

Η Κουκουβίστα

ΔΗΜΗΝΙΑΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΛΩΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΧΡΟΝΟΣ 15ος - ΤΕΥΧΟΣ 68 - ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1989

Ιδιοκτήτης - εκδότης: ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ: Σωκράτους 79 - 81, ΑΘΗΝΑ 104 32, ΤΗΛ. 52.38.158

Υπεύθυνο σύμφωνα με το Νόμο: το εκάστοτε Διοικητικό Συμβούλιο

ΟΙ ΠΑΝΩ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΤΩ

Ο λόγος για το νερό.

Δόξα τω Θεώ το χωριό μας έχει άφθονο νερό που πλημμυρίζουν και οι στράτες του ακόμα. Ωστόσο ποτέ δεν έλλειψαν τα προβλήματα της χρήσης του από παλιότερα που ποτίζονταν δύο χιλιάδες στρέμματα χωραfiών. Σήμερα, εγκαταλείφθηκαν όλα και το νερό χάνεται στους δρόμους και στα ποτάμια. Όσο για την παλιά εποχή, μπορεί κανείς να δεχτεί κάποια δικαιολογία, αφού το νεράκι το νάμα αυτό του Θεού ήταν πηγή ζωής για το χωριό μας. Στην εποχή μας όμως δεν δικαιολογείται καμιά διαμάχη για τη χρήση του. Τα χωράφια έμειναν ακαλλιέργητα, οι κάτοικοι αραίωσαν και το πράσινο όσο πάει και λιγοστεύει.

Από την εγκατάλειψη των χωραfiών προήλθε και ένα καλό. Μπήκε το νερό μέσα στα σπίτια μας, στην κουζίνα της νοικοκυράς. Έτσι σταμάτησε το κουβάλημα με τη βαρέλα από τις βρύσες της γειτονιάς.

Επόμενο ήταν λοιπόν, αφού το νερό μπήκε στα σπίτια, να δημιουργηθούν μικρά κηpάρια με λουλούδια για να πρασινίζει μέσα το χωριό, μια και το πράσινο εξαφανίστηκε από τη γύρω περιοχή.

Κατάπληξη μας προξένησε το γεγονός ότι η Τοπική Αυτοδιοίκηση, αβασάνιστα και με προχειρότητα, κατά τη γνώμη μας, έλαβε απόφαση ότι στο εξής να μη χρησιμοποιείται το νερό της ύδρευσης για πότισμα έστω και λουλουδιών. Απειλεί μάλιστα η απόφαση με βαρείες χρηματικές κυρώσεις.

Υποπευδύμαστε ότι αυτό έγινε για τα σπίτια που βρίσκονται πάνω από το αυλάκι και που τους θερινούς μήνες ενισχύεται η δεξαμενή του Σταυρού με νερό από το κεφαλόδρυσο με τη βοήθεια του αντλιοστασίου.

Γνωστό είναι ότι το μισό σχεδόν χωριό βρίσκεται πάνω από το αυλάκι. Για τους κάτω από το αυλάκι δεν τίθεται θέμα. Και με το νερό της ύδρευσης να ποτίζουν τους κήπους τους, έχουν εύκολη τη δικαιολογία της άρνησης αφού

το αυλάκι περνάει μπροστά από τα σπίτια τους.

Για τους μη προνομιούχους λοιπόν ο λόγος. Διατείνεται η Κοινότητα ότι το περασμένο καλοκαίρι δαπάνησε ποσόν 80.000 δραχμών για ενίσχυση της δεξαμενής του Σταυρού και το ποσόν αυτό το θεωρεί υπέρογκο, γι' αυτό προφανώς προέβη στην άστοχη απόφασή της.

Ακόμα μας λέει ότι διαμαρτύρονται οι κάτω για την δαπάνη των 80.000. Καλόν θα ήταν, προτού προβεί στην απόφασή της, να ρωτήσει τους κάτω, εάν ήταν εκείνοι πάνω από το αυλάκι θα είχαν την ίδια γνώμη;

Και μη μας πει η Κοινότητα ότι γενέκευσε την απόφασή της για να μη διαχωρίσει το χωριό. Όπως είπαμε πιο πάνω, οι κάτω και με το λάστιχο θα ποτίζουν, και τη δικαιολογία θα έχουν εύκολη.

Αλλού έπρεπε να αναζητηθεί η λύση.

Εάν τα οικονομικά της Κοινότητας είναι πενιχρά και δεν μπορεί να πληρώνει τη δαπάνη του αντλιοστασίου θα έπρεπε, κατά τη γνώμη μας, να συζητούσε δημόσια το θέμα και από το διάλογο κάποια χρυσή τομή θα βρισκότανε. Το να έλεγε μην καλλιεργείτε πατάτες και φασόλια (που μπορούν να καλλιεργηθούν στα χωράφια) ίσως συμφωνούσαμε μαζί της. Το να λέει όμως μην ποτίζετε λουλούδια, μην ποτίζετε δυό τομάτες, μην ποτίζετε τα δεντράκια σας, αυτό είναι πρωτάκουστο.

Δηλαδή κατά το γράμμα της απόφασης, πρέπει το μισό σχεδόν χωριό, πάνω από το αυλάκι,

Το Δ.Σ. του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ μας

ΕΥΧΕΤΑΙ

σε όλα τα μέλη, τους φίλους του και
στους χωριανούς που ζουν στο εξωτερικό,

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Η αγκουνή τ'ς βαβάς Ξούλας

Ουριβασία μι τ' αυτουκίντα

- » Ούλα τα πλιά κ' ούλα τα χελιδόνια
- » τώρα οι πέρδικες, τώρα οι πέρδικες
- » γλυκολαλάν κι κρένει...

Καλημέρα χουργιανοί κι έφτασ' η άνοιξη μι τα λιλούδια κι μι τ'ς παπαρούνις. Φουρέσκει τα τσαρούχια σας, θάντι τ'ς κινούργις σιγγούνις (ή τα... τζάκετ) κι τα μακριγιά θρακιά οι γνέκεις, μι κινούργις μπαμπάκέλις π' σας ίφιρι ου αγουιάτς, απ' του παζάρ στα Σάλουνα, κι λάττει ούλ αντάμα κουρίτσια κι πιδιά, να καθαλήσουμι πανουσάμαρα στου ξικαλίγου-του τ' αυτουκίντου να κάμουμι ουριβασία σ' κουφρή τ'ς Γκιώνας, μπα κ' ανακαλύψουμε κανέν αηδόν χουμένου σι κάναν έλατου — απ' αυτούνα π' γλυτώσαν ακόμα απ' τ'ς μπουλτό-ζεις τ' Ηλιόπουλ π' ξικοίλιασι του θνο για να θγαν τουν ιρμαδιακότ του θουζίτ κι να τουν στείλ στου ξουτιρκό για να φερ τάχαμ πολίτι-μο υσυνάλλαγμα.

Θα μ' πεις γιατί μας γιλάς μαρή ξικουτια-σμέν γυρου Ξούλα; Ιπειδής ρχώμασται στου χουριό για ν' αλλάξουμε περιβάλλον, αλλοιώτ κου απού κείνου τ'ς τρανής πουλιτείας που εί-μασται γκατιστιμέν μεσ' τα ουραία τσιμιντένια

ΟΙ ΠΑΝΩ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΤΩ

να μεταβληθεί σε άγονη στέπα. Και αυτό πού; σπιν Κουκουβίστα που πνίγεται από τα άφθονα νερά της.

Εάν κ.κ. Κοινοτάρχες εφαρμόσετε την παρά-λογη απόφασή σας, πρέπει, οι μη προνομιούχοι που κακή τημοίρα βρέθηκαν πάνω από το αυ-λάκι, να εγκαταλείψουν τα νοικοκυριά τους και επειδή δεν είναι εύκολη η εγκατάστασή τους σε άλλο μέρος της Κουκουβίστας, να απομα-κρυνθούν οριστικά απ' αυτή.

Δεν θέλουμε να πιστέψουμε πως οι κοινο-τάρχες μας επιθυμούν πράγματι να δουν το μισό χωριό να γίνεται άγονη στέπα. Γι' αυτό προτείνουμε να ανακαλέσουν την ανήκουστη απόφασή τους που με μεγάλη προχειρότητα έ-λαβαν και να αναζητήσουν αλλού τη λύση μη αποκλειόμενο υκαι του διαλόγου με τους κα-τοίκους.

Με την πρόχειρη και αψυχολόγητη αυτή α-πόφασή σας εμποδίζετε εκείνους που επιθυ-μούν να επιστρέψουν στις ρίζες τους και να ανοικοδομήσουν τα οικόπεδά τους τα οποία βρίσκονται στις επάνω γειτονιές διότι θα αν-τιμετωπίζουν πρόβλημα νερού.

Γιατί διασπάρκατε να πάρετε αυτή την απόφα-ση; Λησμονήσατε ότι στο πλευρό σας βρίσκε-ται ο Σύνδεσμος Αθηνών;

κουνάκια μας (δγιαμιρίσματα τα λεν τώρα οι πουλιτισμέν) μι τα ληχτιρκά κι τα σανσέρια μας να σβυν κάθι λίγου κι λογάκ σαν του λύ-χνου όντας τουν φσάει ου αέρας, μι τα γερ-κουντίσιουν π' ανάθνει χουρίς προυσάναμα κι καιν πιτρόλαδου αντί για λατσουδιά, μι του χαζουκούτ τ' τηλιόρασ' κι του ράδιου να ικ-πέμπ κουνσιρβαρσμένα κλαρίνα κι νταούλια κι να χουρέβουμε τάχα χουργιανούς χουρούς «εις τον ρυθμόν της Ρόκ μουσικής».

Ναι μαρή σεις χαϊθάνια. Ιγώ θα ματαρχί-σου τα μάγγανα κι ας μι φασκιλώννεται πως

Γράφει ο ΘΥΜΙΟΣ ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑΣ

τάχαμ είμι «καθυστημέν». Έχεται δίκιου αλ-λά κι γω έχου του θκομ του δίκιου.

Καμώνισται πως φέρνεται τα θλαστάρια σας στου χουργιό τάχαμ για ν' αλλάξνι περιβάλ-λουν, κι σαν κακουμαθμένα π' γίναν κι σαπέ-ρα, φουρτώννεται στου γμαρ ουλ αντάμα τα κακά σας τα χούια για να μη στιναχουρηθούν τα πιδιά ιπειδής θα κάναν τραμπάλα απάν σι άθαφτου πάτιρου θαίνοντας ένα τρανό λθαρ στ μεσ.

Θέλνεται τα πιδιά να κάθουνται σι μπουγιατ-σμένα σιδηρένια παγκάκια κι όχ απάν στα κλαριά κι κατάχαμα σταυρουπόδ απάν τ'ς ι-λατουβιλένις μπα κι ριθιστούν τα καπούλια τ'ς.

Κι να τρέξει ανώμαλουν δρόμουν σι ισου-μένα μουνουπάτγια, αντί να πδαν απού λθαρ σι λθαρ. Κι να πιούν ιμφιαλουμένου ύδουρ, αν-τίς να παν στ' θρυσ να θάνει τα μούτρατσ μεσ τ' γούρνα κι να ρφίξει γάργαρου κι δρουσιρό νιράκ' πόρχιτι φρέσκου απ' του κιφαλόθρυσου. Κι που να του θρουν του θλουημένου του νιράκ π'χάθκι κ' αυτουνού απ' τουν κιρό π' του θγά-λατει απ' τ' αυλάκι κι του χώσιται στ' σουλήνα κι απού τότες του πίννεται μι σου σταγουνόμι-τρου.

Αλλά σαν πουλύ σας γκρίνιαξα μιγαλουσα-ρακουσιτιάτκα, κι μ' έπιασι κι κείνους ου κα-ταραμένους σφάχτς στ' μέσ' κι πάου στ' ναγ-κουνήμ να φκιάσου κάνα γιακί μι σαπούν κ' αυγά να θάνου, μπα κι μ' πιράσ.

Ιπειδής όμους έρχιτι λαμπρή κι δεν στου-χάου να σας κόψου τν όριξ να φάτοι τουν ου-βιλιά κι του κουκουρέτσ, κι ιπειδής έχουμι πουλλά μαλλιά να ξάνουμι αντάμα. σας α-φίνου να μά τα τχειπούμι μιαν αλλ' θουλά — χουρίς μάγγανα τίτι.

Σας εύκουμι ουλουκαρδίους Καλό Πάσχα
Η Βαβά σας η ΞΟΥΛΑ

Και για την αντιγραφή
ΘΥΜΙΟΣ ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑΣ

Υ.Γ.: Μερικές από τις λέξεις που είναι ακα-ταλαβίστικες (ντοπιολαλιές) θα βρείτε την ερ-μηνεία τους στο βιβλίο του Γιώργου Χασιακού «ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ».

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ



Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου και του Κοινοτικού Συμβουλίου Καλοσκοπής προσφωνούν τους προσκεκλημένους

Με μεγάλη επιτυχία έγινε και φέτος ο χορός του Συνδέσμου στο κοσμικό κέντρο «Δίας».

Όπως πάντα η προσέλευση χωριανών και φίλων ήταν πολύ μεγάλη. Η κεφάτη ατμόσφαιρα που επικράτησε ξεπέρασε κάθε προηγούμενο.

Ο πρόεδρός μας κ. Γιάννης Κωστούρος καλωσόρισε τους προσκεκλημένους και στη συνέχεια χαιρέτισε ο πρόεδρος της Κοινότητας κ. Πολ. Γεωργίου.

Την παράσταση της θραδιάς έκλεψε κυριολεκτικά η εμφάνιση του χορευτικού μας συγκροτήματος. Με το ανέβασμά του στην πίστα σείστηκε η αίθουσα από τα παρατεταμένα χειροκροτήματα του κόσμου.

Οι τρεις χορευτικές ομάδες, χόρεψαν επί μία περίπου ώρα δημοτικούς χορούς του τόπου μας. Οι πολύχρωμες παραδοσιακές τους στολές και η άνεση με την οποία χόρεψαν τα παιδιά σε συνδυασμό και με τα φωτιστικά εφέ προσέδιδαν μια τέλεια φαντασμαγορική εικόνα.

Από την αρχή του χειμώνα, όλα τα παιδιά με χαρά και ενθουσιασμό έρχονταν στις πρόβες. Η αξιαγάπητη Ρούλα Δανιήλ που έχει την ευθύνη του χορευτικού κατόρθωσε στο λίγο αυτό χρονικό διάστημα να μάθει στα παιδιά τους περισσότερους παραδοσιακούς χορούς

Το Διοικητικό Συμβούλιο αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει όλους όσοι προσέφεραν δώρα για το λαχείο του χορού μας. Αυτό δείχνει την αγάπη τους προς τον Σύνδεσμο και το χωριό μας.

του τόπου μας. Έπαινος αξίζει στη Ρούλα Δανιήλ, αλλά και στα παιδιά ένα μεγάλο μπράβο και πολλές ευχές για πάρα πέρα επιτυχίες.

Επίσης και το λαχείο μας είχε πολλά και χρήσιμα δώρα που ήταν προσφορές μελών του συνδέσμου και φίλων του χωριού. Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΟΥΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ. Το σούπερ δώρο που είχε διαθέσει το Διοικητικό Συμβούλιο, έλαχε στο χωριανό μας κ. Γιάννη Βασιλείου και του ευχόμαστε να είναι πάντα τυχερός.

Τέλος η ορχήστρα του κέντρου με κορυφαίους το βιολί του Σούκα και τις φτασμένες καλλιτέχνιδες του τραγουδιού Μαργαρίτα Ζορμπαλά και Ελένη Βιτάλη κράτησε αμείωτο το κέφι και ο χορός συνεχίστηκε μέχρι και τις πρωινές ώρες.

Έτσι περάσαμε άλλη μια χρονιά όλοι μαζί οι Κουκουβιστιανοί σαν μια οικογένεια γλεντώντας και ξεφαντώνοντας όλη τη νύχτα.

Ας ευχόμαστε και του χρόνου να είμαστε όλοι παρόντες.

Αγαπητοί συγχωριανοί
και φίλοι του χωριού,

Εμφανιζόμαστε και πάλι στο χορό μας για τέταρτη συνεχή χρονιά και θα σας παρουσιάσουμε χορούς από διάφορα μέρη της Ελλάδας που με αγάπη ετοιμάσαμε, παλιότερα και καινούρια παιδιά μαζί.

Ευχαριστούμε εσάς και το σύλλογο που είστε κοντά μας σε κάθε μας προσπάθεια και ευχόμαστε, η εμφάνισή μας αυτή να γίνει κάλεσμα για όλα τα παιδιά που αγαπούν τόσο το χωριό και τους ανθρώπους του όσο και τις παραδόσεις.

Καλή διασκέδαση
το ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ

Αναφέρουμε παρακάτω το πρόγραμμα του Χορευτικού Ομίλου, επικεφαλής του οποίου είναι η Δις ΡΟΥΛΑ Ν. ΔΑΝΙΗΛ.

Μάρτιος 1989

Α' ΟΜΑΔΑ

Χορεύουν: Αχλαδά Γιολάντα του Λάμπρου, Βλάχος Γιάννης του Νικολάου, Γρηγοροπούλου Δήμητρα (Αντωνίου), Δανιήλ Γιώτα του Ιωάννου, Κυριαζής Νίκος του Βασιλείου, Λαμπήρη Ρένα (Αυγερινού), Ποδάρας Γιάννης του Τριαντάφυλλου και Ποδάρας Δημήτριος του Τριαντάφυλλου.

Β' ΟΜΑΔΑ

Χορεύουν: Βασιλείου Γιώτα του Ιωάννου, Βασιλείου Νίκος του Ιωάννου, Γρηγοροπούλου Γιάννα (Αντωνίου), Καίλης Δημήτριος (Χαμηλού), Καραβά Έφη (Βασιλείου), Καραβάς Μαρίνος (Βασιλείου), Μαρκάτου Σοφία (Βλάχου), Σκούφος Δημήτριος (Κυρίτση).

Α' ΟΜΑΔΑ

1. Καρσιλαμάς, ελεύθερος χορός από τα Μέγαρα.

2. Χασάπικος, ο πιο αρχαίος χορός, έχει καταγωγή από τη Μικρά Ασία και χορεύεται από τους Μακελάρηδες (Χασάπιδες).

3. Πηδηχτός, χορός από Δωδεκάνησα (Ρόδος).

4. Ίσος, χορός από Δωδεκάνησα (Λέρος).

5. Μπάλλος, ερωτικός χορός του Αιγαίου.

Φορεσιές κοριτσιών: Είναι από το χωριό Έμπωνα της Ρόδου.

Φορεσιές αγοριών: Τυπική νησιώτικη στολή.

Β' ΟΜΑΔΑ

1. Γενοθέφα, ελεύθερος χορός από τα Γιάννενα.

2. Βασιλικός, χορός που χορεύεται σε όλη την Ήπειρο.

3. Καραγκούνα, γυναικείος χορός από τη Θεσσαλία.

4. Ζαγορίσιος, χορός από τα Ζαγοροχώρια.

5. Φισούνι, γυναικείος χορός από την Πρέβεζα.

6. Γαϊτανάκι, χορεύεται περισσότερο στη Θεσσαλία.

Φορεσιές κοριτσιών: Είναι Ζαγορίσιες.

Φορεσιές αγοριών: Μπουραζάνα (παντελόνι) τυπική Ηπειρώτικη στολή.

Α' ΟΜΑΔΑ

1. Μπεράτι, ελεύθερος ηπειρώτικος χορός.

2. Κοφτός, (Ήπειρος).

3. Στα τρία, χορός που χορεύεται στην Ήπειρο και στη Ρούμελη.

4. Συρτός που χορεύεται περισσότερο στη Ρούμελη και Πελοπόννησο.

5. Τσάμικος, κατ' εξοχήν χορός της Ρούμελης.

Φορεσιές κοριτσιών: Δεσφίνα από Φωκίδα, η στολή έχει λευκό μαντίλι. Το χρωματιστό μαντίλι που φοράνε τα κορίτσια, ήταν παράδοση του χωριού μας και της περιοχής για τις γιορτινές μέρες.

Φορεσιές αγοριών: Τυπική Ρουμελιώτικη μουστανέλλα (σκούρο ζωνάρι).

ΦΙΝΑΛΕ

Η Α' και η Β' Ομάδα, χορεύουν και τραγουδάνε τη Γειτονίτσα, χορός από τις Καρυές, γι' αυτό ο χορός λέγεται και Καρυάτιδες.

Στιγμιότυπα από τους χορούς του χορευτικού μας ομίλου



45 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΟΜΑ ΤΗΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΗΣ

Πέρασαν 45 ολόκληρα χρόνια από τη συθέμελη καταστροφή του χωριού μας. Οι άνθρωποι που έζησαν την τραγωδία του ολοκαυτώματος αποτύπωσαν ανεξίτηλα μέσα τους τις πιο φριχτές εικόνες από τη ναζιστική εκείνη θηριωδία. Θα θυμούνται σ' όλη τους τη ζωή τα αποτρόπαια εγκλήματα τους, την κτηνωδία τους και τις συμφορές που σκόρπισαν στην ανυπεράσπιστη Καλοσκοπή. Είχαν σαν σκοπό τους οι Γερμανοί τον εγκλωβισμό μας και εν συνεχεία την εξόντωση όλων μας. Επειδή απέτυχαν τα δόλια εγκληματικά τους σχέδια η οργή τους ξέσπασε στους ηλικιωμένους και τους ανήμπορους.

Οι εκτελέσεις, οι βιασμοί, το κάψιμο του χωριού κι όλα τα φοβερά κακουργήματα που διαπράχθηκαν το αλησμόνητο εκείνο Πάσχα του 1944, γράφτηκαν με χρυσά γράμματα στις δέλτους της Ιστορίας μας και οι άνθρωποι που έδωσαν τη ζωή τους για τα ιδανικά της ελευθερίας ανέθηκαν στο πάνθεον του Έθνους μας.

Την Άνοιξη εκείνης της χρονιάς τα ελπιδοφόρα μηνύματα των Συμμάχων μας μέσω του ραδιοφώνου για την οπισθοχώρηση των Γερμανών στην Αφρική, καθώς και στο ρωσικό μέτωπο, μας είχαν τονώσει το ηθικό, μας ενέπνευσαν θάρρος και αισιοδοξία. Παρά ταύτα οι Γερμανοί συνέχιζαν στην πατρίδα μας με την ίδια πάντα σκληρότητα τις εκκαθαριστικές τους επιχειρήσεις στα ορεινά χωριά, καθώς και τις ομαδικές εκτελέσεις πατριωτών, δίχως να φανερώνουν την ανησυχία τους για τις αλλεπάλληλες ήττες τους στα δύο μεγάλα μέτωπα. Εξακολουθούσαν να διαπράττουν εγκλήματα. Να σκοτώνουν ανυπεράσπιστους πολίτες και να ρημάζουν τη χώρα μας. Με την πάροδο του χρόνου άρχισε πλέον να διαφαίνεται στο σκοτεινιασμένο ορίζοντα η συντριβή τους και η σύντομη οπισθοχώρησή τους από την Ελλάδα. Επηρεασμένοι όλοι μας από τις ευχάριστες ειδήσεις του ραδιοφώνου γιορτάζαμε με βιολιά και κλαρίνα την αξέχαστη εκείνη Λαμπρή.

Στους μαχαλάδες του χωριού μας ο καπνός

από τους λάκκους των ψησταριών μεσουρανούσε, κι από την τσίκνα των ψηνομένων αρνιών η ατμόσφαιρα μογχοβολούσε. Ο λαμπριάτικοι πανηγυρισμοί των χωριανών μας, με την συμμετοχή ελαχίστων ανταρτών, έφτασαν στο αποκορύφωμά τους όταν στήθηκε γενικός χορός στο Ζαχαρέικο αλώνι ανατολικά της Παναγίας. Ανυποψίαστοι ότι οι Γερμανοί μας παρακολουθούσαν από το απέναντι δάσος παρατηρώντας με τα κυάλια τους κάθε κίνησή μας σχηματίζαμε δύο και τρεις δίπλες το χορό. Εκείνα τα χρόνια, επειδή ο Αϊγιώργης ήταν κα-

Γράφει ο ΦΑΝΗΣ ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ

τεστραμμένος, ο παπάς ιερούργουσε στην Παναγία και οι διάφορες χορευτικές εκδηλώσεις γίνονταν στο χώρο της ομώνυμης εκκλησιούλας. Την ηλιόλουστη εκείνη πασχαλιάτικη μέρα οι κοπέλες του χωριού μας επωφελούμενες της ευκαιρίας φόρεσαν τα πολυκαιρισμένα φανταχτερά φουστάνια τους τα οποία είχαν καταχωνιασμένα, κατά τη διάρκεια του πολέμου, στα μπαούλα τους, προσδίδοντας στο πλήθος των συγκεντρωμένων εορταστών ζωηρότερο τόνο. Ο πασχαλινός εκείνος χορός κράτησε μέχρι το σούρουπο. Καμουφλαρισμένος ο εχθρός στις φυλλωσιές του απέραντου λόγγου της Κρύας Βρύσης παραμόνευε σαν τ' άγριο θερίο το αμέριμνο θύμα του τροχίζοντας τα αιχμηρά του δόντια να χυμίξει την κατάλληλη στιγμή να το κατασπαράξει. Σκοπός των αιμοβόρων Ναζί ήταν η σύλληψη όλων των Καλοσκοπιτών και των φιλοξενουμένων ανταρτών. Η χαρούμενη λαμπριάτικη εκείνη εκδήλωση ΕΛΑΣιτών και χωριανών αντάμα ήταν γι' αυτούς πρόκληση. Η συνδιασκέδασή μας τους εξόργισε και το μίσος τους εναντίον μας για ανάλογη τιμωρία ξεχείλισε. Λυσσασμένοι λοιπόν για εκδίκηση οι αιμοχαρείς Ούννοι δεν έβλεπαν την ώρα να νυχτώσει να ορμήσουν στο χωριό μας και να μας πιάσουν όλους μας στον ύπνο, και να μας πετσοκόψουν όπως έκαναν στο Δίστομο και στα Καλάβρυτα. Όπως είμασταν μπαϊλντισμένοι όλοι μας από το πασχαλιάτικο γλέντι είχαμε πέσει του πεθαμού για ύπνο το εγκληματικό τους σχέδιο θα πετύχαινε. Αν δεν πυροβολούσε ο σκοπός αντάρτης θα μας έπιαναν όλους στη φάκα.

Όταν τ' απόσκια έφτασαν στον ΑϊΝικόλα ο χορός στην Παναγιά πήγαινε γαϊτάνι. Οι ζητωκραυγές του πλήθους για γρήγορη λευτεριά, οι άσκοποι, από ενθουσιασμό, πυροβολισμοί καθώς και τα εύφημα επιφωνήματα των ζωηρών νέων, τα οποία απηύθυναν στους αρματωμένους κεπεταναίους οι οποίοι έσερναν

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ

ΕΝΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΚΟΛΛΙΑ

ΤΥΡΙΝΘΑΣ 9 ΚΑΙ ΔΟΞΑΡΑ

(ΑΝΘ ΠΑΤΗΣΙΑ)

ΤΗΛ.: 25.24.880

πρώτοι το χορό, δονούσαν την ατμόσφαιρα.

Βραδιάζοντας η διασκέδαση συνεχίστηκε απ' ότους λιγοστούς αντάρτες και μερικούς ακόμα γλεντζέδες δικούς μας στις ταβέρνες του χωριού. Τα μεσάνυχτα της Λαμπρής οι Γερμανοί αποφάσισαν να θέσουν σε εφαρμογή το σατανικό τους καταστρωμένο σχέδιο. Να κυκλώσουν, απ' όλα τα σημεία το χωριό μας. Για την επιτυχή έκβαση του εγκληματικού τους αυτού σκοπού έπρεπε, σύμφωνα με το στρατήγημά τους, να τους οδηγήσει κάποιος που ε γνώριζε καλά τον τόπο από μονοπάτι ριζά - ριζά του θουνού ώστε να φτάσουν χωρίς να γίνουν αντιληπτοί στις παρυφές του χωριού και ν' αποκλείσουν τις εξόδους. Για να μην γίνει λοιπόν γνωστή η παρουσία τους, κάτι φυσικά που δεν κατάφεραν, ήθελαν ν' αποφύγουν τη δημοσιότητα διότι ενδεχόταν να πέσουν επάνω σε αντάρτικη σκοπιά. Γι' αυτό προτίμησαν για οδηγό τους το Βαριανίτη Γιάννη Κοπανέλλο κτηνοτρόφο, για τον οποίο οι Γερμανοί επίστευαν ότι λόγω επαγγέλματος θα ε γνώριζε καλά τον τόπο. Ο τσοπάνος αυτός ήταν ο πατέρας του νεαρού που συνέλαβαν οι Γερμανοί κατά την ώρα που έβοσκε το κοπάδι του. Του είχαν ζητήσει την ταυτότητά του, επειδή δεν την είχε μαζί του φώναξε από το σύρραχο τον πατέρα του που βρισκόταν εκείνη την ώρα στο μαντρί και του την έφερε. Παρόλο τούτο για λόγους ασφαλείας κρατήθηκαν από τους Ναζήδες και οι δύο, πατέρας και γιος. Ήταν μια θεοσκότεινη βραδιά. Τα όργανα εξακολουθούσαν να παίζουν στα μαγαζιά του χωριού. Τις πρώτες πρωινές ώρες το Γερμανικό Τάγμα, με τις εκατοντάδες μισθοφόρους, το οποίο λούφαζε ολημερίς στο δάσος ξεκίνησε για το χωριό μας. Σε μικρή απόσταση από το κύριο σώμα προπορευόταν η εμπροσθοφυλακή τους με οδηγό της τον ως άνω κτηνοτρόφο Γιάννη Κοπανέλλο.

Επικρατούσε απόλυτη ησυχία. Μόνον τα νυχτοπούλια ακούγονταν και το θρόισμα των φύλλων από το ανοιξιιάτικο αγιάζι της ελατόσκεπης βουνοπλαγιάς. Ο αντάρτης που φύλαγε σκοπός το θράδυ της Πασχαλιάς ήταν μόνος του. Από τη σκοπιά του στου Στέφανο το Λειβάδι είχε αρκετή ορατότητα ώστε να παρατηρεί κάθε ύποπτη κίνηση.

Έξαφνα άκουσε θήματα κι ύστερα είδε στο

μισοσκόταδο δύο - τρεις σιλουέτες να κινούνται στο δρόμο που φρουρούσε. Φώναξε δυνατά, άλτ. Αφού δεν πήρε απάντηση πυροβόλησε δύο φορές με αποτέλεσμα να τραυματισθεί ο Γερμανός που ακολουθούσε τον Κοπανέλλο. Ύστερα απ' αυτό το επεισόδιο η εχθρική φάλαγγα παρέμεινε ακίνητη ώσπου να ξημερώσει. Οι Γερμανοί θεωρώντας υπεύθυνο για την αποτυχία τους τον κτηνοτρόφο οδηγό τους τον εκτέλεσαν επί τόπου. Σύμφωνα με άλλη εκδοχή, η οποία υποστηρίζεται από μερικούς, ο Γιάννης Κοπανέλλος ως οδηγός της εχθρικής εμπροσθοφυλακής σκοτώθηκε από τους πυροβολισμούς του σκοπού αντάρτη. Πρόκειται φυσικά για αλληλοσυγκρουόμενες απόψεις. Ένα είναι γεγονός, ότι ο εν λόγω κτηνοτρόφος έχασε τη ζωή του οδηγώντας τους Γερμανούς. Κι αν ακόμα δεν ε γνώριζε τον τόπο κι άθελά του έριξε τη γερμανική εμπροσθοφυλακή επάνω στο αντάρτικο φυλάκιο, η πράξη του εκείνη ήταν σωτήρια για μας. Θα είμαστε αχάριστοι αν δεν παραδεχθούμε ότι τον σημαντικότερο ρόλο στην προκειμένη περίπτωση τον έπαιξε ο σκοπός αντάρτης. Ο ακοίμητος εκείνος φρουρός του χωριού μας ο οποίος διακινδυνεύοντας τη ζωή του εξετέλεσε, με πλήρη συναίσθηση και επίγνωση της αποστολής του, το καθήκον του. Οι ντουφεκίες του μέσα στη νυχτιάτικη νεκρική σιγή σήμαναν συναγερμό στους κοιμισμένους Κουκουβιστιανούς. Αναστατωμένοι οι χωριανοί μας βγήκαν στους δρόμους να μάθουν τι συμβαίνει. Αλαφιασμένος ο αντάρτης, μετά το αιματηρό εκείνο επεισόδιο έφτασε ασθμαίνοντας στο χωριό μας και ειδοποίησε για τον ερχομό των Γερμανών. Οι συναγωνιστές του τον χαρακτήρισαν τρελό, μυθομανή και τον περιγελούσαν, ότι βλέπει τάχα φαντάσματα. «Καμιά αλεπού θα πέρασε μωρέ κακομοίρη;» Που ξέρεις; Μπορεί και κανένας βρυκόλακας να βγήκε ξαφνικά από το λόγγο, συμπλήρωνε ο άλλος κοροϊδευτικά...».

Δεν άργησε όμως να επιβεβαιωθεί του λόγου του το αληθές. Και κείνοι που τον ειρωνεύονταν να θάλουν την ουρά τους υπό τα σκέλη τους.

Τα ξημερώματα της Δευτέρας του Πάσχα ακούστηκαν από το «Κοτρώνη» οι πρώτες ριπές των Γερμανικών μυδραλλιοβόλων. Κι όταν έφεξε καλά, ακροβολισμένοι οι Ναζήδες πλησίαζαν στα πρώτα σπίτια του χωριού.

Κατατρομαγμένοι οι Καλοσκοπίτες εγκατέλειπαν τα πάντα κι έφευγαν. Την πασχαλιάτικη πανηγυρική ατμόσφαιρα την είχε διαδεχθεί ο πανικός και ο φόβος. Οι λιγοστοί αντάρτες απομακρύνθηκαν και το χωριό μας έμεινε τελείως ανυπεράσπιστο. Άλλωστε τι να έκαναν μερικά λιανοτούφεκα μπροστά σ' έναν πανίσχυρο στρατό με σύγχρονο οπλισμό και άρτια οργάνωση. Η πλαγιοφυλακή της εχθρικής φάλαγγας 8-10 Γερμανοί βαδίζοντας με προφυ-

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΘΕΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

«ΠΡΙΣΜΑ»

Πολυτεχνείου 5, 2ος όροφος

ΧΑΡΗΣ ΚΩΝ. ΣΦΕΤΣΩΡΗΣ

Δίδακτρα προσιτά σε όλους.

λάξεις στα ριζά του θουνού χτυπήθηκε από το φυλάκιο των ανταρτών που θρискόταν στο θράχο της «Κορομηλιάς». Η αδύναμη αντιστασιακή ομάδα εξαντλώντας τα ελάχιστα πυρομαχικά της οπισθοχώρησε. Μπαίνοντας οι Γερμανοί στο «ανταρτοχώρι», όπως το αποκαλούσαν, δεν άργησαν να φανερώσουν τις εγκληματικές τους προθέσεις. Εκτέλεσαν εν ψυχρώ κατά τον πιο δόλιο και ανάνδρο τρόπο μπροστά στην πόρτα του σπιτιού του το φαμελίτη Ευθύμιο Μώρη.

Αλλόφρονες οι χωριανοί μας από το πρώτο φονικό των αιμοσταγών Ούννων έφευγαν κατά ομάδες σαν τ' άγρια πουλιά στο ξέσπασμα φοβερής καταγίδας. «Ο σώζων εαυτόν σωθήτω». Η αγωνία και ο πόνος τους για τα ηλικιωμένα και ανήμπορα προσφιλή τους πρόσωπα, τα οποία είχαν αφήσει πίσω τους στο έλεος των Γερμανών, ήταν ζωγραφισμένη στο πρόσωπό τους. Το πρώτο έγκλημα του εχθρού αποκορύφωσε την αγωνία τους. Το πρωί της Δευτέρας, όταν οι πρώτες αχτίδες του ήλιου χρύσωναν τις θουνοκορφές της Γκιώνας, μέσα στο χωριό μας γινόταν χαμός από τα εχθρικά πυρά. Οι στρατές και τα μονοπάτια που οδηγούν προς το Κεφαλόθρυσο ήταν πλημμυρισμένες από πανικόβλητο κόσμο που πορευόταν προς τις «Βρύζες». Οι καταδιωγμένοι ξωμάχοι μας έσερναν πίσω τους μανάκια, θόδια και υποζύγια φορτωμένα με μπαγιάκια και πανωσάμαρα 2-3 κουτσούβελα. Συγκλονιστικό θέαμα, ραγίζοντας κάθε ανθρώπινη καρδιά, παρουσίαζαν οι μικρομάνες γυναίκες οι οποίες ανηφόριζαν φορτωμένες ταγάρια κι ένα θρέφος στην αγκαλιά. Αναμαλλιασμένες από το φόβο τους και πνιγμένες στα δάκρυα από απελπισία ακολουθούσαν τους άλλους. Ενώ πίσω τους κρατώντας της από το σιγκούνι τους ερχόντουσαν ξυπόλητα και σπαράζοντας στο κλάμα ένα - δύο νήπια. Και η ιστορία για την ηρωική Κουκουβίστα επαναλαμβανόταν. Παρόμοια τραγικά γεγονότα συνέβαιναν και επί Τουρκοκρατίας. Το χωριό μας από τις «Παλιοτάρες» ακόμα, λόγω της θέσεώς του, ήταν στόχος του εχθρού.

Έφερα στο νου μου αφηγήσεις γερόντων: «Όταν γίνονταν τουρκικά γιουρούσια, στο

χωριό μας διαδραματίζονταν σκηνές φρίκης και αλλοφροσύνης. Για να γλυτώσουν τα γυναικόπαιδα από τη σφαγή, τους βιασμούς και την αρπαγή των κοριτσιών τους, κατέφευγαν στις σπηλιές της Γκιώνας, την «Κορακοφωλιά» την «Αρκουδότρυπα» κλπ.»

Το ίδιο ακριβώς είχε συμβεί και στις μέρες μας από τους Γερμανούς κατακτητές. Από έναν στρατό ενός αναπτυγμένου Ευρωπαϊκού κράτους. Οι κατατρεγμένοι Καλοσκοπίτες σκόρπισαν στα πυκνόφυτα δάση του τόπου μας, ώσπου να περάσει η «μπόρα». Οι περισσότεροι από μας θρήκαμε ασφαλέστατο καταφύγιο στους λόγγους της «Τριανταφυλλιάς». Στην ΒΔ πλευρά της Γκιώνας, στις όχθες του Μόρνου. Ενώ άλλοι για μεγαλύτερη σιγουριά έφτασαν στις υπώρειες των Βαρδουσίων.

Το στρατηγικό σχέδιο του εχθρού για τον αποκλεισμό του χωριού μας, με την εκτέλεση του Κοπανέλλου, είχε ναυαγήσει. Για την επιτυχία του αντικειμενικού αυτού σκοπού είχε κινηθεί τα μεσάνυχτα του Πάσχα από τον «Σκαμνό» ένα ακόμα Τάγμα Γερμανών με σκοπό ν' αποκλείσουν την έξοδό μας προς τις «Βρύζες». Όταν ανέβαινε τα χαράματα στο «Σκληθριώτικο» έγινε αντιληπτό από το αντάρτικο φυλάκιο των «Μαρμάρων» το οποίο με κόκκινη φωτοβολίδα γνωστοποίησε την εχθρική παρουσία και από εκείνη τη μεριά. Οι λίγες ντουφεκιές που έριξαν οι αντάρτες ήταν αρκετές για να τους καθυστερήσουν και ν' αποτύχουν των εγκληματικών τους σχεδίων. Ο χρόνος εκείνος ήταν σωτήριος για μας ν' αποφύγουμε το μάνδρωμα που σχεδίαζε ο εχθρός και τη σφαγή που θα ακολουθούσε όπως είχε συμβεί στο Δίστομο και στα Καλάβρυτα. Λες και κάποια αόρατη θεϊκή δύναμη προστάτευε τους κατατρεγμένους Καλοσκοπίτες.

Γλίτωσαν την τελευταία στιγμή από του χάρου τα δόντια.

Εμείς που καταφύγαμε για σιγουριά στο πυκνό δάσος της «Τριανταφυλλιάς» αναμετρούσαμε με δέος τις ευθύνες μας και μας έπιανε κόμπος στο λαιμό για τον κίνδυνο που διέτρεχαν οι δικοί μας τους οποίους εγκαταλείψαμε στα σπίτια μας με σκοπό να εξευμενήσουν, τάχα, την εκδικητική μανία των Γερμανών (για την απουσία των νέων) και να μην προβούν σε πυρπολήσεις και λεηλασίες των υπαρχόντων μας. Ήταν φυσικά μια αλόγιστη πράξη, διότι οι θάρβαροι εκείνοι Ναζήδες δεν εγνώριζαν τι θα πει ανθρωπιά, οίκτος και συμπόνια. Τη ριψοκίνδυνη εκείνη ενέργειά μας την επλήρωσαν πολύ ακριβά τα ανυπεράσπιστα γεροντάκια μας. Διότι αντιμετώπισαν την σκληρότητα και τη θηριωδία των Ούννων, καθώς και των ημιαγρίων στρατολογημένων αραπάδων. Τη Δευτέρα του Πάσχα, κατά το γιόμα, με διαταγή των Γερμανών οι ηλικιωμένες γυναίκες της «Ρούγας» έσφαξαν όλες τις κόττες και τα κουνέλια των σπιτιών τους και

Λευκαδίτης Ιω. Ευθύμιος

Ιατρός

Πλαστικής Χειρουργικής - Τραυματολογίας
Αισθητική Προσώπου - Σώματος
(Ιατρός Α.Σ. και Π.Α.Ε. ΠΑΟΚ)

Αγίας Σοφίας 23, 3ος όροφος
Θεσσαλονίκη

Τηλέφωνο: 266.864 (Μόνο με ραντεβού)



τα έβρασαν μέσα στα καζάνια με το λάδι που αρπάξανε από τα σπίτια των νοικοκυραίων. Το έδεσμα τούτο απετέλεσε το γεύμα όλων εκείνων που θρискόντουσαν σ' αυτή τη γειτονιά. Σ' άλλους μαχαλάδες του χωριού σφάχτηκαν αρνιά και κατσίκια και διασκέδασαν του καλού καιρού. Τη νύχτα της Δευτέρας, 17 Απριλίου 1944, συνέβησαν δραματικά γεγονότα. Τα τραγικώτερα, ίσως, από της κτίσεως του χωριού μας έως την αποφράδα εκείνη πασχαλιάτικη μέρα. Όταν σουρουπώσε κι άρχισε ν' απλώνεται πυκνό σκοτάδι οι Γερμανοί εξαπέλυσαν κατά μπουλούκια τους ζουλού τους αραπάδες, με τα χαρακωμένα μάγουλα και τα σκουλαρίκια στ' αφτιά τους με εντολή να διαπράξουν παντός είδους όργια σε θάρος των ανήμπορων κατοίκων του χωριού μας. Επωφελούμενοι του σκότους, της ασέληνης θραδιάς, οι μάο-μάο ξεχύθηκαν στους δρόμους. Μεθυσμένοι από το κρασί και το ρακί που είχαν ρουφήξει ορμούσαν στα νοικοκυρόσπιτα αποζητώντας ανθρώπινη σάρκα για να κορέσουν τις κτηνώδεις ορέξεις τους. Τα αφεντικά τους τους είχαν αφήσει ελεύθερους να σκοτώνουν, να βιάζονται και να ρημάζουν. Αυτή ήταν η αμοιβή των αραπάδων, οι οποίοι μετέτρεψαν σε ζούγκλα το χωριό μας. Σάλευε ο νους κάθε λογικού ανθρώπου σαν άκουγε μέσ' το βαθύ σκοτάδι γοερά γυναικεία στριγγλίσματα κι άναρθρες σπαρακτικές κραυγές ζητώντας απεγνωσμένα εξ ουρανού βοήθεια. Πολλές απ' αυτές τις γυναίκες κατάφεραν ν' αποφύγουν την ατίμωση περνώντας από τα παράθυρα (ευτυχώς χαμηλά) αφήνοντας στα χέρια των επίδοξων διαστών τους μια τούφα από τα μαλλιά τους. Ήταν νύχτα φρίκης, θρήνου και οργίων των ημιαγρίων αραπάδων κι όλων των μισθοφόρων καθαυμάτων που έσερναν οι Γερμανοί μαζί τους. Εκείνη τη μαρτυρική θραδιά σημάδεψε η ζωή των τραγικών θυμάτων και η οποία θα παραμείνει εφ' όρου ζωής χαραγμένη στη μνήμη τους. Οι γυναίκες αυτές οι οποίες έζησαν εφιαλτικές στιγμές ως παραμείνουν αγνές και άσπιλες, ανώνυμες και αμόλευτες κι ως αφανείς ηρωίδες στη μαύρη ιστορία της

Κατοχής.

Το απόγευμα της Δευτέρας είχαν συλλάβει δύο χωριανούς μας, τον Αθανάσιο Τομαρά (Τσιαμτσούρη) και τον Γεώργιο Τομαρά (Γαλάνη) τους οποίους ανάγκασαν να μεταφέρουν με φορείο, μαζί με το τσοπανόπουλο που κρατούσαν (γιο του Κοπανέλλου), τον τραυματισμένο Γερμανό από τον σκοπό αντάρτη στο 51 χλμ. (Εθν. Οδού Λαμίας - 'Αμφισσας) προκειμένου να τον παραλάβει γερμανικό ασθενοφόρο. Όταν έφτασαν στη θέση «Τιβλοπίττα» οι Ναζήδες που τους συνόδευαν τους παρέταξαν και τους τρεις να τους εκτελέσουν. Το τσοπανόπουλο προσπάθησε να τους διαφύγει και κείνοι συγκέντρωσαν σ' αυτό την προσοχή τους. Τότε επωφελήθηκε της ευκαιρίας ο Γιώργος Τομαράς και τόβαλε στα πόδια. Πηδώντας από θάμνο σε θάμνο κατάφερε, χάριν της ψυχραιμίας του, να γλιτώσει. Τολμηρός και αποφασιστικός ο μπάρμπα Γιώργης, και με λίγη τύχη φυσικά έσωσε ζωή του. Ύστερα απ' αυτό το γεγονός η μανία των δολοφόνων ξέσπασε στους δύο υπολοίπους τους οποίους ντουφέκισαν αμέσως. Τα εγκλήματα των Γερμανών σκόρπισαν την αβεβαιότητα, το φόβο και τον τρόμο σ' εκείνους που είχαν παραμείνει στο χωριό.

Εκείνο το αλησμόνητο βράδυ της Δευτέρας δεν κλείσαμε μάτι. Ανήσυχοι γυροφέρναμε κάτω από τα αιωνόβια δέντρα της «Τριανταφυλιάς» του καταπράσινου αυτού «Στρομίτικου» τοπίου. (Πρόκειται για τοποθεσία με πλούσια βλάστηση, πυκνούς θάμνους και άφθονα νερά. Οι νεροσυρμές και οι όχτοι της είναι κατάφυτες από αγριοτριανταφυλλίες. Εξού και το όνομά της). Η ηθική μας κατάπτωση, η στενοχώρια μας και η ανησυχία μας για την τύχη των ανθρώπων μας που αφήσαμε πίσω μας καθώς και οι άθλιες ψυχολογικές συνθήκες που μας ανάγκασαν να φτάσουμε κατατρεγμένοι έως εκεί δεν άφηναν περιθώρια να χαρούμε και ν' απολαύσουμε τις υπέροχες εκείνες φυσικές ομορφιές του τόπου μας.

Ξημερώνοντας η Τρίτη 18.4.44 ανεβήκαμε σε ύψωμα της περιοχής και παρατηρούσαμε τον ουρανό που σκέπαζε το χώρο της Κουκουβίστας. Κι ενώ τα μάτια μας ήσαν διαρκώς στραμμένα προς τα εκεί έξαφνα αντικρύσαμε, κατά τις οχτώ και μισή με εννέα με αθάσχατο πόνο και θλίψη τα μαύρα σύννεφα καπνού που έφταναν μέχρι τα μεσούρανα. Οι απαίσιοι Γερμανοί έκαιγαν το χωριό μας. Τα σπίτια μας με όλα τα υπάρχοντά μας έγιναν παρανάλωμα της φωτιάς. Κλάματα και οδυρμοί για την τύχη των αγαπημένων μας προσώπων. Κατάρες και αναθέματα για το βάρβαρο κατακτητή ξεστόμιζαν σε έξαλλη κατάσταση οι γυναίκες.

Το απόγευμα της Τρίτης, αφού βεβαιωθήκαμε ότι οι Γερμανοί πήγαν στα τσακίσματα, διακατεχόμενοι από άλγος και αδημονία επι-

ΕΝΑ COMPUTERS Ε.Π.Ε.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΡΑΛΑΜΑΣ –
ΓΕΩΡΓΙΑ Κ. ΚΟΛΛΙΑ

Λεωφ. Κύπρου 77 Τ.Κ. 164 51
Τηλ.: 99.33.062 και 99.26.542
FAX 99.26.542
Αργυρούπολη

Νοταρά 59 και Βασ. Γεωργίου Τ.Κ. 185 35
Τηλ.: 43.13.675 και 41.21.905
FAX 41.21.905
Πειραιάς

στρέψαμε στη θρυλική καμένη Καλοσκοπή. Το θέαμα που αντικρύσαμε ήταν αξιοθρήνητο. Ελάχιστα σπίτια γλίσωσαν από τη ναζιστική θηριωδία. Παντού ερείπια και καψαλιασμένα ντουβάρια. Δυσσομία και καπνό ανέδυναν τ' αποκαΐδια των νοικοκυριών. Παραδοσιακά σπίτια με βιώματα δύο και τριών γενεών, χτισμένα με μόχθους κόπους και χίλιες δυό στερήσεις από τους παππούδες μας ακόμα, έγιναν στάχτη. Θρήνους και αναστεναγμούς άκουγες διαβαίνοντας στα σοκάκια. Απαρηγόρητοι ήταν οι ηλικιωμένοι που παρέμειναν στο χωριό. Είδαν το Χάρο με τα μάτια τους. Ξέσπασαν σε λυγμούς όταν μας είδαν να επιστρέφουμε. Οι άνθρωποι μας οι οποίοι έζησαν τις τραγικές εκείνες στιγμές της βίας και του τρόμου, καθώς και το συθέμελο αφανισμό των σπιτιών τους, μας διηγούνται κλαίγοντας τα ανομολόγητα πάθη τους, τα εγκλήματα, τη φωτιά, τους βιασμούς και τις κτηνοβασίες των μαροκινών αραπάδων. Μας έλεγαν ακόμα για τις αρπαγές πολυτίμων πραγμάτων από σπίτια και εκκλησίες τα οποία φόρτωναν ολονυχτίς στα υποζύγια τους τα πληρωμένα εκείνα καθάρματα που ακολουθούσαν τους Γερμανούς. Δεν εύρισκαν λόγια να μας περιγράψουν τις συμφορές και τα κακουργήματα των Ναζιδων και των αραπάδων υποτακτικών τους.

Τη νύχτα το καμένο χωριό μας έμοιαζε με απέραντο νεκροταφείο. Σε συγκλόνιζαν στην κυριολεξία οι θρήνοι και τα μακρόσυρτα μοιρολόγια των γυναικών.

Δέος και ανατριχίλα ένοιωθες από το θλιμμένο σκούξιμο της κουκουβάγιας η οποία κούρνιαζε αποθραδίζοντας στους καψαλιασμένους τοίχους.

Το χωριό μας έγινε παρανάλωμα της φωτιάς διότι ήταν ορμητήριο των ανταρτών. Γι' αυτό οι Γερμανοί το χαρακτήρισαν «Ανταρτοχώρι» και αποφάσισαν να μας εξοντώσουν. Για να επιτύχουν τον σκοπό τους διάλεξαν την πασχαλιάτικη βραδιά.

Ο Θεός αγαπάει τον κλέφτη, αγαπάει όμως και το νοικοκύρη. Δεν τους εβοήθησε να πραγματοποιήσουν το εγκληματικό τους σχέδιο να μας συλλάβουν κοιμωμένους. Έδωσε δύναμη και φώτιση σ' εκείνους που αργυπνούσαν για την ασφάλειά μας. Τη ζωή μας την οφείλουμε στον σκοπό του φυλακίου της αντιστασιακής ομάδας που σήμανε με τις ντουφεκίες του συναγερμό.

Οι άνθρωποι που είχαν παραμείνει στο χωριό μας εκείνο το αλησμόνητο Πάσχα έζησαν τις πιο τραγικές εμπειρίες της ζωής τους. Θα ενθυμούνται ως την τελευταία τους πνοή τις βαρβαρότητες των αιμοσταγών Ναζιδων και των ημιαγρίων αραπάδων.

Οι Καλοσκοπίτες έδωσαν τα πάντα για τα ιδανικά της ελευθερίας.

ΠΟΤΕ ΠΙΑ ΠΟΛΕΜΟΣ

Ειρήνη και Αγάπη ανάμεσα σε όλους τους λαούς.



κοσμικά



Θάνατοι:

Στις 2 Μαρτίου 1989 πέθανε στη Λαμία και κηδεύτηκε στο χωριό μας η **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ Γ. ΔΑΝΙΗΛ**.

Το Δελτίο μας εκφράζει στους οικείους της τα ειλικρινή του συλλυπητήρια.

Ο ΞΕΝΩΝΑΣ

Όπως είναι γνωστό, τα τοπογραφικά και αρχιτεκτονικά σχέδια ανέγερσης του ξενώνα στο χωριό έχουν υποβληθεί στον Ε.Ο.Τ.

Οι αρμόδιες υπηρεσίες του πληροφόρησαν τον μηχανικό κ. Γιάννη Ζ. Ραπτόπουλο, που παρακολουθεί το όλο θέμα, ότι εντός του Απριλίου θα τα μελετήσουν για να εκδώσουν, σε πρώτη φάση, την έγκριση καταλληλότητας του οικοπέδου. Εφ' όσον τούτο επιτευχθεί θα ακολουθήσει η έγκριση της οικονομοτεχνικής μελέτης.

Οι παραπάνω διαδικασίες κρίνονται απαραίτητες, σύμφωνα με το νόμο, προκειμένου ο Ε.Ο.Τ. να χρηματοδοτήσει το έργο.

Στο επόμενο φύλλο του Δελτίου μας θα ανακοινώσουμε ό,τι νεώτερο έχουμε.

«Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ»

Συντακτική Επιτροπή:

ΦΑΝΗΣ ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ

Επιμέλεια ύλης:

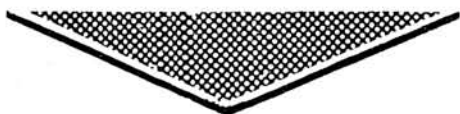
ΦΙΛΙΤΣΑ ΑΛΕΞΙΟΥ

Υπεύθυνος Τυπογραφείου:

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΛΑΤΗΣ

(Γερανίου 7, Αθήνα)

“Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ..



Κριτική βιβλίου

ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΣΙΑΚΟΥ

«Ερμηνευτικό Λεξικό των -ΙΣΜΩΝ»

Εκδόσεις «Επικαιρότητα», σελ. 300,
Β' έκδοση 1989

Το να εξαντληθεί η Α' έκδοση ενός βιβλίου μέσα στο πρώτο τετράμηνο είναι σπάνιο φαινόμενο. Αυτό έγινε με το αξιόλογο βιβλίο του Γ. Χασιακού, που απ' τον Φεβρουάριο του '89 κυκλοφόρησε σε Β' έκδοση. Τούτο δείχνει πόσο χρήσιμο βιβλίο είναι το λεξικό των σε-ισμός λέξεων, που το αναγνωστικό κοινό της χώρας το δέχτηκε με πολύ ικανοποίηση, γιατί ήταν κάτι που έλειπε από την ελληνική Γραμματεία και προσφέρει όρους κι έννοιες απαραίτητες στην πνευματική ζωή από την επιστήμη, τις τέχνες, τη φιλοσοφία κλπ.

Μετά την παρουσίαση του λεξικού σε προηγούμενο τεύχος του Δελτίου, τώρα έρχεται η σειρά της ΚΡΙΤΙΚΗΣ για την Α' έκδοση. Στο 4μηνο που πέρασε δημοσιεύτηκαν πολλές κριτικές στον αθηναϊκό και επαρχιακό Τύπο και παρουσίασαν το βιβλίο τα μαζικά μέσα ενημέρωσης (ο σταθμός του Δήμου Αθηνών 15.12.1988 και η ΕΤ-1 στις 14.1.1989) με ευμενή σχόλια για την αξία του.

Στη συνέχεια παραθέτουμε μερικά δείγματα (αποσπάσματα) από κριτικές που δημοσιεύτηκαν σε διάφορα έντυπα, για να φανεί πόσο χρήσιμο είναι το βιβλίο για τον καθένα μας και ιδιαίτερα για τη σπουδάζουσα νεολαία (σπουδαστές και μαθητές Λυκείου, που έχουν ανάγκη να πλουτίσουν τις γνώσεις τους).

«... Είναι μια εργασία πρωτότυπη και χρησιμότητα, με εξαντλητική παράθεση όλων των ισμών και με πλήρη ερμηνεία των όρων αυτών, έτσι που να καθιστά το λεξικό τούτο μοναδικό στο είδος του και απερίσπαστο χρήσιμο για όλους τους συνέλληνες...»

Εφ. «ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΕΨΗ»,
Αθήνα, Νοέμβριος 1988

«... Είναι ένα πολύ ενδιαφέρον και χρήσιμο βιβλίο. Βοηθάει κάθε άνθρωπο στην πνευματική του συγκρότηση, γιατί και οι γνώσεις του πλουτίζονται και η λειτουργία της σκέψης του εξελίσσεται...».

Εφ. «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ»,
Θεσσαλονίκη, 29.11.1988

«... Έργο ιδιαίτερα χρήσιμο και κατατοπιστικό, που φανερώνει την υπευθυνότητα και το μόχθο του συγγραφέα Γ. Χασιακού...».

Εφ. «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ»,
(Δ. Σταμέλος), Αθήνα, 23.12.88

«... Η σύλληψη και η πραγμάτωση της ιδέας του λεξικού του Γ.Χ. είναι αξιοθαύμαστη και πιθανότατα πηγάζει από το γεγονός, ότι οι λέξεις σε -ισμός — προϊόν της φιλοσοφικής κι επιστημονικής σκέψης — αυξάνουν την ανάγκη ν' αποτελέσουν ξεχωριστή και μεγάλη ομάδα λέξεων...».

Εφ. «Η ΕΡΕΥΝΑ»
(Χ. Π. Στοφόρος) Τρίκαλα

«... Το λεξικό τούτο είναι μακροχρόνια κι εξαντλητική εργασία. Είναι μοναδικό στο είδος του, κάτι που έλειπε από τα ελληνικά Γράμματα...».

Εφ. «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ»,
(Α. Βασιλείου), Αθήνα, 1989

«... Πρόκειται για ένα βιβλίο συνθετικό και πρωτότυπο στο είδος του. Η γλώσσα του είναι κατανοητή, αν και οι έννοιες που αναπτύσσονται — δύσκολες από τη φύση τους — αγκαλιάζουν όλους τους χώρους των επί μέρους επιστημών, που ως γνωστόν καθεμιά έχει τη δική της ορολογία. Ο σ. κατόρθωσε και πέτυχε σε μεγάλο βαθμό να δώσει ομοιόμορφη γλωσσική έκφραση. Είναι και τούτο στα συν του βιβλίου...».

Περ. «ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ»,
(Θ. Α. Λαϊνάς), Αθήνα, τ. 1989

‘Αλλα σχόλια δεν χρειάζονται γι’ αυτό το βιβλίο, που ο συγγραφέας με το έργο του τιμά όλους μας και ιδιαίτερα την Κουκουβίστα. Για την προσφορά του αυτή του οφείλουμε όλοι υποχρέωση και τιμή και δεν πρέπει να λείψει το λεξικό ότου από καμιά καλοσκοπική βιβλιοθήκη.

ΓΙΩΡΓΟΣ Ν. ΚΟΛΛΥΡΗΣ

ΜΗΝ ΠΕΤΑΤΕ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΟΠΟΥ ΝΑΝΑΙ —
ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΕ ΤΟΥΣ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥΣ
ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΘΑΡΟΥΣ — ΤΟ ΧΩΡΙΟ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΑΜΠΕΙ ΑΠΟ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ

ΑΠΟ ΑΛΛΗ ΓΩΝΙΑ

Π ρ ο ς :

Τον κ. Πρόεδρο
του Συνδέσμου Καλοσκοπιτών Αθήνας

Σας στέλνω αντίγραφο της υπ' αριθ. 12 του 1989 απόφασης του Κοινοτικού Συμβουλίου της Κοινότητας Καλοσκοπής, με θέμα την περιστολή της άρδευσης από το δίκτυο της ύδρευσης κατά τους καλοκαιρινούς μήνες Ιούλιο - Σεπτέμβριο, και παρακαλώ πολύ να δημοσιεύσετε στο προσεχές φύλλο της εφημερίδας «Η Κουκουβίστα», για να λάβουν γνώση όλοι οι συμπατριώτες μας και βγάλουν τα συμπεράσματά των εκ της απόφασης αυτής, αφ' ενός και αφ' ετέρου, ευαισθητοποιηθούν ιδιαίτερα εκείνοι οι ιδιοκτήτες, τα σπίτια ή βίλλες των οποίων βρίσκονται από πάνω από το κεφαλάλακο του χωριού δηλαδή στην προβληματική ζώνη ύδρευσης και γι' αυτούς ακριβώς εξεδόθη η απόφαση της Κοινότητας.

Οι ενδιαφερόμενοι λοιπόν της προβληματικής ζώνης ύδρευσης, πρέπει μαζί με το Κοινοτικό Συμβούλιο, ν' αναζητήσουν τρόπους γι' ανεύρεση της χρυσής τομής στο πρόβλημά τους και αναλάβουν την δαπάνη της λειτουργίας του αντλιοστασίου Κακοτράχης, ανάλογα με την ποσότητα νερού που κάθε νοικοκυριό θα καταναλώσει τους τρεις θερινούς μήνες.

Η δαπάνη καταναλώσεως ηλεκτρικού ρεύματος λειτουργίας του αντλιοστασίου ανήλθε κατά το έτος 1988, εις το ποσόν των δρχ. 80.000, όπως μου δήλωσε ο πρόεδρος της Κοινότητας κ. Γεωργίου, συνεπώς για κάθε σπίτι ή βίλλα η δαπάνη θα φθάσει στις χίλιες (1.000) δρχ. και τούτο γιατί οι υδροδοτούμενοι ανέρχονται στους ογδόντα (80), περίπου..

Με την ευκαιρία, θάθελα να ρωτήσω τους υδροδοτούμενους από το αντλιοστάσιο της Κακοτράχης, αν δέχονται τα έξοδα λειτουργίας του, να πληρώνονται —όπως συμβαίνει μέχρι σήμερα— αναλογικά και από τους λοιπούς κατοίκους του οικισμού Καλοσκοπής, που τα σπίτια των βρίσκονται κάτω του κεφαλάλακα, φτωχοί οι πλείστοι —ας μου συγχωρίσουν τον χαρακτηρισμό— απ' αυτούς οι οποίοι χειμώνα - καλοκαίρι ζούνε σε περιβάλλον αμετάβλητης υγρασίας.

ΠΑΝ. Ν. ΚΥΡΙΤΣΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΦΩΚΙΔΟΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΗΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό 5) 1989 συνεδριάσεως του Κοινοτικού Συμβουλίου.

Σήμερα την 25.2.1989 του έτους 1989 ημέρα Σάβ-

βατο και ώρα 12.00' μ. το Κοινοτικό Συμβούλιο συνήλθε σε δημοσία συνεδρίαση στο Κοινοτικό κατάστημα, ύστερα από την αριθ. 92) 20.2.1989 πρόσκληση του Προέδρου της Κοινότητας που δημοσιεύθηκε στον ειδικό χώρο ανακοινώσεων της Κοινότητας και επιδόθηκε με αποδεικτικό στους συμβούλους και στους παρόντες αυτής (άρθρο 85 Π.Δ. 76) 85 «Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα») για την συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα κατωτέρω θέματα της ημερησίας διατάξεως.

ΘΕΜΑ: Περί περιορισμού αρδεύσεως από το δίκτυο ύδρευσης και από τις δεξαμενές Τράκας, Γενέσης, Κακοράχης.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης αυτής ο Πρόεδρος διαπίστωσε ότι σε σύνολο 7 Κοινοτικών Συμβούλων ήταν:

Π α ρ ό ν τ ε ς :

1. ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
2. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ
3. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ
4. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΑΝΙΗΛ
6. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΛΑΧΟΣ

Α π ό ν τ ε ς :

1. ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΑΜΗΛΟΣ

Στην συνεδρίαση παρευρέθηκε και ο ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΟΥΡΟΣ του Γεωργίου υπάλληλος της Κοινότητας, για την τήρηση των πρακτικών.

Ο Πρόεδρος ύστερα από τη διαπίστωση απαρτίας κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και εισηγήθηκε ως κατωτέρω τα θέματα της ημερησίας διάταξης.

ΘΕΜΑ 2ον αριθ. απόφασης 12) 1989

Για το ανωτέρω θέμα της ημερησίας διάταξης ο Πρόεδρος είπε τα εξής. Όπως γνωρίζεται στην Κοινότητά μας λειτουργεί δίκτυο ύδρευσης των Κατοίκων χωρίς θέβαινα να υπάρχει και αντιστοίχως κανονισμός λειτουργίας του. Αποτέλεσμα της έλλειψης περιορισμού είναι η αλόγιστη σπατάλη του νερού με το πότισμα κήπων και κτημάτων σε περιόδους μάλιστα που η ποσότητα είναι περιορισμένη. Οι αυθαίρετες ενέργειες πολλών δημοτών, η μη εύρυθμη γενικά λειτουργία του δικτύου λόγω ποτίσματος και η διαπίστωση ευλόγων παραπόνων από νομοταγείς δημότες.

Για να σταματήσουν το πότισμα των κήπων και κτημάτων από το πότισμα του ποτίσιμου νερού του δικτύου ύδρευσης και να λείψουν οι αυθαίρετες ενέργειες. Και τα παραπάνω είναι ανάγκη να καταρτιστεί από το Συμβούλιο το δυνατόν σχέδιο περιορισμού του ποτίσματος από το δίκτυο ύδρευσης.

Εν όψη των ανωτέρω και για διευκόλυνση θέτω υπόψη του Συμβουλίου σχέδιο περιορισμού που κατάρτισα και παρακαλώ να αποφασίσουμε σχετικά.

Το Συμβούλιο αφού άκουσε την εισήγηση του Προέδρου είδε τις διατάξεις του άρθρου 19 του από 24-9) 20.10.1958 Β.Δ. το σχέδιο περιορισμού ποτίσματος από το νερό του δικτύου ύδρευσης που καταρτίστηκε από τον Πρόεδρο και μετά από διαλογική συζήτηση.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Καταρτίζει σχέδιο περιορισμού του ποτίσματος από το δίκτυο ύδρευσης των κατοίκων της Κοινότητας ως κατωτέρω:

Άρθρο 1.

Ο περιορισμός του ποσίου νερού του δικτύου ύδρευσης για πότισμα ιεραρχείται ως εξής:

Με απόλυτη προτεραιότητα ικανοποιούνται οι ανάγκες των οικιών των καταστημάτων, και των ζώων κα ιδεν θα διατίθεται νερό από το δίκτυο ύδρευσης για πότισμα κτημάτων, κήπων καθώς και από τις δεξαμενές ύδρευσης Τράκας, Γενέσης και Κακοτράχης.

Άρθρο 2.

Σε καμιά περίπτωση οι κάτοικοι και μάλιστα κατά την περίοδο από 1ης Ιούλη και μέχρι 30 Σεπτέμβρη εκάστου έτους που η κίνηση του πληθυσμού είναι πολύ αυξημένη και υπάρχει έλλειψη νερού από τις δεξαμενές ύδρευσης.

Άρθρο 3.

Όποιος εκ των κατοίκων συλληφθεί να σπαταλά κατά τους γενομένους ελέγχους αλόγιστα νερό για πότισμα κτημάτων κλπ. των ως άνω περιόδων θα επιβάλλεται κατά την κρίσιν της επιτροπής για την ενέργεια αυτή σε πρόστιμο που θα βεβαιώνεται με τριπλότυπο απόδειξη στο Δημόσιο Ταμείο Αμφίσσης.

Άρθρο 4.

Ο έλεγχος θα γίνεται από τον Πρόεδρο της Κοινότητας ή τον Αντιπρόεδρο, ένα κοινοτικό Σύμβουλο και από τον κοινοτικό φύλακα που θα υποβάλλουν έκθεση της παράνομης ενέργειας και θα βεβαιώνουν το πρόστιμο που θα υποβληθεί για τον πράξαντα την ενέργεια, των κατοίκων.

Άρθρο 5.

Εάν κανείς εκ των κατοίκων θεωρήσει ότι ο έλεγχος και το πρόστιμο που θα υποβληθεί από την επιτροπή εγγράφως στην Κοινότητα για την παράνομη ενέργεια δεν θα έχει δικαίωμα για ένσταση (ότι δήθεν η επιτροπή μεροληπτή) και η Αίτηση θα φυλάγεται στο αρχείο της Κοινότητας.

Άρθρο 6.

Ορίζεται δε πρόστιμο για πρώτη φορά παράνομης ενέργειας ποτίσματος από το πόσιμο νερό του δικτύου ύδρευσης σε δραχμές 5.000.

Άρθρο 7.

Όποιος εκ των κατοίκων συλληφθεί από την επιτροπή για δεύτερη φορά να σπαταλά νερό η επιτροπή έχει δικαίωμα να διπλασιάσει το ποσόν του παραπάνω άρθρου και ούτω καθ' εξής για την αυτήν ενέργεια.

Άρθρο 8.

Η επιτροπή δεν έχει το δικαίωμα να εξαιρεί ή να ολιγωρεί για τον ένα ή για τον άλλον δημότη.

Άρθρο 9.

Η απόφαση αυτή θα ανακοινωθεί ευρέως για να λάβουν γνώση όλοι οι κάτοικοι της Κοινότητας για να μην δημιουργηθούν από κανένα άγνοια αυτής.

Αριθμός Απόφασης 12) 1989

Ο Πρόεδρος ΠΟΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ο Γεν. Γραμματέας Γ. ΔΟΥΡΟΣ

Τα Μέλη

Γ. ΚΥΡΙΑΖΗΣ, Κ. ΔΑΝΙΗΛ, Π. ΒΛΑΧΟΣ,

Α. ΜΑΘΑΙΟΥ, Ν. ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Δημοσιεύουμε παρακάτω την επιστολή του ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΡΑΠΤΗ, χωρίς καμιά διόρθωση.

Στον κ. Πρόεδρο της Κοινότητας Καλοσκοπής και στον Φίλο και χωριανό κ. Κ. Γ. Τούμπα, που ενδιαφέρθηκαν και έγραψαν στην εφημερίδα μας «Η Κουκουβίστα» τις απόψεις τους για το μνημείο ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΠ. ΚΟΠΑΝΕΛΟΣ, και σας ευχαριστώ.

Πρώτα στον Πρόεδρο.

Ποιος ή ποιοί να σας τα δώσουν τα στοιχεία κ. Πρόεδρε; Οι Γερμανοί ή οι συνεργάτες τους; Μήπως ενδιαφέρθηκε κανένας για την ιστορία αυτής της υπόθεσης που τόσο ενδιαφέρει το χωριό;

Εγώ πέρα από την έρευνα που έκανα το 1975 - 1976 - 1977 στα χωριά Βάριανη, Γραβιά, Μαριόλατα, όπου υπάρχουν συγγενείς και φίλοι του γέροντα Γ.Α. Κοπανέλου. Το ότι θρέθηκε με δύο σφαίρες στο κεφάλι στη θέση που ο αντάρτης σκοπός πυροβόλησε κείνο το θράδυ της Πασχαλιάς του 1944 τους Γερμανούς, για μένα είναι το αδιάψευστο στοιχείο τ' άλλα περιττά. Οι Γερμανοί στην εκτέλεση του γέροντα - ήρωα ανάπτηρο, μ' ένα μάτι από τους Βαλκανικούς Πολέμους έδωσαν μια συμβολή. Εμείς που σωθήκαμε δεν έπρεπε να δώσουμε τη δική μας. Εγώ αυτό έκανα.

Να πάω και στον παλιό μου γείτονα χωριανό και φίλο Κώστα Γ. Τούμπα.

Φίλε Κώστα,

10 μέτρα ανατολικότερα από το μνημείο Γ. Α. ΚΟΠΑΝΕΛΟΣ υπάρχει ένας ιδανικός χώρος για μνημεία. Αυτόν είχα επιλέξει γι' αυτό που φτιάχνω, γα άλλους λόγους δεν έγινε.

Σ' αυτούς τους χώρους, Σύλλογοι - Κοινότητες, Κουκουβιστιανοί κ.ά. να φτιάξουν ένα, ακόμα και δύο μνημεία στον άγνωστο και ανώνυμο Αντάρτη που κείνο το θράδυ πυροβόλησε και μας έσωσε και εκεί να γραφτούν όσα ονόματα πρέπει. Τούτη την πρόταση την έκανα πριν 4-5 μήνες στους κ.κ. Φάνη Λευκαδίτη, Λάμπρο Κωστούρο, στα γραφεία του Συλλόγου δίνοντας 5.000 δραχμές σαν αρχή. Δεν τις δέχτηκαν. Παρών και ο χωριανός μας Δημ. Αντωνίου - Βλάχος.

Το μνημείο που ξεκίνησα έχει σκοπό να τιμήσει αυτόν τον άνθρωπο που όπως πιστεύω αξίζει, γιατί ήθελε δεν ήθελε να πάρει και μέρος από τη δική μας αποψηέσωσε 1.000 - 1.500 Κουκουβιστιανούς και μη.

Σας ευχαριστώ και πάλι που μου δώσατε την ευκαιρία να σας ενημερώσω, σύμφωνα με αυτά που ξέρω.

Με εκτίμηση
ΝΙΚΟΣ ΡΑΠΤΗΣ

Δόθηκαν αντίγραφα της παρούσης απάντησης:

1. Στον Πρόεδρο Κοινότητας Καλοσκοπής

2. Στον κ. Κώστα Γ. Τούμπα.
3. Στην Εφημερίδα «Η Κουκουβίστα».
4. Στην Εφημερίδα «Η Φωνή της Καλοσκοπής».
5. Στην Γ.Γ. του Συλλόγου μας Κα Φ. Δ. Αλεξίου.

Αθήνα 20.3.1989

Απάντηση στον κ. Νικ. Ράπτη

Τα μέλη του Δ.Σ. που αναφέρονται παραπάνω Φάνης Λευκαδίτης και Λάμπρος Κωστούρος καλώς έπραξαν και δεν εδέχθησαν το προσφερόμενο ποσό (5.000 δρχ.), από τον εμπνευστήν του «ηρώου» Γιάννη Κοπανέλου, κ. Ν. Ράπτη διότι δεν είχαν εξουσιοδοτηθεί γι' αυτού του είδους εράνους από τον Σύνδεσμό μας. Την στιγμήν μάλιστα κατά την οποίαν ο ως άνω κατασκευαστής δεν εδέχθη σύμφωνα με την πρόταση του κ. Κωνσταντίνου Ιω. Τούμπα την από κοινού ανέγερση ενός καλαισθησιακού, όσο και επιβλητικού, μνημείου στον ίδιο χώρο στο οποίο να αναφέρονται όλα τα χωριανά μας θύματα κι όχι να ηρωποιείται τόσο πρόχειρα και αφυκολόγητα ένα και μόνον άτομο την μνήμη του οποίου πάντοτε τιμούμε.

Το Δ. Σ.

- Παρακαλούμε τα μέλη του Συνδέσμου μας να αποφεύγουν τις προσωπικές τους αντεγκλήσεις μέσω του Δελτίου μας. Αυτά δεν οδηγούν πουθενά, αντίθετα δημιουργούν φαγωμάρα και μίση. Στο εξής δεν θα δημοσιεύονται τέτοιου είδους κείμενα.



Π ρ ο ς :

Την Εφημερίδα «Κουκουβίστα»

Ο χωριανός μας ΝΙΚΟΣ ΡΑΠΤΗΣ του Παναγιώτη, ετοποθέτησε με αποκλειστική του ευθύνη, μαρμαρίνη πλάκα εις την τοποθεσίαν «Στέφαν Λειβάδι» με γράμματα χαραγμένα για την ιστορίαν, επ' αυτής!

Η συνετή καθ' όλα υπόδειξη του συμπατριώτη μας Κώστα Ι. Τούμπα (Πρόεδρος τελευταίας ετησίας Γενικής Συνέλευσης) καταχωρηθείσα εις τεύχος 67 σελ. 445 εφημερίδος «Κουκουβίστα» αγνοήθηκε παντελώς.

Τα χαραγμένα γράμματα εις την μαρμαρίνη πλάκα είναι ασυνάρτητα λόγια και αναπόδεικτα ιστορικά, καθ' όσον θάζει τους Καλοσκοπίτες να ευγνωμονούν τον όμηρο των κατακτητών, αναγκαστικό οδηγό τους, για την σωτηρία του χωριού μας και το γλιτωμό της καταστροφής του! Και ενώ το χωριό καταστράφηκε από τους Ναζί επιδρομείς, πυρπολήθηκε και με τους Μαροκινούς στρατιώτες τους, σκότωσαν κακοποίησαν και θανάδωσαν τους ανευρεθέντας κατοίκους, γέρους, γριές γυναίκες. Κλέψανε περιουσίες, προικία, ακόμη και ζωντανά, και έρχεται σήμερα μετά 45 ολόκληρα χρόνια να φτιάξει μνημείο ο κ. Νίκος Ράπτης εις τον ξένον αναγκαστικόν οδηγό των θανδάλων! Ασφαλώς πρέπει να τιμούμε και να σεβόμαστε τη μνήμη του ΓΙΑΝΝΗ ΚΟΠΑΝΕΛΛΟΥ —του αθώου αυτού θύματος— αλλά

όχι και να παραποιούμε την ιστορία. Μπορούσε, ως του υπεδείχθη να συμπεριλάβει, στην άτυχη για την κοινή γνώμη αυτή ενέργειά του, τον αντάρτη σκοπό και τα θύματα που είχε αυτή η επιδρομή τις μέρες του Πάσχα του '44 στο χωριό μας, όπως τον Θύμιο Μώρη (Μαλαμούλη), τη γιαγιά τη Γεροτζίλενα (Βασιλική Αχλαδά χήρα Δ.) και στους ΛΟΙΠΟΥΣ, που υπήρξαν τα τραγικά ΘΥΜΑΤΑ των επιδρομών των κτηνανθρώπων και που με τον θάνατό τους οι μεν, την κακοποίησή τους οι δε, έδωσαν το φοβερό μήνυμα στον υπόλοιπο πληθυσμό του χωριού και όλης της περιοχής, ώστε να σκορπίσουν όσοι προφτάσουν, και να μη δώσουν τη χαρά στον εχθρό να δημιουργήσει στον τόπο μας στην Παρνασσίδα έναν άλλο ΚΑΝΔΑΝΟ, άλλα ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ άλλο ΔΙΣΤΟΜΟ.

Δεν κατάφεραν οι επιδρομείς να πραγματοποιήσουν τα εγκληματικά κι απάνθρωπα σχέδιά τους γιατί διέκοψαν τη μακάθρια πορεία τους οι ντουφεκιές του αντάρτη του ΕΛΑΣ.

Ναι! του ΕΛΑΣ, που με τα παλληκάρια του φύλαγε τις Θερμοπύλες της πατρίδος μας και ήταν ο σπουδαιότερος και κύριος παράγοντας που προστάτεψε το μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού της «πρωτεύουσας», του φρουρίου της ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ, της ΚΑΛΟΣΚΟΠΗΣ ΜΑΣ, της ανταρτομάνας της Εθνικής μας Αντίστασης, που είχε τοποθετήσει φυλάκια σ' όλα τα επίκαιρα σημεία προσπέλασης: ΑΛΑΤΑΡΙΕΣ, ΚΟΡΟΜΗΛΙΑ, ΝΕΡΑΚΙ, ΜΑΡΜΑΡΑ, ΠΑΛΙΟΣΤΑΥΡΟ - ΣΤΕΦΑΝ ΤΟ ΛΕΙΒΑΔΙ απ' όπου πιθανά θα εκινείτο ο εχθρός.

Σήμερα όλοι οι παράγοντες, η κοινή γνώμη και η πολιτεία, έχουν αναγνωρίσει τον Εθνικό Απελευθερωτικό Αγώνα, την Εθνική μας Αντίσταση κι αυτούς που την έκαναν.

Εσύ φίλε γιατί τ' αγνοείς;

Κατόπιν όλων των ανωτέρω, εκείνο που διακρίνει κανείς στην ενέργεια του Νίκου Ράπτη είναι η πρόθεση προσωπικής επίδειξης και προβολής, είναι ιδιοτελής ενέργεια που προσβάλλει το σύνολο.

Οι πρωτοβουλίες αυτές πρέπει να παίρνονται με τη συμμετοχή τόσο της Κοινότητας όσο και των δύο Συλλόγων καθώς και της ίδιας της Πολιτείας ακόμη.

Θα ήταν τραγικό λάθος να ισχυριστεί κανείς ότι πρόκειται για ιδιωτική πρωτοβουλία. Γιατί η ιδιωτική πρωτοβουλία είναι αποδεκτή μέσα στην καθημερινότητα στα προσωπικά θέματα, στο εμπόριο κλπ. Ουδέποτε δε και με κανέναν τρόπο στην ιστορία και τις θυσίες ενός ολόκληρου λαού για ΛΕΥΤΕΡΙΑ. Οι θυσίες με αίμα - ζωή - ύπαρξη ψυχική και υλική δεν είναι εμπορεύσιμα πράγματα. Γιατί όπως ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ δημιουργούνται, ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ εκφράζεται και η ευγνωμοσύνη και όχι κατά τα τερτίπια του καθενός!!



Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ «ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΜΟΣ»

Από τον ταμία του Αθλητικού Ομίλου κ. Ν. Αυγερινό μας δόθηκε η παρακάτω κατάσταση εισφορών που δόθηκαν την ημέρα της συνέλευσης (18.1.89) από συγχωριανούς και φίλους για την αποπεράτωση του γηπέδου μπάσκετ:

1. ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΑΡΓΥΡΗΣ Ιω.	1.000
2. ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δημ.	2.000
3. ΣΙΜΟΣ ΑΛΕΚΟΣ Αγγ.	1.000
4. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ Νικ.	5.000
5. ΜΑΛΙΒΙΤΣΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Νικ.	2.000
6. ΚΟΛΛΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Νικ.	1.000
7. ΡΑΠΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Παν.	200
8. ΜΩΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Παν.	2.000
9. ΚΑΤΣΑΝΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Κων.	1.000
10. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δημ.	1.000
11. ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΥ ΒΟΥΛΑ Ζαχ.	1.000
12. ΣΚΕΠΕΤΑΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	1.000
13. ΡΑΠΤΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ Δημ.	1.000
14. ΑΧΛΑΔΑΣ ΖΗΣΗΣ Λαμπρ.	1.000
15. ΒΟΧΖΑΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	2.000
16. ΡΑΠΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Νικ.	1.000
17. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ Ταξ.	1.000
18. ΔΑΝΙΗΛ ΙΩΑΝΝΗΣ Μαργ.	500
19. ΤΣΑΜΠΑ ΜΑΡΙΑ Δημ.	1.000
20. ΡΑΠΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	1.000
21. ΚΟΛΥΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Παν.	1.000
22. ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ζαχ.	1.000
23. ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ Δημ.	500
24. ΤΟΥΜΠΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ιω.	2.000
25. ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κων.	1.000

Την ίδια μέρα διανεμήθηκαν από τον Αθλητικό Όμιλο σε όλα τα μέλη της συνέλευσης αναμνηστικά μπρελόκ.

Επίσης ο κ. Ιωάννης Χαρ. Αυγερινός δήλωσε στη συνέλευση ότι θα αναλάβει με προσωπική του δαπάνη όλα τα έξοδα ηλεκτροφοτισμού του γηπέδου.

Αγανακτήσαμε όλοι μας μ' αυτή την αποκοτιά του Νίκου γιατί άγγιξε τα τρίσβαθα της πονεμένης ψυχής, κυρίως όσων παραμείναμε στο χωριό τότε, με το να τιμάται αυτός που οδηγούσε τους Γερμανούς κι όχι εκείνοι που θυσιάστηκαν.

Τώρα νομίζω ότι πριν από κάθε άλλη ενέργεια, θα πρέπει να επικοινωνήσει και να γίνει μια κοινή συνάντηση, Νίκου Ράπτη, Κοινότητας, Συλλόγων, για την από κοινού ρύθμιση του θέματος και την ικανοποίηση τόσο της κοινής γνώμης όσο και της ιστορικής αναγκαιότητας και αλήθειας.

Με εκτίμηση
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΣΙΡΩΝΗΣ

ΕΙΣΦΟΡΕΣ - ΔΩΡΕΕΣ

Λουκόπουλος Γεώργιος Ν.	2.500
186 Κυριαζής Γεώργιος Κ.	1.000
187 Μαντζού Γεωργία Ι. (στη μνήμη γονέων και αδελφού της)	1.500
188 Φίκα Ελένη (Θεσσαλονίκη)	1.000
189 Κωστόπουλος Γεώργιος Χ.	2.000
190 Μώρης Δημήτριος Γ. (στη μνήμη του πατέρα του)	1.000
191 Σκούφου Μαρία (στη μνήμη αδελφής της Μάγδας)	1.000
192 Γεωργίου Νικόλαος Ν. (στη μνήμη αδελφού του Παναγιώτη)	1.000
193 Χαράλαμπος Παναγιώτης Δ.	2.000
195 Μπουρτζάλας Ηλίας (Λαμία)	1.500
196 Τριανταφύλλου Αντώνιος (Λαμία)	1.500
197 Κωστόπουλος Ευάγγελος (Λαμία)	1.500
198 Πριόβολος Νικόλαος Λ.	5.000
199 Αλεξίου Αγαπητός Ι.	2.000
200 Καλαφάτη Έφη (Καναδάς)	3.022
201 Τσιριμώνας Κωνσταντίνος	2.000
202 Ρούλιας Χρήστος (Αντίκυρα)	500
203 Χαμηλός Γεώργιος Ν. (Καλοσκοπή)	500
204 Αποστολόπουλος Γεώργιος Ι. (Καλοσκοπή) (στη μνήμη Ε. Μπάνου)	5.000
205 Μαντάς Ιωάννης Κ. (Καλοσκοπή)	1.000
206 Κόλλιας Δημήτριος Παν.	1.500
207 Καίλη Ευαγγελία Αντ.	1.000
208 Τσαλκάκη Ευμορφία (στη μνήμη του πατέρα της)	1.500
209 Τσουλανδρή Χρυσούλα (στη μνήμη συζύγου της Γεωργίου)	1.500
210 Έφορος Γεώργιος Κ.	2.000
211 Κραντηρά - Πριόβολου Φιφή	2.000
212 Πριόβολος Αριστείδης Λ.	2.000
213 Ράπτης Αθανάσιος Α. (Καλοσκοπή)	2.000
216 Αλεξίου Παναγιώτης Ευθ.	2.000
217 Μεμένιος Ηλίας Π. (στη μνήμη των γονιών του)	2.000
218 Αυγερινός Αναστάσιος Ν.	1.000
219 Γκαβαλίνης Ιωάννης (Καλοσκοπή)	1.000
220 Κουφού Χρυσούλα Γ. (στη μνήμη γονέων της)	2.000
221 Κουφού Χρυσούλα Γ. (στη μνήμη πεθερικών και κουνιάδου της)	2.000
222 Κουφού Χρυσούλα Γ. (στη μνήμη Ευ. Μπάνου)	1.000
223 Κουφού Χρυσούλα Γ. (στη μνήμη γιαγιάς της Χρυσούλας)	1.000
224 Τσιρώνης Βασίλειος (Αμερική)	5.000
225 Τσιρώνης - ΡΑΤΣ Ιωάννα (Αυστραλία)	2.000
226 Ποδάρας Βασίλειος Τρ.	2.000
227 Φωτεινή χήρα Χαρ. Μαλεβίτση (στη μνήμη του Χαράλαμπου και της Ντίνας Μαλεβίτση)	1.000
228 Αθανασία Χ. Μαλεβίτση (στη μνήμη του Χαράλαμπου και της Ντίνας Μαλεβίτση)	1.000
229 Μαγδαληνή Μαλεβίτση (στη μνήμη Νικολάου Μαλεβίτση)	1.000

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΑΣ

Η Πρωτομαγιά είναι η κορυφαία γιορτή της εργατικής τάξης. Μέρα ιστορική και αιματοβαμμένη από τους ανθρώπους του μόχθου και της σκληρής βιοπάλης για την καθιέρωση του οκταώρου, για τη βελτίωση των όρων εργασίας. Ύστερα από μακροχρόνιους αγώνες και θυσίες η συμπαθέστατη τάξη των εργατών κατάφερε να επιτύχει την αναγνώριση των δικαιωμάτων της. Εξ άλλου η Πρωτομαγιά, η οποία είναι συμβολικό και ορόσημο ανάμεσα στον σκληροτράχηλο χειμώνα και την καλοκαιρία, είναι και γιορτή της 'Ανοιξης, του 'Ερωτα και των λουλουδιών. Φέτος την παραμονή της Πρωτομαγιάς, στις 30 Απριλίου έχουμε και το Πάσχα. Ποιος τη χάρη μας! Θάχουμε τρεις γιορτές αντάμα. Αφού θα εκκλησιαστούμε τη μεγάλη αυτή γιορτή της Χριστιανοσύνης κατόπιν θα ψήσουμε με κέφι και μεράκι τον οβελία μας, με χωριανούς και φίλους. Στη συνέχεια θα διασκεδάσουμε. Κάνοντας Πάσχα στο χωριό σου νοιώθεις απέραντη χαρά και ευτυχία. Από το πατρικό σου σπίτι αντλείς δύναμη. Τονώνεις το συμπαραλασμένο ηθικό σου. Κατά το βραδάκι θα πιάσουμε και το Μάη μας, θα πλέξουμε και το στεφάνι μας κι όλα θα πάνε κατ' ευχήν.

Οι Αθηναίοι μετά το ηλιοβασίλεμα κατακλύζουν τα βόρεια προάστια της πρωτεύουσας για να υποδεχθούν τον ανθοστόλιστο χιλιότραγουδημένο Μάη.

Σε παλιότερη εποχή οι ρομαντικοί νέοι τραγουδούσαν, αυτό το βράδυ, το παρακάτω, ξεθωριασμένο πια, τραγουδάκι:

«Ο Μάιος μας έφτασε
εμπρός βήμα ταχύ
να τον προϋπαντήσουμε
παιδιά στην εξοχή».

Στην χαρούμενη εκδήλωση της Πρωτομαγιάς το λόγο έχει η νεολαία. Αυτή τη βραδιά πανηγυρίζουν τα νιάτα. Τα ερωτευμένα ζευγαράκια διακατεχόμενα από χαρά και ευτυχία κατευθύνονται χέρι - χέρι στην εξοχή. Εκεί υπό την επίδραση του ανοιξιάτικου περιβάλλοντος των ρόδων και των γιασεμιών ορκίζονται αιώνια αγάπη και αφοσίωση. Αφού προϋπαντήσουν με γέλια και χωρατά τον ανθοφόρο μήνα κατόπιν επιστρέφουν αισιόδοξοι και πανευτυχείς κρατώντας πολύχρωμα άνθη καθώς και το καθιερωμένο ανθοστόλιστο μαγιάτικο στεφάνι το οποίο κρεμούν στις βεράντες τους, καθώς και στις εξώπορτες των σπιτιών τους. Είναι κι αυτό ένα παραδοσιακό έθιμο.

Πρωτομαγιά! Θεού χαρά στους κήπους και στα περιβόλια. Μοσχοβολάει η ατμόσφαιρα από την πλημμύρα των ανθέων. Μεθούν οι ανθώπινες υπάρξεις από την εξαίσια ευωδία τους. Στους κάμπους και στα λειβάδια σε συνεπαίρνει η οργιαστική βλάστηση και η ομορφιά των πολύχρωμων αγριολούλουδων.

Οι χρυσοκεντημένοι από τον ακάματο αργαλειό της φύσης τάπητες σε καταγοητεύουν. Μένεις εκστατικός από την ανοιξιάτικη έξαρση. Μαγεμένη φύση. Ονειρώδης ομορφιά και χαρά. Περπατώντας στα καταπράσινα τοπία, στα δάση και στα βοσκοτόπια με την πλούσια χλόη, αισθάνεσαι απέραντη χαρά και αγαλλίαση. Απολαμβάνεις με βουλήνια το αρωματισμένο από τους λόγγους δροσερό αεράκι της ζωοδότρας φύσης. Ακούς τα χαρούμενα κελαηδίσματα των αηδονιών. Ακούς τον κούκο, τα κουδουνίσματα της στάνης, και το μονότονο τραγούδι των ρυακιών. Παλιότερα μπορούσες ακόμα ν' ακούσεις τους ερωτικούς σκοπούς της φλογέρας κάποιου ερωτευμένου βοσκού. Η 'Ανοιξη συμβολίζει την πανδαισία των χρωμάτων και των ευωδιών. Τέρπει κάθε ανθρώπινη ψυχή. Ο λουλουδιασμένος όσο και ερωτιάρης αυτός μήνας έχει και το κοσμητικό του, ρομαντικό, επίθετο: «Χρυσομάης».

Ο Μάης δεν είναι μόνον ο μήνας του έρωτα

— ΤΑΒΕΡΝΑ —

«ΤΟ ΧΑΝΙ ΤΗΣ ΓΡΑΒΙΑΣ Νο2»

ΟΠΙΣΘΕΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ «HOLIDAY INN»

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΥΦΟΣ

ΗΛ. Ποταμιάνου 2 — Ιλίσια — Τηλ.: 72.35.506

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΕΙ

TRADIOTINAL GREEK TAVERN
TO XANI THS GRAVIAΣ — THE GRAVIA INN
JUST BEHIND OF THE HOLIDAY INN HOTEL

ΚΑΘΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ

ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΣΑΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ «ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ»

και των λουλουδιών αλλά και μαγικός συνάμα για εκείνους θέβαια που πιστεύουν στις δεισιδαιμονικές ενέργειες και στις μυστηριώδεις υπερφυσικές δυνάμεις.

Οι ασχολούμενοι αγύρτες (μάγοι) και αγύρτισσες με την μαγεία επηρεάζουν, θέλγουν και γοητεύουν, με μαγικά τεχνάσματα φίλτρα και μαγγανίες τους αγαθούς συνανθρώπους τους που τα πιστεύουν. Με πονηρά κόλπα και απάτες επιδιώκουν, δήθεν, την επίτευξη προσδοκωμένων σκοπών και αγαθών, την προφύλαξή τους από κάθε κακό. Αυτά φυσικά για τους αφελείς και τους εύπιστους.

Ο ανθοφόρος «Χρυσομάης» έχει ακόμα και την φαιδρή του πλευρά. Πολλές παροιμίες, ανέκδοτα και τραγούδια μιλάνε αλληγορικά γι' αυτόν το μήνα. Ο λαός μας όταν αντιμετωπίζει κάτι πολύ δύσκολο και ακατόρθωτο λέει: Αυτό θα γίνει τον «κόκκινο Μάη». 'Η «ζήσε Μάημ' να φας τριφύλλι» (μαύρε μου είναι το σωστό).

Αν κατά τον ως άνω μήνα έχουμε συνεχώς βροχές, τότε οι δυσारेσθημένοι από την καιρική αυτή κατάσταση λένε: «Στον καταραμένο τόπο το Μάη μήνα θρέχει». Για εκείνους που πηγαίνουν, για λόγους αναψυχής, αποβραδής

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Ειδοποιούμε τους κ.κ. Συνδρομητές μας ότι οι αποδείξεις των καταβαλομένων συνδρομών, για οικονομικούς λόγους δεν θα στέλλονται ταχυδρομικώς στα σπίτια τους. Τους παρακαλούμε να περνούν από το Γραφείο μας, τις ώρες της λειτουργίας του, να τις παίρνουν.

Άλλωστε τα διάφορα χρηματικά ποσά τα οποία εισπράττουμε για την ενίσχυση του Συνδέσμου μας καταχωρούνται με σχολαστικότητα, με τον αντίστοιχο αύξοντα αριθμό της αποδείξεως, στο Δελτίο μας. Εφαρμόσαμε αυτόν τον τρόπο χάριν οικονομίας.

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΕΤΑΡΤΗ: 11 - 13 μ.
ΤΡΙΤΗ — ΠΕΜΠΤΗ: 6 - 8 μ.μ.

της Πρωτομαγιάς στην εξοχή για να προϋπαντήσουν το μήνα των λουλουδιών λένε χωρατεύοντας, ότι «πάνε να πιάσουν το Μάη», ή «το μαγιόξυλο».

Την πρώτη Μαΐου οι μάγισσες δένουν με διάφορα μαγικά τεχνάσματα και επινοήματα ό,τι ωραίο και θελκτικό. Εξ ου και το δημοτικό τραγούδι: «Πρωτομαγιά μου τάριξες τα μάγια και με μάγεψες».

Ένα άλλο πάλι τραγουδάκι αναφέρεται στον καημό και το σεβντά του ερωτευμένου νέου προς την καλή του:

«'Ολον το Μάη το Μάη μωρό μου
κι όλον τον Θεριστή,
ήρθα για να σε πάρω μικρό μου
και σ' ηύρα άρρωστη»...

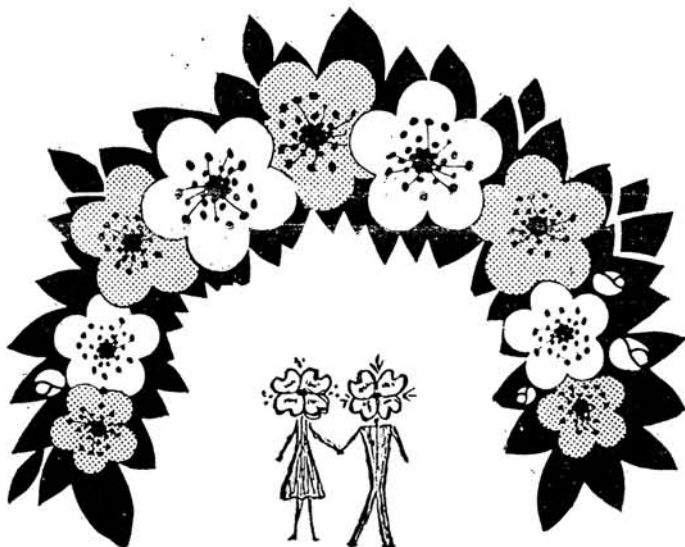
Την Πρωτομαγιά, παλιότερα, τα παιδιά τραγουδούσαν το Μάη από πόρτα σε πόρτα. Κι ένα απ' αυτά ασπροφορεμένο έχοντας κρεμασμένα στο λαιμό του διάφορα λιλιά και κουδουνάκια χόρευε:

«Χόρεψε Μάη μ' χόρεψε
χορεύει ο γιός χορεύει.
Αφέντημ' Αϊθανάση μου
βόηθα το νοικοκύρη
να ζήσει χρόνια εκατό
και ξάμηνα διακόσια
κι απ' τα διακόσια κι ύστερα
ν' αρχίσει να γερνάει...».

Κι ένα ακόμα ευτράπελο που παίρνει όμως σβάρνα κι άλλους μήνες αξίζει να σημειωθεί:

«Να ήμουν το Μάη γαίδαρος
τον Αύγουστο κριάρι
κι' όλον το χρόνο κόκορας
και γάτος τον Γενάρη».

ΦΑΝΗΣ ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ



ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ

1920 — 1924

Αφηγείται ο ΠΑΝ. ΠΕΡ. ΔΑΝΙΗΛ

Η Μάχη της Κιουτάχειας

(Συνέχεια από το προηγούμενο)

Πάνω στη λοφοσειρά υπήρχαν χαρακώματα που είχαν μόλις κατασκευασθεί, αλλά ευτυχώς δεν είχαν χρησιμοποιηθεί.

Αυτό ήταν απόδειξη, ότι το μέρος αυτό είχε επιλεγεί για την άμυνα του εχθρικού τμήματος. Όμως, δυστυχώς υπεχώρησε προ του όγκου της μεραρχίας, που κατέβαινε από την απέναντι ορεινή περιοχή. Πίσω όμως, και κατά μήκος του λόφου εκείνου, υπήρχε μία στενή κοιλάδα περίπου στη μέση των κάθετα υψωμάτων.

Την κοιλάδα αυτή διέσχιζε ένας ήρεμος ποταμός, που θα έπρεπε να είχαν περάσει τ' άλλα τμήματα από την θέση πίσω από το χωριό. Το μέρος αυτό είδα από την κορυφή του λόφου και παρατήρησα το πλήθος των Τούρκων ανδρών, που ήταν ξαπλωμένοι στο έδαφος μέσα στα θερισμένα στάρια και μέσα στην αγέλη από βόδια.

Πήραμε την απόφαση να κατεβούμε γρήγορα στην κοιλάδα και από τη θέση που θρυσκόταν μακριά από τους Τούρκους ν' ανεβούμε στην κορυφή. Όμως, παρά τις οδηγίες μου, μετά την δύσκολη πράγματι διάβαση του ύπουλου εκείνου ποταμού ο στρατιώτης κατευθύνθηκε προς τους Οθωμανούς για να ζητήσει τσιγάρα, ο άθλιος.

Τότε, με όλες μου τις δυνάμεις επετάχυνα την άνοδο κι έφθασα στην κορυφή προαισθανόμενος κάτι το κακό.

Μόλις έλαβα θέση παρατηρητού στο ψηλότερο σημείο του θουνού αυτού, συρθείς με την κοιλιά πίσω από ένα πετρώδες προπέτασμα, αντίκρυσσα απέναντί μου δύο Τούρκους στρατιώτες να κατέρχονται από την ψηλότερη κο-

ρυφή προς την δική μου θέση.

Χωρίς να περιμένω πυροβόλησα και ανάγκασα αυτούς να μεταβάλουν κατεύθυνση. Ο ένας απ' αυτούς κρύφτηκε αμέσως στο μέρος εκείνο, ενώ ο άλλος στράφηκε πλαγίως και εξαφανίστηκε πίσω από έναν άλλο λόφο, πυροβολούμενος. Αισθάνθηκα τότε μια απερίγραπτη ανακούφιση, όχι μόνο γιατί η σωτηρία μου ωφείλετο στην προαίσθησή μου, αλλά και γιατί επέτυχα στο σκοπό μου, χωρίς ν' αφαισέρω τη ζωή των αντιπάλων μου. Την ψυχολογία αυτή δοκίμασα και στην περίπτωση του τραυματισθέντος μεν, αλλά σκοτωμένου από τον ποταμό, ιππέα, στο Αβγκίν.

Τους πυροβολισμούς μου εκείνους άκουσε ο στρατιώτης κι έφτασε τρέχοντας. Κατέφθασε δε και ολόκληρη η διμοιρία από δεξιά για να περικυκλώσει, κατά τις οδηγίες μου, τον κρυπτόμενο Τούρκο στρατιώτη ο οποίος και παρεδόθη. Αφού ανακρίθηκε πρόχειρα ομολόγησε.

Οι άλλοι δύο ιππείς είχαν παραμείνει σαν παρατηρητές στο ψηλότερο λόφο με τα άλογα κρυμένα πίσω, για να μεταφέρουν τις δικές τους πληροφορίες για τις κινήσεις του δικού μας στρατού.

Η κάθοδος αυτών έγινε για να προλάβουν την κατάληψη της θέσεως εκείνης από εμάς τους δύο που είμαστε μεμονωμένοι.

Η αποτυχία των, επομένως, ωφείλεται στην προσπάθειά μου να φθάσω πρώτος και επέτυχα την σωτηρία από τον βέβαιον πια θάνατο.

Εξηκολούθησε τριήμερος εξαντλητική πορεία με τις συνεχείς αλλαγές κατευθύνσεως πορείας της Μεραρχίας και μήκαμε στην ελεύθερη πόλη του Έσκή Σεχίρ το βράδυ της εβδόμης Ιουλίου. Το τάγμα το δικό μας στρατοπέδευσε στο ανατολικό λόχο της πόλεως.

Από την θέση αυτή μπορούμε να επισκοπούμε την πόλη και ολόκληρο το λεκανοπέδιο βόρεια αυτής. Εμείς δε, είμαστε η μόνη μάχιμος δύναμη που έμεινε, ανάμεσα στα πολλά τμήματα που έμπαιναν και έβγαιναν για να εφοδιάζουν ολόκληρο το Γ' Σώμα Στρατού.
(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

Η ΨΗΣΤΑΡΙΑ

ΒΑΣΙΛΗ ΧΑΜΗΛΟΥ

ΑΝΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 30, — Κολωνός
Τηλ.: 51.31.359

ΕΥΧΕΤΑΙ

στην αξιότιμη πελατεία της και
στους χωριανούς

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

ΚΑΘΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ

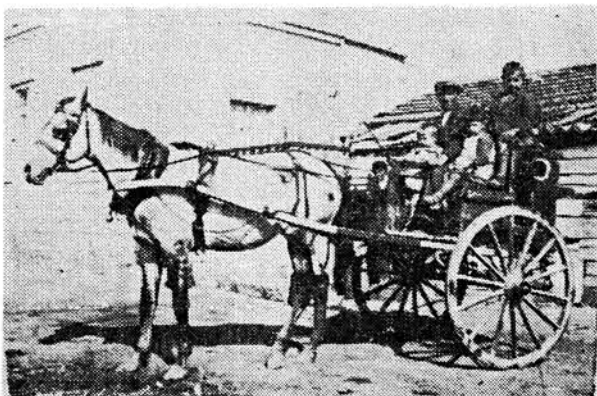
ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΔΕΙΧΝΕΙ

ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΣΑΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ «ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ»

Παλιές φωτογραφίες

Παρακαλούμε όσους χωριανούς διαθέτουν παλιές ενδιαφέρουσες φωτογραφίες απ' τη ζωή του χωριού, να μας στείλουν μερικές για δημοσίευση στην εφημερίδα μας, αφού σημειώσουν κάπου με τη σειρά τα εικονιζόμενα πρόσωπα, χρονολογία, τόπο καθώς και το πλῆφωνό τους, για να τους επιστραφούν σε άριστη κατάσταση, αμέσως μετά τη δημοσίευσή τους.



1929. Στο Μοσχάτο. Ο Νικόλαος Ε. Μπουκουβάλας, γαλακτοπώλης, με τα τρία παιδιά του: Τον Θύμιο, τη Χρυσούλα και το Γιάννη στα γόνατά του.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Κάθε χειρόγραφο, που στέλνετε για δημοσίευση, να είναι καθαρογραμμένο (αν είναι δυνατό στη γραφομηχανή) και ΣΤΗ ΜΙΑ ΜΟΝΟ ΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΧΑΡΤΙΟΥ. Έτσι, διευκολύνεται ο τυπογράφος και ο διορθωτής των κειμένων και δεν γίνονται λάθη. Κείμενα κακογραμμένα δεν θα δημοσιεύονται.

ΨΗΣΤΑΡΙΑ «Η ΓΩΝΙΑ»

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Κ. ΤΣΙΓΑ

Αγίας Βαρβάρας 32, Αργυρούπολη

Σας περιμένουμε:

Από τις 5 μ.μ. έως τις 2 μετά τα μεσάνυχτα

ΙΔΡΥΣΗ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΑΙΜΑΤΟΣ

Όπως μας πληροφορεί ο Σύλλογος Καλοσκοπιτών Φθιωτιδοφωκίδος «ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ», με φροντίδα του δημιουργήθηκαν κέντρα αιμοδοσίας στα κρατικά Νοσοκομεία 'Αμφισσας και Λαμίας καθώς και στο Τζάνειο Νοσοκομείο Πειραιά.

Όσοι αιμοδότες επιθυμούν, μπορούν να δίνουν αίμα στα παραπάνω κέντρα για τις ανάγκες των Καλοσκοπιτών.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Στο προηγούμενο Δελτίο μας στη λεζάντα της φωτογραφίας των συγχωριανών μας: Στο κεφαλόθρυσο το 1932, από τυπογραφικό λάθος άλλαξε το πατρώνυμο του γιατρού μας κ. Ηλία Ε. Κατσανιώτη. Αντί να τυπωθεί το Ε, (του Ευθυμίου που είναι το σωστό) τυπώθηκε το Σ. Για το λάθος αυτό ζητούμε συγνώμη από τον εκλεκτό συγχωριανό μας.

Καθηγήτρια Ελληνικής φιλολογίας παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα ΑΡΧΑΙΑ, ΕΚΘΕΣΗ, ΙΣΤΟΡΙΑ, όλων των τάξεων Γυμνασίου - Λυκείου· επίσης ΑΡΧΑΙΑ Γ' ΔΕΣΜΗΣ, καθώς και ΕΚΘΕΣΗ για υποψηφίους. (Τηλ. 51.21.640 ΝΟΤΑ ΣΕΦΕΡΛΗ)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΦΕΤΣΙΩΡΗΣ

Πτυχιούχος Φυσιοθεραπευτής
D.E.A. Βιο-Μηχανικής και Φυσιολογίας
της Κίνησης Πανεπιστημίου PARIS XI

Βουτυρά 50 — Αγ. Ελευθέριος Αχαρνών
Τηλέφωνο 20 26 154

Τηλ. οικίας: 29 25 086 και 22 85 641

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΙΣΤΗ ΑΕΓΑ

ΚΩΣΤΑΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΗΣ

Αριστοτέλους 89, ΠΛ. Βικτωρίας

Τηλέφωνα:

Γραφείου: 88.32.291

Οικίας: 77.09.054

ΣΤΑΧΥΟΛΟΓΗΜΑΤΑ

Η ΙΔΡΥΣΗ λαογραφικού Μουσείου στο χωριό μας πρέπει να μας απασχολεί όλους μας. Περιμένουμε να μας παραχωρηθεί η αίθουσα του Σχολείου μας. Γι' αυτό πρέπει ν' αρχίσουμε να ψάχνουμε για παραδοσιακά αντικείμενα τα οποία χρησιμοποιούσαν οι πρόγονοί μας για να το εμπλουτίσουμε. Το μόνιμο αυτό Λαϊκό - Παραδοσιακό Μουσείο το οποίο θα επιμελείται και θα φροντίζεται από τον Σύνδεσμό μας θα στεγάζεται σε αίθουσα του Σχολείου μας και θα ανήκει στην Κοινότητα. Το Μουσείο αυτό το οποίο είναι απαραίτητο για τη γενέτειρά μας θα μας φέρει πιο κοντά της. Τα διάφορα παραδοσιακά εκθέματα θα θυμίζουν στους παλιότερους αλλοτινές δύσκολες εποχές. Οι νέοι μας θα συγκρίνουν τη σύγχρονη τεχνολογική εξέλιξη με εκείνη των παππούδων τους. Η αίθουσα παραδοσιακής τέχνης για να είναι πλούσια σε παλιά αντικείμενα πρέπει να την εφοδιάσουμε εμείς οι ίδιοι με ό,τι παλιό έχουμε στο σπίτι μας: Με αντίκες, πίνακες, παλιές φωτογραφίες οι οποίες θα παρουσιάζουν κάποιο ενδιαφέρον κλπ.

Επίσης μεγάλο ενδιαφέρον συγκεντρώνουν τα παρακάτω είδη: Παλιά ντουφέκια, σπάθες, μπαλάσκες, φυσιγγιοθήκες, γεωργικά παλιά εργαλεία, μαγειρικά σκεύη καθώς και αυτά που χρησιμοποιούσαν οι κτηνοτρόφοι μας. Απαραιτήτως πρέπει να υπάρχουν: Παλιά ενδύματα, κεντήματα των γιαγιάδων καθώς και οποιαδήποτε άλλα παραδοσιακά αντικείμενα έχουμε: Γιορτάνια, μπιχλιμπίδια θηλυκοτήρες κλπ. να τα δώσουμε διότι θα αποτελούν κοσμήματα για το Λαογραφικό Μουσείο του χωριού μας. Φυσικά όλα αυτά τα πράγματα θα φέρουν ονοματεπώνυμο του κατόχου τους.



Ο ΝΙΚΟΣ Ι. Πασσαλής προθυμοποιείται, σύμφωνα με δήλωσή του, να βοηθήσει κι αυτός με 50.000 δρχ. για την κατασκευή της περιλάλητης θρύσης στην Αγία Ελένη. Οι αρμόδιοι φορείς ας μην κλωθογυρίζουν. Η θρύση στην ομώνυμη τοποθεσία είναι απαραίτητη. Είναι ντροπή μας να κυλάει στα πόδια μας ολόκληρο ποτάμι και να μην μπορούμε να ξεδιψάσουμε.



ΟΙ πιο ηλικιωμένοι χωριανοί μας ομολογούν ότι δεν ενθυμούνται στη ζήση τους τέτοια ανεμοθύελλα σαν εκείνη του φθινοπώρου που είχε σαν αποτέλεσμα να γκρεμιστούν όλες οι κολώνες και να μείνει το χωριό μας για αρκετό διάστημα χωρίς τηλέφωνο.

Ο καταστρεπτικός εκείνος κυκλώνας δεν άφησε τίποτα όρθιο. Σάρωσε τα πάντα.



Ο ΜΑΡΤΗΣ δεν μας έφερε μονάχα την 'Ανοιξη και τις Αποκριές. Μας έφερε ακόμα ένα σωρό

προβλήματα και στενοχώριες. Ένα απ' αυτά είναι το νέφος που θρονιάστηκε μόνιμα επάνω από τα κεφάλια μας. Δεν λέει να φύγει αν δεν φυσήσει δυνατός άνεμος.

Σαν να μην μας έφτανε η ατμοσφαιρική αυτή ρύπανση είχαμε και τα συσσωρευμένα σκουπίδια (ολόκληρα θουναλάκια) τα οποία λόγω της απεργίας των εργαζομένων παρέμειναν για αρκετές μέρες στα πεζοδρόμια σκορπίζοντας το σχετικό άρωμά τους.



ΟΙ απογοητευμένοι από την αναβροχιά αγρότες μας έκαναν, σε πολλά διαμερίσματα της χώρας μας, δεήσεις προς τον 'Υψιστο, θερμοπαρακαλώντας τον να θρέξει. Κι ο Πανάγαθος ανταποκρινόμενος στις παρακλήσεις του ποιμνίου του άνοιξε τους καταρράκτες του και πότισε τη διψασμένη γη. Λησμόνησε φαίνεται να τους κλείσει με αποτέλεσμα να πνιγούν στην κυριολεξία τα καμποχώρια και να καταστραφούν οι καλλιέργειες των γεωργών.



Ο ΧΩΜΑΤΟΔΡΟΜΟΣ από το 51 μέχρι του Ζαγκανά που τον είχαν εγκαταλείψει για αρκετό χρονικό διάστημα, τώρα διαπλατύνεται. Όπως μας πληροφόρησε ο εργολάβος, τον οποίο συναντήσαμε πηγαίνοντας για το χωριό μας, σύντομα θα ασφαλοστρωθεί.

Θα ασφαλοστρωθούν ακόμα και τα άλλα εγκαταλελειμμένα τμήματα: Παύλιανη - Βρύζες, Καλοσκοπή.

Ίδωμεν.



ΕΡΧΕΤΑΙ η Πρωτομαγιά. Υποδεχθείτε την 'Ανοιξη μ' ένα μαγιάτικο στεφάνι στολισμένο με πολύχρωμα λουλούδια. Διασκεδάστε, χορέψτε, ξεδόστε λιγάκι. Κάντε και καμιά εκδρομούλα να χαρείτε την ομορφιά της φύσης. Μην ξεχνάτε ότι τα χρόνια διαβαίνουν. Οι μέρες μας διψάνε για χωρατά και χιούμορ. Η Πρωτομαγιά είναι ημέρα του 'Ερωτα και των Ανθέων. Επιτρέπεται σ' όλους μας να θάλουμε στο νού μας τα πιο απίθανα πράγματα. Τουλάχιστον να ξεγελάμε τον εαυτό μας.

Ο Νίκος Καζαντζάκης έγραψε: «Διαλέγουμε απ' όλες τις πλάνες μας μία. Εκείνη που περισσότερο ταιριάζει σ' εμάς;»



ΣΤΙΣ 8 Μαΐου έχουμε τη γιορτή της μητέρας. Η γιορτή αυτή ξεκίνησε το 19ο αιώνα από την Αγγλία.

Καθιερώθηκε το 1907 στην Αμερική με πρόταση της φεμινίστριας 'Αννας Λάρβις στις γυναικείες οργανώσεις της Φιλαδέλφειας. Η ημέρα της μητέρας γιορτάζεται, τα τελευταία χρόνια, σ' όλον τον κόσμο. Λίγα άνθη λοιπόν σ' όλες τις μανούλες.

Φ. Λ.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΣΑΣ

■ **ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ** από και προς Καλοσκοπή — ΑΡ. ΚΥΡΙΑΖΗΣ, Ιωαννίνων 129, Κολωνός, τηλ. 51.22.987 (Καλοσκοπή 61.251).

■ **ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ** — ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ Ακτή Μιαούλη 7 - 9 (7ος όροφος) Πειραιάς, (τηλ.: 417.2029 — 417.3079).

■ **ΧΥΜΟΙ ΦΡΟΥΤΩΝ - ΠΟΤΟΠΟΙΪΑ** — Κ. Ν. ΚΟΛΛΙΑΣ, Κυπρίων Αγωνιστών 15, Αργυρούπολη, τηλ. 99.25.889, 99.17.845.

■ **ΥΑΛΙΚΑ** — α) Κατάστημα ΜΙΧ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Λέκκα 20 (Σύνταγμα), τηλ. 32.27.872. β) Κατάστημα ΣΤΡ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, Συρράκου 20 - 22, Κολωνός.

■ **ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ** — ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΟΚΑΣ, Σταυρινάρα 47, τηλ. 36.39.475 - 36.39.478.

■ **ΠΟΥΚΑΜΙΣΑ - ΠΙΤΖΑΜΕΣ** — Γ. ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ιωαννίνων 129, Κολωνός, τηλ. 51.22.987.

■ **ΠΟΤΟΠΟΙΪΑ «ΣΙΑΦΑΚΑ»**, Σαπφούς 12, Πλ. Κουμουνδούρου.

■ **ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ Χ. ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ**, Τασοπούλου 7, Αγία Παρασκευή, Τηλ. 65.93.477 - 63.90.640.

■ **ΕΝΔΥΜΑΤΑ - ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ** παιδικά — «ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ», Ιωαννίνων 87, Κολωνός, τηλ. 51.39.180 - 51.36.642.

■ **ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ** — Δ. Ε. ΤΟΥΜΠΑΣ, Σανταρόζα και Σταδίου 48 (στοά), τηλ. 32.12.090.

■ **ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ - ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ** — ΕΥΘΥΜΙΑ Γ. ΧΑΣΙΑΚΟΥ, Λογίστρια, Δημοκρατίας 6, Ζωγράφου. Αναλαμβάνει τήρηση λογιστικών βιβλίων Α, Β, Γ, Δ κατηγορίας. Τηλ. 77.08.098.

■ **ΜΑΡΙΑ ΛΕΥΚΑΔΙΤΟΥ - ΞΑΦΑΚΗ** — Φυσιοθεραπεύτρια Ν.Δ.Τ. Ειδ.: Εγκεφαλικές παραλύσεις. Οικία: Φαλαγγιτών 4, Περιστέρι, Τηλ. 57.22.637, Εργ.: Κ.Α.Σ.Π., Τηλ.: 28.26.913.

■ **ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΤΣΟΛΑΝΑΣ**, Παρκετοποιός, Τηλ.: 26.16.040.

■ **ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ - ΨΙΛΙΚΑ** — ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ Γ. Κυπαρίσας - Μιλήτου Πειραιάς.

■ **ΒΙΒΛΙΑ** — Στο Βιβλιοπωλείο «ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ» του Β. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σίνα 30, τηλ. 36.31.313.

■ **ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ** — ΚΩΣΤΑΣ Σ. ΜΠΟΥΡΤΖΑΛΑΣ, Λυκούργου 10, Αθήνα, τηλ. 32.40.800 - 64.42.354.

■ **ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ** καλλιτεχνικές, ΦΙΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, Γερανίου 9, τηλ. 52.36.087.

■ **ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΩΝ** — ΝΙΚ. Δ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ, Ιωαννίνων 32, Κολωνός, τηλ. 51.44.666.

■ **ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ** — ΧΡ. Γ. ΔΑΝΙΗΛ, Δουκάδων 7, Νέα Ιόσσια, τηλ. 57.33.336.

■ **ΤΑΒΕΡΝΑ «ΤΟ ΧΑΝΙ ΤΗΣ ΓΡΑΒΙΑΣ»** — ΑΘ. ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ, Φωκίδας 28, Αμπελόκηποι.

■ **ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ** — Ν. Ε. ΤΟΥΜΠΑΣ, Βερανζέρου 14, τηλ. 52.39.450.

■ **ΣΧΟΛΕΣ «ΩΜΕΓΑ»** — ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΙΟΤΡΟΠΟΣ, Πλατεία Συντάγματος.

■ **ΟΠΤΙΚΑ** — Σ. ΜΟΣΧΟΝΑΣ, Ακαδημίας 100 (Πλ. Κάνιγγος).

■ **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ** — ΝΙΚ. ΑΚΤΙΔΗΣ, Φαραντάκου 30 Αμπελόκηποι, τηλ. 77.52.163, 77.70.824.

■ **ΠΛΕΚΤΑ ΕΙΔΗ, «Βιοδάμ»** — ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ και ΣΙΑ, Περικλέους 45, τηλ. 32.26.841.

■ **ΤΑΣΟΣ Π. ΧΑΣΙΑΚΟΣ**, Δικηγόρος — Ακαδημίας 57, 5ος όροφος, γραφ. 521, τηλ.: 36.14.854 - 36.12.235. Οικίας: 51.35.891.

■ **ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΠΙΒΑΤΩΝ ΑΠΟ ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΗ** — ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ, Τηλ. 43.14.758, «Αθαν. Διάκου», Τηλ. 63.345.

■ **ΦΟΙΒΗ Ε. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ**, Δικηγόρος — Γραφ.: Σανταρόζα 1Δ, 3ος όροφος, γραφ. 7, τηλ.: 32.18.296, 32.15.894, Τηλ. οικίας: 64.67.123.

■ **ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ:** — Εργαστήριο Σφραγισδοποιίας, (Πινακίδες - Προσκλητήρια Γάμου - Κάρτες), ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ, Γ' Σεπτεμβρίου 19 (στοά) 52.34.939.