύη για τον τρύγο κ.ά.

Η έκθεση έχει μεγάλη σημασία, γιατί δείχνει χειροπιαστά την προέλευσή μας, τις ρίζες μας, την ελληνική ταυτότητά μας και την εξελικτική πορεία των προγόνων μας ως τις ημέρες μας. Είναι ο συνδετικός κρίκος του παρελθόντος με το παρόν και το μέλλον.

2. Δημιουργία τοπικών Μουσείων, σε κάθε χωριό της Β.Α. Παρνασσίδας, με διάφορα αντικείμενα, τα οποία προαναφέραμε.

3. Δημιουργία ομάδων από νέους και νέες που παραθερίζουν το καλοκαίρι στα χωριά μας, για πολιτιστικές εκδηλώσεις (θεατρικές παραστάσεις, παραδοσιακούς χορούς, αθλητικούς αγώνες κλπ.).

4. Συγκέντρωση υλικού για την έκδοση ΑΛΜΠΟΥΜ, με χαρακτηριστικές φωτογραφίες από τα χωριά μας, που να δείχνουν τη ζωή γενικά των κατοίκων, τα τοπία και άλλα αξιοθέατα από την αγροτική ζωή, από τις εκδηλώσεις της κοινωνικής ζωής, τα Ηρώα των χωριών, τα εξωκλήσια, τις πλατείες, τις θρύες, τις δροσπηγές, τα δάση, τις θουνοκορφές κ.ά. Τούτο θα κυκλοφορήσει μεταξύ των όπου γης Παρνασσιδέων από τους τοπικούς Συλλόγους.

5. Να γίνει μια έκδοση ιστορικού και λαογραφικού βιβλίου, με όλα τα στοιχεία που θα συγκεντρώσουν ειδικοί περί τα ιστορικά και λαογραφικά θέματα, τα οποία θα επεξεργασθούν και θα επιμεληθούν για την έκδοση ειδικοί που θα ορίσει η Ομοσπονδία.

6. Να διοργανώνονται ομιλίες στα χωριά το καλοκαίρι, αλλά και στην Αθήνα το χειμώνα με ειδικούς ομιλητές για διάφορα θέματα, όπως υγείας, αγωγής των παιδιών, αναπτυξιακά θέματα των χωριών κλπ.

Όλες οι παραπάνω δραστηριότητες θ' αποτελέσουν τη σφραγίδα της παραδοσιακής ταυτότητάς μας, αλλά και της σύγχρονης ζωής που δείχνει, ότι δεν ξεχνούμε τις ρίζες μας και ότι τα χωριά μας θα εξακολουθήσουν και στο μέλλον να είναι ζωντανά κύτταρα της πατρίδας μας, παρά τη μεγάλη διασπορά των κατοίκων τους στα πέρατα του κόσμου. Η ψυχή μας μένει πάντα κοντά στη γενέτειρά μας.

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Β. Α. ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ

Σταδίου 51 - 2ος όροφος - γρ. 10

Αθήνα Τ.Κ. 105 59 - Τηλ. 32.14.871

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΔΙΗΜΕΡΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΛΥΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΗΣ Β. Α. ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ

Με την παρουσία των αρχών του Νομού, εκπροσώπων της πνευματικής, πολιτιστικής, πολιτικής και επιχειρηματικής ζωής της Φωκίδας, διεξήχθη το ΔΙΗΜΕΡΟ Συνέδριο της Ομοσπονδίας Συλλόγων Β.Α. Παρνασσίδας, που έγινε στην Κοινότητα ΚΑΛΟΣΚΟΠΗΣ ΦΑΚΙΔΑΣ, στις 7 και 8 Αυγούστου 1993.

Στόχοι του Συνεδρίου, ο προσδιορισμός της κρατούσας αναπτυξιακής κατάστασης στην περιοχή της ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ και η αναζήτηση λύσεων για την επιθυμητή σύγχρονη ανάπτυξή της.

Συνεδροί τα Διοικητικά Συμβούλιο των 18 Κοινοτήτων της περιοχής και τα ισάριθμα Συμβούλια των Πολιτιστικών Συλλόγων, που αντιπροσωπεύουν τις πολυάριθμες Κοινότητες Παρνασσιδέων της Αττικής.

Τους επισήμους και τους συνέδρους καλωσόρισε ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ, ο οποίος ανέπτυξε τους σκοπούς της Ομοσπονδίας, του Συνεδρίου και την επικρατούσα κοινωνικοοικονομική κατάσταση στην Β.Α. Παρνασσίδα.

Την έναρξη του Συνεδρίου, εκήρυξε ο Υπουργός Δημόσιας Τάξης κ. ΝΙΚΟΣ ΓΚΕΛΕΣΤΑΘΗΣ, ο οποίος επαίνεσε την πρωτοβουλία της Ομοσπονδίας και ζήτησε από όλους συνεργασία και προσφορά υπηρεσιών, για την ανάπτυξη της ΦΩΚΙΔΑΣ.

Το Συνέδριο εκαιρέτησαν:

— Ο πρώην Πρωθυπουργός, Επίτιμος Πρόεδρος του Αρείου Πάγου και Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου Ρουμελιωτών κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΡΙΒΑΣ

— Ο Βουλευτής Φωκίδας κ. ΦΩΤΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ.

— Ο Νομάρχης Φωκίδας κ. ΔΗΜ. ΚΟΝΙΣΤΗΣ.

— Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Καλοσκοπής κ. ΠΟΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ.

Εισηγητές του Συνεδρίου στην πρωινή συνεδρίαση:

— Ο κ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΛΕΒΙΤΣΗΣ, Συγγραφέας - Διανοούμενος με θέμα: «Ιστορικά στοιχεία που προσδιορίζουν την ταυτότητα της Β.Α. Παρνασσίδας και τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες διαβίωσης».

— Ο κ. ΤΑΣΟΣ ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΣ, Καθηγητής

Δασικής Πολιτικής και Φυσικού Περιβάλλοντος, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με θέμα: «Ο Προγραμματισμός για την ανάπτυξη της ορεινής και πεδινής Β.Α. Παρνασσίδας, με σχέση τους φυσικούς πόρους και την αναπτυξιακή υποδομή της περιοχής».

— Ο κ. ΖΑΧΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, Δρ. Γεωπόνος - Μαθηματικός, με θέμα: «Τα αναπτυξιακά προβλήματα της Β.Α. Παρνασσίδας και οι δυνατότητες επίλυσης που παρέχονται από τα εθνικά αναπτυξιακά κίνητρα και τα περιφερειακά προγράμματα της ΕΟΚ».

— Ο κ. ΝΙΚΟΣ ΜΑΚΡΗΣ, φυσικός, εκπαιδευτικός και η Δίδα ΜΑΡΙΑ ΠΡΕΖΑ, Χημικός - Μηχανικός, με θέμα: «Ο ορυκτός πλούτος της Β.Α. Παρνασσίδας, η μεταλλευτική εξόρυξη και η προστασία του περιβάλλοντος».

— Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ, Οικονομολόγος, Πρόεδρος της Ομοσπονδίας, με θέμα: «Η δημογραφική εξέλιξη στην περιοχή της Β.Α. Παρνασσίδας, οι επιπτώσεις και οι διαγραφόμενες προοπτικές».

Ακολούθησαν παρεμβάσεις και προτάσεις των προσκεκλημένων και των συνέδρων, οι οποίοι συνεχάρησαν την πρωτοβουλία της Ομοσπονδίας, επισήμαναν τα κρίσιμα θέματα της περιοχής και έκαναν ενδιαφέρουσες προτάσεις, για την έξοδο από τη σημερινή της υπανάπτυξη. Σημειώνουμε τις παρεμβάσεις και προτάσεις των κ.κ. ΑΡΗ ΣΙΣΣΟΥΡΑ, Κ. ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ, ΜΠΑΜΠΗ ΜΩΚΟΥ, ΖΑΧ. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΠΑΝ. ΔΡΙΒΑ, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΑΣΙΑΚΟΥ, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΡΑΚΑ, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ, ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΣΤΟΦΟΡΟΥ κ.ά.

Ο Ηθοποιός ΦΟΙΒΟΣ ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ, χαιρέτισε το Συνέδριο και με απαγγελίες του χάρισε ένα ευχάριστο διάλειμμα στη διάρκεια του Συνεδρίου.

Εκτός προγράμματος ο κ. ΚΩΣΤΑΣ ΤΟΥΜΠΑΣ, Πρόεδρος του Συλλόγου Καλοσκοπής, αναφέρθηκε στην ιστορική πορεία της φιλοξενούσας το Συνέδριο Κοινότητας Καλοσκοπής.

Τις εργασίες της πρωινής συνεδρίασης ακολούθησε συνεστιάση, στις γραφικές ταβέρνες του χωριού, με οβελία, χωριάτικες πίτες, πολλές λιχουδιές και δροσερό κρασί, στην οποία συμμετείχαν οι προσκεκλημένοι, οι σύνεδροι και πολλοί κάτοικοι της περιοχής.

Στην απογευματινή συνεδρίαση, εισηγητής ο κ. ΗΛΙΑΣ ΤΖΟΥΦΛΑΣ, Καθηγητής Φιλολογίας, με θέμα: «Η πολιτιστική παράδοση στη Β.Α. Παρνασσίδα, η διαφύλαξή της και η συνδρομή της Ομοσπονδίας μας».

Ακολούθησαν τοποθετήσεις και προτάσεις των συνέδρων και μέσα από ένα εποικοδομητικό διάλογο, προσδιορίστηκαν με σαφήνεια, οι ιδιαιτερότητες στην κοινωνικοοικονομική υποδομή και ανάπτυξη και οι διαγραφόμενες προοπτικές στην περιοχή της Ομοσπονδίας.

Με το κλείσιμο της πρώτης ημέρας των εργασιών του Συνεδρίου, ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ, παρουσία-

σε τα βασικά συμπεράσματα του Συνεδρίου και απύθηνε πρόσκληση στους απανταχού Παρνασσίδες, να προσφέρουν την ηθική και υλική συνδρομή τους, για μια σύγχρονη κοινωνικοοικονομικά και πολιτιστικά, Παρνασσίδα.

Η πρώτη ημέρα του Συνεδρίου συνεχίστηκε με το βραδυνό ψυχαγωγικό πρόγραμμα, στην πλατεία της Κοινότητας, με το δημοτικό συγκρότημα του Καστελλιώτη ΑΛΕΚΟΥ ΠΡΟΒΙΑ, την έκτακτη συμμετοχή του Παρνασσίδα τραγουδιστή ΣΤΑΘΗ ΚΑΒΟΥΡΑ, τα χορευτικά συγκροτήματα Γραβιάς, Καστελλίων και Καλοσκοπής και τη συμμετοχή πλήθους κόσμου, που συνέχισε το χορό και στις μεταμεσονύκτιες ώρες.

Τη δεύτερη ημέρα του Συνεδρίου, οι επιτροπές εργασιών της Ομοσπονδίας και τα προεδρεία του Συνεδρίου, ασχολήθηκαν διαρκώς με την αξιολόγηση των εισηγήσεων Εισηγητών και Συνέδρων και διετύπωσαν τα βασικά συμπεράσματα.

Ετσι έληξε το 1ο Συνέδριο της Ομοσπονδίας Β.Α. Παρνασσίδας, το οποίο κατά γενική ομολογία, εσημείωσε ιδιαίτερη επιτυχία κι αποτέλεσε μια συνέχεια των παλαιότερων συνεδρίων, κι ένα νέο δυναμικό ξεκίνημα για να βρούμε τον καλύτερο δρόμο ανάπτυξης της Παρνασσίδας, μέσα από το πάνθημα του παλιού και του καινούργιου, σ' ένα κοινωνικοοικονομικό και πολιτιστικό περιβάλλον, σύγχρονο και ανθρώπινο.

Το Συνέδριο ετίμησαν με την παρουσία τους, εκτός των όσων αναφέρονται ανωτέρω, πολλοί εκπρόσωποι των γραμμάτων, της επιστήμης, της τέχνης, του Τύπου και του επιχειρηματικού κόσμου της Φωκίδας. Σημειώνουμε ενδεικτικά την παρουσία των κ.κ.:

ΣΤΑΘΙΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟ, Αρχηγό Γ.Ε.Α.

ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ, πρώην Αρχηγό Γ.Ε.Α.

ΣΙΟΤΡΟΠΟ ΓΕΩΡΓΙΟ, Δήμαρχο Ν. Σμύρνης.

ΑΝΔΡΙΤΣΟ ΤΑΚΗ, Δήμαρχο Λιδωρικίου.

ΜΑΝΔΡΕΚΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ, Δήμαρχο Ιτέας.

ΝΙΚΟΛΕΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ, Διευθυντή Νομαρχίας Φωκίδας.

ΣΤΟΦΟΡΟ ΕΥΘΥΜΙΟ, Καθηγητή Γεωπονικής Σχολής Αθηνών.

ΚΟΛΛΙΑ ΣΤΕΦΑΝΟ, Καθηγητή Πανεπιστημίου. ΒΕΛΕΝΤΖΑ ΧΡΗΣΤΟ, Υφηγητή Ιατρικής Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΠΕΠΠΑ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ, Διευθυντή Α.Ε.Μ. «Βωξίται Παρνασσού».

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΨΗΣΤΑΡΙΑ

ΒΑΣΙΛΗ ΧΑΜΗΛΟΥ

Ανδριανουπόλεως 30 — Τηλ.: 51.31.359

Κ ο λ ω ν ό ς

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Από τις 24 Ιουλίου άρχισαν φέτος οι πανηγυρισμοί διότι η εορτή της Αγίας Παρασκευής έπεφτε μέρα Δευτέρα κι ο κόσμος θα πήγαινε στις δουλειές του.

Παρ' όλους τους πρόσφατους θανάτους, το πανηγύρι σημείωσε μεγάλη επιτυχία γιατί είχαμε πολλούς ξένους καθώς και ταξιδιώτες που έφτασαν στο χωριό μας για να πανηγυρίσουν αντάμα με τα αγαπημένα τους πρόσωπα.

Τώρα υπάρχουν άφθονα μέσα μεταφοράς. Παλιότερα έπρεπε να κατέβουν στο Σιδηροδρομικό Σταθμό με το υποζύγιό τους (4 1)2 - 5 ώρες απόσταση) να υποδεχθούν τον ταξιδιώτη.

Μια και τόφερε η κουβέντα θυμήθηκα ένα φίλο μου που τηλεγράφησε στον πατέρα του (δεν υπήρχαν τότε τηλέφωνα) να κατέβει στο Μπράλο να τον περιμένει (γιατί είχε και πράγματα) και για ν' αποφύγει τις πολλές λέξεις διότι θα κόστιζε πιο πολύ έγγραψε: «Έλθε με γαϊδούρι Σταθμόν». Από λάθος όμως του τηλεγραφείου αφαιρέθηκε το «με» κι έμεινε το υπόλοιπο κείμενο «Έλθε γαϊδούρι Σταθμόν». Περιττό να αναφέρω ότι οι θαμώνες του μαγαζιού του Τσώνου, που το χρησιμοποιούσαν τότε ως Ταχυδρομείο, ακούγοντας το περιεχόμενο του τηλεγραφήματος ξεκαρδίστηκαν όλοι τους στα γέλια.

Τρεις βραδιές λοιπόν οι πανηγυριστές ξεφάντωναν. Δεν είχαμε φυσικά τις παλιές εκείνες παραδοσιακές χαρές με τις δυό και τις τρεις δίπλες του χορού που γινόταν στο χοροστάσι και που οι τρεις πρώτοι χορεύοντας περήφανα με τον ίδιο ακριβώς ρυθμό προξενούσαν σίσηση με τις συγχρονισμένες χορευτικές φιγούρες τους.

Τώρα εξελιχθήκαμε. Αυτά ανήκουν στο παρελθόν. Απολαμβάνοντας τους πικάντικους μεζέδες μας παρακολουθούμε από το τραπέζι του Κέντρου τους λικνιζόμενους στην πίστα, την οποία φροντίζουν να τοποθετήσουν ανάμεσα στα δυό μαγαζιά οι καλοί όσο και εξυπηρετικοί καταστηματάρχες.

Τα δημοτικά όργανα που σκόρπισαν το κέφι και τη χαρά ήταν του συγκροτήματος Αθανασίου Ρούπα στο οποίο συμμετείχε και ο γαμβρός του χωριού μας Γεώργιος Λουκόπουλος.

Ακούστηκαν από τη θαυμάσια τραγουδίστρια και τον τραγουδιστή της ορχήστρας, αθάνατα δημοτικά τραγούδια του βουνού και του κάμπου, γεμάτα πόθους, καημούς, σεβντά και αγάπη κι ο νους των ηλικιωμένων φτερούγιζε σε ανάλογες, ανεκμετάλλευτες νεανικές τους στιγμές.

Ακούστηκαν ακόμα και ερωτικά, ερεθιστικά τραγουδάκια με νόημα που έβαζαν ακροατές και ακροάτριες σε πειρασμούς, όπως το παρακάτω:

«... Κίνησα νά 'ρθω το βράδυ
Ρίνα, Κατερίνα μου,
κι έπιασε ψιλή βροχή
Κατερίνα μου μικρή.
Ας ερχόσουν κι ας βρεχόσουν
Ρίνα Κατερίνα μου.
Είχα ρούχα να σ' αλλάξω,
πάπλωμα να σκεπαστείς
κι αγκαλίτσα να ζεσταθείς!!!...»

Και οι μερακλήδες χορευταράδες ξεφωνίζοντας από το κέφι και τη χαρά σκόρπιζαν ανεπιφύλακτα το χρήμα, και το γλέντι φούντωνε.

Γράφει ο ΦΑΝΗΣ ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ

Όσο περισσότερο μπαίνει το χέρι στην τσέπη των λικνιζόμενων στην πίστα, και εκείνων ακόμα που χαίρονται να βλέπουν τ' αγαπημένα τους πρόσωπα να χορεύουν και οι οποίοι πετούν για χάρη τους στα όργανα χαρτονομίσματα, τόσο περισσότερο δραστηριοποιούνται οι οργανοπαίχτες και η διασκέδαση παίρνει μεγαλύτερες διαστάσεις. Όλα εξαρτώνται από το παραδάκι.

Αυτό το ξεφάντωμα με το ξέφρενο πανηγυριώτικο χορό κράτησε και τις τρεις βραδιές, μέχρι τα ξημερώματα. Ο κόσμος ξεχνώντας για λίγο τα καθημερινά του θάσανα, το άγχος και τα διάφορα προβλήματα τα οποία διαρκώς ανακύπτουν, ξέδωσε λιγάκι. Φτωχότερος δεν γίνεται. Ας πάει λοιπόν και το παλιάμπελο. Άλλωστε μια φορά το χρόνο έρχεται της Αγίας Παρασκευής. Ένα πανηγύρι που με τόση λαχτάρα το καρτερούσαν οι παλιότεροι να διασκεδάσουν.

Οι ρίζες αυτού του θεσμού των πανηγυρισμών είναι πανάρχαιες. Ας μην ξεχνάμε τους Διονυσιακούς χορούς και τα ξεφαντώματα (τα εν άστου Διονύσια εορταζόμενα στην πόλη των Αθηνών τον Μάρτιο και Απρίλιο).

Παλιότερα το χωριό μας είχε χιλιάδες γιδοπρόβατα. Οι κτηνοτρόφοι μας φιλότιμοι, πρόσχαροι και φιλόξενοι φίλευαν την ημέρα εκείνη από τηνπραμάτεια τους τους ξένους πανηγυριστές. Αξίζει να σημειωθεί ένα ιλαροτραγικό επεισόδιο που συνέβη ανήμερα του πανηγυριού προ εκατό περίπου χρόνων.

Θα ήταν γύρω στα 1890 όταν ο Γιάννης Μαντζιός (Κατσικόρης) κατέβηκε από τα λειβάδια της Γκιώνας, που είχε τη στάνη του κρατώντας επιδεικτικά μια θεδούρα ολόπαχη γιαιούρη. Φτάνοντας στο χωριό, λίγο έξω από το μαγαζί του Γ. Πριόβολου (Τσακμάκη) στάθηκε κι έπιασε την κουβέντα με ένα συγχωριανό

μας. Εκεί τα κουτσόπιναν και οι χωροφύλακες που είχαν έρθει να επιβάλουν την τάξη τις μέρες του πανηγυριού. Ο ενωμοτάρχης λαχταρώντας την ολόπαχη γιαούρτη τη ζήτησε από τον τσοπάνη, εκείνος αρνούμενος κινήθηκε να φύγει. Τότε ο αστυνόμος του άστραψε ένα χαστούκι κι ο θαρραλέος κτηνοτρόφος χωρίς να χάσει την ψυχραιμία του το ανταπέδωσε πετώντας του με δύναμη τη θεδούρα στο πρόσωπό του, ασπρίζοντας τον θρασύτατο εκπρόσωπο του Νόμου από πάνω έως κάτω. Στη συνέχεια τόβαλε στα πόδια και εξαφανίστηκε. Όταν την άλλη μέρα τον ρώτησαν οι παρευρισκόμενοι οι οποίοι καυτηρίασαν την ανάρμοστη εκείνη συμπεριφορά του, αν μετάνιωσε, τους απάντησε: « Όχι!! Εγώ, τους είπε, δεν λογάριασα το χαστούκι του Αστυνόμου αλλά τη σκούφια μου που μούπεσε μέσα στη λάσπη και λερώθηκε... ».

Το φετεινό πανηγύρι παρόλη τη λιτότητα και τα οικονομικά μέτρα ο κόσμος το χάρηκε. Δεν ήταν λίγοι εκείνοι που χόρευαν κάθε θράδυ και σκόρπιζαν τα πεντοχίλιαρα σαν « πετσετάκια » και ήταν όλοι τους άνθρωποι της τάξεώς μας.

Τη Θεία Λειτουργία στην πανέμορφη εκκλησούλα της Αγίας Παρασκευής, η οποία απέχει μισή ώρα από το χωριό μας, την παρακολούθησαν καμμία εξηνταριά άτομα.

Χρόνια τώρα οι αρμόδιοι μας υπόσχονται ότι θα ανοίξουν αμαξινό δρόμο και ότι τα εμπόδια παρεκάμφθησαν και ότι η μεταλλευτική εταιρία μας παραχωρεί το εκσκαφικό μηχάνημα για τη διάνοιξη του περιλάλητου δρόμου. Δυστυχώς, άγνωστο για ποιο λόγο, η υπόσχεση δεν υλοποιήθηκε μέχρι την ημέρα της μεγάλης εορτής, κι ο κόσμος καθώς και ο αξιοσέβαστος ιερέας μας ταλαιπωρήθηκε.

Παρά ταύτα οι διακατεχόμενοι από βαθιά πίστη προς τα Θεία αφηφώντας την ταλαιπωρία και το λισιπύρι έφτασαν καταϊδρωμένοι στον Ιερό Ναΐσκο κι αφού προσκύνησαν άναψαν και το κεράκι τους.

Οι άνθρωποι ξεκλαρίστηκαν από τους θάμνους της δύσβατης στρατούλας. Βάτα, γκουρμπένια, τσουκνίδες, και πλατάνια κατέκλυζαν το μικρό δρομίσκο. Μας είναι εντελώς άγνωστο πότε θεμελιώθηκε από τους θρησκόληπτους προγόνους μας ο απλός και απέριτος αυτός ναΐσκος με τις αιωνόβιες πουρνάρες του, ο οποίος αναμφισβήτητα ακολουθεί όπως και τ' άλλα ξωκκλήσια μας την ιστορική πορεία του χωριού μας.

Ο λοφίσκος που χτίστηκε η πανέμορφη εκκλησούλα είναι αξιοθέατος. Ένα θαυμάσιο τοπίο. Πρόκειται για ειδυλλιακό χώρο, ευχάριστο και εντυπωσιακό που γοητεύει κάθε επισκέπτη.

Κατηφορίζοντας από τον Αϊγιαννάκη διαβαίνεις το πνιγμένο στην κυριολεξία από βλάστηση ποτάμι με το παμπάλαιο γεφύρι του κάτω από το οποίο κελαρίζουν τα γάργαρα νερά του. Φτάνοντας στο μύλο του Αλεξίου και αντικρύζοντας το ερειπωμένο οίκημά του φέρνεις στο νου σου παλιές αξέχαστες εποχές που πήγαινες το γέννημά σου να τ' αλέσεις κι ώσπου νάρθει η σειρά σου να περάσει από τη μυλόπετρα και να γίνει αλεύρι περίμενες ώρες ολάκερες κάτω από τις θαθύσκιωτες ρυτιδίες. Κι όταν διάβαινες κάτω από τα τεράστια μυλοβάενα του γραφικού νερόμυλου συντόμευες το θήμα σου μη θραχείς από το νερό που κατέβαινε με ορμή, τα οποία ξεχείλιζαν, για να κινηθεί ο παραδοσιακός εκείνος μύλος.

Τώρα είναι εγκαταλελειμένος και ερειπωμένος κι όπου νάναι θα σωριασθεί. Κι ο μύλος της Αλεξοκώσταινας θα γίνει μύθος.

Τα βιώματα και οι αναμνήσεις μας, ακολουθώντας τη μοίρα μας, θα σθήςουν κι αυτά όπως και μες.

Με την ευκαιρία που μου δόθηκε θυμήθηκα τους στίχους του ποιητή:

«... Άλεσε μύλο μ' άλεσε, κι άλεσμα να μη μείνει,
ο μυλωνάς αρρώστησε και χρόνους μας αφήνει.
Ο μύλος θα ερημωθεί και το νερό θα τρέχει.
Άλλον μύλο ο τόπος μας ν' αλέσουμε δεν έχει... ».

Έγινε η διάνοιξη του δρόμου προς την Αγία Παρασκευή

Σ.Σ.:

Στις 20 Αυγούστου η Μεταλλευτική Εταιρία « ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ » διέθεσε την μπουλντόζα στην Κοινότητα και η διάνοιξη του δρόμου από τον « ΜΑΥΡΟ ΤΟΝ ΚΑΜΠΟ » μέχρι το πανέμορφο ξωκκλήσι της ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ, ένα όνειρο πολλών χρόνων, έγινε πραγματικότητα.

Οι υποσχέσεις του Προέδρου μας κ. ΠΟΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ, και τούτο είναι προς τιμήν του, υλοποιήθηκαν.

Τώρα σειρά έχει ο Αϊγιαννάκης, μας διαβεβαίωσε ο Πρόεδρός μας. Σύντομα θα γίνει διαπλάτυνση του δρόμου. Το πιο αξιόλογο τοπίο του χωριού μας πρέπει να αναβαθμισθεί. Ίδωμεν.

Παράδειγμα προς μίμηση

Ο κ. Ευάγγελος Παπαδάκης έβαψε το Οστεοφυλάκιο του Νεκροταφείου και προτίθεται να βάψει και την Αγία Παρασκευή. Ο Μπάρμπα-Βαγγέλης, παρ' όλη την ηλικία του, εξακολουθεί να προσφέρει στο χωριό. Ας παραδειγματίζονται οι νεώτεροι.

ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΛΟΣΚΟΠΗΣ

Η διατήρηση της Ελληνικής παράδοσης και η προβολή του λαογραφικού πλούτου ενός τόπου είναι η βασική προϋπόθεση των πολιτιστικών συλλόγων.

Ο δικός μας ο Σύνδεσμος Καλοσκοπιτών η «ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ» με επί κεφαλής τον πρόεδρο και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου εφέτος αξιολογήσαν και εγκαινίασαν τις αίθουσες του Σχολείου ονομάζοντας αυτό «Πνευματικό Κέντρο». Η ίδρυση αυτού είναι αποτέλεσμα μιας επίπονης εργασίας κάποιων ατόμων που θέλησαν να βοηθήσουν οικονομικά και με προσωπική τους εργασία, εξ αιτίας της μεγάλης τους αγάπης για την ιδιαίτερη πατρίδα τους, το χωριό τους. Για κάθε τι που αποτελεί πηγή και ρίζα του πολιτισμού μας, ο πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου μας θα κάνουν ό,τι μπορούν να το διατηρήσουν μέσα στο χώρο αυτό του Σχολείου που δυστυχώς το πήραν άδαιο από μαθητές, αλλά μπόρεσαν να το επισκευάσουν και να το διαμορφώσουν κατάλληλα που σήμερα να το ονομάζουμε «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΛΟΣΚΟΠΗΣ».

Τώρα, μπορώ να πω, έχουμε υλοποιήσει τις σκέψεις και τα όνειρά μας κι είμαστε υπερήφανοι για το αποτέλεσμα.

Καμιά φορά μας έρχεται στο μυαλό κάποια φευγαλέα ιδέα για την δημιουργία κάποιου έργου και στη συνέχεια το βρίσκουμε αν όχι ακατόρθωτο, τουλάχιστον αρκετά δύσκολο. Κάπως έτσι ξεκίνησε η Έκθεση Λαϊκής Παραδοσιακής Τέχνης το 1988 στο χωριό τις μέρες του Αυγούστου.

Όλοι είχαν κάποια επιφύλαξη για την επιτυχία της, πιστεύοντας ότι τίποτα δεν θα υπήρχε από τα παλαιά αντικείμενα στο χωριό, ύστερα από το κάψιμο των Γερμανών κατά τη διάρκεια του πολέμου.

Όμως εγώ, αισιόδοξη, επέμεινα και τελικά αποφασίσαμε ν' αναλάβω η ίδια την οργάνωση και την φροντίδα της συγκέντρωσης των εκθεμάτων.

Αποδείχτηκε ότι είχα δίκιο. Η επιτυχία ήταν γνωστή. Στο πρώτο κάλεσμα βρεθήκανε αρκετά και σπάνια αντικείμενα που με προθυμία προσέφεραν οι κάτοχοί τους.

Η επιτυχία της εκθέσεως του 1988 και η βεβαιότητα ότι υπάρχουν ακόμα πολλά πράγματα, που θυμίζουν τη ζωή των γονιών μας, αλλά και την μικρή μας ηλικία, μας γέννησε

μια άλλη ιδέα. Την δημιουργία μόνιμου ΛΑΪΚΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ, που θα γινόταν με τη φροντίδα του Συνδέσμου, θ' ανήκε στην Κοινότητα και θα ήταν κόσμημα για το χωριό μας.

Έτσι εφέτος μαζί με το Πολιτιστικό Κέντρο και ίσως με το μεγάλο κίνητρο του Συνεδρίου της Β.Α. Παρνασσίδας εγκαινίασαμε το Μουσείο για το οποίο θέλω να πιστεύω, είναι ένα από τα καλύτερα της περιοχής μας. Αυτό το αποδεικνύει η μεγάλη προσέλευση επισκεπτών, όχι μόνο από το δικό μας χωριό, αλλά και από τα γύρω χωριά.

Όπως λοιπόν κάθε τόπος, έτσι και η Κουκουβίστα έχει να μας παρουσιάσει κάτι από τις παραδόσεις της και τις συνήθειές της. Οι λαϊκές αυτές παραδόσεις είναι δημιουργήματα της λαϊκής ψυχής, της απλοϊκής εκείνης ψυχής που είναι στενά δεμένη με τη γη των προγόνων της. Η Λαϊκή παράδοση θρεμμένη με τα ιδανικά του τόπου της και στραμμένη προς τις δικές της συνήθειες, πλάθει και δίνει ένα διαφορετικό νόημα σε κάθε αντικείμενο που χρειάζεται και χρησιμοποιεί.

Πίσω όμως απ' αυτό κρύβεται κάποια αλήθεια που το επιβεβαιώνουν όλα αυτά που κατασκευάζει. Με την λογική αυτή και με την ιδέα, ότι κάτι θα έχει μείνει στα μπαούλα και τις αποθήκες μας, ξεκινήσαμε την δημιουργία του Μουσείου που εγώ το θεωρώ αρκετά πλούσιο. Υποστηρίχτηκε από τους χωριανούς και όλοι βοήθησαν με τον τρόπο τους.

Σ' αυτούς οφείλεται η μεγάλη επιτυχία.

Τους ευχαριστούμε όλους, τον καθ' ένα χωριστά και τους υποσχόμαστε κάθε φορά που θα μας ζητούν κάτι, να είμαστε πρόθυμοι να τους το προσφέρουμε. Πρέπει να ξέρουν ότι με την δουλειά τους, που πιστέψετε με συνεκίνησε το πάθος να γίνει το Μουσείο, κάθε φορά που θα το επισκέπτονται θ' ανασκαλεύουν μνήμες του παρελθόντος και θα συγκινούν αυτούς που είναι μάρτυρες του χθες.

Είναι αλήθεια ότι, τα οικιακά σκεύη, τα εργαλεία της αγροτικής και ποιμενικής ζωής, τ' αντικείμενα λαϊκής τέχνης και οικοτεχνίας, οι τοπικές φορεσιές, τα κεντήματα και τα υφαντά, αποτελούν όλο το θιό τους. Δεν μπορεί λοιπόν παρά να συγκινούνται όταν τα βλέπουν τακτοποιημένα και αξιοποιημένα.

Γι' αυτό το λόγο και για την διατήρηση της Λαϊκής Παράδοσης της Κουκουβίστας, πιστεύω να μείνατε ευχαριστημένοι όλοι εσείς, που βγάλατε από τα σεντούκια και τα κατώγια σας, ό,τι είχε απομείνει από τους γονείς σας και τους προγόνους σας.

Τώρα στο χωριό έχετε κάτι που πρέπει να υπερηφανεύεστε, την πλούσια βιβλιοθήκη σας και το Μουσείο Λαϊκής Παραδοσιακής Τέχνης.

ΚΑΘΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ

**ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΣΑΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ «ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ»**

ΦΙΛΙΤΣΑ ΑΛΕΞΙΟΥ

**Ονόματα ατόμων,
που προσέφεραν αντικείμενα
λαϊκής παραδοσιακής τέχνης
στο Μουσείο.**

Αναφέρονται μερικά από τα αντικείμενα.

Δημόπουλος Παν.: Αργαλειός με όλα τα εξαρτήματα. Δουκούλι - Πινακοτή - Ψωμόφτιαρο - Ξυθάλι.

Κυρίτση Γιούλα) Υφαντά, γεωργικά εργαλεία, οικιακά σκεύη, το σεγκούνι της γιαγιάς της (Καλοθανάσσινας) Χαρμπαλού, καπότι καθώς και το μιντέρι που στρώθηκε το κρεβάτι.

Λευκαδίτη Ελένη (Μερακλίνα): Σύνολο αντικειμένων 21 οικιακά σκεύη - υφαντά, ταγάρι - κεντητή μαντανία το όμορφο μαξιλάρι που στολίζει το αργαλειό.

Πριόβολος Γεώργιος: Σύνολο αντικειμένων 16 οικιακά σκεύη, γεωργικά εργαλεία, ταγάρι, κουρευτική μηχανή και κρεατομηχανή. Ξεχωριστά αντικείμενα η ανέμη και ο κρεμανταλάς.

Κουμπούρη Κωνσταντία: Σύνολο 16 εργόχειρα, οικ. σκεύη, διάφορα εργαλεία, κεραμικά, ξεχωρίζουν τα λαναράκια και τα κεντητά της.

Αλεξίου Βάγια: Σύνολο 18, υφαντά, οικ. σκεύη, γεωργικά εργαλεία μπακίρια, ξεχωριστά ζεύγος μαξιλάρια, ζεύγος σακκιά και το θαυμασιο θαρέλι.

Μαντά Ασήμω: Σύνολο αντικειμένων 20, υφαντά, κεντήματα, ταγάρια, πάντα, σοφράς, ξεχωρίζουν η θαρέλα και η μπακράτσα του πατέρα της από το 1902.

Τσοτύσουρα Σούλα: Σύνολο 9, θαυμάσια οικ. σκεύη, μπακίρια, ξεχωριστές οι φωτογραφίες του πατέρα και του παπού της Νικ. και Κων. Κατσαντώνη, πλήινο πιθάρι, θήκη ρολογιού.

Ραφτοπούλου Δέσποινα: Σύνολο 13, πολύ παλιά πράγματα, υφαντά, οικ. σκεύη, μπακίρια, ξεχώρισαν η πάντα και η μαντανία 90 ετών της πεθεράς της Παρασκευής Αλεξίου, σύζυγος Ευαγ. Ραφτόπουλου.

Γεωργίου Παρασκευή: Σύνολο 9, πολύ όμορφα ταγάρια, θαυμάσια μαντανία, πάντα, μαξιλάρια, φουσανέλλα και τσαρούχια.

Μαρία Τριαντ. Τσόχλα: Σύνολο 8, θαυμάσια υφαντή μαντανία, η πάντα που στολίζει το κρεβάτι, σεργίτιο ποτού από το 1910 της πεθεράς της Παναγιούς Τσόχλα, φωτογραφίες της οικογένειας, θλόγυρο, κάδη, ξεχωριστά αντικείμενα οι ολοκέντητες κουρτίνες που στολίζουν το παράθυρο του Μουσείου το κλειδοπίνακο από το 1940 και την πετσέτα που είχαν στο κεφάλι της μητέρας της Γεωρ. Πασσαλή για να σπάσουν την προβέντα.

Γριαντ. Τσόχλας: Κάδη και κόφτη του πατέρα του Νικ. Τσόχλα 100 ετών και θαρέλι, κιούπι, Δικούλι, καρούλι της Μαγδαληνής Σίμου.

Μαρία Δημ. Αντωνίου: Ολοκέντητη μαντα-

νία, θαυμάσιες πάντες πολύ παλιές και πολύ-χρωμο ταγάρι.

Άννα Μπρουτζάλα: Σύνολο 9, ωραία παλαιά μπακίρια, μύλο για πιπέρι, κεντητά τζακόπανο, κομόπανο, θαυμάσια μαξιλάρια της μητέρας της Γιούλας Χαμηλού και εσάρπα της θείας της Τούλας Πριοβόλου.

Ευθυμία Τριανταφύλλου: Χαρμπαλού της πεθεράς της Μαρίας Ανδ. Τριανταφύλλου, θήκη ρολογιού, φανάρι, καρπολόι, πετσέτες υφαντές δισκάκι με ποτηράκια.

Γεωργία Κυρίτση: Θαυμάσια καντράκια που στολίζουν τους τοίχους του Πολιτιστικού μας Κέντρου, φανάρι και ροή.

Κατίνα Αθ. Ραφτοπούλου: Μισοφόρι και τσουράπια ένα σύνολο από τα πιο χαρακτηριστικά κοστούμια που στολίζουν τους τοίχους.

Κούλα Γ. Κωστούρου: Η ωραία μαντανία, που στόλιζε τον τοίχο του Πολιτιστικού Κέντρου, υφαντό καρεδάκι και το χαρακτηριστικό «Καλημέρα» πλεγμένο με τα χέρια της.

Κωνσταντία Μώρη, μητέρα του σημερινού παππά μας: Θαυμάσια πάντα που στολίζει το προσκέφαλο του κρεβατιού.

Γεώργιος Κολλύρης: Τυλιγάδι και ξύστρα ζυμαριού της μητέρας του Δήμητρας Νικ. Κολλύρη

Ελευθερία Λαμπίρη: Σεμέ και καλημέρα ωραία κεντητά.

Ζωή Παπανικολάου: Νήμα αργαλειού.

Λάμπρος Κωστούρος: Πλαστήρι και ξίφος, που στολίζει το Πνευματικό Κέντρο.

Ελένη Αλεξανδρή: Τούρκου, λάναρο, κουδούνι, χαβιά αλόγου.

Μαρία Δανιήλ Ασημάκη: Μπακιρένιο τσουκάλι.

Ευσταθία Βοχλαλίδου: Θαυμάσια κεντητή πάντα και μιντέρι της μητέρας της Αγλαίας Χαμηλού.

Αφροδίτη Νικ. Μώρη: Τσιπούνη, καλτσοδέτες και σκουφάκι του πεθερού της.

Παναγιώτ. Τσιρώνη: Χτένι, μιτάρια, τυλιγάδι.

Κούλα Σφετσίωρη: Σταυρός και εικόνα στο προσκέφαλο του κρεβατιού.

Αγγελ. Ιω. Κολλύρη: Μιτάρια, σαίτα.

Αικ. Χαρ. Κωστούρου: Αδράχτια, χτένι και το ξύλινο αυγό που μπαλώναμε τις κάλτσες.

Άννα Κυριάκη: Καρέλια, σφοντήλι και αδράχτι.

Μαγδαληνή Κάλλη: Μαλλί για τη ρόκα.

Τριάδα Χαμηλού: Αντί.

Κατίνα Χαμηλού: Εσάρπα, θαρέλα και το θαυμασιο καζάνι.

Μαρία Ιω. Τούμπα: Γάζα.

Γιούλα Αρ. Κυριαζή: Πάντα, καρβουντιστήρι της μητέρας της Αγγελικής Τούμπα.

Ευφροσύνη Τσίγα: Τα μαξιλάρια της ολοκέντητα τράβηξαν την προσοχή όλων που επισκέφθηκαν το Μουσείο.

Παναγιώτ. Χριστοδούλου: Καρπολόι.

Αικ. Δημ. Τσόχλα: Ξυστρί.

Αγγελική Κουτσουβέλη: Τα ολομέταξα κεν-

τητά μαξιλάρια της έκαναν φοβερή εντύπωση.
Κυριαζή Δήμητρα: Φουστανέλλα, τσαρούχια.

Παρασκευή Τσίγα: Χαρμπαλού, ταγάρια, τσάντα.

Σαββούλα Τούμπα: Παλαιός ωραίος δίσκος σερβιρίσματος.

Βασ. Μαργ. Δανιήλ: Ραπτομηχανή, καρβουντιστήρι.

Βασιλική Πασσαλή: Ζεύγος σακκιά.

Γαρυφ. Χαμηλού: Χαλάκι.

Παρασκευή Χαμηλού: Τουρκολάναρο, τέντζερης.

Αικ. Ποδάρα: Αουμάσια μαξιλάρια, καρμηνλωτή, ταγάρι και ένα εξαίρετο κεντητό κρεβάτι.

Αικ. Κωστούρου Ιω.: Το κεντητό καρέ της στολίζει το μπαούλο του Πνευματικού Κέντρου.

Γιώτα Νικ. Μώρη: Τρία εξαίρετα κομάτια το μαγκάλι, το ολόμαλλο υφαντό στρωσίδι του Μουσείου και το κεντητό που στόλιζε το γραφείο.

Ελένη Πασσαλή: Η ωραία μαντανία, το υφαντό σεντόνι και το παλιό όπλο στόλισαν πολύ το Μουσείο.

Παρασκευή Τζαμτζή: Καμινέτο και το ωραιότατο μαξιλάρι που στολίζει το κρεβάτι.

Φιλίτσα Αλεξίου: Χαρμπαλού, μαντανία, υφαντό σεντόνι πόρπη, τσάντα, τσουκάλι, τζακόπανο, γουδί και κουρτίνα υφαντή της πεθεράς της και της μητέρας της Χάϊδως Αλεξίου και Βασιλικής Χατζόγλου.

Ελένη Φίκα: Οικ. σκεύη και το παραδοσιακό κοστούμι της μητέρας της Ζωής Μαλιβίτση.

Τα αντικείμενα που ξεχώρισαν για την παλαιότητά τους είναι:

Το σκαφίδι του Παν. Κόλλια «Κακαλή», το κλαδευτήρι του Κώστα Τούμπα (πατέρα Δημ. Τούμπα - Μητσιλή) προσφορά της οικ. Μπαρμπά - Γιάννη Χαμηλού από το 1794, το χάλκινο καπάκι και η σκάφη του Νικ. Ράπτη το κλειδοπίνακο της Μαρίας Τσόχλα και το γνωστό πια σεγκούνι της Καλοθανάσαιννας προσφορά Γιούλας Κυρίτση.

Φωτογραφίες που στολίζουν τους τοίχους, μας έφεραν οι: Τριαντ. Τσόχλας, Γεώργιος Θεοχάρης, Φάνης Λευκαδίτης, Σούλα Τσούτσουρα, Ευστ. Βοξαλίδου, Κων. Κουμπούρη και Ασήμω Μαντά.

ΑΥΘΟΡΜΗΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Τα ονόματα εκείνων που εβοήθησαν στην επιμέλεια της σχολικής και κοινοτικής βιβλιοθήκης αναφέρονται παρακάτω: Αλεξίου Φιλίτσα, Κυρίτση Γεργία Π., Δανιήλ - Πολυχρονιάδου Καίτη, Κυριαζή Δήμητρα, δίδες Γρηγοροπούλου, εγγονές Δημ. Αντωνίου.

• Στη διακόσμηση και καθαριότητα των αιθουσών εβοήθησαν:

Γεωργίου Πολύκαρπος, Αχλαδάς Ζήσης, Μπουκουβάλας Απόστολος, Κολλύρης Γεώργιος, Ράπτης Ευστάθιος, Ράπτης Νικόλαος, Γεργίου Νικόλαος, Γεωργίου Κώστας, Γεωργίου Βούλα, Δανιήλ Καίτη, Παπαδοπούλου Γιώτα, Κόλλια Ντίνα, Ευαγγελίου Νίτσα, Αντωνίου Μαρία, Χαμηλού Γαρυφαλλιά, Πασαλή Ελένη, Τσόχλα Μαρία, Τούμπας Κωνσταντίνος, Αυγερινός Νικόλαος, Βασιλείου Ιωάννης, Ζούγρος Νικηφόρος, Καλόγηρος Αργύρης, Ιωάννης Κωστούρος.

• Στο Μουσείο βοηθούσαν καθημερινά:

Λευκαδίτη Ελένη, (Μερακλή), υφάντρια, συναρμολόγησε και τον αργαλειό, Δανιήλ Καίτη, Παπαδοπούλου Γιώτα, Γεωργίου Παρασκευή.

• Στη συγκέντρωση αντικειμένων εβοήθησαν:

Κυρίτση Γιούλα, Κουμπούρη Κωνσταντίνα, Λευκαδίτη Ελένη, Τσίγα Παρασκευή, Ραφτοπούλου Δέσποινα, Κωστούρου Κούλα, Μουστάκα Βούλα, Μπουρτζάλα Άννα, Πασαλή Ελένη, Τσόχλα Μαρία.

• Βοήθησαν οικονομικά για τον καθαρισμό των αιθουσών:

Γεωργίου Κώστας 10.000 δρχ.

Ποδάρας Ιωάννης 10.000 δρχ.

Κυρίτση Γιούλα 5.000 δρχ.

Κυρίτση Γεωργία 5.000 δρχ.

• Τις κουρτίνες των αιθουσών προσέφερε η Κα Γιώτα Ν. Μώρη και έραψε η Κα Μαρία Π. Γεωργίου (σύζυγος του προέδρου της Κοινότητας).

• Ακόμα προσέφεραν:

Ο διακεκριμένος Καλοσκοπίτης ζωγράφος κ. ΛΑΜΠΡΟΣ ΑΛΑΣ, (Αχλαδάς), προσέφερε ένα πίνακα που αναρτήθηκε στη μεγάλη αίθουσα του Σχολείου και η σύζυγός του Ελένη ένα σεγκούνι.

• Στην προετοιμασία του Συνεδρίου εβοήθησαν:

Γρηγοροπούλου Βούλα, Βλάχου Ρίτσα του Γεωργίου, Μώρη Γιώτα του Νικολάου, Δανιήλ - Πολυχρονιάδου Καίτη, Δανιήλ Ευθυμία, Λαμπίρη Ελευθερία, σύζυγος Ταξιάρχη Κάλλη, Αλεξανδρή Ελένη, Χαμηλού Κατίνα του Νικολάου, Μουστάκας Κωνσταντίνος και Τζαμτζής Νικόλαος που ήταν και η ψυχή της οργάνωσης.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΧΑΡΗΣ ΚΩΝ. ΣΦΕΤΣΙΩΡΗΣ

ΘΕΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

« Π Ρ Ι Σ Μ Α »

Πολυτεχνείου 5, 2ος όροφος

ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ ΠΡΟΣΙΤΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ.

ΟΙ ΓΙΟΡΤΕΣ ΤΟΥ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Δεν ήταν λίγοι εκείνοι που πίστευαν ότι μετά το θάνατο του αλησμόνητου «Μπαρμπαγιάννη» ο χορός στην Παναγία δεν θα ξαναγίνει. Κι όμως ο χορός έγινε και μάλιστα σημείωσε και μεγάλη επιτυχία. Η κοσμοσυρροή περίπου η ίδια με κείνη του περασμένου χρόνου.

Έχουμε ιερή υποχρέωση να διατηρήσουμε το πατροπαράδοτο αυτό έθιμο και να το παραδώσουμε αλώβητο στις επερχόμενες γενιές.

Στις 14 Αυγούστου, την παραμονή της Μεγάλης Θρησκευτικής εορτής μετά τη θραδινή Θεία Λειτουργία, άρχισαν να ακούγονται οι δημοτικοί σκοποί από το στερεοφωνικό μηχανήμα που είχε φέρει με έξοδα δικά του ο Σύλλογος της Λαμίας και το οποίο εγκαταστάθηκε κάτω από τον πλάτανο, πλάι από τις θρύσες με το γάργαρα νερό. Ο ιερός χώρος στην επιβλητική πανέμορφη εκκλησία της Μεγαλόχαρης πεντακάθαρος, φωτισμένος και σημασιολογισμένος.

Σε λίγο άρχισαν να ροβολάνε τον κατήφορο από στράτες και μονοπάτια Καλοσκοπίτες και τουρίστες για να διασκεδάσουν, δημιουργώντας το αδιαχώρητο, όχι μόνο στο προαύλιο που σχηματίστηκε ο χορός, αλλά και ένα γύρω στους χώρους του εορτάζοντος Ναού της Θεομήτορος.

Στούς πανηγυριστές προσφέρθηκαν, όπως γινόταν κάθε χρόνο, λουκούμια.

Σε σύντομη ομιλία του ο κ. Αθανάσιος Μαλεβίτης αναφέρθηκε στο παραδοσιακό αυτό έθιμο καθώς και στις δραστηριότητες προσπάθειες των αιμνήστων Παπαπαναγιώτη Χασιακού και του Ιωάννη Γ. Χαμηλού για την αναβίωσή τους και οι οποίοι προς μεγάλη τους τιμή πέτυχαν το σκοπό τους. Κι ο κόσμος εκφράζοντας τον σεβασμό του και τη λατρεία του προς τη Θεοτόκο προστάτιδα του χωριού μας, διακατεχόμενος από βαθιά πίστη προς τη Μεγάλη Χάρη της, έρχεται με ευλάβεια και προσκυνάει, ανάθει και το κεράκι του και διασκεδάζει, όπως γινόταν τα παλιά ωραία χρόνια.

Στη συνέχεια η καταξιωμένη Πρόεδρος του Συλλόγου Λαμίας Κα Μαρία Νικοπούλου μας μίλησε για τις δραστηριότητες του Συλλόγου της, υπενθυμίζοντας στο συγκεντρωμένο πλήθος των εορταστών ότι: «... Στο Τζάνειο Νο-

σοκομείο Πειραιά καθώς και σ' εκείνο της 'Αμφισσας υπάρχει Τράπεζα Αίματος και ότι οι καρτέλλες πρέπει να διατηρηθούν...». Η προσφορά λίγου αίματος σώζει μια ανθρώπινη ζωή. Αυτό είναι πια γνωστό. Αιμοδότες περιμένουν. Το τόσο πολύτιμο αυτό αγαθό ελάχιστα το διαθέτουν και στους οποίους εύκολα αναπληρώνεται. Αφού οι νέοι μας έχουν διαθέσιμο αίμα, ας βοηθήσουν τους συνανθρώπους τους στην πιο κρίσιμη, για τη ζωή τους στιγμή. Σωτήρια είναι η προσφορά τους.

Και ο χορός λοιπόν που στήθηκε έξω από τη θαυμάσια εκκλησιούλα το θράδυ της παραμονής, με δύο και τρεις δίπλες, παρ' όλη τη στενότητα του χώρου, κράτησε το ξεφάντωμά του μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

15 Αυγούστου: Με ιδιαίτερη λαμπρότητα τελέστηκε και φέτος ανήμερα της Παναγίας, η Θεία Λειτουργία στην ομώνυμη εκκλησία. Εκκατοντάδες προσκυνητές, χωριανοί και ξένοι, λάμποντας τα πρόσωπά τους από σεβασμό, πίστη και χαρά, κατέκλυσαν από νωρίς, μέσα κι έξω, τον ιερό χώρο της ιστορικής εκκλησίας της Μεγαλόχαρης.

Τους άρτους, που διανεμήθηκαν με τάξη κι ευπρέπεια, τους διέθεσε, όπως γίνεται κάθε χρόνο, ο Σύλλογος της Λαμίας.

Τις απογευματινές ώρες, ύστερα από τον αγώνα δρόμου από το Κεφαλόβρυσο μέχρι το γήπεδο (Κρύα Βρύση) που διοργανώνει κάθε χρόνο για τα παιδιά που βρίσκονται στην Καλοσκοπή ο ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΜΟΣ», ο κόσμος μαζεύτηκε στην πλατεία του χωριού και με το στερεοφωνικό μηχανήμα της Κοινότητας άρχισε να χορεύει, να χαίρεται τη Μεγάλη Εορτή και να διασκεδάζει όπως γινόταν άλλοτε.

Η διοργάνωση της γιορταστικής αυτής εκδήλωσης έγινε από τον Σύνδεσμο Αθηνών. Ο νυχτερινός αυτός χορός, που ήταν και ο τελευταίος των εορταστικών εκδηλώσεων του Δεκαπενταύγουστου, κράτησε μέχρι τα μεσάνυχτα. Φυσικά δεν ήταν σαν τους χορούς που γίνονταν τα παλιά εκείνα χρόνια με πίπιζες και νταούλια, που αντιβούιζαν ολόγυρα οι λόγγοι.

Όλες αυτές τις μέρες τα μαγαζιά του χωριού μας ήταν κατάμεστα από τον κόσμο. Δεν εύρισκες καρέκλα να καθήσεις. Μοσχοβολούσε η ατμόσφαιρα από τ' αρνιά και τα κατσίκια που ψήνονταν στις ψησταριές. Εκτός από τους παραδοσιακούς αυτούς εκλεκτούς μεζέδες υπήρχαν και άλλα πικάντικα εδέσματα και λαχταριστές λιχουδιές, που γεύτηκαν με βουλημία οι εορταστές.

Η Καλοσκοπή με την ίδρυση του Πολιτιστικού της Κέντρου, και του Μουσείου της, αναβαθμίστηκε. Ο παραθεριστής δεν πλήττει, δεν αισθάνεται μοναξιά. Υπάρχει κίνηση και το περιβάλλον φιλικό κι ευχάριστο. Και το σπουδαιότερο, οι τιμές των μαγαζιών προσιτές.

ΦΑΝΗΣ ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ

ΜΠΑΛΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΣΠΟΡ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ και ΣΙΑ Ο.Ε.

Ξούθου 16 4ος Όροφος

Τηλέφωνο 52.36.165

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΦΩΚΙΔΑΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΛΟΣΚΟΠΗΣ
Αριθ. Πρωτ. 590

Π ρ ο ς :

Τη Νομαρχία Φωκίδας
Διεύθυνση Εσωτερικών
Τμήμα: Τοπικής Αυτοδιοίκησης
Αμφισσα

Κ ο ι ν . :

Σύνδεσμο Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας
«Η Αγία Τριάς»
Αθήνα

ΘΕΜΑ: Υποβολή της αριθ. 49) 1993 του Κοινοτικού Συμβουλίου για έλεγχο

ΣΧΕΤΙΚΑ: «Περί διαμορφώσεως εσωτερικού χώρου αποθήκης Δημοτικού Σχολείου από τον Σύνδεσμο Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»

Σας υποβάλλουμε απόσπασμα του πρακτικού συνεδριάσεως του Κοινοτικού Συμβουλίου που διαλαμβάνει την αριθ. 49) 1993 απόφαση αυτού, μετά του σχετικού αποδεικτικού δημοσιεύσεως και λοιπών εγγράφων και σας παρακαλούμε όπως προέλθετε στον κατά Νόμο έλεγχο της απόφασης αυτής.

Καλοσκοπή, 6.9.1993

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας
ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΚΑΘΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ
ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΔΕΙΧΝΕΙ
ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΣΑΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ «ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ»



DIMITRIS MANOUSOS TRAVEL
General Tourism Agency

1ο ΓΡΑΦΕΙΟ:
ΚΑΡΟΛΟΥ 27
104 37 ΠΛ. ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ
(ΕΝΑΝΤΙ ΘΕΑΤΡΟΥ ΒΕΜΠΟ)
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 52.33.663
FAX: 52.33.644

2ο ΓΡΑΦΕΙΟ:
ΜΠΑΤΣΙ ΑΝΔΡΟΣ
ΤΗΛ: 0282 - 41118
FAX: 0282-41523

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό 10) 1993 συνεδρίασης του Κοινοτικού Συμβουλίου, Αριθμός Απόφασης 49) 1993

Π ε ρ ί λ η ψ η

Θέμα 3ον. «Περί διαμορφώσεως εσωτερικού χώρου αποθήκης Δημοτικού Σχολείου από τον Σύνδεσμο Καλοσκοπιτών «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»

Στην Καλοσκοπή και στο Κοινοτικό Κατάστημα, σήμερα την 4η του μηνός Σεπτεμβρίου του έτους 1993 ημέρα της εβδομάδας Σάββατο και ώρα 5 μ.μ. συνήλθε σε συνεδρίαση το Κοινοτικό Συμβούλιο Καλοσκοπής κατόπιν της αριθ. 535) 17.8.1993 γραπτής πρόσκλησης του Προέδρου, που επιδόθηκε σε κάθε ένα σύμβουλο, σύμφωνα με το άρθρο 81 ΠΔ 323) 89 του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα.

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, γιατί σε σύνολο 7 μελών βρέθηκαν παρόντα 7 ήτοι:

Παρόντες:

1. Πολύκαρπος Γεωργίου
2. Γεώργιος Λίτσος
3. Γεώργιος Βλάχος
4. Γεώργιος Κυριαζής
5. Κωνσταντίνος Σιδάροπος
6. Αριστείδης Κυριαζής
7. Δημήτριος Κυρίτης

Ο Πρόεδρος εισηγούμενος επί του 3ου θέματος της ημερήσιας διάταξης ανέφερε ότι έχοντας υπόψη την προσφορά του Συνδέσμου Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ» για την διαμόρφωση χώρου εσωτερικού αποθήκης Δημοτικού Σχολείου με δικά τους οικονομικά έξοδα και χωρίς να αποκτούν δικαιώματα κατοχής και του κτιρίου της αποθήκης Δημοτικού Σχολείου. Κατόπιν των παραπάνω προτείνω στο Κοινοτικό Συμβούλιο να αποφασίσει σχετικά.

Το Συμβούλιο αφού άκουσε την εισήγηση του Προέδρου και μετά από διαλογική συζήτηση

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ:

Εγκρίνει την διαμόρφωση εσωτερικού χώρου αποθήκης Δημοτικού Σχολείου Καλοσκοπής από τον Σύνδεσμο Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ», με δικά τους οικονομικά έξοδα, και χωρίς να αποκτούν δικαιώματα κατοχής επί του κτιρίου αποθήκης Δημοτικού Σχολείου Καλοσκοπής.

Η παραπάνω απόφαση έλαβε α) α 49) 1993.

Αφού συντάχθηκε και αναγνώστηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως κατωτέρω.

Ο Πρόεδρος
ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ο Γραμματέας
Γ. ΔΟΥΡΟΣ

Τα Μέλη
Κ.Σ. ΚΑΛΟΣΚΟΠΗΣ
Καλοσκοπή, 6.9.1993

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΩΤΩΝ
ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΟΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»
Σωκράτους 79 - 81
Τ.Κ. 104 32 Αθήνα

Π ρ ο ς :

Την Κοινότητα Καλοσκοπής
Καλοσκοπή

Αναφερόμενοι στο υπ' αριθ. 590) 6.9.1993 σχε-
τικό σας έγγραφο προς το Σύνδεσμό μας, σας
γνωρίζουμε ότι:

Συμφωνούμε για τη διαμόρφωση του εσωτε-
ρικού χώρου της αποθήκης του Δημοτικού
Σχολείου προκειμένου να χρησιμοποιηθεί για
τις ανάγκες του ιερέως του χωριού μας.

Αθήνα, 25.9.1993

Με τιμή
Ο Πρόεδρος
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥΜΠΑΣ

Κοινοποίηση:

Εκκλησιαστικό Συμβούλιο
Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου
Καλοσκοπής

ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Εμείς πιστεύουμε ακράδαντα πως αν η Κοι-
νότητα επιδείξει περισσότερο ενδιαφέρον στο
θέμα της διαπλάτυνσης των δρόμων τα διά-
φορα μικροεμπόδια θα ξεπεραστούν και το
οικονομικό πρόβλημα που την τρομάζει θα τα-
κτοποιηθεί.

Ας προχωρήσει λοιπόν. Τόλμη και θάρρος
απαιτείται.

Η ανάπαυλά της αυτή, ύστερα από την α-
σφαλτόστρωση και τη διάνοιξη του δρόμου της
Αγίας Παρασκευής, ίσως μας ξαφνιάσει με
κάποιο άλλο της έργο. Τρέφουμε την ελπίδα
πως οι προσδοκίες μας δεν θα διαψευσθούν.

Κι ας μην ξεχνάει ότι το σημαντικότερο από
τα έργα θα είναι η διάνοιξη του δρόμου προς
τον Αγιαννάκη.

ΑΛΕΞ. ΑΓΓ. ΑΛΕΞΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΓΑΣΤΡΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Τ. ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗΣ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΖΗ 23 - ΛΑΜΙΑ

ΤΗΛ.: ΙΑΤΡΕΙΟΥ: 33.003 - ΟΙΚΙΑΣ: 33.004

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΩΤΩΝ
ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΟΣ
«Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»
Αριθ. Πρωτ. 219

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Π ρ ο ς :

Το Δασαρχείον 'Αμφισσας
'Α μ φ ι σ σ α

Κύριε Δασάρχα.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου
μας αισθάνεται την υποχρέωση να σας ευχα-
ριστήσει και πάλι για το ενδιαφέρον σας στην
αξιοποίηση του χώρου Αγίων Κωνσταντίνου
και Ελένης της Καλοσκοπής.

Η κατασκευή ενός τόσο μελετημένου και
φροντισμένου χώρου αναψυχής αποτελεί πρα-
γματικό κόσμημα για την περιοχή μας. Παρ'
ότι ελάχιστες εργασίες αποπερατώσεως απο-
μένουν, εν τούτοις ντόπιοι και περαστικοί στέ-
κονται και θαυμάζουν την αρχιτεκτονική του.

Αθήνα 10 Σεπτεμβρίου 1993

Με τιμή
Ο Πρόεδρος
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥΜΠΑΣ
Η Γεν. Γραμματέας
ΦΙΛΙΤΣΑ ΑΛΕΞΙΟΥ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Όσοι επιθυμούν να προμηθευθούν ΦΩΤΟ-
ΓΡΑΦΙΕΣ και ΚΑΣΕΤΕΣ από το Συνέδριο της
7ης Αυγούστου 1993 της Καλοσκοπής να απο-
ταθούν στον κ. ΙΩΑΝΝΗ Ν. ΤΟΥΜΠΑ, τηλ.: 21.
33.042, 29.31.745.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Επειδή και στο προηγούμενο τεύχος υπήρ-
ξαν πολλές επιστροφές, παρακαλούμε να μας
κάνετε γνωστή τη νέα σας διεύθυνση, ώστε
να φτάνει η εφημερίδα στα χέρια σας.

Το Δ. Σ.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΕ,

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΣ ΠΟΤΕ ΟΤΙ Η ΤΑΚΤΙΚΗ ΕΚ-
ΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΙ
ΤΗΝ ΔΙΚΗ ΣΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗ-
ΡΙΞΗ.

ΑΓΙΑ ΕΛΕΝΗ – ΚΕΦΑΛΟΒΡΥΣΟ

Σ.Σ.: Όπως μας πληροφορεί παρακάτω ο συγχω-
ρανός μας κ. Γεώργιος Κολλύρης, τα εξωραϊστικά
έργα στο Κεφαλόβρυσο, στον Ιερό χώρο της Αγίας
Ελένης, έχουν ήδη αποπερατωθεί από τις αρχές του
Οκτώβρη. Παραμένουν οι πάγκοι (καθίσματα), τα
τραπέζια καθώς και η παραδοσιακή πέτρινη κούπα η
οποία θα τοποθετηθεί στον συγκεκριμένο χώρο που
μεταφέρθηκε το νερό από την πηγή.

Άλλαξε η εμφάνιση του χώρου της Αγίας
Ελένης στο Κεφαλόβρυσο. Οι εργασίες που
πραγματοποιεί το Δασαρχείο Αμφίσσας βρί-
σκονται περίπου στο τέλος τους. Περιφράχτη-
κε όλος ο χώρος με πέτρινο τοίχιο και φράχτη
από ξύλο καστανιάς λουστραρισμένο, έγινε α-
ποστράγγιση στα σημεία όπου ανάβλιζε νερό,
κατασκευάστηκε θρύση όπου τρέχει τώρα
κρύο και καθαρό νεράκι από την πηγή, έγινε
χτιστή πέτρινη ψησταριά και καθαρίστηκε ό-
λος ο χώρος γύρω από την εκκλησία και κά-
τω από τα έλατα.

Προβλέπεται ακόμα η κατασκευή πάγκων
και τραπεζιών σε διάφορα σημεία οπότε τε-
λειώνει το έργο και είναι στη διάθεση όλων
των επισκεπτών και εκδρομέων.

Τέτοια έργα αξίζουν κάθε έπαινο σ' αυτούς
που συλλαμβάνουν την ιδέα και προ παντός
σ' εκείνους που τα πραγματοποιούν.

Κι εδώ θα πρέπει να ευχαριστήσουμε θερ-
μώς τους φορείς που συνέβαλαν στην πραγμα-
τοποίηση του έργου, ήτοι τους Πολιτιστικούς
Συλλόγους Λαμίας και Αθηνών, την Κοινότη-
τα και κυρίως το Δασαρχείο Αμφίσσης που
έκαμε τη μελέτη, την επίβλεψη και διέθεσε τη
δαπάνη. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τον εξάρετο
επιστήμονα δασολόγο κ. Δημήτριο Καλύβα
και τους υπαλλήλους του Δασαρχείου και ό-
σους ακόμα κοπίασαν και συνέβαλαν για την
ολοκλήρωση του έργου.

Για το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΚΟΛΛΥΡΗΣ

5.10.1993

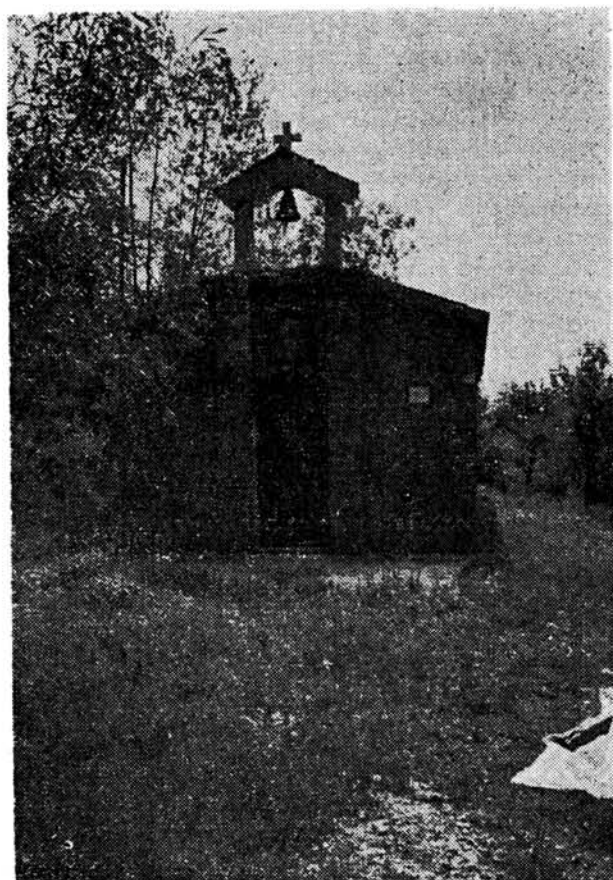
Καφετέρια στο χωριό μας

Το σύγχρονο αυτό καφε-μπαρ

του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΣΚΟΥΦΟΥ

(γαμπρού Δ. Κυρίτση)

αποτελεί κόσμημα για την Καλοσκοπή



Η ωραία αυτή εκκλησούλα είναι των Αγίων Κων-
σταντίνου και Ελένης στο Κεφαλόβρυσο. Βρί-
σκεται πλησίον στην πηγή. Κάτω από τα αιω-
νόβια έλατα υπήρχε παλιό εικονοστάσι.

Το παραπάνω εξωκκλήσι χτίστηκε πρόσφατα.
Η παρουσία του δίνει ιδιαίτερη χάρη κι ομορ-
φία στο ανεπανάληπτο αυτό φυσικό περιβάλ-
λον.

Πρέπει να σημειωθεί ότι στο θαυμάσιο αυτό
τοπίο το Δασαρχείο κατασκεύασε, με δική του
χρηματική δαπάνη, διάφορα κοινωφελή έργα.

Η αναβάθμιση του παραμελημένου αυτού
ιερού χώρου, μοναδικού στην περιοχή μας,
εντυπωσίασε ντόπιους και ξένους τουρίστες,
οι οποίοι κατά δεκάδες το επισκέπτονται, χά-
ριν αναψυχής, στη θερινή περίοδο.

Φ. Λ.

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΕΤΑΡΤΗ: 11 - 13 μ.

ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ: 6 - 8 μ.μ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

1. Πρόναος Αγίου Γεωργίου.

Καλή η ιδέα του Παπαθεμιστοκλή για τη δημιουργία «Πρόναου» στον 'Αϊ Γιώργη. Τοποθετήθηκε στον Πρόναο προσκυνητάρι του Αγίου Γεωργίου, μανουάλι και κεράκια. Έτσι η εκκλησία θα μένει κλειδωμένη αλλά θα μπορούν οι πιστοί ν' ανάψουν το κεράκι τους και να κάνουν την προσευχή τους στον 'Αγιο και δεν θα κινδυνεύουν τα ιερά κειμήλια και ο ιερός χώρος του κυρίως Ναού από τους άρπαγες και τους βέβηλους.

2. Εκκλησία Αγίας Παρασκευής.

Στις 20 Ιουλίου μια μεγάλη παρέα αποτελούμενη από τις κυρίες Ελένη Γ. Λευκαδίτη, Παρασκευή Ν. Γεωργίου, Κωνσταντίνα Χ. Κόλλια και τους κυρίους Γεώργιο Κολλύρη, Παναγιώτη Κ. Βλάχο, Γεώργιο Αποστολόπουλο, Δήμο Αλεξίου, Κώστα Λίτσο, Κώστα Φ. Βλάχο, σε μια πρωινή τους εξόρμηση καθάρισαν την ιστορική εκκλησούλα της Αγίας Παρασκευής από τα μπάζα, ξύλα, πέτρες και άλλα παλιά υλικά που είχαν σωρευτεί στο χώρο της εκκλησίας από το φθινόπωρο που έγινε η αντικατάσταση της σκεπής. Έτσι την ημέρα της γιορτής της Αγίας Παρασκευής, οι προσκυνητές που ήταν πάρα πολλοί εφέτος, πολύ το χάρηκαν. Η εκκλησούλα έλαμπε από καθαριότητα. Οι προσκυνητές ξεκουράστηκαν κάτω από τις θαθύσκιωτες και αιωνόβιες βελανιδιές, στα φρεσκοφτιαγμένα παγκάκια και με τη μεσολάβηση του Παπαθεμιστοκλή και τις μεσιτείες της Αγίας Παρασκευής. Παρακάλεσαν το Θεό να τους έχει γερούς να ξαναεπισκευθούν την εκκλησούλα και πάλι του χρόνου στη χάρη της.

3. Εκκλησία Αγίων Κων)νου και Ελένης.

Μία ομάδα από τις κυρίες Παρασκευή Ν. Γεωργίου, Κωνσταντίνα Χ. Κόλλια, Ελένη Λευκαδίτη και κυρίους Γεώργιο Κολλύρη και Νίκο Γεωργίου στις 30 Ιουλίου καθάρισαν την εκκλησία των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο Κεφαλόβρυσο που ανακαινίστηκε πρόσφατα, καινούργια σκεπή και σοβάτισμα της οροφής. Το σοβάτισμα της οροφής, που έγινε τσιμεντένια, έγινε με δαπάνες των αδελφών Χαραλάμπους και Νίκου Αντωνίου στη μνήμη της μητέρας τους Κλειούς.

Με τις εργασίες που γίνονται από το Δασαρχείο 'Αμφισσας στο χώρο της Αγίας Ελένης —περίφραξη του χώρου με λιθόκτιστο τοίχο και ξύλινα κάγκελα— θρύση με λίθινη κούπα, ψηταριά, πάγκους και γενική διαμόρφωση του χώρου, χωρίς ν' αλλάξει η όψη του, η εκδρομή στο Κεφαλόβρυσο θα είναι πολύ ω-

ραία και η ξεκούραση κάτω από τα θεόρατα έλατα πραγματική απόλαυση.

4. Εκκλησία Αγίας Τριάδας.

Το Ιερό της εκκλησίας της Αγίας Τριάδας. Με δαπάνες του Κώστα Δ. Μώρη (Κατσιάνη) έγινε πέρυσι η στρώση της σάλας της Αγίας Τριάδας με πλακάκια και φέτος έγινε η στρώση του Ιερού με μάρμαρα. Η εργασία της στρώσεως του Ιερού έγινε αφιλοκερδώς από τον τεχνίτη κ. Χρήστο Φιλιππάκο κάτοικο Λαμίας. Για την αγορά των μαρμάρων και την πληρωμή ενός εργάτη βοηθού του τεχνίτη τρία ημερομίσθια δαπανήθηκαν δραχμές εβδομήντα δύο χιλιάδες (72.000) που προσφέρθηκαν από τους κάτωθι:

Αθανάσιο Ν. Μαλιβίτση 20.000 δρχ.

Γεώργιο Ν. Κολλύρη 15.000 δρχ.

Δημήτριο Ν. Κόλλια 5.000 δρχ.

Τριαντάφυλλο Ν. Τσόγλα 5.000 δρχ.

Νικόλαο Ι. Κολλύρη 5.000 δρχ.

Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου 22.000 δρχ.

Επαναλαμβάνουμε ότι η εργασία έγινε από τον εκλεκτό τεχνίτη κ. Χρήστο Φιλιππάκο που μένει στη Λαμία, οδός Δερβενακίων αριθ. 3, τηλ. 0231 - 27.811 χωρίς αμοιβή και με εργάτη τον κ. Γιάννη Διαμαντή. Για την παραπάνω εργασία ο Αριστείδης Κυριαζής διέθεσε τα ανάλογα υλικά, τσιμέντα - ασβέστη.

Ο ιερέας του ενοριακού Ναού του Αγίου Γεωργίου και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο ευχαριστεί όλους όσους προσέφεραν ή κοπίασαν για τις παραπάνω εργασίες και γνωρίζει σε όλους τους πιστούς που διαθέτουν τον όβολό τους ανάβοντας ένα κεράκι ή άλλως πως προσφέροντας ότι τα χρήματά τους, λίγα ή πολλά, θα γίνονται έργα καλά.

Στις 22.8.1993 έγινε δημοπρασία για την ανακατασκευή της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου. Το χτίσιμο της εκκλησίας ανέλαβε να πραγματοποιήσει ο Νίκος Δημ. Μώρης που θα ανοίξει και το δρόμο από ψηλή ράχη - 'Αϊ Νικόλα που έχει εγκαταλειφθεί εδώ και χρόνια και είναι αδιάβατος. Αντί πληρωμής θα πάρει τα φωτόξυλα του δένδρου που έχει ξεριζωθεί από τα χιόνια του περυσινού χειμώνα.

Και κάτι ακόμα για τον Αγία Παρασκευή.

Τώρα που ανοίχτηκε ο δρόμος και το αυτοκίνητο πηγαίνει μέχρι την εκκλησία, η εκδρομή μέχρι εκεί θα είναι πολύ όμορφη.

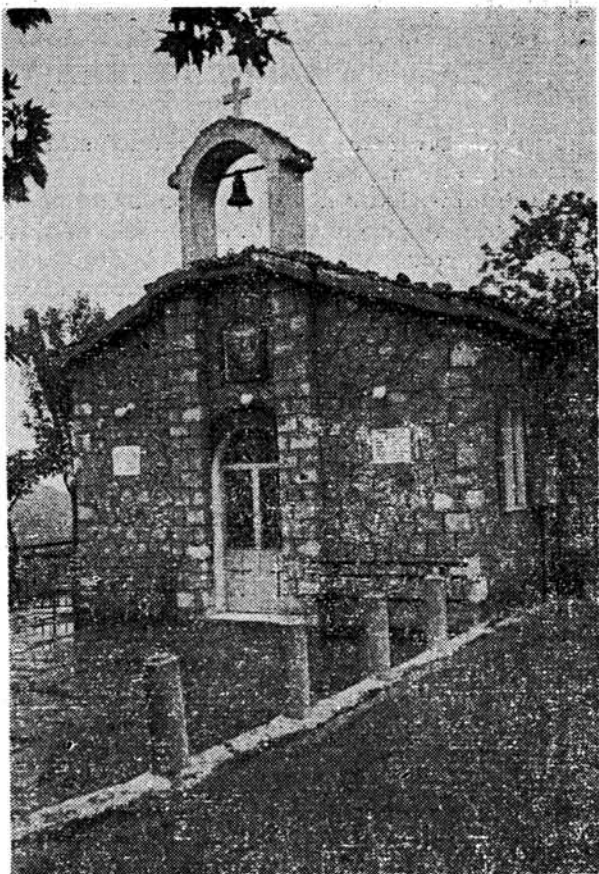
Μέσα στο φθινόπωρο θα γίνει και η οροφή (ταβάνι) με ξύλο ραμποτέ που προσέφερε δωρεάν ο ξυλέμπορος κ. Τούλης Ιω. Χαμηλός και η μόνη έλλειψη θα είναι το στρώσιμο του δαπέδου και μερικές εικόνες που όποιος πιστός επιθυμεί να προσφέρει θα πρέπει να συνεννοηθεί με το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΚΟΛΛΥΡΗΣ

Η πανέμορφη αυτή εκκλησούλα είναι η Παναγία. Η ίδρυσή της χάνεται στα βάθη των αιώνων. Αναμφισβήτητα ακολουθεί την ιστορική πορεία του χωριού μας. Αδιάφειστος μάρτυρας παραμένει ο χιλιοχρονίτικος δέντρος που θρίσκεται στο πλάι της.

Σύμφωνα με τα γραφόμενα του αλυσμόνιτου ιεροψάλτη Παναγιώτη Παπανικολάου στα 1830 στην ως άνω ομώνυμη εκκλησία λειτουργούσε ο Παπανικόλας.

Στα χρόνια της Κατοχής, μετά την κατάρ-



ρευση από τους σεισμούς του Ιερού Ναού του Αγίου Γεωργίου, ο μικρός αυτός ναΐσκος εξυπηρέτησε ολόκληρο το χωριό, οι κάτοικοι του οποίου υπερέβαιναν τους χίλιους.

Στα 1942, ανήμερα της Παναγίας (15 Αυγούστου) στον ιερό χώρο της ορκίστηκε από τον Παπαμιτιάδη η πρώτη ομάδα της Εθνικής Αντίστασης, της περιοχής μας, με αρχηγό τον Άρη Βελουχιώτη.

Στα 1971 ο Ιερός Ναός της Μεγαλόχαρης ανακαινίστηκε, με την αμέριστη συμπαράσταση των συγχωριανών μας, από τον αείμνηστο παπα - Παναγιώτη Χασιακό.

Η θαυμάσια εκκλησούλα της Παναγίας αποτελεί στολίδι για την Καλοσκοπή.

Η Υπερ-Αγία Θεοτόκος είναι προστάτιδα του χωριού μας.

ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Η πρόσοψη του Σχολείου μας διαμορφώθηκε από τον εργολάβο του χωριού μας κ. Παν. Βάρσα και Γιάννη Αποστολόπουλο με χρήματα που διέθεσε γι' αυτόν το σκοπό ο κ. Αναστάσιος Σιαφάκας στη μνήμη του συγχωριανού μας Νικολάου Ε. Πριοβόλου. Η πλακόστρωση του ιερού χώρου παραπλεύρως του Ηρώου Παπαντριά χρηματοδοτήθηκε από τον συμπολίτη μας θιομήχανο κ. Ιωάννη Τ. Ποδάρα.

Πρέπει να σημειωθεί ότι ο εκλεκτός αυτός συγχωριανός μας ένθερμος λάτρης της γεννέτειράς μας είναι ο στυλοβάτης του Συνδέσμου μας. Δία την αυθόρμητη αυτή οικονομική ενίσχυσή τους, προκειμένου να αποπερατωθούν εν όψει του Συνεδρίου της 7.8.93 τα παραπάνω κοινωφελή έργα, το Δ.Σ. του Συνδέσμου μας αισθάνεται την υποχρέωση να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του καθώς και την απεριόριστη εκτίμησή του προς τους εξαιρετικούς ως άνω φίλους του που τυγχάνουν και μέλη του Συνδέσμου. Όταν ο Σύνδεσμος έχει τέτοιους συμπαραστάτες που να εκδηλώνουν, όταν παρίσταται επείγουσα ανάγκη, έμπρακτα την αγάπη τους και το αμέριστο ενδιαφέρον τους για τη δημιουργία αναπτυξιακών έργων στην Καλοσκοπή, σύγoura θα επιτύχει τους επιδιωκόμενους σκοπούς του. Η εν λόγω καλαισθητική μαρμαρίνη πλακώστρωση με τους τρεις κύκλους σ' έναν εκ των οποίων είναι χαραγμένα τα αρχικά θυζαντινά γράμματα ΠΙΝΑΓ (Παλαιός Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου, 1860) είναι έργο του αξιόλογου συγχωριανού μας καλλιτέχνη διακοσμητή κ. Ευθυμίου Γ. Πριοβόλου. Η άφραστη τέχνη, το γούστο και το μεράκι ενός ανθρώπου που με αξιοθαύμαστο ζήλο και πάθος σμιλεύει την πέτρα και της δίνει άπειρη χάρη και ομορφιά, αντικατοπτρίζει το πηγαίο ταλέντο του Καλοσκοπίτη διακοσμητή που με την ανεπανάληπτη καλλιτεχνική του εργασία αναβαθμίζει το όμορφο χωριό μας. Ένα ακόμα δείγμα του ταλαντούχου αυτού άριστου τεχνίτη ανεγειρόμενη οικία του. Ζωηρή εντύπωση προξενεί στους περαστικούς η καλλιτεχνική του εργασία. Αναμφισβήτητα όταν αποπερατωθεί το θαυμάσιο αυτό οικοδόμημα, έργο τέχνης, θα αποτελεί πρότυπο για την περιοχή μας. Στον Καλοσκοπίτη καλλιτέχνη αξίζουν θερμά συγχαρητήρια.

Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα ΑΡΧΑΙΑ, ΕΚΘΕΣΗ, ΙΣΤΟΡΙΑ, όλων των τάξεων Γυμνασίου - Λυκείου· επίσης ΑΡΧΑΙΑ Γ' ΛΕΣΜΗΣ, καθώς και ΕΚΘΕΣΗ για υποψηφίους. (Τηλ. 51.21.640 ΝΟΤΑ ΣΕΦΕΡΛΗ)

Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΑΣ ΣΤΗ Β. ΕΥΒΟΙΑ

Το Αυγουστιότικο εκείνο πρωινό από τις εξήμισι, μαζευτήκαμε καμιά πενήνταριά άτομα στην πλατεία του χωριού μας.

Χαρούμενοι και γελαστοί επιβιβαστήκαμε με απόλυτη τάξη στο πούλμαν που έφτασε στην ώρα του και με τον ίδιο, όπως πάντα οδηγό του, ευγενικό και εξυπηρετικό. Προορισμός μας τα παράλια της Βόρειας Εύβοιας.

Η διαδρομή μας μέχρι την Αρκίτσα που θα μπαίναμε στο Φέρυ Μπόουτ θαυμάσια. Επικρατούσε ευχάριστη ατμόσφαιρα και το σχετικό καλαμπούρι. Οι εκδρομείς μας όλοι τους χωριανοί μας. Ενώμενοι και αγαπημένοι σαν μία οικογένεια μοιράζονταν μεταξύ τους γλυκίσματα, κουλούρια κλπ.

Καταγάλανα και πεντακάθαρα τα νερά του Ευβοϊκού. Η θαλάσσια αύρα δρόσιζε τα μέτωπά μας. Καθ' ό,τι ορεσίβιοι και ασυνήθιστοι οι περισσότεροι από μας στις μεγάλες ζέστες, με δέος αντιμετωπίζαμε το Αυγουστιάτικο κάμα.

Σε ελάχιστο χρόνο αποβιβαστήκαμε στην περίφημη Αιδηψό. Στην πανέμορφη αυτή κοσμοπολίτικη λουτρόπολη με τα ξακουστά ιαματικά λουτρά της. Οι θαυματουργές πηγές της ήταν γνωστές στην αρχαιότητα, και το πόσιμο νερό της εξαιρετικό. Σώζονται ερείπια των Ρωμαϊκών λουτρών του Σίλλα. Το καταπράσινο περιβάλλον της, η ρυμοτομία της με τις σύγχρονες επιβλητικές οικοδομές της γοητεύουν κάθε επισκέπτη. Διασχίζοντας τις παντελωτές ακρογιαλιές της Β. Εύβοιας τα πανέμορφα χωριά και τις κωμοπόλεις με τις καλλιγράμμες βιλίτσες τους και τα καλοφροντισμένα περιβόλια τους σε εντυπωσιάζουν. Χαίρεσαι να τ' αντικρύξεις. Περάσαμε από τον Άγιο, Πύργο και Ωρεούς που αποτελούν το επίγειο της Ιστιαίας. Εκεί υπάρχουν ερείπια Φράγκικου κάστρου. Η Ιστιαία αρχαία πόλη. Ήταν σημαντική και το μήλο της έριδος πολλών κατακτητών. Στη συνέχεια καταλήξαμε

στο πανέμορφο Πευκί. Μυρμύγκι οι τουρίστες στις ακροθαλασσιές. Ο επί κεφαλής του γκρουπ αφού έρριξε μια ματιά στα παραλιακά κέντρα προκειμένου να γευματίσουμε και να αναπαυθούμε τις μεσημβρινές ώρες, από τις θολιδοσκοπίσεις του δεν έμεινε ικανοποιημένος και με τη σύμφωνη γνώμη όλων μας επιστρέψαμε στον Πύργο για φαγητό.

Μολονότι τα τουριστικά αυτά τοπία σφύζουν από κίνηση και η τάξη των εστιατορίων δεν ανήκει σ' εκείνη των λαϊκών οι τιμές τους ήταν προσιτές. Το κέντρο που καθήσαμε διέθετε

Γράφει ο ΦΑΝΗΣ ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ

ποικιλία φαγητών. Όλα καλομαγειρεμένα, καθαρά και περιποιημένα.

Καθισμένοι κοντά στην ακροθαλασσιά και κάτω από τον ίσκιο των δέντρων που περιστοιχίζουν το χώρο, σε ατμόσφαιρα δροσιστική κι ενώ το κύμα της γαλήνιας θάλασσας έγλυφε την αμμουδιά απολαμβάνοντας την παγωμένη μπιρίτσα μας, καμαρώναμε (εμείς οι ηλικιωμένοι) τις λουόμενες λεβεντόκορμες κοπέλλες που χαριεντιζόμενες τσαλαβουτούσαν στα καθαρά νερά κι ύστερα διάβαιναν με τα αποκαλυπτικότερα μίνι τους μπροστά από τα τραπέζια μας και το μάτι μας γινότανε γαρίδα. Έρμα νιάτα... πόσο γρήγορα περνούν... (σχετικό είναι το τραγουδάκι του αλησμόνητου Αττίκ).

Παρ' όλη την αφόρητη ζέστη υπήρχε κέφι για χορό. Υπό τους ήχους του κασετόφωνου και με πρωτοβουλία της Κωνσταντίνας Χ. Κόλλια, η οποία κάτι τέτοιες περιπτώσεις δεν τις αφήνει ανεκμετάλλετες σχηματίστηκε ο χορός στον οποίο μπήκαν και πολλοί άλλοι και το γλέντι άναψε. Η χαρούμενη επικρατούσα ατμόσφαιρα έλαβε μεγαλύτερες διαστάσεις με τα καμώματα, τα αστεία και τα χωρατά του ανεπανάληπτου Νίκου Σεφερλή που βρίσκει πάντα τον τρόπο του να παραμερίζει την ακεφιά και τις σκοτούρες και να φέρνει το γέλιο στα χείλη μας. Μετά τη μεσημεριάτικη ανάπαυσή μας κατευθυνθήκαμε στον Αγιόκαμπο με τα κατάμεστα από τουρίστες θαυμάσια κέντρα του και με το φέρυ μπόουτ περάσαμε απέναντι στη Γλύφα (Πελασγία). Κι αυτός ο έξοχος οικισμός με τα σκορπισμένα στην πυκνόφυτη πλαγιά του κατάλευκα σπιτάκια του παρουσίαζε ζωνρή τουριστική κίνηση.

Θα ήταν παράλειψη αν δεν ανέφερα ότι στο κατάστρωμα του φέρυ μπόουτ που ανεβήκαμε έγινε χαμός από τα τραγουδία και τους χορούς που σχηματίστηκαν με συνταξιδιώτες Μακεδόνες. Το έναυσμα δόθηκε από τον εκλεκτό γαμβρό των Χαμηλαίων Παναγιώτη Βοχξαλίδη, ο οποίος εκτός των άλλων προσόντων του είναι και άνθρωπος καλλιεργημένος, εύχαρης και χωροταξής και το καλαμπούρι του με τις όμορφες Βορειοελλαδίτισσες οι οποίες τον

ΤΑΒΕΡΝΑ «Η ΡΟΥΜΕΛΗ»

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Κ. ΤΣΙΓΑ

Σοφοκλέους 10 και Αριστοτέλους γωνία

Ελληνικό — τηλ.: 96.13.733

Κουζίνα εκλεκτή — Άκρα περιποίηση

Σας περιμένουμε

(Ανοικτά από το πρωί

μέχρι τις 3 μετά τα μεσάνυχτα)

προκαλούσαν με τα πειράγματά τους σκόρπισε άφθονο γέλιο και χαρά. Ο εκπληκτικός Παναγιώτης, προς ικανοποίηση όλων μας, «συγύρισε» τις ωραίες Μακεδονίσσες.

Στο γυρισμό μας κάναμε έναν ολιγόλεπτο σταθμό για το καφεδάκι μας κοντά στην Α-λαμάννα. Η επιστροφή μας πολύ διασκεδαστική. Ακούστηκαν πικάντικες ιστοριούλες και ανέκδοτα, ως και από τον γράφοντα ακόμα. Μας τραγούδησαν παραδοσιακά κλέφτικα τραγούδια, όπως η Τζαβέλαινα κλπ. τα οποία σκόρπισαν ρίγη συγκινήσεως στους εκδρομείς. Ιδιαίτερη χαρά δοκιμάσαμε με τις παλιές ελαφρο-λαϊκές επιτυχίες που μας τραγούδησαν οι, Νίκος Σεφερλής, Παναγιώτης Βοχ-ξαλίδης, η ευγενέστατη, όσο και ανοιχτόκαρδη, σύζυγός του Ευσταθία καθώς και η καλλι-κέλαδη Παρασκευούλα Ν. Γεωργίου. Ακολου-θησε η σύντομη ομιλία της εξαίρετης Κας Φι-λίτσας Αλεξίου με κύριο χαρακτηριστικό: Ο αγώνας μας για την ανακάλυψη του Σχολείου μας σε Πολιτιστικό Κέντρο, καθώς και η ίδρυ-ση του Μουσείου μας και ο εμπλουτισμός του με αντικείμενα λαϊκής παραδοσιακής τέχνης. Χωρίς να παραλείψει ν' αναφερθεί και στην αυθόρμητη προσφορά όλων ανεξαιρέτως των Καλοσκοπιτών για την επιτυχία των ως άνω ιδρυμάτων τα οποία αναβάθμισαν την ωραία Καλοσκοπή (λεπτομέρειες σε άλλη σελίδα).

Φανερά ικανοποιημένοι από την ημερήσια εκδρομή μας στις εννιά το βράδυ φτάσαμε στο χωριό μας.

Σε γενικές γραμμές η εκδρομή μας η οποία διοργανώθηκε από τον πρόεδρο του Αθλητι-κού Ομίλου κ. Αργύρη Καλόγηρο σημείωσε απόλυτη επιτυχία.

**ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ
ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ
ΕΙΝΑΙ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΟΛΩΝ ΜΑΣ
ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΤΩΝ ΑΜΝΟΕΡΙΦΙΩΝ
ΕΙΝΑΙ ΦΘΗΝΟΤΕΡΕΣ
ΑΠΟ ΟΠΟΥΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΟΥ**

ΤΑΞΙ (ΑΓΟΡΑΙΟ)
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΤΣΙΜΠΟΣ
ΕΔΡΑ: ΚΑΛΟΣΚΟΠΗ - ΟΙΝΟΧΩΡΙ
Τηλ.: (0265) 61.324, 61.325

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Το τραγούδι της ελεύθερης κοπέλας

Έχουμε δω μια λυγερή πανώρια κορασίδα
γυρεύει για να παντρευτεί να θρει ν' αρραβωνιάσει,
τη συμπεθερεύ' ο Βασιλιάς, τη συμπεθερεύ' ο Ρήγας.
Δε θέλω εγώ το Βασιλιά, δε θέλω εγώ το Ρήγα
μόν' θέλω τ'αρχοντόπουλο πούναι γραμματισμένο.
Κόρη μ' το αρχοντόπουλο πολύ προίκα γυρεύει.
Εγώ αυτόνε αγαπώ, αυτόν θέλω να πάρω.
Όσα γυρεύει δώστε τα είναι καλός κι αξίζει.
Κι αν το αρχοντόπουλο δε γίνει πια δικός μου
Σαν χρυσάνθεμο θα μαραθώ από τον καημό μου.

Τραγούδι για το ελεύθερο παλληκάρι

Έχουμε δω ένα σταυραετό πανώριο παλληκάρι
γυρεύει θεργολυγερή με ντέρτι και καμάρι
Γυρεύει από ψηλή γενιά αρχοντογεννημένη
νάναι ψηλή νάναι λιγνή νάναι καγκελοφρύδα
στο δαχτυλίδι να διαβεί στη θέργα να περάσει
και στο λιανόκλαδο να σταυρωθεί να κάτσει.

Το τραγούδι του Γραμματικού

Γραμματικέ και δάσκαλε και φάλη κι αναγνώστη
σαν φέλλοντας και γράφοντας εκύθηκε η μελάνη,
γεμίσανε τα ρούχα του και τα μεταξωτά του.
Βάζει ντελάλη στα χωριά σ' όλα τα Βελαέτια
Ποια είναι άξια και γρήγορη τα ρούχα να μου πλύνει;
Καμμιά δεν τ' αποκρίθηκε, καμμιά δεν τ' απολέει
μονάχα η πριγκίπισσα του Βασιλιά εγγόνα
Εγώ είμαι για σένα δάσκαλε γραμματικέ και φάλη
Από καιρό σε χαίρουμαι σε βλέπω στ' όνειρό μου.

Το τραγούδι της ερωτευμένης κοπέλας

Χαμοηλιά χαμοροδιά χαμοπεριστερούλα
Χαμοπατάς και καίρεσαι τη γειτονιά μαραίνεις
μαραίνεις και τον άγορα πούρχεται να σε πάρει.
Κέντησε κόρη μ' κέντησε μαντήλι τ' αγοριού σου
Βάλε τριγύρω μάλαμα, στη μέση θάλε ασήμι,
και στη δεξιά του τη μεριά γράψε και τ' όνομά του.

ΕΛΕΝΗ ΦΙΚΑ (κόρη Δ. Μαλιθίτη)
Θεσσαλονίκη

Επιμέλεια - Διασκευή: Φ.Λ.

Λευκαδίτης Ιω. Ευθύμιος
Ιατρός

Πλαστικής Χειρουργικής - Τραυματολογίας
Αισθητική Προσώπου - Σώματος
(Ιατρός Α.Σ. και Π.Α.Ε. ΠΑΟΚ)

Αγίας Σοφίας 23, 3ος όροφος
Θεσσαλονίκη

Τηλέφωνο: 266.864 (Μόνο με ραντεβού)



κοσμικά

Γάμοι:

— Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Θ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ και η ΚΑΡΟΛΙΝΑ ΜΑΛΕΡ τέλεσαν στις 17 Ιουλίου 1993 τους γάμους τους στον Ιερό Ναό Αγίου Ελευθερίου (Αχαρνών).

— Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ Κ. ΧΑΜΗΛΟΣ και η ΑΛΙΝΑ ΧΙΝΤΖ τέλεσαν στις 7 Αυγούστου 1993 τους γάμους τους στον Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδας Καλοσκοπής.

— Ο ΕΥΘΥΜΙΟΣ Π. ΜΩΡΗΣ και η ΡΙΤΣΑ Γ. ΚΥΡΙΑΖΗ τέλεσαν στις 18 Σεπτεμβρίου 1993 τους γάμους τους στον Ιερό Ναό Αγίου Χαραλάμπους (Πεδίον Άρεως).

— Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΨΩΜΑΚΕΛΗΣ και η ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΥΛΑ Γ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ τέλεσαν στις 18 Σεπτεμβρίου 1993 τους γάμους τους στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδας (Πειραιά).

Ο Σύνδεσμος εύχεται υλόψυχα στα ως άνω νιόπαντρα ζευγάρια, κάθε ευτυχία.

Βαπτίσεις:

— Ο Στέφανος και η Λόλα Κόλλια βάφτισαν στις 9.6.1993 το αγοράκι τους και το ονόμασαν ΔΗΜΗΤΡΗ.

— Ο Δημήτρης και η Αλίνα Χαμηλού στις 7 Αυγούστου 1993 βάφτισαν στο εξωκκλήσι της Αγίας Τριάδας (Καλοσκοπής) την κορούλα τους και την ονόμασαν ΤΡΙΑΔΑ.

— Ο Γιάννης και η Νατάσα Ραπτοπούλου βάφτισαν στις 22 Αυγούστου 1993, στον Ιερό Ναό της Παναγίας (Καλοσκοπής) την κορούλα τους και την ονόμασαν ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΥΛΑ.

Ευχόμαστε να ζήσουν τα νεοφώτιστα.

Θάνατοι:

— Πέθανε στην Αθήνα στις 22.7.93 ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ, ετών 90 και κηδεύτηκε στο Νεκροταφείο Ζωγράφου.

— Πέθανε στην Αθήνα στις 15.9.1993 ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ Γ. ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ, ετών 58.

— Πέθανε στην Καλοσκοπή στις 16.9.1993 η ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ Ν. ΜΑΛΕΒΙΤΣΗ, ετών 87.

Ας είναι ελαφρό το χώμα που τους σκεπάζει.

Ο Σύνδεσμος εκφράζει στους οικείους τους τα ειλικρινή του συλλυπητήρια.

Αιωνία η μνήμη τους.

Μνημόσυνα:

— Στις 25.7.1993 τελέστηκε στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Καλοσκοπής 40νθήμερο μνημόσυνο στη μνήμη του ΑΝΤΩΝΗ ΠΑΣΣΑΛΗ.

— Στις 1.8.93 τελέστηκε στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Καλοσκοπής 40νθήμερο μνημόσυνο στη μνήμη ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν. ΧΑΜΗΛΟΥ.

— Στις 8.8.1993 τελέστηκαν στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου Καλοσκοπής δύο μνημόσυνα: Του ΕΥΘΥΜΙΟΥ Ι. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ και της μητέρας του ΜΑΡΙΑΣ.

— Στις 19.9.93 τελέστηκε στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Καλοσκοπής μνημόσυνο στη μνήμη του ΙΩΑΝΝΗ Γ. ΧΑΜΗΛΟΥ, (έξη μήνες από το θάνατό του).

Αιωνία η μνήμη τους.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Ο δαίμονας του τυπογραφείου έβαλε την ουρά του και ο αύξ. αριθ. 286 στις συνδρομές στο προηγούμενο Δελτίο μας, γράφκε δύο φορές με το προηγούμενο ονοματεπώνυμο παραλείποντας του μέλους μας κ. ΧΡΗΣΤΟΥ ΗΛ. ΤΟΜΑΡΑ, ο οποίος έδωσε:

Στη μνήμη της νύφης του ΕΥΣΤΑΘΙΑΣ Ε. ΤΟΜΑΡΑ αντί στεφάνου 5.000.

Για το παραπάνω τυπογραφικό λάθος του ζητούμε συγγνώμη.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΝΕΩΝ

— ΜΑΛΕΒΙΤΣΗ ΕΛΕΝΗ του Παν., πέτυχε στη Σχολή: ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ και ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Η) Ν.Ε.Μ.Π. Αθήνας.

— ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΠΙΔΑ (εγγονή Λάμπρου Κωστούρου), πέτυχε στη Φιλοσοφική Ιωαννίνων.

Τις συγχαίρουμε και τους ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

ΝΕΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Γην Πέμπτη 5.8.93 στην Εστία Νέας Σμύρνης ορκίστηκε ως νέος Δήμαρχος της πόλης ο καταγόμενος από την Πανουργιά ιδιοκτήτης των Σχολών «ΩΜΕΓΑ» κ. Γεώργιος Σιότροπος.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου τον συγχαίρει και του εύχεται καλή επιτυχία στα νέα του καθήκοντα.

ΕΝΑΣ ΡΟΜΑΝΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ

Διαπνεόμενοι από ρομαντισμό και φυσιολατρία οι δύο νέοι προτίμησαν για το χορό του Ησαΐα το ιστορικό εξωκκλήσι της Αγίας Τριάδας.

Πρόκειται για τον Δημήτρη Κ. Χαμηλό και την εκλεκτή της καρδιάς του Αλίνα Χιντζ, μια λυγρόκορμη Ρουμανίδα, καστανομάλλα με την οποία αποτέλεσε ένα αρμονικό, όσο και ταιριαστό ζευγάρι.

Οι μελλόνυμφοι τέλεσαν στις 7 Αυγούστου 1993 παρουσία πολλών συγγενών και φίλων, στην ως άνω ομώνυμη πανέμορφη εκκλησιούλα τους γάμους τους, πραγματοποιώντας τη φλογερή επιθυμία τους να θρίσκονται κοντά στη φύση. Πρέπει να σημειωθεί ότι ο ιστορικός αυτός ναΐσκος βρίσκεται σε υψ. 1.400 μ. περίπου μέσα στ' απέραντα πυκνόφυτα δάση της Οίτης.

Δε φαντάζομαι να ξανάγινε γάμος, και μάλιστα σε ειρηνική περίοδο, σ' αυτό το ερημικήσι στον Ιερό χώρο του οποίου πανηγυρίζουμε κάθε χρόνο της Αγίας Τριάδας με την ασύγκριτη περιβαλλοντολογική ομορφιά.

Το κοινωνικό αυτό γεγονός δεν θα πέραγε απαρατήρητο αν εκείνη την ημέρα δεν είχαμε το Συνέδριο στην Καλοσκοπή και τη φιλοξενία δεκάδων προσωπικοτήτων.

Ακολουθώντας το παραδοσιακό έθιμο του τόπου μας ο γαμπρός πήγε με το περιβάλλον του, κρατώντας την καθιερωμένη ανθοδέσμη στην πανέμορφη εκκλησιούλα, την οποία είχαν φροντίσει ενωρίτερα και προετοιμάσει επιμελώς για την τέλεση του μυστηρίου, και ανέμενε με ανυπομονησία τη νύφη.

Σε λίγο έφτασε χαρούμενη, λάμποντας από ομορφιά, η λευκοντυμένη νυφούλα συνοδευόμενη από τους οικείους της σκορπίζοντας χαμόγελα στους προσκεκλημένους που με θέρμη και ευχές την χειροκροτούσαν.

Ενθουσιασμένη από την υποδοχή, και με την ικανοποίηση ζωγραφισμένη στο μέτωπό της για την πραγματοποίηση του ονείρου της, παραδόθηκε στον αδημονούντα γαμπρό. Αισιόδοξοι και πανευτυχείς οι μελλόνυμφοι μπήκαν στον Ιερό Ναό, όπου τελέστηκε ενώπιον Θεού και ανθρώπων το μυστήριο από τον Ιερέα του

χωριού μας Παπαθεμιστοκλή.

Η νύφη σύμφωνα με το έθιμο έσπασε την κουλούρα του γάμου και την εμοίρασε σε όλους τους προσκεκλημένους ώστε να μην μείνει κανένας στο παράπονο.

Παρ' όλη την Αυγουστιάτικη κάψα η ατμόσφαιρα κάτω από τα αιωνόβια πλατάνια της Αγίας Τριάδας ήταν υποφερτή. Η συναυλία των αναρίθμητων πουλιών και το δροσερό μυροβόλο αεράκι του λόγγου δημιουργούσαν κλίμα ευχάριστο, ανάλογο με το χαρούμενο γεγονός.

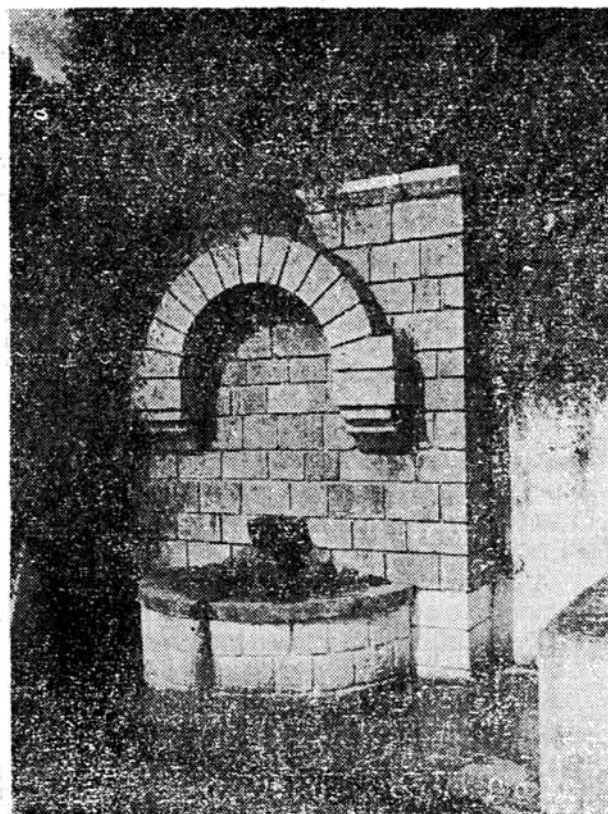
Στη συνέχεια ακολούθησε δεξίωση στο πατρικό σπίτι του γαμπρού στην είσοδο του οποίου η μητέρα του τους προσέφερε μέλι με καρύδι για να είναι ο βίος τους γλυκύτατος και καρπερός. Κατόπιν η νύφη πάτησε, σύμφωνα με το έθιμο, το καθιερωμένο σιδερικό για να τους φέρει γούρι στη ζήση τους.

Άπειρες ευχές και φιλιά για χαρούμενη και ευτυχισμένη ζωή από συγγενείς και φίλους. Τρισευτυχισμένοι οι νεόνυμφοι τους έσφιγγαν εγκάρδια το χέρι.

Στην όμορφη, όσο και ευγενέστατη κουμπάρα, ευχόμαστε πάντα τέτοιες τιμές και χαρές να δοκιμάζει.

Ευχόμαστε στο νιόπατνρο ζευγάρι κάθε ευτυχία.

Φ. Α.



Η «Ποτίμη» μία από τις πολλές θρύες του χωριού μας.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΦΕΤΣΙΩΡΗΣ

Πτυχιούχος Φυσιοθεραπευτής
D.E.A. Βιο-Μηχανικής και Φυσιολογίας
της Κίνησης Πανεπιστημίου PARIS XI

Βουτυρά 50 — 'Αγ. Ελευθέριος Αχαρνών
Τηλέφωνο 20 26 154

Τηλ. οικίας: 29 25 086 και 22 85 641

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΡΑ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ

Κάτω από το λαμπερό φθινοπωρινό ήλιο και συντροφιά με τη λυπητερή ανάκρουση της καμπάνας του χωριού μας κηδεύτηκε στις 16.9.1993 η Μαγδαληνή Μαλεβίτση (Σούπαινα).

Η μεταστάσα ήταν η δεύτερη κατά σειρά κόρη από τα έξη παιδιά του αξέχαστου Ευθ. Μώρη (Κατσιάνη) και είχε παντρευτεί το Νίκο Μαλεβίτση, δωδέκατο παιδί από την οικογένεια των Σουπαίων. Ο μπαρμπα-Νίκος, σύμφωνα με τις συνήθειες της εποχής, έφυγε νέος από το χωριό να δημιουργήσει καλύτερη τύχη στην ξενιτιά και η κυρά Μαγδαληνή έμεινε στο χωριό με καθήκοντα πατέρα, μάνας, αγρότισσας, κτηνοτρόφου κλπ.

Στάθηκε κολώνα στο σπίτι της και έδειξε όλη της την αγάπη όχι μόνο στα δικά της παιδιά αλλά και στα παιδιά του χωριού μας γιατί από την πρακτική γιάτρισσα πεθερά της, γεροσούπαινα, κράτησε και προσέφερε δωρεάν ό,τι ανακούφιζε τα μικρά παιδιά (γιάτρεμα χρυσής, κρούπας, αντίγλωσσου κλπ.).

Κατά την περίοδο της κατοχής το σπίτι της είχε μεταβληθεί σε κέντρο διερχομένων. Και οι υπηρεσίες που πρόσφερε στα μέλη των οργανώσεων της εποχής εκείνης ήταν μεγάλες. Διότι ο σύζυγός της μαζί με τον Νίκο Κόλλια (Καραμήτρο) και τον Παν. Ζούργο είχαν αναλάβει υπεύθυνα καθήκοντα και είχαν αφοσιωθεί στην ιδέα του αγώνα με όλα τους τα μέσα. Κατά την διάρκεια του εμφυλίου, που όλοι ξέρουμε γιατί φύγαμε από το χωριό μας, η οικογένειά της όπως και αρκετοί ακόμα χωριανοί θρέθηκαν στη Θεσσαλονίκη όπου δούλεψαν σκληρά για να ανταποκριθούν στις δύσκολες συνθήκες της εποχής, και, αφού ύστερα από ταλαιπωρίες, τακτοποιήθηκαν τους κατέλαβε η επιθυμία να γυρίσουν ξανά στο σπίτι τους,



στην εκκλησία, στο νεκροταφείο.

Μολονότι ο θάνατος της μακαρίτισσας ήταν, λόγω της περασμένης ηλικίας της, φυσιολογικός, έγινε πολύ αισθητός και η θλίψη, ξαπλώθηκε στις καρδιές όλων μας γιατί η αποβιώσασα είχε δημιουργήσει ισχυρούς δεσμούς φιλίας και κοινωνικής ζωής και είχε συνδεθεί στενά με όλους τους χωριανούς. Και ήταν όλοι τους εκεί. Με λίγα χρυσάνθεμα στο χέρι συγγενείς και φίλοι έδωσαν τον τελευταίο ασπασμό. Ο ιεροψάλτης μας Δημ. Κόλλιας (Καραμήτρος) την αποχαιρέτισε με λόγια συγκινητικά.

Τα παιδιά της (Βασιλική, Ελένη, Θανάσης) θεωρούν υποχρέωσή τους να εκφράσουν την ευγνωμοσύνη τους σ' όλους όσοι συμμετείχαν στο βαρύ πένθος τους. Ιδιαίτερα θέλουν να ευχαριστήσουν από τα βάθη της ψυχής των όλες τις γυναίκες του χωριού που τις τελευταίες μέρες τις ασθένειάς της ξενύχτισαν δίπλα στο κρεβάτι της και της απάλυναν τον πόνο.

Για δέηση στη μνήμη της μητέρας των προσφέρουν:

Στο Σύνδεσμο Καλοσκοπιτών Αθήνας δρχ. 20.000.

Στο Σύλλογο Καλοσκοπιτών Λαμίας 17.000 δρχ.

Στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου 15.000 δρχ.

Το 40νήμερο μνημόσυνο για την ανάπαυση της ψυχής της θα τελεστεί την Κυριακή 24 Οκτωβρίου στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Καλοσκοπής.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Ειδοποιούμε τους κ.κ. Συνδρομητές μας ότι οι αποδείξεις των καταβαλομένων συνδρομών, για οικονομικούς λόγους δεν θα στέλλονται ταχυδρομικώς στα σπίτια τους. Τους παρακαλούμε να περνούν από το Γραφείο μας, τις ώρες της λειτουργίας του, να τις παίρνουν.

Άλλωστε τα διάφορα χρηματικά ποσά τα οποία εισπράττουμε για την ενίσχυση του Συνδέσμου μας καταχωρούνται με σχολαστικότητα, με τον αντίστοιχο αύξοντα αριθμό της αποδείξεως, στο Δελτίο μας. Εφαρμόσαμε αυτόν τον τρόπο χάριν οικονομίας.

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΟΜΙΛΟ

	Δρχ.		
46. Αυγερινός Σωτήρης του Παν. (Σπάτα Αττικής)	5.000	86. Χαμηλός Αποστόλης του Ι.	5.000
47. Καλοθρινάς Νίκος (Γαμπρός Αναστ. Αυγερινού)	10.000	87. Βούλα και Βασ. Γρηγορόπουλος (Δ. Αντωνίου)	2.000
48. Μπεθάνη Μαρία του Δ. κόρη Αναστ. Αυγερινού	3.000	88. Αντωνίου Δ. και Μαρία Αντωνίου	2.000
49. Αυγερινός Νίκος του Ευθ. (Κορωπί)	5.000	89. Σύλλογος Λαμίας	5.000
50. Αυγερινός Νίκος του Γεωργίου	5.000	90. Αλεξίου Φιλίτσα	2.000
51. Αυγερινός Δημήτριος του Ευθυμίου	5.000	91. Μαρία και Παν. Χριστοδούλου	1.000
52. Αυγερινός Αθανάσιος του Ευθυμίου	10.000	92. Βοχσαλίδου Ευσταθία	2.000
53. Πολίτης Μανώλης (γαμπρός Παναγ. Αυγερινού)	2.000	93. Χαμηλού Γαρυφαλλιά	1.000
54. Ακτίδη Βασιλική, (κόρη Γ. Αυγερινού)	5.000	94. Καλόγηρος Ιωάννης, εις μνήμην Δ. Λευκαδίτη	5.000
55. Ακτίδη Μαίρη (πεθερά Β. Αυγερινού)	5.000	95. Καλόγηρος Αργύρης, εις μνήμην Δ. Λευκαδίτη	5.000
56. Μπουκουβάλας Ιωάννης Δ.	2.000	96. Καλόγηρος Γεώργιος, εις μνήμην Δ. Λευκαδίτη	5.000
57. Βλάχος Γεώργιος του Π.	10.000		
58. Καλόγηρος Αργύρης	5.000		
59. Μαλεβίτσης Νικόλαος του Γ.	1.000		
60. Τριαντάφυλλος Τσόχλας (φίλος)	5.000		
61. Βλάχος Κωνσταντίνος του Π.	15.000		
62. Βλάχος Παναγιώτης του Κ.	3.000		
63. Ναθαναήλ Γιώργος (γαμπρός Π. Βλάχου)	5.000		
64. Δημοπούλου Θεοδώρα του Αθ.	5.000		
65. Σούσουλας Παντελής	2.000		
66. Σίμος Αλέκος	5.000		
67. Πολυχρονιάδης Στέλιος	5.000		
68. Ευσλίδης Νίκος	5.000		
69. Παπαδόπουλος Ιωάννης	5.000		
70. Κωστούλας Κώστας	5.000		
71. Δημόπουλος Παν.	5.000		
72. Στρογιάννη Ελένη	2.000		
73. Σφετσιώρης Παν.	1.000		
74. Μώρης Νίκος	5.000		
75. Μπουκουβάλας Απόστολος	1.000		
76. Αχλαδάς Ζήσης του Λ.	1.000		
80. Χρυσούλα και Θεοχ. Παπανικολάου, εις μνήμη γονέων τους	5.000		
81. Χρυσούλα και Θεοχ. Παπανικολάου, εις μνήμη γονέων τους	3.000		
82. Ραπτόπουλος Αθανάσιος	1.000		
83. Μώρης Νίκος	1.000		
84. Κολλύρης Νίκος του Γ.	1.000		
85. Ραπτόπουλος Ζαχαρίας (Λαμία)	5.000		

ΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ «Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΜΟΣ»

Στις 8.8.1993 έγινε η κλήρωση της έγχρωμης τηλεόρασης του λαχείου του Αθλητικού Ομίλου, στο χώρο της Καφετέριας του συγχωριανού μας Παν. Σκούφου, ενώπιον πολλών συγχωριανών μας, από επιτροπή που την αποτελούσαν οι κ.κ. Τριαντάφυλλος Τσόχλας, Λάμπρος Κωστούρος, Γιώργος Κουφός, Αργύρης Καλόγηρος, Γιώργος Ραυτόπουλος και Γιάννης Βασιλείου.

Ο τυχερός της κλήρωσης ήταν ο συγχωριανός μας Ζαχαρίας Ι. Ραπτόπουλος κάτοχος του υπ' αριθ. 286 λαχνού. Τον τυχερό λαχνό τράβηξε η εγγονή του Γιώργου Κουφού, ηλικίας 2 ετών περίπου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου ευχαριστεί όλους τους συγχωριανούς, τους φίλους και τα μέλη του Ομίλου που με τη συμμετοχή τους βοήθησαν να πετύχει η προσπάθεια αυτή του Ομίλου μας για τη συγκέντρωση χρημάτων για την αποπεράτωση του γηπέδου μπάσκετ.

Παλιές φωτογραφίες

Παρακαλούμε όσους χωριανούς διαθέτουν παλιές ενδιαφέρουσες φωτογραφίες απ' τη ζωή του χωριού, να μας στείλουν μερικές για δημοσίευση στην εφημερίδα μας, αφού σημειώσουν κάπου με τη σειρά τα εικονιζόμενα πρόσωπα, χρονολογία, τόπο καθώς και το τηλέφωνό τους, για να τους επιστραφούν σε άριστη κατάσταση, αμέσως μετά τη δημοσίευσή τους.

Καλοσκοπίτες,

Για οποιαδήποτε ηλεκτρολογική εργασία στο χωριό μας, προτιμάτε τον ηλεκτρολόγο μας ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΟΥΜΠΟΥΡΗ.

Εργασία εγγυημένη

Τιμή λογική

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ
Β.Α. ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ
Αριθμ. Πρωτ. 37

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Π ρ ο ς :

Τον Πρόεδρο
του Συλλόγου Καλοσκοπής
Ε ν τ α ύ θ α

Κε Πρόεδρε,

Η Διοίκηση της ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ σας εκφράζει τις θερμές της ευχαριστίες, για την αποφασιστική συμμετοχή σας στην οργάνωση και την άψογη φιλοξενία που προσφέρατε στους συνέδρους του ΔΙΗΜΕΡΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΜΑΣ ΠΡΩΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ, το οποίο έγινε στην Κοινότητά σας, στις 7 και 8 Αυγούστου ε.έ.

Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ μας της οποίας αποτελείτε ιδρυτικό μέλος, σκοπό έχει την συμβολή των Συμπatriωτικών Πολιτιστικών Συλλόγων της Αττικής, στη σύγχρονη κοινωνικοοικονομική και πολιτιστική ανάπτυξη της Β.Α. ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ και γαι την υλοποίηση των σκοπών της, έχει ανάγκη της συνδρομής όλων των Συλλογικών οργάνων της Φωκίδας και του Συλλόγου σας.

Γνωρίζουμε τη μεγάλη αγάπη σας για την Παρνασσίδα και ελπίζουμε στη συνέχιση της δημιουργικής επικοινωνίας και συνεργασίας μαζί σας, για να προσφέρουμε όλοι μας ό,τι μπορούμε περισσότερο στη σύγχρονη ανάπτυξη του τόπου μας.

Αθήνα, 5 Οκτωβρίου 1993

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς

Ο Πρόεδρος
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

Ο Γενικός Γραμματέας
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΚΟΤΣΙΜΠΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Κάθε χειρόγραφο, που στέλνεται για δημοσίευση, να είναι καθαρογραμμένο (αν είναι δυνατό στη γραφομηχανή) και ΣΤΗ ΜΙΑ ΜΟΝΟ ΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΧΑΡΤΙΟΥ. Έτσι, διευκολύνεται ο τυπογράφος και ο διορθωτής των κειμένων και δεν γίνονται λάθη. Κείμενα κακογραμμένα δεν θα δημοσιεύονται.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει όλους όσοι βοήθησαν στην άψογη διεξαγωγή του 1ου αναπτυξιακού Συνεδρίου της Ομοσπονδίας Συλλόγων Β. Α. Παρνασσίδας που έγινε στις 7 και 8 Αυγούστου στο χωριό και ειδικότερα:

1. Την Βούλα Γρηγοροπούλου, η οποία βοήθησε στην υποδοχή των συνέδρων.

2. Τους εκλεκτούς καταστηματαρχες Παναγιώτη Βλάχο και Τάκη Σκούφο για την άψογη εξυπηρέτηση στο μεσημεριανό γεύμα των συνέδρων.

3. Τον Νίκο Τζαμτζή ως υπεύθυνο των μικροφωνικών εγκαταστάσεων της αίθουσας διεξαγωγής του Συνεδρίου.

4. Το ζεύγος Νικολάου Μώρη για την προσφορά τους.

5. Την υπεύθυνη του χορευτικού Αγγελική Κωστούρου για την άψογη εμφάνιση του χορευτικού κατά την διάρκεια των ψυχαγωγικών εκδηλώσεων με την λήξη του Συνεδρίου.

6. Όλες τις κυρίες που είχαν την οργάνωση και επιμέλεια του μπουφέ.

7. Και τέλος όλους τους συγχωριανούς που βοήθησαν στην καθαριότητα των χώρων του Συνεδρίου, των τουαλετών και του χωριού γενικότερα.

ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΣΤΗΝ ΚΑΛΟΣΚΟΠΗ ΣΤΟ 1993

1. Διάνοιξη αμαξιτού δρόμου από Μαύρον Κάμπο μέχρι την Αγία Παρασκευή μήκους 1.700 μέτρων.

2. Τοποθέτηση μαρμάρων στο προαύλιο του κοινοτικού γραφείου δαπάνης 100.000 δρχ.

3. Συντήρηση και καθαρισμός αύλακα αρδεύσεως Κεφαλόβρυσου δαπάνης 300.000 δρχ.

4. Επισκευή και συντήρηση μνημείου ΠΑΠΑΝΤΡΙΑ δαπάνης 100.000 δρχ.

5. Τοιχίο αντιστήριξης στη θέση ΠΑΣΤΕΛΑ δαπάνης 900.000 δρχ.

6. Διάνοιξη και επιχωμάτωση δρόμου προς Κάτω Ράχη, δαπάνης 300.000 δρχ.

7. Επέκταση δικτύου ύδρευσης από θέση Κουτσολαϊνή μέχρι ΣΩΤΗΡΩ δαπάνης 1.700.000 δρχ.

8. Τοιχίο αντιστήριξης ρέματος «ΜΠΑΡ-ΜΠΕΣΗ» δαπάνης 500.000 δρχ.

• ΕΡΓΑ ΥΠΟ ΑΝΑΘΕΣΗ:

1. Βελτίωση γηπέδου ΜΠΑΣΚΕΤ δαπάνης 1.000.000 δρχ.

2. Κατασκευή τοιχίου αντιστήριξης από Χαμηλαίικα προς Τούμπα δαπάνης 1.000.000 δρχ.

Το Κοινοτικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος

ΕΞΩΡΑ-ΙΣΤΙΚΟΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΤΩΝ ΕΝ ΦΘΙΩΤΙΔΟΦΩΚΙΔΙ
ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ «ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ»

Όθωνος 20 - Λαμία 351 00

Τηλ.: 27.344, 26.360

Τηλ. Καλοσκοπής: 0265) 61.464

ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΗΣ ΛΑΜΙΑΣ

Κατόπιν ομοφώνου απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου μας λόγω θανάτου του Προέδρου Ι. Χαμηλού η νέα σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Μαρία Νικοπούλου - Κολλύρη

Αντιπρόεδρος: Ευθύμιος Ι. Χαμηλός

Γραμματέας: Ντίνα Ξανθοπούλου - Χαμηλού

Ταμίας: Φωτεινή Δ. Χαμηλού

Μέλη: Ευθύμιος Δ. Μώρης

Ασημάκης Μπαλωμένος

Παρασκευή Χαμηλού

Το Εποπτικό Συμβούλιο θα εξακολουθήσει να απαρτίζεται από τους:

Πρόεδρος: Δημήτριος Κωστούρος

Μέλη: Αθανάσιος Κυριάκης

Κωνσταντίνος Χαραλάμπους

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο πήρε τις αποφάσεις ομοφώνως για τις εκδηλώσεις που θα γίνουν στην Καλοσκοπή:

1. Στις 8 Αυγούστου θα γίνει αιμοδοσία από το κινητό συνεργείο αιμοληψίας του Νοσοκομείου Αμφισσας.

2. Στις 14 Αυγούστου το θράδυ πανηγύρι στο προαύλιο του Ιερού Ναού της Παναγίας.

3. Στις 15 Αυγούστου στην γιορτή του Συλλόγου θα γίνει εκκλησιασμός και αρτοκλασία κατά την λειτουργία της Παναγίας.

Ζητάμε την συμπαράσταση και την συνεργασία σας για την επιτυχία των εκδηλώσεων που θα είναι για όλους μας ωφέλιμες.

Προπάντων σας παρακαλούμε να υποστηρίξετε την αιμοδοσία. Το θέμα με το αίμα στο Τζάνειο Νοσοκομείο έχει διελευκανθεί. Υπάρχει και θα το ζητήσουμε όποτε χρειαστεί. Στην εφημερίδα γράψαμε αναλυτικά περί αυτού. Πρέπει ο κόσμος να δώσει εμπιστοσύνη και να δώσει αίμα, να έχουμε για ώρα ανάγκης. Στην

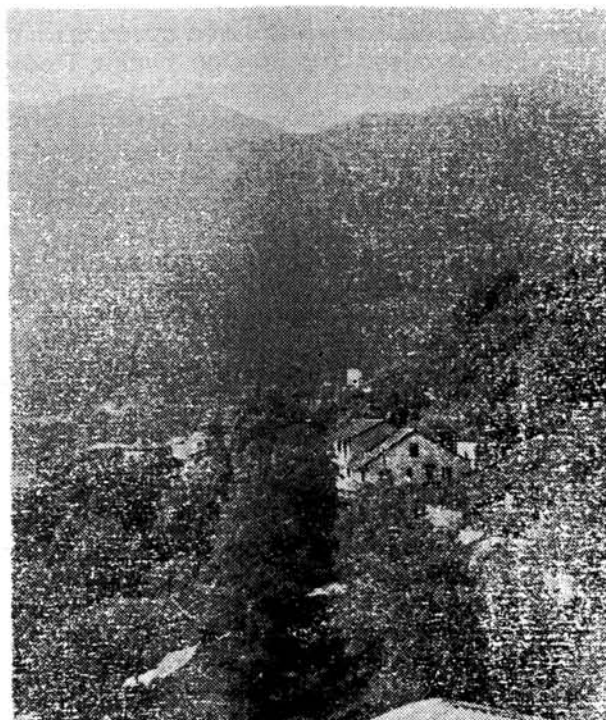
Αμφισσα έχουμε ανοίξει καρτέλλα και μας εξυπηρετεί αμέσως. Σε περίπτωση ανάγκης θα μας τηλεφωνήσετε στα τηλ. 0231) 27.344, 31.055, 24.646 και εμείς θα επικοινωνήσουμε αμέσως με το Νοσοκομείο που έχουμε αίμα.

Εσείς που έχετε μεγαλύτερη επαφή με την Κοινότητα, πρέπει τώρα με το Συνέδριο να επιστήσετε την προσοχή στο Κοινοτικό Συμβούλιο να ζητήσει ό,τι καλύτερο χρειάζεται το χωριό. Καλό θα ήταν να θρεθούμε στο χωριό όλοι μαζί λίγο πριν από το Συνέδριο.

Λαμία, 28.1993

Με φιλικούς χαιρετισμούς
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

**Προτιμάτε την τοπική αγορά
του χωριού μας
Είναι συμφέρον όλων μας**



Μερική άποψη της Καλοσκοπής. (Τις φωτογραφίες μας τις έδωσε η Κα Νίτσα Νιουραίου).

**ΜΗΝ ΠΕΤΑΤΕ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΟΠΟΥ ΝΑΝΑΙ –
ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΕ ΤΟΥΣ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥΣ
ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΘΑΡΟΥΣ – ΤΟ ΧΩΡΙΟ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΑΜΠΕΙ ΑΠΟ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ**

**ΚΙΝΗΤΗ ΜΟΝΑΔΑ
ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ
ΝΟΜΟΥ ΦΩΚΙΔΑΣ**

Υπεύθυνος:
Π. Σακελλαρόπουλος
Ψυχίατρος - Καθηγητής
Αρ. Πρωτ. 720

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ
ΥΓΕΙΑΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ**

Π ρ ο ς:
Τον Πολιτιστικό Σύλλογο Κουκουβίστας
«Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»
Σωκράτους 79 - 81 - Αθήνα

Η Κινητή Μονάδα Ψυχιατρικής Περιθαλψής Υπαίθρου Νομού Φωκίδας έχει ξεπεράσει τα 10 χρόνια προσφοράς υπηρεσιών στον Νομό μας στον τομέα της ψυχικής υγείας.

Η ομάδα μας αποτελείται από επαγγελματίες ψυχικής υγείας, ψυχιάτρους, παιδοψυχιάτρους, ψυχολόγους, κοινωνικούς λειτουργούς, λογοπεδικούς, ειδικούς παιδαγωγούς και εκπαιδευτές.

Η Κινητή Ψυχιατρική Μονάδα εντάσσεται στα προγράμματα του Υπουργείου Υγείας Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, παροχής δωρεάν δημόσιας περίθαλψης με συνεχή σταθερή παρουσία σε ορισμένες πόλεις, κωμοπόλεις και χωριά του Νομού και σε διαρκή ετοιμότητα κάλυψης των αναγκών του πληθυσμού της Φωκίδας.

Οι δραστηριότητές μας στοχεύουν στην προαγωγή της ψυχικής υγείας μέσω της αντιμετώπισης της ψυχικής διαταραχής αλλά και της πρόληψής της.

Η μέχρι τώρα συνεργασία με τους κοινωνικούς φορείς του τόπου μας υπήρξε στενή και καρποφόρα, και συνέβαλλε σημαντικά στο έργο μας.

Στο πνεύμα αυτό της κοινής μας προσπάθειας για την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των κατοίκων της περιοχής μας στα θέματα που αφορούν την ψυχική υγεία, την μάθηση, την προσαρμογή παιδιού και νεολαίας στην σύγχρονη κοινωνία, προβλήματα τρίτης ηλικίας κλπ., ζητάμε και φέτος την συνδρομή σας στη διοργάνωση κοινής εκδήλωσης (ομιλία, καλλιτεχνική εκδήλωση, προβολή ταινίας ή άλλη πολιτιστική εκδήλωση) που εκτιμάτε ότι θα ενδιέφερε τους συντοπίτες σας.

Είμαστε στη διάθεσή σας να συζητήσουμε τις λεπτομέρειες της διοργάνωσης μιας τέτοιας εκδήλωσης.

Τα τηλέφωνα μας είναι: 0265 - 22.924 ή 22.600 και η Διεύθυνσή μας: Πανουργιά 17, 331 00 Άμφισσα.

Άμφισσα, 13.5.1993

Με εκτίμηση και φιλικούς χαιρετισμούς
Π. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

**Από το πρακτικό 6) 1993 συνεδρίασης
του Κοινοτικού Συμβουλίου
Αριθμ. Απόφασης 32) 1993**

Π ε ρ ί λ η ψ η

Θέμα δον: «Επίστρωση πλακών μαρμάρων με ακανόνιστες πλάκες στο Μνημείο Αγίας Τριάδος από το Σύνδεσμο Καλοσκοπιτών "Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ"»

Στην Καλοσκοπή και στο Κοινοτικό Κατάστημα, σήμερα την 10 του μηνός Ιουλίου του έτους 1993 ημέρα της εβδομάδας Σάββατο και ώρα 10.30' π.μ. συνήλθε σε συνεδρίαση το Κοινοτικό Συμβούλιο Καλοσκοπής κατόπιν της αριθ. 330) 3.6.1993 γραπτής πρόσκλησης του Προέδρου, που επιδόθηκε σε κάθε ένα σύμβουλο, σύμφωνα με το άρθρο 81 ΠΔ 323) 89 του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα.

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, γιατί σε σύνολο 7 μελών βρέθηκαν παρόντα 7 ήτοι:

Παρόντες:

1. Πολύκαρπος Γεωργίου
2. Γεώργιος Λίτσος
3. Γεώργιος Βλάχος
4. Γεώργιος Κυριαζής
5. Κωνσταντίνος Σιότροπος
6. Αριστείδης Κυριαζής
7. Δημήτριος Κυρίτσος

Ο Πρόεδρος εισηγούμενος επί του δού θέματος της ημερήσιας διάταξης ανέφερε ότι έχοντας υπόψη την προσφορά του Συνδέσμου Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας, να κατασκευάσει την επίστρωση του μνημείου Αγίας Τριάδος με ακανόνιστες μαρμαρίνες πλάκες. Βάση των ανωτέρω προτείνω στο Κοινοτικό Συμβούλιο να αποφασίσει σχετικά. Το συμβούλιο αφού άκουσε την εισήγηση του Προέδρου και μετά από διαλογική συζήτηση

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ:

Εγκρίνει την τοποθέτηση και κατασκευή με την επίστρωση πλακών μαρμάρων με ακανόνιστες πλάκες στο Μνημείο της Αγίας Τριάδος από τον Σύνδεσμο Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ».

Η παρούσα απόφαση έλαβε α) α 32) 1993.

Αφού συντάχθηκε και αναγνώσθηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως κατωτέρω.

Ο Πρόεδρος
ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ο Γραμματέας
ΓΡΗΓ. ΔΟΥΡΟΣ

Τα Μέλη
Κ.Σ. ΚΑΛΟΣΚΟΠΗΣ

Καλοσκοπή, 13.7.1993

Ακριβές Απόσπασμα
Ο Πρόεδρος της Κοινότητας
ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ



δωρηται συνδρομηται

308	Αυγερινού Στέλλα Ν., στη μνήμη του πεθερού της Τάκη Αυγερινού	2.000
309	Λευκαδίτης Δημήτριος Γ.	3.000
310	Παπανικολάου Παναγιώτης Γ.	3.000
311	Μαντάς Ιωάννης (Καλοσκοπή)	1.000
312	Κωστούρος Δημήτριος Π. (Λαμία)	2.000
313	Κωτσάκη Γιαννούλα, στη μνήμη του συζύγου της Κώστα	5.000
314	Οικογένεια Παντελάκη Σωτηρίου, στη μνήμη πατέρα και παπού Κώστα Κωτσάκη	5.000
315	Μαλιβίτσης Ιωάννης	1.000
316	Αθηναϊκή Ζυθοποιία Α.Ε. (ενίσχυση)	100.000
317	Καρανάσιος Σπύρος (Λαμία)	1.000
318	Σκούφος Παναγιώτης	8.000
319	Μώρης Ευθύμιος Παναγιώτου και Μαγδαληνής	2.000
320	Πάντος Ιωάννης	1.000
321	Σταματούκος Γεώργιος (Γυμνό Εύβοιας)	5.000
322	Ιωάννα και Γεώργιος Αρ. Πριοβόλου	10.000
323	Μπουκουβάλας Απόστολος Δημ.	2.000
324	Αχλαδάς Ζήσης	1.000
325	Βλάχος Παναγιώτης Ευαγγέλου (Καλοσκοπή)	10.000
326	Μπουκουβάλας Δῆμος Ι. (Θεσ)νίκη	5.000
327	Μπουκουβάλας Ιωάννης Δημ., στη μνήμη της πεθεράς του Ζωής Μαλιβίτση	2.000
328	Αχλαδάς Ζήσης, στη μνήμη της πεθεράς του Ζωής Μαλιβίτση	1.000
329	Ταρασίδου Γεωργία (για το Συνέδριο)	50.000
330	Τόκοι καταθέσεων	51.101
331	Ζησίμου Αικατερίνη (Δαύλεια), στη μνήμη της γιαγιάς της Μαρίας και του θείου της Ευθυμίου Παπαγεωργίου	2.000
332	Ράπτης Αθανάσιος Α., στη μνήμη Γιάννη Τριανταφύλλου (Δαύλεια)	1.000
333	Κολλῦρης Νικόλαος Ι.	2.000

334	Κυρίτσης Ευστάθιος Π.	5.000
335	Σούσουλας Παντελής	1.000
336	Μαλιβίτσης Νικόλαος Γ.	2.000
337	Πριοβόλου - Κροντηρά Φιφή	5.000
338	Φέξη Ευθυμία	3.000
339	Κυριάκης Παναγιώτης Αθ.	5.000
340	Τούμπας Κωνσταντίνος Ε. (Θεσ)νίκη), στη μνήμη των γονέων του	2.000
341	Τούμπα Βασιλική Κ. (Θεσσαλονίκη), στη μνήμη των γονέων της	2.000
342	Λευκαδίτης Γεώργιος Ι.	1.000
343	Φίκα Ελένη, (Θεσσαλονίκη), στη μνήμη του συζύγου και γονέων Δῆμου και Ζωής Μαλιβίτση	5.000
344	Δήμου Παναγιού	1.000
345	Τούμπας Σπυρίδων Κων.	1.000
346	Τούμπας Κωνσταντίνος Σπ.	1.000
347	Ραπτόπουλος Ζαχαρίας Χ.	1.000
348	Τράγκα Καλλιόπη (Λαμία) (εγγραφή - συνδρομή)	2.000
349	Χριστοδούλου Παναγιώτης Γ., στη μνήμη των γονέων του	1.000
350	Κωστούρου Μαρίας, στη μνήμη του συζύγου της Χρήστου	1.000
351	Γιαννόπουλος Πάκης	25.000
352	Δεληγιάννη Άννα, στη μνήμη του συζύγου της Χρήστου	2.000
353	Κόλλιας Μαρίας Χαρ., στη μνήμη του πατέρα της Χαραλάμπους Κόλλιας	5.000
354	Σφετσώρης Κώστας Π., στη μνήμη Αντώνη Πασαλή, Κωνσταντίνου Χ. Σφετσώρη και Μαρίας Β. Ντάσιου	2.000
355	Κοτσιμπός Κωνσταντίνος (Οινοχώρι), (εγγραφή - συνδρομή)	2.000
356	Τσουλανδρή Χρυσούλα, στη μνήμη του συζύγου της Γεωργίου, των αδελφών της Ευθυμίου και Θεοδώρου, και της εγγονοῦφης της Γεωργίας Τσαλκάκη	4.000
357	Τσαλκάκη Ευμορφία, στη μνήμη της ύφης της Γεωργίας Τσαλκάκη	5.000
358	Κουτσουβέλη Κούλα, στη μνήμη του συζύγου της Αντωνίου	5.000
359	Μπουκουβάλας Ιωάννης Δ.	3.000
360	Κόλλιας Ταξιάρχης (Φοίβος), στη μνήμη Χαραλάμπους Ταξ. Κόλλιας	3.000
361	Κυρίτσης Ιωάννης Δ. (Αλεξανδρούπολη)	5.000
362	Καλατζίδου Γαρυφαλλία (Θεσ)νίκη	3.000
363	Κόλλιας Ταξιάρχης (Φοίβος), στη μνήμη του αδελφού του Χαραλάμπους	3.000
364	Νισυραίου Νίτσα	1.000
365	Δημόπουλος Λεωνίδας	2.000
366	Χαμηλού Παρασκευή Ιω. (Λαμία), στη μνήμη του συζύγου της Γιάννη Χαμηλού	5.000
367	Στη μνήμη Μαγδαληνής Μαλεβίτση τα παιδιά της	20.000

ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ

ΜΗΝΥΤΩΡ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ - ΕΡΓΑΤΙΚΟΣ
ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟΣ
ΛΟΥΚΑΣ Ν. ΜΩΡΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Σωκράτους 79 - 81, 5ος όροφος
104 32 Αθήνα - Τηλ. 52.25.781

ΣΤΑΧΥΟΛΟΓΗΜΑΤΑ

(Τριών θερινών μηνών στην Καλοσκοπή)

ΙΟΥΛΙΟΣ: Ενόψει του Συνεδρίου της 7.8.93 όλο το χωριό στο πόδι για τον καθαρισμό και τον εξοπλισμό του **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ** καθώς και τον εμπλουτισμό του **ΜΟΥΣΕΙΟΥ** με αντικείμενα λαϊκής παραδοσιακής τέχνης, τη φροντίδα των οποίων είχε αναλάβει η κυρία Φιλίτσα Αλεξίου.

Σε άλλη στήλη αναφέρουμε όλα τα ονόματα των συγχωριανών μας οι οποίοι με την συνεργασία των μελών του Δ.Σ. του Συνδέσμου μας προσέφεραν αυθόρμητα τις υπηρεσίες τους για την επιτυχία του ως άνω σκοπού. Ιδιαίτερα ο δραστήριος Πρόεδρος μας κ. Κωνσταντίνος Τούμπας ανεβοκατέβαινε μονοήμερίς στο χωριό για να παρακολουθεί τα εκτελούμενα έργα. Όσο για τα χρηματικά ποσά που απαιτήθηκαν για την αποπεράτωση των έργων τα αντιμετωπίσε με απόλυτη επιτυχία. Ο καλός καρβοκύρης στη φουρτούνα φαίνεται.



Αλθανοί διέρρηξαν τα μαγαζιά του χωριού μας, του Παναγιώτη Βλάχου και την καφετέρια του Παναγιώτη Σκούφου (γαμβρού του Δημ. Κυρίτη) και άρπαξαν χρήματα και εμπορεύματα αξίας εκατοντάδων χιλιάδων δραχμών.

Οι δράστες, όπως γίνεται συνήθως, παρέμειναν ασύλληπτοι.



Πρόβλημα πόσιμου νερού αντιμετώπισαν για αρκετές ημέρες οι κάτοικοι της «Ρούγας» (από το Ναό της Παναγίας και κάτω). Ο Αρτέμης Κάλλης σε συνεργασία με τον Γιώργο Λαμπίρη έλυσαν το πρόβλημα. Έσκαψαν μέσα στην κάψα του καλοκαιριού ένα μέτρο θάθος και θρήκαν το δίκτυο ύδρευσης, ο σωλήνας του οποίου ήταν βουλωμένος με λάσπη και χαλίκια.

Οι δύο φιλότιμοι άνδρες αφού τον καθάρισαν έκαναν το νερό να φτάσει ξανά στα σπίτια

των περιοίκων. Αξίζει να σημειωθεί ότι στην άκρη του δρόμου, και κάτω από τις πέτρες, θρήκαν και δυό τεράστιες οχιές τις οποίες φυσικά εσκότωσαν. Στο σημείο εκείνο παίζουν πάντα μικρά και μεγάλα παιδιά.

Ένα μεγάλο **ΕΥΓΕ** στους δυό καλούς γείτονες που μας φάνηκαν τόσο χρήσιμοι.



Δεκάδες έφηβοι, αγόρια και κορίτσια, κατέβαιναν τακτικά τα βράδια στον ιερό χώρο της Παναγίας και διασκεδάζαν με το μαγνητόφωνο, μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Επρόκειτο για παιδιά σοβαρά, ευγενικά, με άριστες οικογενειακές αρχές και τα οποία σεβόμενα την ησυχία των περιοίκων, απέφευγαν όσο το δυνατό, το θόρυβο. Οι εκδηλώσεις αυτές των θλασταριών μας μας εντυπωσίασαν. Τα παιδιά μας πρέπει να γνωρίζονται και όχι να ανταμώνουν στο δρόμο και να μην ανταλλάσουν ένα χαιρετισμό. Άλλωστε, αυτοί οι νέοι θα μας διαδεχτούν εμάς τους ηλικιωμένους.



Μια ομάδα από δέκα συγχωριανούς μας, άνδρες και γυναίκες, ήτοι οι Δήμος Αλεξίου, Γεώργιος Ν. Κολύρης, Παναγιώτης Κ. Βλάχος, Κωνσταντίνος Λίτσος, Κωνσταντίνος Φ. Βλάχος, Νικόλαος Γεωργίου και Γεώργιος Αποστολόπουλος μαζί με την Ελένη Λευκαδίτου, την Κωνσταντίνα Χρ. Κόλλια και την Παρασκευή Ν. Γεωργίου πήγαν στις παραμονές της Αγίας Παρασκευής και καθάρισαν την ομώνυμη εκκλησιούλα για να λειτουργήσει ο Παπαθεμιστοκλής. Ο δύσβατος δρόμος, πνιγμένος στην κυριολεξία στα πλατάνια, στα γκουρμπένια και στις τσουκνίδες, καθαρίστηκε με δυσκολία από τους άνδρες. Συγχαρητήρια σε όλους.



Το πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής σημείωσε μεγάλη επιτυχία. Τρεις μέρες κράτησε το ξεφάντωμα. Υπό τους ήχους των δημοτικών οργάνων χόρευαν οι εορταστές τρεις ημέρες. Λόγω των πρόσφατων θανάτων πολλοί συγχωριανοί μας απουσίαζαν. Μεγάλη έμφαση προσέδωσε η αθρόα προσέλευση των ξένων (σχετικό ρεπορτάζ σε άλλη σελίδα).



Στις 29.7.1993 πραγματοποιήθηκε η προγραμματισθείσα από τον **ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΟΜΙΛΟ**

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ ΜΠΑΛΚΟΝΙΩΝ

« ΑΦΟΙ Ι. ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε. »

Υπεύθυνη πωλήσεων:

Βούλα Γρηγοροπούλου - Αντωνίου

Γαμβέτα 4 - Ομόνοια

Τηλέφωνα: 36.32.638 και 36.25.210

εκδρομή στη Νεράιδα Καρδίτσας. Πρόκειται για θαυμάσιο τοπίο που βρίσκεται στα ακρό-ριζα των Αγράφων. Εκεί βρίσκεται (σε υψόμετρο 880 μέτρων) και η τεράστια τεχνητή λίμνη του Πλαστήρα (Ταυρωπού) από την οποία ποτίζεται ο κάμπος του Νομού Καρδίτσας. Από το ίδιο νερό υδροδοτούνται πόλεις και χωριά της Θεσσαλίας.

Συγχαρητήρια στους διοργανωτές της ως άνω εκδρομής.



ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ: Πέντε άτομα καθάρισαν το ξωκλήσι της Αγίας Ελένης στο Κεφαλόβρυσο. Ο Γεώργιος Ν. Κολύρης ο οποίος διέθεσε και το αυτοκίνητό του και ο Νίκος Γεωργίου (Νάκος) μαζί με τις παρακάτω τρεις γυναίκες οι οποίες προσφέρουν πάντα ανιδιοτελώς τις υπηρεσίες τους, την Ελένη Γ. Λευκαδίτη, την Κωνσταντίνα Χρ. Κόλλια καθώς και την Παρασκευή Ν. Γεωργίου, πήγαν από τα ξημερώματα και καθάρισαν την ως άνω πανέμορφη εκκλησούλα που στολίζει το ωραιότερο τοπίο του χωριού μας. Ένα μεγάλο ΕΥΓΕ στους αυθόρμητους αυτούς συγχωριανούς μας.



Οι προετοιμασίες για το Συνέδριο συνεχίζονται με γοργό ρυθμό. Η κυρία Φιλίτσα Αλεξίου ξημεροθραδιάζει στο Μουσείο μας, καταγράφοντας τις αθρόες προσφορές για τον εμπλουτισμό του.

Ο Πρόεδρος του Συνδέσμου μας κ. Κωνσταντίνος Τούμπας, άνθρωπος δραστήριος και οξυδερκής, επιθυμώντας το ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΛΟΣΚΟΠΗΣ, που θα φιλοξενήσει τις μεγαλύτερες προσωπικότητες του τόπου μας, ν' αποτελεί πρότυπο για την περιφέρειά μας, επισημαίνει με σχολαστικότητα όλες τις ελλείψεις, τις οποίες σημειώνει, και για να τις καλύψει ανεβοκατεβαίνει Γραβιά - 'Αμφισσα - Λαμία. Ξαφνιάστηκε όταν τον είδα ντάλα μεσημέρι μέσα στο Αυγουσιάτικο λιοπύρι να καθαρίζει ανασκουμπωμένος μαζί με τους Αργύρη Καλόγηρο, Νικόλαο Β. Χαμηλό και Αθανάσιο Ραπτόπουλο, ο οποίος διέθεσε και την μηχανή άντλησης από το κεφαλάλακο νερού.

ΣΕ ΚΡΥΣΤΑΛΛΟ - ΚΑΘΡΕΠΤΗ
ΥΑΛΟΓΡΑΦΙΑ - ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΥΑΛΟΥ
ΑΝΑΓΛΥΦΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ Ν. ΚΟΛΛΥΡΗΣ
Μαρωνείας 14 - Τ.Κ. 104 44 Αθήνα.
Τηλ. - ΑΥΤΟΦΑΧ: 52.46.519

την πλατεία του χωριού καθώς και τον ιερό χώρο του μνημείου του Παπαντριά. Και ο γράφων που τους πρόλαβε στα μισά έβαλε και κείνος ένα χεράκι. Θα ήταν παράλειψη αν δεν αναφέρουμε τις πολύτιμες υπηρεσίες που προσέφεραν για την δημιουργία του ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ο Ιωάννης Ν. Βασιλείου, ο Νικόλαος Αυγερινός και ο Γεώργιος Ν. Κολλύρης.



Τις ημέρες του Δεκαπενταύγουστου ο σεβάσμιος ιερέας μας Παπαθεμιστοκλής ιερούργουσε τα θράδια στην εκκλησία μας.

Δεν ήταν λίγοι οι πιστοί που παρακολουθούσαν με θρησκευτική ευλάβεια τη Θεία Λειτουργία.



Στις 11 Αυγούστου μας έφεραν οι μοναχοί της Μονής Δαμάστας την εικόνα της Μεγαλόχαρης. Ακολούθησε ολονύχτια λειτουργία.

Εκατοντάδες συγχωριανοί και ξένοι, νιώθοντας θαύτατο σεβασμό προς τη Θεομήτορα, με θρησκευτική κατάνυξη προσκύνησαν τη Μεγάλη Χάρη Της.

Τώρα την εικόνα της Παναγίας δεν μας τη φέρνουν όπως παλιότερα με κωδωνοκρουσίες και ψαλμωδίες κρατώντας την οι πιστοί στα χέρια τους, πεζοπορώντας από το ένα χωριό στο άλλο και στα σύνορα να την παραδίδουν. Έρχεται με το αυτοκίνητο. Η συγκίνηση και το δέος που κυριαρχούσε στο είναι μας, στο άκουσμα της ψαλμωδίας του πλήθους που την ακολουθούσε, έσβησαν. Τα συμπάρεσσε ο εκσυγχρονισμός, η εξέλιξη. Ο αθόρυβος ξαφνικός ερχομός της μας αιφνιδιάζει.



Την ημέρα του Συνεδρίου έφτασε στο χωριό μας κινητό συνεργείο αιμοδοσίας (υπάρχει καρτέλλα του Συλλόγου της Λαμίας, που βρίσκεται στο Τζάνειο Νοσοκομείο και στην 'Αμφισσα). Δεν γνωρίζουμε πόσοι ήταν οι αιμοδότες που προσέφεραν το σωτήριο αυτό αγαθό. Ένα μεγάλο ΕΥΓΕ αξίζει στους εθελοντές της αιμοδοσίας, που γεμίζουν τις φιάλες με ζωή και ελπίδα.



Σα να μην μας έφταναν εδώ στη Ρούγα τα σκουπίδια και οι άλλες βρωμίες που κατεβά-ζει το ορμητικό αυλάκι, έχουμε και τα απορρυπαντικά. Δε νομίζω η ολέθρια για την υγεία μας αυτή πράξη να είναι σκόπιμη.

Το νερό που χρησιμοποιούμε για πότισμα φτάνει στους λαχανόκηπους αφρισμένο. Και όπως είναι επόμενο καταστρέφει τα κηπευτικά.

Υπενθυμίζουμε σ' εκείνους που τόσο άσκοπα και αδιάφορα ρίχνουν τα δηλητήρια αυτά στα τρεχούμενα νερά ότι τα ανίδια, για τον κίνδυνο, που διατρέχουν, μικρά παιδάκια σκύβουν και πίνουν από το νάμα αυτό του Θεού.

Θερμή παράκληση: μη μολύνετε μ' επικίνδυνες ουσίες το νερό.



Στις 24 Αυγούστου ο Παπαθεμιστοκλής λειτούργησε στο εξωκκλήσι των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης διότι κατά την εορτή της ομώνυμης εκκλησούλας δεν είχε γίνει λειτουργία. Στην έκτακτη αυτή Θεία Λειτουργία αρκετός κόσμος είχε μαζευτεί. Η πρωινή πορεία μέσα στο καταπράσινο περιβάλλον ήταν ευχάριστη.



Τα έργα για τον εξωραϊσμό του ιερού χώρου της Αγίας Ελένης δεν έχουν ακόμη αποπερατωθεί.

Το θαυμάσιο αυτό τοπίο κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού πολλοί ξένοι τουρίστες το επισκέπτονται. Φέτος μέσ' τη φοβερή κάψα του Αυγούστου περάσαμε τυχαία από κει. Καμιά τριανταριά άτομα, από την 'Αμφισσα, Σερνικάκι και Χρισό, ήταν ξαπλωμένα κάτω από τα πανύψηλα έλατα της ως άνω ομώνυμης εκκλησούλας κι όλοι τους μ' ένα στόμα μας είπαν: «... Τη θρύση έπρεπε πρώτα να θάλετε εδώ κι ύστερα όλα τα άλλα. Το βρίσκετε σωστό να μεταφέρουμε με τις πλαστικές μπουκάλες το νερό από την πηγή για να ξεδιψάσουμε;» Λες και είμαστε εμείς οι εκτελεστές του έργου.

Κατά τη γνώμη μου το σπουδαιότερο απ' όλα ήταν η μεταφορά του νερού στην συγκεκριμένη θέση του.



Στις 25 Αυγούστου ξένος παραθεριστής που είχε για αρκετό διάστημα στήσει, μαζί με πολλούς άλλους, τη σκηνή του κάτω από τα αιωνόβια πλατάνια της Αγίας Τριάδας, κάλεσε τον Ιερέα του χωριού μας μαζί με τους ψαλτάδες του για μια έκτακτη Θεία Λειτουργία στην παραπάνω ομώνυμη εκκλησούλα με έξοδα δικά του. Δεκάδες πιστοί, άλλοι με τροχοφόρα και άλλοι πεζή, πήγαν και την παρακολούθησαν. Εμείς τον συγχαίρουμε.



Οι Έλληνες που έμειναν στην Κωνσταντινούπολη, ούτε στον τάφο τους δεν βρήκαν ησυχία. Βάνδαλοι βεβήλωσαν ελληνικό νεκροταφείο στην Κοινότητα Νεοχωρίου της Κωνσταντινούπολης. Ξέθαψαν οστά και έσπασαν

με σφυριά και βαριοπούλες τους μαρμαρίνους τάφους και τους σταυρούς τους.

Πρωτοφανείς οι ασκήμιες. Πέντε από τους τάφους ανεσκάφησαν και τα οστά τους διασκορπίστηκαν στους διαδρόμους. Ενώ φρεσκοθαμμένοι νεκροί πετάχτηκαν έξω από τους τάφους τους. Δεκαεπτά μνήματα κατεστράφησαν ολοσχερώς. Το απάνθρωπο αυτό επεισόδιο συγκλόνισε τον Ελληνισμό της Πόλης. Πολλοί πιστεύουν ότι είναι έργο είτε ανεύθυνων φανατικών μουςουλμάνων για θρησκευτικούς λόγους, είτε οικοπεδοφάγων της θαυμάσιας περιοχής που βρίσκεται το κοιμητήριο. Πρόκειται για πρόκληση βαρβάρων. Πολιτισμένοι άνθρωποι οιασδήποτε θρησκείας δεν κάνουν τέτοια πράγματα.



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ: Ο λίθος κατέστρεψε φέτος τα φασόλια και όλα τα κηπευτικά. Η παραγωγή ελάχιστη. Δύσκολη χρονιά για τους ξωμάχους μας. Τώρα στηρίζονται στην πενιχρή αγροτική συνταξούλα και στην μηδαμινή αύξηση που θα τους δοθεί, όπως τους υποσχέθηκε η κυβέρνηση, από την πρώτη του έτους. Οι συνταξιούχοι που ασχολήθηκαν κατά τους θερινούς μήνες με τα ζαρζαβατικά, ο κόπος τους και το μεράκι τους για κάτι δικό τους τουλάχιστο ενός ποσοστού από αυτούς, εξαιτίας των καιρικών συνθηκών πήγε στράφι.



Δεκατέσσερις πυρκαγιές σε εξέλιξη. Όλη η Ελλάδα καίγεται. Τα καλύτερα δάση μας καταστρέφονται.

Ισχυρές δυνάμεις του Δασαρχείου, της Αστυνομίας, του Στρατού, της Πυροσβεστικής καθώς και κατοίκων των περιοχών δίνουν μάχη μέρα και νύχτα για την κατάσβεσή τους. Οι φλόγες κυκλώνουν σπίτια και ο κόσμος τρέχει πανικόβλητος να σωθεί.

Δεκάδες τα θύματα κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού. Τεράστιες οι καταστροφές. Δεν νομίζω να είναι Έλληνες οι εμπρηστές. Αλλά κι αν είναι πρόκειται για ασυνείδητους εγκληματίες. Η ποινή που τους αξίζει για το δολοφονικό τους έργο είναι κρεμάλα, εκεί στα καψαλισμένα δέντρα.



Το χωριό μας αναμφισβήτητα παράγει την καλύτερη ρίγανη. Αυτό αποδεικνύεται από την καθημερινή εξόρμηση ντόπιων και ξένων τουριστών στα χέρσα χωράφια και στα παλιάμπελα του χωριού για την περισυλλογή της.

Το κοντοσούβλι στη θράκα γίνεται πιο νόστιμο με λίγη ριγανούλα. Άλλωστε η ρίγανη χρησιμοποιείται και σε άλλα εδέσματα και όχι μόνο στους μεζέδες. Οι Κουκουβιστιανοί που

είναι μερακλήδες σε κάτι τέτοια, ξέρουν. Ας μην ξεχνάμε ότι από τη ρίγανη βγαίνει το ριγανέλαιο που έχει θεραπευτικές ιδιότητες.



Στις 8 Σεπτεμβρίου πολλοί χωριανοί μας μετέβησαν στο μοναστήρι της Παναγίας της Δαμάστας και προσκύνησαν τη Μεγάλη Χάρη Της. Την ημέρα εκείνη ο Ιερός Ναός πανηγυρίζει.



Δυό μέρες το χωριό μας χωρίς πόσιμο νερό. Το κεντρικό δίκτυο κατεστράφη στη «Σταματέση». Η βλάβη αποκαταστάθηκε ύστερα από δραστήριες ενέργειες του Προέδρου της Κοινότητας, του υδραυλικού μας Νικολάου Δ. Μώρη και πολλών συγχωριανών μας που πρόσφεραν αφιλοκερδώς τις υπηρεσίες τους.



Παιδικές χαρές δεν έχουμε τώρα να παίζουν τα παιδιά μας. Και οι δυό έχουν καταστραφεί. Εκείνη της Κακοτράχης αχρηστεύτηκε εντελώς. Στην ίδια περίπου κατάσταση βρίσκεται κι αυτή της Ρούγας και τα μικρά παιδάκια, που μαζεύονται το καλοκαίρι δεν θα έχουν τώρα που να πάνε να παίξουν. Η καταστροφή των παιγνιδιών έγινε από παιδιά μεγάλα, ανάγωγα, με κακές αρχές. Ξεκόλλησαν τα σίδερα και τα πέταξαν έξω από το χώρο της παιδικής χαράς. Το γεγονός αυτό καταγγέλθηκε στην Αστυνομία. Επειδή την ημέρα που θα ανέβαινε η Χωροφυλακή οι δράστες είχαν φύγει το θέμα ανεστάλη για το επόμενο καλοκαίρι που θάρθουν οι ατίθασοι νέοι να αποτελειώσουν το ολέθριο έργο τους. Κι όπως γίνεται πάντα σ' αυτές τις περιπτώσεις τα «σπασμένα» τα πληρώνουν οι γονείς...



Ο Πρόεδρος της Κοινότητας νοικοκυρεύει το χωριό μας. Στη διασταύρωση προς την Παναγία, έξω από του Δήμου Αλεξίου το σπίτι, τον κατεστραμμένο δρόμο τον έστρωσε με τσιμέντο και τις σχάρες, που αναποδογύριζαν και δημιουργούσαν προβλήματα τα τρεχούμενα νερά σε πεζούς και τροχοφόρα, τις έβγαλε. Πολλά είναι τα φετεινά κοινοτικά έργα. Εκείνο που μας εντυπώσιασε όλους μας είναι οι μαρμαρίνες που έστρωσε στο χώρο έξω από το Κοινοτικό Γραφείο.

Όταν το χωριό μας αναθαμνίζεται νιώθουμε κρυφή χαρά και περηφάνεια.

Στον Πρόεδρο όσο και στα άξια μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου που αγωνίζονται για τον εκσυγχρονισμό και την ανάπτυξη της Κοινότητας, αξίζουν συγχαρητήρια.



Ηλιόλουστος ο Σεπτέμβριος. Γαϊδουροκαλόκαιρο το χαρακτηρίζει ο λαός.

Οι παραθεριστές που παρέμειναν αυτόν τον μήνα στο χωριό θα πρέπει να έμειναν πολύ ευχαριστημένοι.

Εκείνοι που είχαν καρυδιές αντιμετώπιζαν πρόβλημα με το τίναγμα. Τα καρύδια αν δεν βρέξει δύσκολα πέφτουν τα ευλογημένα, λένε οι ειδήμονες.

Μπαίνοντας ο Τρυγητής οι κρασοπατέρες ετοιμάζουν τα βαρέλια τους να τα γεμίσουν από το νάμα αυτό του Θεού που «ευφραίνει τις καρδιές μας».

Παλιότερα η Κουκουβίστα είχε άφθονα αμπέλια. Στον Τρύγο ράμμα οι στράτες από τους παραγωγούς που μετέφεραν με τα υποζύγια τους το μούστο, ή και τα σταφύλια τους ακόμα στο χωριό. Μεταξύ τους, στη συγκομιδή, υπήρχε αλληλοβοήθεια και στους δρόμους που αντάμωναν ρωτούσαν:

— Πώς πάτε μαρή τα σηκώσατε;

— Ε, όχι ακόμα.

— Θέλετε βοήθεια;

— Θα τα καταφέρουμε ως ταχιά μόνοι μας!

Αυτή η στιχομυθία την εποχή του τρύγου ήταν συνηθισμένη.



Μεγάλα τα επιτεύγματα της Ιατρικής Επιστήμης.

Με τα μάτια 40χρονης βλέπει 55χρονος. Με τα νεφρά 20χρονης ζει 60χρονη. Με την καρδιά 12ου χρόνου χαίρεται τη ζωή 25χρονη. Με την καρδιά ενός Χριστιανού ζει και αναπνέει Μουσουλμάνος. Με τα νεφρά ενός βρέφους έζησε 10χρονο αγόρι.

Μένουμε εκστατικοί μπροστά στα θαύματα της Ιατρικής Επιστήμης.

Μεταμόσχευση όμως ενός προβληματικού οργάνου που θα σκόρπιζε χαρά και αισιοδοξία στους ανθρώπους της τρίτης ηλικίας, τους οποίους θυμούνται κάθε πρώτη του Οκτώβρη στην «Πανευρωπαϊκή Εορταστική επέτειό τους» όχι μόνο δεν έγινε ακόμα καμιά προσπάθεια αντικαταστάσεώς του αλλά ούτε καν οι σοφοί επιστήμονες ασχολήθηκαν μ' αυτό το θέμα, ώστε να βλέπαμε κι εμείς οι άμοιροι άσπρη μέρα!

Κρίμα!

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΣΑΣ

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ από και προς Καλοσκοπή — ΑΡ. ΚΥΡΙΑΖΗΣ, Ιωαννίνων 129, Κολωνός, τηλ. 51.22.987 (Καλοσκοπή 61.251).

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ — ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ Γραφείο: Φειδίου 6 (6ος όροφος) Αθήνα. Τηλ.: Γραφείου: 36.34.789, Οικίας: 57.14.751.

ΧΥΜΟΙ ΦΡΟΥΤΩΝ - ΠΟΤΟΠΟΙΪΑ — Κ. Ν. ΚΟΛΛΙΑΣ, Κυπρίων Αγωνιστών 15, Αργυρούπολη τηλ. 99.25.889, 99.17.845.

ΥΑΛΙΚΑ — α) Κατάστημα ΜΙΧ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Λέκκα 20 (Σύνταγμα), τηλ. 32.27.872.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ — ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΟΚΑΣ, Στουρνάρα 47, τηλ. 36.39.475 - 36.39.478.

ΠΟΥΚΑΜΙΣΑ - ΠΙΤΖΑΜΕΣ — Γ. ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ιωαννίνων 129, Κολωνός, τηλ. 51.22.987.

ΠΟΤΟΠΟΙΪΑ «ΣΙΑΦΑΚΑ», Σαπφούς 12, Πλ. Κουμουندούρου.

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ Χ. ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Τασσπούλου 7, Αγία Παρασκευή, Τηλ. 65.93.477 - 63.90.640.

ΕΝΔΥΜΑΤΑ - ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ παιδικά — «ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ», Ιωαννίνων 87, Κολωνός, τηλ. 51.39.180 - 51.36.642.

ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ — Δ. Ε. ΤΟΥΜΠΑΣ, Σανταρόζα και Σταδίου 48 (στοά), τηλ. 32.12.090.

ΜΑΡΙΑ ΛΕΥΚΑΔΙΤΟΥ - ΞΑΦΑΚΗ — Φυσιοθεραπεύτρια Ν.Δ.Τ. Ειδ.: Εγκεφαλικές παραλύσεις. Οικία: Φαλαγγιτών 4, Περιστέρι, Τηλ. 57.22.637, υπηρεσ.: 49.16.302.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΤΣΟΛΑΝΑΣ, Παρκετοποιός, Τηλ.: 26.16.040.

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ - ΨΙΛΙΚΑ — ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ Γ. Κυπαρίσας - Μιλήτου Πειραιάς.

ΒΙΒΛΙΑ — Στο Βιβλιοπωλείο «ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ» του Β. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σίνα 30, τηλ. 36.31.313.

ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ — Εκτελούνται πάσης φύσεως υδραυλικές εργασίες, τηλ. 50.18.380 - Πετρούπολη.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΟΥΡΤΖΑΛΑΣ, Δικηγόρος — Ιπποκράτους 63 — Τηλ.: 36.05.957.

STUDIO - ΑΛΦΑ: Φωτογραφίες - Μαγνητοσκοπήσεις - VIDEO ποιότητας — για τις ξεχωριστές στιγμές της ζωής σας — ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΥΜΠΑΣ ο π ε ρ α τ έ ρ. Διεύθυνση: Γ. Βάσσου 2 - 4 - Γαλάτσι. Τηλ.: 29.31.745, (0295)-62410.

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ καλλιτεχνικές, ΦΙΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, Γερανίου 9, τηλ. 52.36.087.

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΩΝ — ΝΙΚ. Δ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ, Ιωαννίνων 32, Κολωνός, τηλ. 51.44.666.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ — ΧΡ. Γ. ΔΑΝΙΗΛ, Δουκάδων 7, Νέα Ιόσια, τηλ. 57.33.336.

ΤΑΒΕΡΝΑ «ΤΟ ΧΑΝΙ ΤΗΣ ΓΡΑΒΙΑΣ» — ΑΘ. ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ, Φωκίδας 28, Αμπελόκηποι.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ — Ν. Ε. ΤΟΥΜΠΑΣ, Βερανζέρου 14, τηλ. 52.39.450.

ΣΧΟΛΕΣ «ΩΜΕΓΑ» — ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΙΟΤΡΟΠΟΣ, Πλατεία Συντάγματος.

ΟΠΤΙΚΑ — Σ. ΜΟΣΧΟΝΑΣ, Ακαδημίας 100 (Πλ. Κάνιγγος).

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ — ΝΙΚ. ΑΚΤΙΔΗΣ, Φαραντάκου 30 Αμπελόκηποι, τηλ. 77.52.163, 77.70.824.

ΣΟΦΙΑ ΣΠΥΡ. ΒΑΓΙΑ, Συμβολαιογράφος — Πανεπιστημίου 44, 3ος όροφος, γραφ. 30 - 31, τηλ.: 36.15.391, οικίας: 57.44.485

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΠΙΒΑΤΩΝ ΑΠΟ ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΗ — ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ, Τηλ. 43.14.758, «Αθαν. Διάκου», Τηλ. 63.345.

ΦΟΙΒΗ Ε. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ, Συμβολαιογράφος — Γλάδστωνος 2, 5ος όροφος, γραφείο 7, τηλ.: 36.19.216, οικίας: 64.67.123.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ: — Εργαστήριο Σφραγιδοποιίας, (Πινακίδες - Προσκλητήρια Γάμου - Κάρτες), ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ, Γ' Σεπτεμβρίου 19 (στοά) Τηλ. 52.34.939.

PIU BELLO, έτοιμα ενδύματα, UNISEX, ΠΑΝ. Α. ΚΥΡΙΑΚΗΣ, Αγίου Γεωργίου 13, Χαλάνδρι, τηλ.: 68.12.711.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Α. ΤΟΥΜΠΑ — Συμβολαιογράφος, Βασ. Γεωργίου και Κουντουριώτου 145, 2ος όροφος - Πειραιάς, τηλ.: 42.25.409, 41.78.656.