

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΓΡΑΦΕΙΑ: Γ' Σεπτεμβρίου 18, τ. 102, τηλ. 5235148

Ἰδιοκτήτης — ἐκδότης: ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ « Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ » Γ' Σεπτεμβρίου 18

Υπεύθυνος μετὰ τὸ Νόμο: Ὁ ἐκάστοτε Πρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου

ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Ἡ Γενικὴ Συνέλευσις τῆς 17 Γενάρη 1982 πέρασε στὸ παρελθόν καὶ μπορούμε νὰ ποῦμε ὅτι ἀποτέλεσε σταθμὸ στὴν πορεία τοῦ Συνδέσμου μας, μιὰ καὶ ἔχει νὰ ἐπιδείξει γεγονότα ἐντελῶς ξεχωριστὰ πού καταξιώνουν ὄχι μόνο τὰ μέλη τῆς Διοίκησης ἀλλὰ ὅλο αὐτὸ τὸ μεγάλο πλῆθος τῶν μελῶν. Σ' αὐτὴ τῇ Γενικῇ Συνέλευσιν θὰ κάνουμε μιὰ βαθειὰ τομὴ κριτικῆς, πρᾶγμα βέβαια δύσκολο ἀλλὰ ἀναγκαῖο πιστεύουμε, ὄχι τόσο σὰν μιὰ προσπάθεια αὐτοκριτικῆς ἀλλὰ σὰν ἀντλήσις συμπερασμάτων γιὰ τὸ σήμερα καὶ τὸ αὔριο. Τὸ μάτι τοῦ ἀπλοῦ θεατῆ, σὲ δυὸ γεγονότα θὰ συγκέντρωνε τὴν προσοχή του. Στὴν πρωτοφανῆ προσέλευσις τῶν μελῶν καὶ στὴν διεξαγωγὴ τῶν ἐκλογῶν.

Ἦταν καὶ πρωτοφανὴς καὶ μοναδικὴ στὴν 20ετῇ πορεία τοῦ Συνδέσμου μας ἡ προσέλευσις τῶν μελῶν. Κοντὰ 250 ἄτομα κατέκλυσαν τὴν αἴθουσα γιὰ νὰ ἀκούσουν ἀπ' τὸ στόμα τῆς Διοίκησης, ἀπὸ πρῶτο χέρι, τὰ « πεπραγμένα τοῦ Συμβουλίου » νὰ πληροφορηθοῦν μετὰ κάθε λεπτομέρεια κάθε τί σχετικὸ μετὰ τὸ Σύνδεσμό μας. Ἕνα πλῆθος γεμᾶτο πάθος, ἀγάπη καὶ ἐνδιαφέρον· ἔσπευσε νὰ δώσει ἓνα ἐντονο παρὸν καὶ νὰ δημιουργήσει ἓνα ρεκόρ ὄχι μόνο στὰ δικά μας χρονικά ἀλλὰ καὶ γιὰ κάθε ἀνάλογο Σωματεῖο. Αὐτὰ τὰ μέλη εἶναι μονοδικὰ καὶ ἀνεπανάληπτα, γι' αὐτοὺς τοὺς δικούς μας ἀνθρώπους ἡ ὑπόθεσις Σύνδεσμος εἶναι ἱερή, εἶναι δευτέρη οἰκογένεια. Ξέρουν νὰ τὸν φροντίζουν, νὰ ἐνδιαφέρονται νὰ κρατᾶνε στὰ χέρια τοὺς ὅλο τὸ βάρος αὐτῆς τῆς προσπάθειας. Τὸ μέλλον

τοῦ Συνδέσμου μετὰ τέτοιους ἀνθρώπους διαγράφεται αισιόδοξο καὶ λαμπρό. Ἡ ἀγάπη, ἡ ἀδελφωσύνη, τὸ ἐνδιαφέρον, ἡ μετὰ κάθε τρόπον ἐνίσχυσις καὶ συμπαράστασις αὐτῆς τῆς μεγάλης « Ξενητεμένης Κουκουβιστιανῆς οἰκογένειας » ὁδηγοῦν μετὰ σιγουριά καὶ βεβαιότητα γιὰ μεγαλύτερες κατακτήσεις. Μετὰ τέτοιο σήμερα τὸ αὔριο δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι παρὰ ἀκόμα καλλίτερο.

Στῇ δευτέρῃ περιπτώσει σὲ ὅτι ἀφορᾷ τὴς ἐκλογῆς ἦταν ἄψογες. Δίχως ἐξουσιοδοτήσεις, δίχως τὴν ἐλάχιστη ἀμφισβήτησις ἢ ἀμφιβολία, 217 ἄτομα ἔδωσαν τὴν ψῆφον τοὺς στὸ νέο Διοικητικὸ Συμβούλιο. Οἱ κάποιες δυσάρεστες ἀλλοτινὲς ἐποχὲς οὔτε σὰν ἀνάμνησις δὲν ἔμειναν. Στὸ χωρὶ αὐτὸ δὲν ὑπῆρξαν καὶ δὲν πρέπει νὰ ὑπάρξουν ποτὲ προσωπικοί, ἀτομικοὶ στόχοι ἢ ἐπιδιώξεις. Ὁ στόχος εἶναι κοινός, Συλλογικός, εἶναι τὸ χωριὸ μας. Νὰ λοιπὸν πού μιὰ καινὴ ἐποχὴ διαγράφεται γιὰ τὸ Σύνδεσμο, ἐποχὴ πού σκορπάει αισιόδοξία, ἐποχὴ πού πρέπει νὰ ὁμολογήσουμε ὅτι κατὰ μεγάλο μέρος εἶναι δημιούργημα τῆς παλαιᾶς Διοίκησης πού ἔδωσε μιὰ πνοὴ ἀλλοιωτικὴ στὸ Σύνδεσμο πού ἔφερε κοντὰ τοὺς ὅλους τοὺς ἀνθρώπους. Ἡ σκυτάλη πέρασε τώρα στὴ νέα Διοίκηση καὶ ἔχει ἀληθινὰ ἓνα πάθος νὰ μεγαλουργήσει καὶ ἀντλεῖ μιὰ τρομερὴ δύναμις ἀπὸ τὰ μέλη, τὰ μέλη πού ἔχουν μετὰ τὸ δίκην τοὺς αὐξημένους ἀπαιτήσεις. Αὐτὸς ὁ Σύνδεσμος εἶναι φκιαγμένος ἀπὸ μιὰ ξεχωριστὴ πάστα ἀνθρώπων. Πάντα ψηλά.

ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΙΑΝΑ ΝΕΑ



ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΜΑΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Στις 17 Γενάρη έγγινε η Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου μας στον κινηματογράφο ΟΠΤΑΣΙΑ. Ή προσέλευση των μελών του Συνδέσμου ξεπέρασε κάθε προηγούμενο και δημιούργησε ρεκόρ συμμετοχής. Περίπου 250 άτομα κατέκλυσαν κυριολεκτικά την αίθουσα για να πληροφορηθούν την πορεία του Συνδέσμου και να εκλέξουν καινούργιο Διοικητικό Συμβούλιο. Ένα ενδιαφέρον συγκλονιστικό και μοναδικό γιατί πιστεύουμε ότι δεν υπάρχει δεύτερος Σύλλογος που να συγκεντρώνει τόσο αριθμό μελών σε Γενική Συνέλευση. "Ας δοῦμε όμως πώς άρχισε και τελείωσε αυτή η έκδήλωση.

Πρώτος όμιλητής ο αντιπρόεδρος Γιάννης Χαμηλός που χαιρέτησε τούς συγκεντρωμένους, αναφέρθηκε με συντομία στην πορεία του Συνδέσμου και ζήτησε την έκλογή προέδρου της Γενικής Συνέλευσης. Ομόφωνα εκλέχτηκε ο Κώστας Τούμπας (άστυν.) που αφού ευχαρίστησε τα μέλη για την έκλογή του έδωσε το λόγο στον πρόεδρο Κώστα Βλάχο για να κάνει τον απολογισμό του Δ. Συμβουλίου.

Ο πρόεδρος αφού έκανε ειδική μνεία στον παρευρεθέντα στη συγκέντρωση επίτιμο πρόεδρό μας Δημήτριο Κόλλια που καταχειροκροτήθηκε από τα μέλη επικυρώνοντας έτσι και παρουσία του την ανακήρυξή του, προχώρησε στην ανάλυση του έργου του Δ.Σ. αναπτύσσοντας ξεχωριστά όλες τις ενέργειες και τα προβλήματα που αντιμετώπισε το Δ.Σ. Αναφέρθηκε στο Δελτίο μας και ζήτησε τη βοήθεια όλων των πνευματικών ανθρώπων του χωριού μας για τη δημιουργία πραγματικά ασυναγώνιστου έντυπου. Τέλος ευχαρίστησε το Δ.Σ. που τόσο αρμονικά συνεργάστηκαν στη διετία που πέρασε, στα μέλη που συμπαραστάθηκαν με απaráμιλλο τρόπο οικονομικό και ήθικό, και στο κοινοτικό Συμβούλιο για την ώραία συνεργασία.

Μετά τον πρόεδρο ο ταμίας Γιώργος Ρα-

πτόπουλος διάβασε αναλυτικά τον απολογισμό της χρονιάς 1982 που είχε έσοδα περίπου 800 χιλιάδες. Μετά τον ταμία ο πρόεδρος της ΈΕ-Έπιτροπής Γρηγόρης Χασιακός διάβασε την έκθεση της ΈΕ. Έπιτροπής για τη διαχείριση από πλευράς Δ.Σ. των οικονομικών του Συνδέσμου, σύμφωνα με την όποια η διαχείριση υπήρξε άψογη. Έκανε όμως και ειδική μνεία για την έφημερίδα αναφερόμενος στον πρόεδρό μας Κώστα Βλάχο λέγοντας ότι «αξίζει κάθε έπαινος γιατί φέρνει όλο το βάρος της έκδοσης μόνος του και έχει καταφέρει το Δελτίο να είναι πραγματικά υπέροχο». Τέλος ζήτησε από τα μέλη να απαλλάξουν το Δ.Σ. από κάθε ευθύνη διαχειριστική. Πράγματι το ακροατήριο με παρατεταμένο χειροκρότημα επικρότησε την πρόταση της ΈΕ. Έπιτροπής. Στη συνέχεια ακολούθησε σύντομος διάλογος για να άρχισι κατόπιν η ψηφοφορία. Η Έφορευτική Έπιτροπή με πρόεδρο το Θύμιο Παπαγεωργίου περάτωσε το έργο αυτό με τον πιο άψογο και αδιάβλητο τρόπο. Αξίζουν συγχαρητήρια και στον ίδιο και στους έκλογείς που πραγματοποιήσαν τις πιο σωστές έκλογές μέχρι σήμερα. Αξίζει να σημειωθεί ότι έξουσιοδοτήσεις δεν ίσχυσαν, και ψήφισαν 217 άτομα. Τα αποτελέσματα δημοσιεύονται σε άλλη σελίδα.

Αυτή ήταν σε σύντομες γραμμές η Γενική Συνέλευση. Και του χρόνου.

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο ξεκίνησε τη θητεία του δυναμικά και έντυπωσιακά γεμάτο όρεξη, γεμάτο ζωντάνια για την εκπλήρωση των ψηλών στόχων που έταξε και ανέλαβε με την ψήφο των μελών μας να πραγματοποιήσει. Όταν υπάρχει θέληση, αποφασιστικότητα και προσπάθεια, υπάρχει πεδίο δράσης και χώρος για ότιδήποτε. Με βάση αυτά η φωνή μας βγήκε στα έρτζιανά κύματα. Στις 21.1.82 η δημοσιογράφος Μαρία Ρεζάν καυτηρίασε την αντίδραση της έκκλησίας για την τοποθέτηση του αναμεταδότη. Ρίγη συγκίνησης σκόρπισε η φωνή της κ. Ρεζάν καθώς έκανε μια αναφορά - παρουσίαση του χωριού μας. Η ανταπόκριση υπήρξε τεράστια και πιθανόν νάφτασε και στα αυτιά ώρισμένων.

Το πράγμα δεν σταμάτησε εδώ. Μετά από μια εβδομάδα περίπου και πάλι έκπομπή από την κ. Ρεζάν. Αυτή τη φορά για το χωριό και τη δρά-

ση του Συνδέσμου μας. Ήταν κάτι τὸ ἐκπληκτικὸ καὶ ἀπροσδόκητο. Ἡ ἰδιόμορφη καὶ ἐκφραστική ὁμιλία τῆς κ. Ρεζάν ἔκανε πολλοὺς συγχωριανούς νὰ κλάψουν ἀπὸ συγκίνηση.

Τὰ σχόλια εἶναι περιττά. Ἐλπίζουμε ὅτι σύντομα θὰ ἔχουμε τὴν τιμὴ νὰ φιλοξενήσουμε στὸ χωριὸ τὴν κ. Ρεζάν γιὰ νὰ γευτεῖ ἀπὸ κοντὰ τὴν ὁμορφιὰ τῆς Καλοσκοπῆς.

Ὅπως προαναφέραμε οἱ ἐκπομπές αὐτές προκάλεσαν μεγάλη αἴσθηση στοὺς συγχωριανούς πού πληθὸς ἀπ' αὐτοὺς ἤ πέρασαν ἀπὸ τὸ Γραφεῖο γιὰ νὰ ἐκφράσουν τὴ χαρὰ τους ἢ τηλεφώνησαν ἢ ἔστειλαν ἐπιστολές.

Συγχωριανὸς πού θέλησε νὰ κρατήσῃ τὴν ἀνωνυμία ἀφοῦ πέρασε καὶ προσωπικὰ ἀπὸ τὸ Γραφεῖο μας ἔδωσε καὶ τὴν πάρα κάτω ἐπιστολή.

« Ἀγαπητὴ Κουκουβίστα »

Πιστεύω νὰ μὲ φιλοξενήσεις γιὰ νὰ πῶ δυὸ κουβέντες. Πρῶτα - πρῶτα νὰ συγχαρῶ τὰ δυὸ Συμβούλια, τὸ παλὸ καὶ τὸ καινούργιο καὶ νὰ ἐκφράσω τὸν θαυμασμό μου γιὰ τὴν τρομερὴ φεικτὴν Γενικὴ Συνέλευση. Ὁ Σύλλογός μας νομίζω ὅτι εἶναι ὁ πρῶτος καὶ καλύτερος. Τὸ λένε αὐτοὶ οἱ ἀριθμοί. Ἀπολογισμὸς 800.000 δραχμές. Γενικὴ Συνέλευση μὲ 250 ἄτομα. Ὅμως τὸ θέμα μου εἶναι ἄλλο. Εἶναι οἱ ἐκπομπές πού ἔγιναν ἀπὸ τὸ ραδιόφωνο. Δὲν χρειάζονται πολλὲς κουβέντες. Θὰ εἰπῶ πῶς στὸ θαυμασμό τους ἔκλαψαν σὰν μικρὸ παιδί ἀπὸ συγκίνηση καὶ θαυμασμό. Θὰ πῶ ὅμως καὶ πάρα πέρα λιγάκι καὶ νὰ μὲ συγχωρέσετε. Ἔμαθα καὶ διαπίστωσα πῶς αὐτές οἱ ἐκπομπές ἦταν ἔργο δυὸ ἀνθρώπων. Τοῦ προέδρου μας Κώστα Βλάχου καὶ τοῦ ἀντιπροέδρου μας Γιάννη Χαμηλοῦ. Δὲν θέλω νὰ κάμω διακρίσεις ἀλλὰ νομίζω ὅτι τέτοιες ἐνέργειες πρέπει νὰ ἐπαινοῦνται καὶ δημόσια, πρέπει νὰ παρακινοῦν ὅλους τοὺς συγχωριανούς σὲ μιὰ προσπάθεια προβολῆς τοῦ χωριοῦ μας πού πραγματικὰ τὸ ἀξίζει. Μπράβο σας καὶ εὐχομαι νὰ συνεχίζετε αὐτές τίς ὥραιες ἐνέργειες.

Εὐχαριστῶ πολὺ γιὰ τὴ φιλοξενία

Ἕνας συγχωριανός

Καὶ ἀφοῦ αὐτὰ ἔγιναν ἀπὸ τὰ ἐρτζιανὰ κύματα, ἄς δοῦμε καὶ ὁ ἡμερήσιος Ἀθηναϊκὸς Τύπος τί ἔγραψε γιὰ ἄλλα θέματά μας.

ΤΑ ΝΕΑ 10.2.1982

Στήλη « Εἰδήσεις χωρὶς τίτλο »

Τὸ Διοικητὸ Συμβούλιο τοῦ Συνδέσμου Καλοσκοπιτῶν Παρνασσίδος πού προήλθε ἀπὸ τίς ἐκλογές στίς 17.1.1982 συγκροτήθηκε σὲ σῶμα μὲ τὴν παρακάτω μορφή. Κώστας Βλάχος, πρόεδρος, Γιάννης Χαμηλὸς ἀντιπρόεδρος, Βαγγέλης Τσιρώνης γ. γραμματέας, Γιώργος Ραπτόπουλος ταμίας καὶ μέλη: Ζαχαρίας Ραπτόπουλος, Φάνης Λευκαδίτης καὶ Ἀλέκος Ματθαίου. Κάνουμε ἐπίσης γνωστὸ ὅτι τὸ νέο Διοικητὸ Συμβούλιο θὰ πραγματοποιήσει τὸ καθαρωμένο ἐτήσιο χορὸ τοῦ Συνδέσμου στίς 20.3.82 στὸ κέντρο ΚΑΛΥΒΑ.

ΑΥΡΙΑΝΗ 18.2.82

ΣΤΗ ΚΑΛΟΣΚΟΠΗ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΟΣ

Γιὰ λεύσα... εἶχαν τίς τηλεφωνικὲς συσκευές!

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ...ρόλο παίζουν οἱ τηλεφωνικὲς συσκευές στὸ χωριὸ Καλοσκοπὴ Παρνασσίδος, τίς περισσότερες μέρες τοῦ χρόνου, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ σταυροκοπιεῖται οἱ κάτοικοι, ὥστε νὰ μὴ τοὺς συμβεῖ κανένα κακὸ ὅταν τὰ τηλέφωνα εἶναι νεκρά.

« Τὸ τηλεφωνικὸ δίκτυο τοῦ χωριοῦ μας ἔγινε αὐτόματο, πρὶν λίγα χρόνια, ἀλλὰ μόνο... αὐτόματα δὲν εἶναι », καταγγέλλει ὁ πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου Καλοσκοπιτῶν « Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ », Κώστας Βλάχος.

Ἐκτός αὐτοῦ, ἀπὸ τὸ μεσημέρι τῆς Παρασκευῆς μέχρι τὸ πρωῒ τῆς Δευτέρας, οἱ τηλεφωνικὲς συσκευές παραμένουν νεκρές, λόγω πενήνθερης ἐργασίας τῶν ὑπαλλήλων τοῦ τηλεφωνικοῦ κέντρου Γραβιάς, οἱ ὁποῖοι κατεβάζουν κάποιο διακόπτη.

Οἱ κάτοικοι ἀναρωτιοῦνται: μέχρι πότε θὰ διαρκέσει ἡ ταλαιπωρία τους καὶ πότε θὰ ἐνδιαφερθοῦν οἱ ἀρμόδιοι νὰ τοὺς λύσουν τὸ πρόβλημα πού τώρα τὸ χειμῶνα εἶναι ὀδυμένο λόγω τῆς κακοκαιρίας.

Μὲ τὸ θέμα αὐτὸ ἀσχολήθηκαν καὶ ἄλλες ἐφημερίδες.

Ἀξίζει ἐδῶ νὰ ἀναφερθεῖ ὅτι ἡ δημοσίευση ἔγινε ὕστερα ἀπὸ ἐπιστολὴ τοῦ προέδρου μας μετὰ σύμφωνη γνώμη τοῦ Δ.Σ. γιὰ τὸ θέμα πού ἀντιμετωπίζει τὸ χωριὸ ὅλο σχεδὸν τὸ χρόνο μὲ τὰ τηλέφωνα.

Τὴν ἐπιστολὴ αὐτὴ τὴν δημοσιεύουμε ὁλόκληρη ὅπως στάλθηκε στὸν τύπο καὶ τὴν θέτουμε ὑπόψη κάθε ἀρμοδίου φορέα.

Κύριε Διευθυντά,

Τό χωριό μας, ή Καλοσκοπή Φωκίδος ἐδῶ καί μερικά χρόνια ἔχει συνδεθεῖ μὲ αὐτόματο τηλεφωνικὸ δίκτυο, ἀλλὰ μόνο αὐτόματο δὲν εἶναι... Ἡ λειτουργία του ἔχει γίνῃ προβληματική μιά καί τόν περισσότερο καιρὸ εἶναι ἐντελῶς νεκρὸ καί ἄφωνο. Αὐτὸ τὸ κακὸ ὅμως ἔχει φτάσει σὲ ὅρια ἀπελπισίας, εἰδικὰ τῶρα τὸ χειμῶνα ποὺ τὸ χωριὸ κλείνει ἀπὸ τὸ χιόνια καί δὲν μποροῦν οἱ ἄνθρωποι νὰ ἔρθουν σὲ ἐπικοινωνία μὲ τὸν ἄλλο κόσμο.

Σὰν νὰ μὴ ἔφτανε ὅλο αὐτὸ τὸ χάλι, τελευταία καί συστηματικὰ τὸ δίκτυο νεκρώνεται ἀπὸ Παρασκευὴ μεσημέρι μέχρι Δευτέρα πρωΐ καί οἱ χωρικοὶ σταυροκοποῦνται μὴ τοὺς βρεῖ κανένα κακὸ καί πῶς νὰ εἰδοποιήσουν παρακάτω.

Πληροφορηθήκαμε ὅτι αἰτία εἶναι τὸ κέντρο Γραβιάς. Φαίνεται ὅτι «λόγω πενθημέρου» οἱ ὑπάλληλοι τοῦ ΟΤΕ Γραβιάς μὲ τὸ κλείσιμο τοῦ γραφείου κατεβάζουν καί κάποιο διακόπτη τοῦ αὐτόματου δίκτυου Καλοσκοπῆς, κι' ἐκεῖνοι καί τὸ μηχανήμα ἡσυχάζουν, ἐνῶ οἱ ταλαίπωροι κάτοικοι τῆς Καλοσκοπῆς καί 4 - 5 ἀκόμα χωριῶν τοὺς ἔρχεται νὰ σπάσουν τίς συσκευές στὸ τοῖχο, μιά καί τίς περισσότερες μέρες παίζουν ρόλο διακοσμητικὸ, πληρῶνουν ὅμως πάγια τέλη γιὰ ὅλες τίς μέρες.

Δικαιολογημένα λοιπὸν ρωτᾶμε, ποίος φταίει γι' αὐτὸ τὸ χάλι; Καί ἂν γίνεται κάτι τέτοιο στὸ κέντρο Γραβιάς μὲ ποῖο δικαίωμα; Κάποιος ἀρμόδιος προϊστάμενος ἢ ἄνωγτερος πρέπει νὰ ἐνδιαφερθεῖ γι' αὐτὸ τὸ «νεκρὸ κύκλωμα». Περιμένουμε λοιπὸν μιά ἄμεση καί σύντομη ἐπέμβαση γιὰ τὸν ἔλεγχο τῆς κατάστασης καί τὸ «ζωντανεμα» τοῦ τηλεφώνου.

Εὐχαριστῶ γιὰ τὴ φιλοξενία

Κώστας Π. Βλάχος

Πρόεδρος Συνδέσμου Καλοσκοπιτῶν Παρνασσίδος

Σ η μ ε ί ω σ η : Πληροφορίες λένε ὅτι σύντομα θὰ ἀλλάξει ὁ πίνακας στὸν ΟΤΕ Γραβιάς καί ὅτι πέρα ἀπὸ τὴ βελτίωση τῆς γραμμῆς θὰ μποῦνε περισσότερα τηλέφωνα.

Ὅλα αὐτὰ εἶναι πληροφορίες καί μέχρι νὰ μάθουμε κάτι συγκεκριμένο καί ὀριστικό, «ἀναμείνατε ἢ μᾶλλον περιμένετε στὸ ἀκουστικό σας», αὐτὸ πιά κι' ἂν δὲν τὸ συνηθίσαμε!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΤΟΥ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Τὸ νέο Δ.Σ. τοῦ Συνδέσμου μας αἰσθάνεται τὴν ὑποχρέωση νὰ εὐχαριστήσῃ ὅλα τὰ μέλη ποὺ μὲ τὴν ψήφου τους τοὺς ἔφεραν στὴ Διοίκησιν τοῦ Συνδέσμου μας. Πιστεύουμε ὅτι καί μὲ

τὴ δική σας συμπαράσταση θὰ ἀνταπεξέρθουμε στὸ δύσκολο ἀλλὰ ὠραῖο ἔργο ποὺ ἀναλάβαμε καί θὰ φανοῦμε ἀντάξιοι τῆς ἐμπιστοσύνης σας. Ἡ μεγάλη προσέλευσή σας στὴ Γενικὴ Συνέλευση δείχνει ὅτι ὁ Σύνδεσμος εἶναι μεγάλη ὑπόθεση γιὰ ὅλους μας, θὰ λέγαμε εἶναι τὸ «χωριὸ μας» μέσα στὴν πολυάνθρωπη πόλη τῆς Ἀθήνας.

Αὐτὸ τὸν Σύνδεσμο φιλοδοξοῦμε νὰ τὸν πᾶμε πιὸ ψηλὰ καί θὰ τὰ καταφέρουμε μὲ τὴ δική σας συμπαράσταση.

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

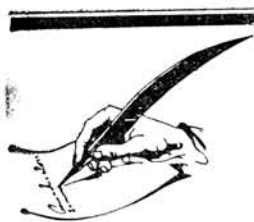
Τὸ Δ. Συμβούλιο τοῦ Συνδέσμου στὴν πρώτη του συνεδρίαση ἀποφάσισε νὰ μισθώσει γραφεῖο, μιά καί οἱ δραστηριότητες τοῦ Συνδέσμου αὐξάνονται καί τὰ μέλη θέλουν νὰ ἔχουν ἐπαφή σ' ἓνα χωρὶ καθαρὰ Συλλογικὸ. Τὸ νέο λοιπὸν γραφεῖο τοῦ Συνδέσμου εἶναι στὴν ἴδια διεύθυνση Γ' Σεπτεμβρίου 18 στὸν 5ο ὄροφο ἀρ. γραφ. 9 καί θὰ λειτουργεῖ πρωινὲς καί ἀπογευματινὲς ὥρες. Ὅπως εἶναι γνωστὸ τὸν Σύνδεσμο ἐδῶ καί ἀρκετὰ χρόνια φιλοξενούσε δωρεάν στὸ γραφεῖο του ὁ πρόεδρος Κ. Βλάχος. Ἀεῖζει νὰ σημειωθεῖ ὅτι τὸ μισὸ μηνιατικὸ μίσθωμα ἀνέλαβε νὰ τὸ πληρῶνῃ ὁ συγχωριανὸς Κώστας Ὁδ. Κόλλιας. Τέτοιες χειρονομίες εἶναι ὄχι μόνο συγκινητικές ἀλλὰ μοναδικές καί ἀπλησίαστες. Τὸν ἀγαπητὸ Κώστα τὸ Δ.Σ. ἐκ μέρους ὅλων τῶν μελῶν τὸν εὐχαριστεῖ θερμὰ γιὰ τὴ χειρονομία αὐτή, ἄλλωστε καί μέχρι σήμερα οἱ προσφορές του στὸ Σύνδεσμο εἶναι πολλές καί μεγάλες. Μπράβο Κώστα.

ΠΡΟΣΟΧΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ

Ὅπως ὅλοι ξέρουμε δικαίωμα ψήφου ἔχουν πλέον ὅλοι ὅσοι συμπλήρωσαν τὸ 18ο ἔτος τῆς ἡλικίας τους, δηλαδὴ γιὰ τίς προσεχεῖς δημοτικές καί κοινοτικές ἐκλογές ποὺ θὰ γίνουν γύρω στὸν Ὀκτώβριο, ὅσοι ἔχουν γεννηθεῖ μέχρι 31.12.1964.

Ἡ προθεσμία γιὰ τὴν ὑποβολὴ δικαιολογητικῶν γιὰ τὴν ἐγγραφή στοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους, τελειώνει στίς 31 Μάρτη 1982. Εἶναι λοιπὸν ἀπαραίτητο γιὰ νὰ μποροῦν νὰ ψηφίσουν οἱ νέοι νὰ ὑποβάλλουν τὰ δικαιολογητικά τους μέ-

χρι την παραπάνω ημερομηνία στον πρόεδρο του χωριού μας. Χρειάζεται λοιπόν να στείλουν αίτηση με όλα τα στοιχεία τους και την ακριβή διεύθυνσή τους καθώς και δύο φωτογραφίες. 'Η προθεσμία (31.3.1982) και τα δικαιολογητικά περιλαμβάνουν και όσους έχουν ηλικία πάνω από 18 χρονών και δεν έχουν γραφτεί στους εκλογικούς καταλόγους για οποιοδήποτε λόγο.



χρονογραφημα

ΕΚΛΟΓΕΣ 17.1.1982

Ψήφισαν	217
Έγκυρα	215
Οι σταυροί που πήραν οι υποψήφιοι για το Δ.Σ. είναι με την πάρα κάτω σειρά.	
1ος Κώστας Π. Βλάχος	161
2ος Βαγγέλης Δ. Τσιρώνης	146
3ος Γιάννης Ε. Χαμηλός	132
4ος Ζαχαρίας Ι. Ραπτόπουλος	120
5ος Γιώργος Θ. Ραπτόπουλος	93
6ος Φάνης Ι. Λευκαδίτης	82
7ος Άλέκος Ε. Ματθαίου	61
8ος Παναγιώτης Ν. Κυρίτης	52
9ος Μάκης Χ. Ματθαίου	50
10η Βούλα Δ. Μουστάκα	44
11ος Λάμπρος Χ. Κωστούρος	38
12η Ρίτα Τ. Δημοπούλου	34
13η Χρύσα Ν. Βλάχου	27

Οι έφτα πρώτοι συγκρότησαν τα τακτικά μέλη του Δ.Σ. οι δε δύο επόμενοι (8ος, 9ος) τα αναπληρωματικά.

Οι σταυροί για την Εξελεγκτική Επιτροπή:	
1. Γιώργος Κ. Έφορος	138
2. Γρηγόρης Ι. Χασιακός	114
3. Τάκης Γ. Κόλλιας	114
4. Γιώργος Ν. Πριόβολος	108
Έκλέχτηκαν οι τρεις πρώτοι.	
Καλή προκοπή και πολλά έργα.	

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

ΧΡΗΣΤΟΣ Γ. ΔΑΝΙΗΛ

Δουκάδων 7 — ΝΕΑ ΛΙΟΣΑ
Τηλέφωνο 57.33.336

ΟΙ ΠΟΝΗΡΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΡΟΪΔΑ

Με άφορμή δυο τρεις περιπτώσεις που μάς έτυχαν αλλά και αρκετές άλλες που πληροφορηθήκαμε, έρχόμαστε να επισημάνουμε όρισμένα γεγονότα και να μπορούμε τα πράγματα στη θέση τους, όχι τίποτα άλλο, αλλά για να μην περνάνε οι λίγοι, οι μετρημένοι στα δάχτυλα τους πολλούς κοροΐδα.

Κατ' αρχή ο Σύνδεσμος είναι η στέγη όλων των Καλοσκοπιτών όπου κι' αν βρίσκονται. Είναι ο κρίκος που μάς συνδέει μεταξύ μας και με το χωριό. Δεν έχει λοιπόν το δικαίωμα κανένας να αποκλείσει τον οποιοδήποτε συγχωριανό από το να συμμετέχει ή αντίθετα να τον υποχρεώσει να γίνει μέλος. 'Η συνδρομή και οι εισφορές για το Δελτίο είναι στη κρίση του καθένα, εκτός από την ετήσια συνδρομή προς το Σύνδεσμο των τακτικών μελών που είναι υποχρεωτική. Ρίχνοντας μια ματιά στις εισφορές και συνδρομές θα διαπιστώσει κανείς ότι τα ίδια πρόσωπα είναι αυτά που συνεισφέρουν δι-
αρκώς θα παρατηρήσει δε ότι αρκετοί «λάμπουν» με την αδιαφορία τους έστω κι' αν είναι μέλη και λαβαίνουν την εφημερίδα συνέχεια. Αυτοί λοιπόν οι ξύπνιοι — ελάχιστοι — επαναπαύονται στην απλοχεριά των άλλων και τη δική τους δραχμή δεν την έχουμε δει χρόνια και χρόνια. Σ' αυτούς το Δ.Σ. αποφάσισε να διακόψει την αποστολή της εφημερίδας και κάθε ενημερωτικό έγγραφο γιατί τους πάει πολύ να πληρώνει ο Σύνδεσμος και ταχυδρομικά από πάνω. Για μάς δεν μετράει ξεχωριστά το ποσό αν είναι μικρό ή μεγάλο, μετράει η χειρονομία και ως είναι 50 δραχμές.

Θέλετε να μάθετε και τις περιπτώσεις που προαναφέραμε; 'Ακούστε λοιπόν.

Τελευταία οι συγχωριανοί που παντρεύονται μη γνωρίζοντας τις διευθύνσεις όλων, απευθύνονται στο γραφείο για να τις αντιγράψουν από το μητρώο. 'Εμείς δεν αρνηθήκαμε ποτέ να τους δώσουμε το μητρώο έστω και με κίνδυνο

ἀπωλείας. Μερικοί ὅμως πού τοὺς εἶδαμε γιὰ πρώτη φορὰ νὰ θυμοῦνται ὅτι ὑπάρχει Σύνδεσμος, δὲν λέμε γιὰ τὰ συνεπῆ μέλη, στόχος εἶναι νὰ καυτηριάσουμε αὐτοὺς τοὺς λίγους πού ξέρουν ἀπὸ μόνοι τους ποιοὶ εἶναι, ἔφτασαν στὸ γραφεῖο καὶ ζήτησαν τὸ μητρώο μὲ τὸ ἀζημίωτο. Μάλιστα σκέφτηκαν ὅτι χρωστᾶνε συνδρομές κλπ. καὶ κάκισαν τοὺς ἑαυτοὺς τους. Αὐτὰ μέχρι νὰ γίνει ἡ δουλειά τους, τὸ χέρι στὴν τσέπη δὲν μπῆκε καὶ ἀπὸ τότε πού ἔκαναν τὴν δουλειά τους ἔχουμε νὰ τοὺς ξαναδοῦμε ἢ νὰ πάρουμε τὴ συνδρομὴ πού ὑποσχέθηκαν. Ἐσεῖς λοιπὸν δείχνετε ὅτι δὲν ἔχετε καμμιὰ ἐπαφὴ μὲ τὸ Σύνδεσμο, σὰς ἀρέσει ὅμως νὰ παίρνετε τὸ Δελτίο, καὶ νὰ διαβάζετε τὰ νέα. Τὸ Δελτίο κύριοι δὲν θὰ σὰς ξανάρθει ἂν δὲν βάλλετε τὸ χέρι στὴν τσέπη.

Ἡ ἄλλη περίπτωση ἀφορᾷ πάλι αὐτοὺς πού δὲν πάτησαν ποτὲ τὸ πόδι τους στὸ Σύνδεσμο καὶ ἀπὸ σύμπτωση δὲν πῆραν μιὰ ἐφημερίδα καὶ ἔσπευσαν νὰ διατυπώσουν παράπονα, ὅχι στὸ Δ.Σ. γιατί δὲν ἔχουν τὸ θάρρος, ἀλλὰ σὲ τρίτους, πὼς τᾶχα τὸ Συμβούλιο κάνει διακρίσεις. Καὶ σὲ σὰς πού χρωστᾶτε χρόνια καὶ χρόνια συνδρομὴ θὰ πάψει νᾶρχετε τὸ δελτίο, δὲν ὑπάρχουν κορόϊδα πλέον. Τὸ κάθε δελτίο μαζί μὲ τὰ ταχυδρομικὰ στοιχίζει κοντὰ 50 δραχμές. Δὲν μπορεῖτε λοιπὸν ἐσεῖς μὲ τίς συνδρομές τῶν ἄλλων νὰ ἀπολαμβάνετε δωρεάν τὰ ὅσα παρέχει ὁ Σύνδεσμος.

Ὁ χορὸς μας γίνεται φέτος 20 Μάρτη 1982 στὸ Κέντρο ΚΑΛΥΒΑ ὥρα 9 τὸ βράδυ, μέρα Σάββατο. Εἰσιτήρια θὰ θρῆτε στοὺς:

Κώστα Βλάχο 52.35.148 — 25.20.259
Γιάννη Χαμηλὸ 51.25.466
Βαγγέλη Τσιρώνη 52.44.828
Γιώργο Ραπτόπουλο 50.10.107
Ζαχαρία Ραπτόπουλο 65.12.449
Φάνη Λευκαδίτη 57.14.751
Ἀλέκο Ματθαίου 26.11.060

Προαγωγή

Ὁ Δημήτρης Σερέτης, γαμπρὸς Νίκου Μώρη πού ἐργάζεται στὸν ΟΣΕ προήχθηκε σὲ μηχανοδηγό. Καὶ σ' ἀνώτερα.



δωρηται συνδρομηται

Ποῖος μπορεῖ νὰ πεῖ κουβέντα γι' αὐτὲς τίς μοναδικές, ἀτέλειωτες καὶ τρομακτικές εἰσφορές τῶν μελῶν μας πού ξεπερνᾶνε τίς 150.000 δραχμές. Ὅσοι διαβάζουν τς στήλες τῶν συνδρομητῶν μένουν ἐκπληκτοί. Στὸ τωρινὸ τεῦχος πού δημοσιεύονται κοντὰ 300 ὀνόματα ἴσως ἔχουν γίνει καὶ μερικὰ λάθη ἢ ἀθέλητες παραλείψεις. Παρακαλοῦμε τὰ μέλη καὶ φίλους ἂν διαπιστώσουν κάτι τέτοιο νὰ μᾶς τὸ γνωστοποιήσουν γιὰ νὰ κάνουμε τίς διορθώσεις. Πιστεύουμε ὅτι ὅλοι οἱ συνδρομητὲς ἔχουν πάρει τίς ἀνάλογες ἀποδείξεις. Στὴ συνέχεια τὰ ποσὰ ἔχουν τὸ λόγο:

Βάγια Κυρίτη	600
Χρύσσα Βλάχου	500
Γιάννης Χ' Αὐγερινὸς	1000
Κώστας Π. Σφιτσιώρης	1000
Νίκος Γεωργίου	500
Γιώργος Ν. Μώρης	200
Γιώργος Ραπτόπουλος	500
Ἑλένη Σιαφάκα	1000
Χρήστος Λευκαδίτης	200
Ἀνθὴ Καραγιάννη	200
Εὐαγγελία Εὐσταθίου	300
Μπάμπης Κ. Ἀντωνίου	1000
Μάκης Χ. Ματθαίου	1500
Γιώργος καὶ Ἀθανασία Ἐφόρου εἰς μνήμη Γεωργίας Θειακοῦ	3.000
Γιάννης Γ. Κουφὸς	250
Νίκος Βασιλείου	200
Γιώργος Α. Τούμπας	750
Κώστας Λίτσος	500
Σπύρος Τούμπας	200
Ἀλέκος Σῖμος	200
Τάκης Π. Μώρης	200
Γιώργος Μπεθάνης	500
Νίκος Γ. Αὐγερινὸς	500
Γιώργος Ν. Αὐγερινὸς	500
Νίκος Ἀκτίδης	500
Γιάννης Βασιλείου	500
Κώστας Ι. Τούμπας (ἀστ.)	2.000

Βαγγέλης Παπαδάκης	500	Βασιλική Φύκα	200
Γιώργος Παπαταξιάρχου	2.000	Δημήτρης Ἀχλαδάς	200
Ἐλευθερία Λαμπίρη	200	Παναγιώτα Κυριαζή	400
Μητσος Ποδάρας	500	Λουκάς Τούμπας	200
Παν., Δημ., καὶ Βασ. Τσιρώνης	1000	Νίκος Β. Χαμηλός	1000
Παναγιώτης Σκεπεζάρης	700	Γιώργος Α. Πλατανιάς	450
Ἡλίας Τριανταφύλλου	500	Ἀφοὶ Παν. Χαμηλοῦ	500
Κώστας Σταθόπουλος	1000	Γιάννης Π. Κολλύρης	200
Παρασ. Τζαμπζή	500	Ἀγγελική Π. Κολλύρη	400
Κωστοῦρος — Χαραλάμπους	1000	Ἀργυρῶ Ν. Δανιήλ	400
Γιάννης Ε. Λευκαδίτης	1000	Τάκης Ε. Αὐγερινός	400
Τάκης Κ. Βλάχος (ἀερ.)	500	Νίκος Ε. Πριόβολος	1000
Ἡλίας Π. Μεμένιος	500	Παναγιώτα Σερέτη	200
Δημήτρης Παπαγεωργίου	1000	Γιάννης Γ. Κόλλιας	1000
Γιάννης Κ. Βλάχος	500	Νίκος Δ. Κόλλιας	200
Τάσος Αὐγερινός	1000	Οὐρανία Δ. Λευκαδίτη	200
Γιάννης Ἀχλαδάς	1000	Μαγδαλινὴ Π. Κυρίτση	300
Ζαχ. καὶ Βούλα Ραπτοπούλου	1000	Ταξιάρχης Δημόπουλος	200
Μαρία Τσιαμπά	500	Θανάσης Ν. Μαλεβίτσης	200
Κώστας Μώρης	100	Βαγγέλης Ε. Τσίγας	500
Δημήτρης Σερέτης	1200	Νίκος Κατσανιώτης	200
Νίκος Δ. Δανιήλ	1200	Τάκης Γ. Κόλλιας	500
Κώστας Δ. Δανιήλ	1200	Γιώργος Ε. Ματθαίου	500
Βασίλης Δ. Δανιήλ	500	Γιάννης Ράπτης	1000
Πολύκαρπος Δ. Δανιήλ	1200	Ἡλίας Βλάχος	500
Γιώργος Ε. Χαραλάμπους	1000	Κατίν α Τσουνάκα	650
Λάμπρος Ἀχλαδάς	300	Γιάννης Γεωργίου	200
Ἀλέκος Ματθαίου	300	Δῆμος Ραπτόπουλος	1000
Παναγιώτης Κυρίτσης	500	Φίλιππος Τριανταφύλλου	500
Δῆμος Ἀλεξίου	1000	Δημήτρης Π. Κόλλιας	500
Δημήτρης Γ. Λευκαδίτης	500	Τριαντάφυλλος Τσόχλας	1000
Γιώργος Δ. Κόλλιας	300	Κώστας Δ. Χαμηλός	800
Δημήτρης Γ. Κόλλιας	200	Κώστας Ο. Κόλλιας	500
Δημήτρης Κυρίτσης	200	Δημήτρης Ν. Τσόχλας	500
Μάγδα Τσατσαρώνη	200	Γιώργος Τσιρώνης	750
Ἀδαμαντία Κυριαζή	200	Θανάσης Δ. Κόλλιας	500
Πηνελόπη Κυριαζή	400	Δημήτρης Ράπτης	200
Κική Μουστάκα	200	Τάκης Μ. Κυριαζής	200
Φάνης Λευκαδίτης	200	Τάσος Χασιακός	200
Γιώργος καὶ Ἀθανασία Ἐφόρου	1000	Λεωνίδας Χριστοδούλου	500
Ταξιάρχης Γκαβαλίνης	200	Νίκος Γ. Δανιήλ	1000
Θύμιος Ἀχλαδάς	500	Τάκης Κ. Βλάχος	500
Ἀργύρης Καλογήρου	1500	Νίκος Χ. Αὐγερινός	500
Νίκος Σεφερλής	500	Μάκης Γ. Πριόβολος (ἀερ.)	1000
Γιάννης Γ. Λευκαδίτης	200	Νίκος Ι. Βλάχος	200
Γιώργος Λευκαδίτης	400	Θανάσης Κ. Κυριαζή	750
Σπύρος Μαντᾶς	200	Γιώργος Π. Βλάχος	1000
Γιάννης Ραπτόπουλος	400	Βασίλης Χασιακός	500
Λάμπρος Ἀχλαδάς	500	Γιώργος Ι. Τομαράς	500
Γιάννης Θ. Λευκαδίτης	500	Γιώργος Τσούτσουρας	500
Λάμπρος Κωστοῦρος	500	Εὐθυμία Μανιώτου	300

Θανάσης Δ. Μώρης	200	Ἄφοι Δ. Μώρη	500
Γεωργία Ταρασίδου	1000	Μαρία Α. Δανιήλ	500
Κώστας Φ. Βλάχος	200	Βαγγέλης Γ. Κωστοῦρος	500
Γιώργος Ἀποστολόπουλος	200	Δημήτρης Γ. Χαμηλός	200
Βαγγέλης Δ. Τσιρώνης	1000	Γιώργος Ε. Ραφτόπουλος	300
Γιώργος Ν. Κολλύρης	1.000	Γιώργος Η. Τομαρᾶς	300
Νίκος Κ. Κατσανιώτης	1.000	Θύμιος Χριστοδούλου	300
Θεόδωρος Χαμηλός	1.000	Γιώργος Θεοχάρης	200
Νίκος Ι. Κολλύρης	500	Νίκος Π. Μώρης	500
Κώστας Λίτσος	500	Ἀντώνης Πασσαλῆς	200
Βασιλόπουλος	500	Νίκος Ε. Τούμπας	500
Γιάννης Γ. Κολλύρης	500	Στάθης Ράπτης	1.000
Γιώργος Ν. Αὔγερινος	1.000	Ἀποστόλης Μπουκουβάλας	200
Εὐθύμιος Σκουρτιάς	1.000	Ταξιάρῆς Γκαβαλίνης	800
Νίκος Π. Μώρης		Νίκος Δ. Μώρης	1.000
στη μνήμη γονέων καὶ ἀδελφῆς του	1.000	Θανάσης Π. Κυριάκης	500
Ἀποστόλης Μπουκουβάλας	1.000	Θανάσης Ράπτης	1.100
Ἀργυρῶ Ν. Μώρη		Κώστας Ν. Αὔγερινος	800
στη μνήμη συζύγου της	1.000	Γιάννης Γ. Τούμπας	500
Θανάσης Μπασταρδῆς	10.000	Βούλα Κόλλια	400
Παναγιώτης Χαβελές	500	Νάσα Χασιακοῦ	11.000
Νίκος Ε. Πριόβολος	1.000	Γεωργία Ματζιοῦ	1.000
Κώστας Ο. Κόλλιας	5.000	Κων)νος Ε. Βλάχος	500
Ἡλίας Χ. Μαλιβίτσας	500	Λάμπρος Ἀχλαδᾶς	1.000
Γιώργος Σ. Μαντᾶς	500	Ἀλέκος Ματθαίου	1.000
Θύμιος Ι. Παπαγεωργίου		Φάνης Σαριτζόγλου	1.000
στη μνήμη τοῦ πατέρα του	1.000	Κων)νος ΓΓ. Μώρης	1.000
Ντίνα Τσομνάκου—Τσοκά		Γιώργος Τομαρᾶς	800
στη μνήμη γονέων της	2.000	Γιάννης Βασιλείου	1.000
Κώστας Ν. Γεωργίου		Νίκος Βασιλείου	1.000
στη μνήμη γονέων του	2.000	Γιάννης Μοσχονησιώτης	1.000
Δημήτρης Εὐσταθίου	1.100	Ἀντρέας Τσιρώνης	500
Εὐαγγελία Εὐσταθίου	800	Κώστας Τομαρᾶς	700
Νίκος Καραγιάννης	1.000	Θανάσης Μάτζιος	500
Κώστας Κωτσάκης	300	Τριαντάφυλλος Τσολάνας	500
Σωτήρης Παντελάκης	300	Γιώργος Ε. Δανιήλ	1.000
Νίκος Μηλιώνης	300	Γιάννης Μ. Δανιήλ	1.000
Τασσία Καραγιάννη	300	Γιώργος Μπεθάνης	500
Ζαχαρίας Ι. Ραπτόπουλος	1.000	Ἐλευθερία Ἀντωνίου	
Νίκος Τσιλιπάρης	300	στη μνήμη συζύγου της Κων)νου	2.000
Κώστας Ο. Κόλλιας	1.000	Εὐσταθία Κονταράτου	
Γιάννης Τσίγας	300	στη μνήμη τοῦ πατέρα της Κων)νου	750
Φώτης Χαμηλός	1.000	Θανάσης Κ. Ἀντωνίου	400
Γιάννης Ραπτόπουλος	500	Τάκης Κ. Βλάχος	2.000
Γιάννης Μ. Δανιήλ	500	Ἀφροδίτη Τρίγκα	
Γιάννης Γ. Χαμηλός	600	στη μνήμη μητέρας της Γεωργίας	700
Δημήτριος Γ. Χαμηλός	500	Γρηγόρης Χασιακός	1.000
Ἀριστείδης Γ. Χαμηλός	500	Δημήτρης Βάρσος	1.000
Ἡλίας Μπρουτσάλας	1.000	Ἀλέκος Ματθαίου	500
Ἀντώνης Τριανταφύλλου	1.000	Ζαχαρίας Χ. Ραπτόπουλος	700
Γιώργος Κατσούνης	500	Ἀλέκος Πλατανιάς	1.000

Βασιλική Ζαχ. Κόλλια		Θανάσης Δ. Μαλιβίτσης	400
στη μνήμη τοῦ ἀντρα της	2.000	Ἑλένη Φύκα	500
Γιώργος Κ. Λίτσος	2.000	Λευτέρης Δούσης	1.000
Θέμις Τούμπας	1.000	Γιάννης Θ. Χαμηλός	1.000
Νίκος Βλάχος		Νίκος Φερμάνογλου	1.000
στη μνήμη τοῦ πατέρα του Γιάννη	1.000	Τάκης Σφετσιώρης	300
Γιάννης Ν. Βλάχος		Δημήτρης Γ. Θεοχάρης	
στη μνήμη τοῦ παπποῦ του Γιάννη	500	στη μνήμη τῆς μητέρας του Ἑλένης	2.000
Βούλα Ντάσιου	1.000	Τάκης Γ. Τούμπας	500
Νίκος Χριστοδούλου	500	Χαράλ. Σκούρας	200
Ἀντρέας Θ. Χαμηλός	1.000	Τασία Π. Κυρίτση	200
Τάκης Γ. Τομαρᾶς	500	Θύμιος Μπουκουβάλας	300
Κώστας Ἀλεξίου		Γιώργος Γ. Πλατανιάς	1.000
στη μνήμη τῶν γονέων του	500	Τάκης Ν. Χριστοδούλου	
Γιάννης Καλλατζῆς	1.000	στη μνήμη Νίκου Μώρη	2.000
Γιώργος Α. Λίτσος (ΗΠΑ)	1.100	Νίκος Δ. Ἀντωνίου	500
Παναγιώτης καὶ Εὐσταθία Βοξαλίδου		Γιώργος καὶ Ρίτσα Ναθαναήλ	1.000
στη μνήμη τῶν γονέων τους	1.000	Νίκος Γ. Μαλιβίτσης	1.000
Ἀδελφοὶ Παν. Χαμηλοῦ		Φώτης Ν. Βλάχος	500
στη μνήμη τοῦ πατέρα τους Παναγιώτη	1.000	Μάγδα Τσατσαρώνη	500
Γιάννης Εὐθ. Τσίγας	1.000	Γιάννης Πασσαλῆς	500
Κώστας Γ. Τούμπας στη μνήμη τῶν		Γιάννης Ἀναγνώστου	500
γονιῶν του Γιώργου καὶ Ζωῖτσας	2.000	Βασίλης Ποδάρας	500
Κώστας Γ. Τούμπας	750	Σούλα Μαλιβίτση	500
Σπύρος Τσόχλας	500	Γιώργος Γκαβαλίνης	1.000
Ἑλλη Δελαπόρτα	350	Τάκης Γκαβαλίνης	500
Θανάσης Φ. Ἀντωνίου	600	Δημήτρης Γ. Πριόβολος	
Χρήστος Μαλιβίτσης	1.000	στη μνήμη μητέρας του Λαυρίας	2.500
Ἀγαπητὸς Ἀλεξίου	500	Χρήστος Κωστοῦρος	500
Γιάννης Τσιαμπάσης	1.000	Γιώργος Τσουλανδρῆς	500
Δῆμος Ἀλεξίου	1.000	Κώστας Δ. Χαμηλός γιὰ ἀναμεταδότη	1.000
Δημήτρης Μπεθάνης	1.000	Δῆμος καὶ Ζωή Μαλιβίτση	400
Λουκᾶς Ε. Τούμπας	750	Σπύρος Τούμπας	500
Δημήτρης Ε. Τούμπας	1.000	Μάκης Γ. Πριόβολος στη μνήμη	
Ταξιάρχης Μαλιβίτσης	1.000	Γεωργίας Θειακοῦ ἀντὶ στεφάνου	4.000
Θανάσης Ραπτόπουλος	2.250	Δημήτρης Ν. Κυρίτση	
Αἰκατερίνη Ι. Κωστούρου		στη μνήμη Μάγδας Π. Κυρίτση	1.000
στη μνήμη Χαρ. Κωστούρου	2.000	στη μνήμη Γεωργίας Θειακοῦ	1.000
Γεωργία Ταρασίδου	5.000	στη μνήμη Γιάννη Ἀχλαδᾶ	1.000
Βασιλική Ζ. Κόλλια	500	Γιώργος Η. Λίτσος	1.000
Παναγιώτης Σταθάκης	500		
Νίκος Χαραλάμπους	1.000		
Γιάννης Ν. Αὐγερινός	500		
Ἀλέκος Κ. Βλάχος	1.000		
Παναγ. Δερμάνης	1.250		
Κώστας Ἀλεξανδρῆς	1.250		
Δημήτρης Μουστάκας	1.250		
Γ. Ι. Κωστοῦρος			
στη μνήμη τοῦ ἀδερφοῦ του	500		
Ἀντώνης Θειακός	1.000		
Νίκος Κωνσταντινίδης	200		

ΤΑΒΕΡΝΑ — ΨΗΣΤΑΡΙΑ

Γιάννη Τσίγα

Ἀχιλέως 119 — Ν. Σμύρνη

Τηλ. 98.32.122

Παραλιπόμενα τῶν ἐκλογῶν

Τί τοῦ πληρώνεις

Κινηματογράφος ΟΠΤΑΣΙΑ στήν ὁδὸ Ψαρρῶν, ὥρα 12.30. Ἕνα πλῆθος ἀνθρώπων θγαίνει ἀπὸ τὴν αἴθουσα. Ἕνας περαστικὸς σιγομουρμουρίζει. Γιά δὲς δόξες ὁ κινηματογράφος. Μοῦ θύμησε παλιές καλές μέρες, τόσος κόσμος. Κάποιος δικός μας τοῦ εἶπε πὼς δὲν ἔπαιζε ἔργο ἀλλὰ πὼς εἶχε ὁ Σύλλογος Συνέλευση. Ὁ ἀνθρώπος τάχασε κάτι μουρμούρισε ξανά καὶ τράβηξε τὸ δρόμο του. Τόσος κόσμος!!! Ναὶ μιλάμε γιὰ 250 ἄτομα ποὺ θρέθηκαν στὴ Γενικὴ Συνέλευση, μιλάμε γιὰ ἕνα φανταστικὸ καὶ μοναδικὸ ἀριθμὸ μελῶν στὰ χρονικὰ ὄχι μόνο τοῦ δικοῦ μας Συλλόγου ἀλλὰ κάθε Συλλόγου. Ἐκπληκτικό!! Ποὺ πάει νὰ πεῖ ὅτι ὁ Σύνδεσμος δουλεύει καλά, ὅτι ἡ Διοίκηση στάθηκε πολὺ ψηλά.

Τὶ νὰ πεῖ κανεὶς γι' αὐτὸ τὸ Κουκουθιστιανὸ Συλλογικὸ πνεῦμα! Τὶ νὰ πεῖ κανεὶς ὅταν ἀκούσει πὼς γιὰ ἕνα 10ήμερο τὸ ταμεῖο μᾶς μάζεψε γύρω στὶς 250.000 δραχμές. Κι' ὅμως θρέθηκε κάποιος, ὅχι ὁ ἐκπληκτὸς περαστικὸς, ἀλλὰ κάποιος δικός μας ποὺ εἶπε: Ἡ φετεινὴ Γενικὴ Συνέλευση δὲν εἶχε κόσμο!!! Τὶ τοῦ πληρώνεις τὴν τσόχα ἢ ταραφτικά;

Ἐγὼ θὰ βάλλω ὀχτῶ.

Μὲ τὴν εἴσοδο στὸν κινηματογράφο καὶ τὴν καταβολὴ τῆς συνδρομῆς, κάθε μέλος ἔπαιρνε καὶ ψηφοδέλτιο γιὰ νὰ εἶναι ἔτοιμος τὴν ὥρα τῆς ἐκλογῆς. Μὲ τὸ ἔμπα λοιπὸν στὴν αἴθουσα, τὸ σταύρωμα ἔδινε καὶ ἔπαιρνε. Παντοῦ ἔβλεπες πρόσωπα σκυμμένα πάνω στὰ ψηφοδέλτια.

Ἕνας δικός μας λοιπὸν στέκεται κάμποση ὥρα προβληματισμένος. Κεῖ δὲ πάνω λοιπὸν, ρωτᾷ τὸ διπλανό του. Δὲ μοῦ λὲς ρε Γιάννη πόσους σταυροὺς θάζουμε. Ὁ ἄλλος τοῦ ἀπάντησε ἀπὸ 1 - 7.

— Ἐμένα ὅμως μ' ἀρέσουν ὀχτῶ, τί θὰ γί-
νει.

— Δὲν μπορεῖς νὰ θάλεις ὀχτῶ, γιὰτὶ θὰ εἶναι ἄκυρο.

— Καλά, κάμε πάρα πέρα καὶ θὰ ἰδῶ τί θὰ κάμω.

Τῷπε καὶ τῷκαμε. Ἐβαλε ὀχτῶ σταυροὺς. Φυσικὰ ὅμως τὸ ψηφοδέλτιο ἀκυρώθηκε ἀπὸ τὴν ἐφορευτικὴ ἐπιτροπὴ, ἀλλὰ αὐτὸς μιὰ φορὰ δὲν «κακοκάρδησε» κανέναν...

Μαύρου σ' το' γναίικς

Παροῦσα στὶς ἐκλογές καὶ ἡ παλιὰ φρουρὰ μιὰ καὶ ἡ ψῆφος ἔχει τὴ δική της γλύκα. Παίρνοντας τὸ ψηφοδέλτιο ὁ μπάρμπας ἀρχισε νὰ διαβάζει τοὺς ὑποψήφιους, ἐπειδὴ ὅμως δὲν ἔβλεπε καλά, φώναξε ἕνα νεαρὸ νὰ τὸν βοηθήσει. Ἀφοῦ τοῦ διάβασε ὅλους τοὺς ὑποψήφιους, ὁ μπάρμπας τὸν ἔπιασε ἀπὸ τὸ μπράτσο.

— Δὲ μ'λὲς ἔχει κι γναίικς στοῦ ψηφου-
δέλτιο;

— Ἐχει τρεῖς, ὅπως ἄκουσες μπάρμπας.

— Δὲν τ' ἀφὴν' αὐτὰ π' ξέρν. Τὶ θέλν' οἱ
γναίικς στοῦ Σύλλουγου. Μαύρου θὰ φάν.

Τῷπε καὶ τῷκαμε. Σταύρωσε μὲ τὴ βοήθεια τοῦ νέου 4 ἄντρες καὶ τόρριξε. Βλέπετε ὁ ἀντιφεμινισμὸς δὲν ὑπῆρχε μόνο στὴ ψυχὴ τοῦ γέροντα ἀλλὰ στοὺς περισσότερους ψηφοφόρους. Ἄς ἐλπίσουμε, ὅτι στὶς ἐπόμενες ἐκλογές οἱ γυναικες δὲν θὰ ἀπαγορευτοῦν καὶ θὰ φτάσουν στὸ Δ. Συμβούλιο.

Τῷπε καὶ τόκανε

Στὴν εἴσοδο τοῦ κινηματογράφου οἱ χαιρετοῦρες δίνουν καὶ παίρνουν. Μὲ πλησιάζει συγχωριανὸς, χαιρετιόμαστε καὶ μοῦ τὸ πέταξε.

— Ἀμ! Φέτος, δὲν ἔχει σταυρὸ, στὸ λέω ξεκάθαρα. Δρόμο δὲν ἔφκιαξες γιὰ τὸ σπῆ-
τι μου, θὰ φᾶς μαῦρο. Ἐγὼ δὲν θέλω λόγια θέλω δρόμο.

Ἐτσι εἶναι, καθένας μὲ τὸν πόνο του ἔστω καὶ σὲ λάθος πόρτα. Νὰ τοῦ πεῖς, τὰ παρά-
πονα στὸν πρόεδρο; Πάλι θὰ θγεῖ ἀπὸ πάνω. Αὐτὰ ἔχει ἡ ἐκλογὴ, γοῦστα εἶναι αὐτά.

Τοὺς διπλοσταύρωσε

Στὴν περίπτωσιν αὕτη φαίνεται ὁ συγχω-
ριανὸς δὲν χωράτευε. Καὶ γιὰ νὰ δείξει τὴν ἀγάπην του πρὸς τοὺς ὑποψήφιους ἔκανε κά-

τι πάρα πάνω από όλους τους άλλους. Στους έκλεκτους του έβαλε δυο σταυρούς, ένα μπροστά, ένα πίσω. "Έτσι ευχαριστήθηκε κι' ήταν αδύνατο νά μην πιάσει τόπο ή ψηφος του. "Όμως ή έφορευτική έπιτροπή μέτρησε τόν ένα σταυρό, κι' όχι τούς δυό. Δέν έχει όμως σημασία, ό ίδιος τó φχαριστήθηκε. "Ήταν ό... μοναδικός...

Μ' αὐτά καί άλλα πολλά οί έκλογές άνήκον στο παρελθόν. Καί τώρα μās περιμένει πολλή δουλειά, μά όμως έχουμε τή διάθεση καί τή θέληση. Καί ακόμα κάτι πιό πολύ. Τήν μεγάλη, τήν μοναδική, τήν άπεριόριστη συμπαράσταση όλων σας.

Κ. ΒΛΑΧΟΣ

Η ΕΥΘΥΜΗ ΣΤΗΛΗ ΜΑΣ

Ο πατέρας του Γιάννη στην Αθήνα

Γράφει ό Γρηγόρης Ι. Χασιακός

Κατέβηκε ό μπάρμπα — Κώστας στην Αθήνα, για νά ιδή τó γυιό του, πού ήταν διορισμένος σέ κάποιο Υπουργείο.

—Τό μεσημέρι, Πατέρα, λέει ό Γιάννης, θά πāμε νά φāμε σ' ένα μεγάλο Έστιατόριο, για νά ιδής πώς τρώει ό καλός κόσμος έδω στην Πρωτεύουσα.

Πράγματι πāγαν στο έστιατόριο «Έκάλη» στην Πλατεία Συντάγματος (σήμερα δέν υπάρχει) καί άφου κάθησαν σ' ένα τραπέζι ήρθε τó γκαρσόνι καί έδωσε τόν κατάλογο τών φαγητών, για νά διαλέξουν τι θά φāνε.

—Διάβασε, Πατέρα, τόν κατάλογο αὐτόν καί διάλεξε ό,τι φαγητό σου άρέσει. Έδω έχει πολλών ειδών φαγητά καί όχι όπως στο χωριό, πού ή Μάνα μαγειρεύει ένα μόνο φαγητό καί μάλιστα μεσημέρι — βράδυ τó ίδιο...

Πήρε ό Γέρος τόν κατάλογο (ήξερε μερικά γραμματάκια) καί διαβάζει: Σνίτσελ, φουά —γκρά, Σοϋ — αλα — Κρέμ κ.λ.π. κ.λ.π. Δέν κατάλαβε τίποτα, αλλά, πονηρός χωριάτης, είπε μέσα του: «Θά παραγγείλω ό,τι καί ό Γυιός μου καί έτσι δέν θά ντροπιασθώ».

"Ερχεται Ξανά τó Γκαρσόνι, για νά πάρει παραγγελία καί ό Νεαρός παραγγέλει: «Παρακαλῶ ένα σνίτσελ καί μιá ρωσική σαλάτα» τó

Γκαρσόν άπευθύνεται κατόπιν στόν Πατέρα:

—Καί Σεις τι θά φάτε;

Ο Γέρος, πονηρός, άπαντā «φέρει μου καί μένα τā ίδια».

Ήρθαν τā φαγητά καί άρχισαν νά τρῶνε, τó Γκαρσόν σχεδόν πάνω από τó κεφάλι τους, σάν χάρος, στενοχωρούσε λίγο τόν γέροντα, αλά τι νά γίνη; "Ετρωγαν στά... μουγκά γιατί ό Νεαρός φοβόταν μήπως ό Γέρος πετάξει καμιά...κοτσάνα χωριάτικη καί ντροπιαστή.

Τέλος πάντων έφαγαν καί για μιá στιγμή ό «Γιαννάκης» λέει στο Γκαρσόν «φέρει μου, σέ παρακαλῶ, μερικές όδοντογλυφίδες».

—Μάλιστα, άπαντā τó Γκαρσόν. Καί εν συνεχεία άπευθύνεται στο Γέροντα:

—Μήπως καί σεις θέλετε τίποτε άλλο;

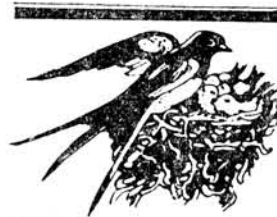
Καί ό Γέρος, νομίζοντας, ότι πρόκειται για κάποιο φαγητό, αὐτό πού Ζήτησε ό κανακάρης του καί για νά ποικίλει καί ή άτμόσφαιρα (πήρε θάρρος, βλέπετε, γιατί είδε πώς μέχρι έδω τā κατάφερε καλά) λέει στο Γκαρσόν:

—"Αν είναι φρέσκες, φέρε μου καί μένα μιá μερίδα!

Πού νά φαντασθῇ ό καϊμένος ότι εκείνο πού Ζήτησε ό Γυιόκας του δέν ήταν φαγητό, αλλά...τρικοκιές για νά καθαρίση τā δόντια του.

Καί ό Νεαρός από κείνο πού φοβόταν, δέν γλύτωσε. Τήν είπε τήν κοτσάνα του ό πατέρας, με άποτέλεσμα νά μη Ξαναπατήση στο έστιατόριο.

ΓΡΗΓ. ΧΑΣΙΑΚΟΣ



νεα
γενια

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ

Ο Άντρέας Π. Κουτσουβέλης πέρασε στη Φυσικομαθηματική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθήνας. Ευχόμαστε καλή πρόοδο.

Ο Παναγιώτης Ή. Μεμένιος πέρασε στη Σχολή ΣΤΥΑ της Αεροπορίας. Τοῦ ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

Ἐπιστολὴ στὴν «ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ»**ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ**

Ἀγαπητὴ «Κουκουβίστα»,

Ἀπευθυνόμαστε στὶς φιλόξενες στῆλες σου γιὰ νὰ πληροφορήσουμε τοὺς ἀναγνώστες σου καὶ κάθε ἄμεσα ἐνδιαφερόμενος γιὰ τὴν ἄσχημη καὶ ἀπὸ κάθε ἄποψη ἀπαράδεκτη κατάσταση στὴν ὁποία ἔχει «καταντήσει» ἡ ὁμορφὴ τοποθεσία τῆς Ἀγ. Τριάδας.

Συγκεκριμένα, ἐδῶ καὶ λίγα χρόνια, τοὺς καλοκαιρινούς μῆνες, ὁ χώρος γύρω ἀπὸ τὸ ἑκκλησιῶν τῆς Ἀγ. Τριάδας ἄρχισε νὰ γίνεται πόλος ἑλξης γιὰ τοὺς διάφορους ὑπαίθριους κατασκηνωτές. Στὴν ἀρχὴ τὸ ἀνησυχητικὸ φαινόμενο περιορίστηκε σὲ 1 — 2 οἰκογένειες ποὺ κάθε καλοκαίρι χρησιμοποιοῦσαν τὸν χώρο τῆς Ἀγ. Τριάδας γιὰ κατασκήνωση. Ἡ συνεχὴς ὁμως παρουσία τους στὴν ὁμορφὴ αὐτὴ τοποθεσία, ἀποτέλεσε κακὸ παράδειγμα γιὰ ὅσους περαστικούς ἀναζητοῦσαν μόνιμο τόπο κατασκήνωσης. Καὶ τὸ περασμένο καλοκαίρι τὸ κακὸ προηγούμενο πῆρε φοβερὲς διαστάσεις.

Σὲ ἐκδρομὴ ποὺ πραγματοποιήσαμε ἐμεῖς οἱ νέοι στὴν Ἀγ. Τριάδα, τὸ ἄσχημο θέαμα ποὺ ἀντικρύσαμε μᾶς προκάλεσε ὀδυνηρὴ κατάπληξη. Ἐνα πλῆθος κατασκηνωτῶν εἶχε μεταβάλλει τὸν χώρο τῆς Ἀγ. Τριάδας σὲ καταυλισμὸ περιπλανώμενων... γύφτων! Γεμᾶτος ὁ τόπος ἀπὸ παρκαρισμένα αὐτοκίνητα, πρόχειρα κακοστημένα νοικοκυριά, κρεβάτια ἐκστρατείας, ἀπλωμένες μπουγάδες, ἀναμμένες φωτιές!...

Μάταια ἀναζητήσαμε λίγη σκιά κάτω ἀπ' τὰ τεράστια πλατάνια!... Οἱ ἀσυνείδητοι κατασκηνωτὲς εἶχαν...φροντίσει νὰ γεμίσουν τὸν τόπο μὲ σωρούς ἀπορριμάτων ἀπὸ ἄδεια μπουκάλια μπίρας, ἄδεις κονσέρβες, χαρτιά καὶ ὑπολείματα φαγητῶν...

Κι ὅταν σκύψαμε νὰ ξεδιψάσουμε στὴν ὁροσερὴ βρυσοῦλα τῆς Ἀγ. Τριάδας δυσκολευτήκαμε νὰ τὴν ἀναγνωρίσουμε ἀφοῦ ἡ σατανικὴ εὐρηματικότητα τῶν κατασκηνωτῶν εἶχε καταφέρει νὰ τὴν ἀξιοποιήσῃ μεταβάλλοντάς την σὲ ψυγεῖο — ἀποθήκη τροφίμων καὶ ταυτόχρονα σὲ...πλυντήριο ρούχων. Βιαστήκαμε νὰ ἀπομακρυνθοῦμε ἀηδιασμένοι καὶ ἀγανακτισμένοι ἀπὸ τὴν ἄσχημὴ εἰκόνα ποὺ μᾶς παρουσίασε ἡ Ἀγ. Τριάδα, εἰκόνα ποὺ μᾶς ἔδινε τὴν ἐντύπωση ὅτι ὁ χώρος αὐτὸς μᾶς διώχνει σὰν περαστικούς ποὺ πλησίασαν ξένη ἰδιοκτησία!

Πιστεύουμε πὼς ἡ ἄσχημη αὐτὴ κατάσταση θὰ προβληματίσει τὴν Κοινοτικὴ Ἀρχὴ τοῦ χωριοῦ μας καὶ τὸ Ἐκκλησιαστικὸ Συμβούλιο ὥστε μὲ τὴν συνδρομὴ τοῦ Συνδέσμου νὰ γίνουν οἱ ἀπαραίτητες ἐνέργειες γιὰ νὰ μὴ τέρμα σ' αὐτὴ τὴν ἄσχήμια!

Εἴμαστε πρόθυμοι νὰ βοηθήσουμε κι ἐμεῖς κάθε προσπάθεια ποὺ θὰ ἔχει σκοπὸ τὴ λύση αὐτοῦ τοῦ προβλήματος. Ἐλπίζουμε, τὸ καλοκαίρι ποὺ ἔρχεται, νὰ μὴν νοιώσουμε τὴν ὁμορφὴ τοποθεσία τῆς Ἀγ. Τριάδας νὰ μᾶς...διώχνει.

Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὴν φιλοξενία,
Νέοι τοῦ χωριοῦ.

Στὴν παρὰ πάνω ἐπιστολὴ τὸ Δ.Σ. τοῦ Συνδέσμου ἐνώνει τὴ φωνή του μὲ τοὺς νέους μας καὶ τοὺς προσκαλεῖ νὰ κάνουνε μαζὶ τὴν ἐξόρμηση γιὰ τὴ διαφύλαξη αὐτοῦ τοῦ πανέμορφου χώρου. ὁ πρόεδρος τῆς Κοιν)τος ἔχει ἐπιτακτικὸ καθήκον μὲ ἀπόφαση τοῦ Συμβουλίου νὰ ἀπομακρύνει κάθε «ἐλεύθερο σκηνωτὴ» ἀπὸ τὸν χώρο αὐτό. Οἱ κάτοικοι τοῦ χωριοῦ ὀφείλουν νὰ γνωρίσουν ἀμέσως στὸν Πρόεδρο ἕνα τέτοιο γεγονός. Καὶ κατ' ἀκόμα πιὸ ἀπαραίτητο. Νὰ δοθεῖ ἐντολὴ στὸν Ἀγροφύλακα μὲ ἔγγραφο Κοινότητος καὶ Ἐκκλησίας, νὰ ἀπαγορεύει τὴν ἐγκατάσταση στὴν Ἀγία Τριάδα. Ἐμπρὸς ὅλοι νὰ διαφυλάξωμε τὸ περιβάλλον καὶ τὶς ὁμορφιὲς τοῦ χωριοῦ μας ἀμόλυντες καὶ ἀπρόσβλητες ἀπὸ τοὺς κατασκηνωτές.

ΣΧΕΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Τὸ περασμένο καλοκαίρι κατορθώσαμε νὰ διαμορφώσουμε ἕνα ἴμορφο κλίμα μὲ τὴν παρουσία μας καὶ τὶς δραστηριότητές μας στὸ χωριό. Στὸ κλίμα αὐτὸ θὰ θέλαμε νὰ δώσουμε μιὰ ἐξίσου ἐντυπωσιακὴ καὶ οὐσιαστικὴ συνέχεια τὸ ἐρχόμενο καλοκαίρι, μὲ ποικίλες ἐκδηλώσεις καὶ δραστηριότητες.

Ἀνάμεσα στὰ πολλὰ — ἴσως φιλόδοξα — σχέδιά μας, εἶναι κατ' ἀρχὴν ἡ ἀνάπτυξη μιᾶς πολυσύνθετης πολιτιστικῆς δραστηριότητος στὸ χωριὸ ποὺ νὰ περιλαμβάνει πολλές καὶ διάφορες ἐκδηλώσεις, ὅπως ἐκθέσεις φωτογραφίας, ζωγραφικῆς, χειροτεχνίας, λαογραφίας, γελοιογραφίας, ἀθλητικὸς ἀγῶνες, θεατρικὴ παράσταση, κινηματογραφικὲς προβολές, ἐκδρομές, χορό, ὁμιλίες κ.ἄ.

Τὰ σχέδια αὐτά, ὅσο φιλόδοξα κι ἂν εἶναι, δὲν σημαίνει ὅτι δὲν μποροῦν νὰ γίνουν καὶ πραγματικότητα. Μερὰκι χρειάζεται καὶ κέφι γιὰ δουλειά. Μ' αὐτὸ τὸν τρόπο, ἐμεῖς οἱ νέοι, καὶ πιὸ κοντὰ θὰ βρεθοῦμε καὶ θὰ γνωριστοῦμε καλύτερα, καὶ στὸ χωριὸ κάτι ὁμορφο θὰ προσφέρουμε καὶ οἱ διακοπές μας θὰ γίνουν πιὸ εὐχάριστες καὶ πιὸ οὐσιαστικές.

Σὲ πρώτη μας συνάντηση — ἡ ὁποία μπορεῖ νὰ πάρει τὴν μορφή μικρῆς ἡμερήσιας ἐκδρομῆς καὶ τὴν ὁποία σύντομα θὰ ἀνακοινώσουμε — μποροῦμε νὰ συζητήσουμε συγκεκριμένα τοὺς τρόπους πού βλέπουμε νὰ βοηθοῦν τὴν πραγματοποίηση τῶν σχεδίων μας.

Ὁμολογουμένως θὰ ἀντιμετωπίσουμε δυσκολίες πού προέρχονται κυρίως ἀπὸ τὴν ἔλλειψη ὑλικῶν καὶ χρηματικῶν μέσων. Θέλουμε νὰ πιστεύουμε ὅμως πὼς οἱ δυσκολίες αὐτές θὰ ξεπερασθοῦν μὲ τὴ θερμὴ συμπαράσταση κι' ἐνίσχυση τόσο ἐκ μέρους τοῦ Συνδέσμου ὅσο καὶ ἐκ μέρους τῶν χωριανῶν μας.

"Ἀς ξεκινήσουμε λοιπὸν! Τὸ χωριὸ περιμένει!...

Γιάννης Καλογήρου

ΚΑΙ Η ΓΝΩΜΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Μπράβο σὲ σὰς νέοι τοῦ χωριοῦ μας, μπράβο γιὰ τίς ωραίες πρωτοβουλίες καὶ προοπτικές. Τραβεῖτε μπροστὰ καὶ μεῖς εἴμαστε στὸ πλευρό σας. Μὴν σκέφτεστε καθόλου τὸ ὑλικὸ θέμα. Τὸ Ταμεῖο τοῦ Συνδέσμου μας θὰ σὰς ἐνισχύσει ὅσο χρειαστεῖ γιὰ νὰ πραγματοποιήσετε τοὺς στόχους σας.

Λαογραφικὴ στήλη

Ο ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΓΑΜΟΣ

Τοῦ Φάνη Λευκαδίτη

Τώρα θὰ ἔχουμε δύο συστήματα γάμου τοῦ Ὁρθόδοξου καὶ τοῦ Πολυτικού, οἱ ὁποῖοι θὰ εἶναι ἰσότιμοι καὶ ἰσοδύναμοι. "Ἄν οἱ μελλόνυμφοι βρίσκουν τὸ παλιὸ θεσμὸ ἀναχρονιστικὸ θὰ προτιμοῦν τὸ νέο τύπο σὰν πιὸ εὐκόλο καὶ ρομαντικὸ, πιστεύοντας ὅτι ἐκεῖνος θὰ τοὺς

χαρίσει εὐτυχία καὶ χαρά. Ἀνεπηρέαστοι λοιπὸν οἱ μελλόνυμφοι θὰ ἔχουν τὴ δυνατότητα νὰ ἐπιλέγουν τὸ σύστημα τῆς ἀρεσκείας τους.

Τι νὰ τοὺς κάνει ὁ Θεσμὸς πού θὰ διαλέξουν; "Ἄν μεταξὺ τους δὲν ὑπάρξει ἀμοιβαία ἐκτίμηση ἀλληλοσεβασμὸς καὶ κατανόηση; Τότε ὅποια καὶ νάναι τὰ δεσμά τους, θὰ κλονισθεῖ ὁ γάμος τους ἀνεπανόρθωτα, καὶ θὰ ὁδηγηθεῖ σὲ ἀδιέξοδο.

Πανηγυρικὸ χαρακτήρα θὰ προσλαμβάνει ἡ τελετὴ τοῦ πολιτικοῦ γάμου ἐνώπιον τοῦ Δημάρχου ἢ τοῦ Προέδρου.

Μὲ Διάταγμα θὰ καθορίζεται ἡ διαδικασία γιὰ τὴν τέλεσή του. Ὑποθέτω ὅτι σὲ ἀναρτημένη εἰδικὴ πινακίδα θὰ ἀνακοινώνονται οἱ λεπτομέρειες, ὁ τρόπος καὶ ὁ χρόνος τῆς γαμήλιας τελετῆς. Οἱ μελλόνυμφοι θὰ μποροῦν μὲ τὴν ἴδια ἐπισημότητα τοῦ Ὁρθόδοξου γάμου νὰ προσέρχονται στὴν καθιερωμένη γι' αὐτὸ τὸ σκοπὸ, αἵθουσα τελετῶν τῶν Δημοτ. Καταστημάτων ὅπου ἡ νύφη, ἂν θέλει μπορεῖ νὰ φορεῖ νυφικό. Ὁ Δήμαρχος ἢ ὁ Πρόεδρος προσδίδοντας ἰδιαίτερη ἐπισημότητα στὴν τελετὴ θὰ διαβάζει στοὺς νυμφευομένους τὸ κείμενο, πού θὰ εἶναι ὅπωςδήποτε στερεότυπο καὶ συνταγμένο στὴ Δημοτική, τίς εὐχές γιὰ ἀρμονικὴ ζωὴ γεμάτη ἀγάπη εὐτυχία καὶ προκοπή. Ἐκεῖνο πού σκέπτομαι σὰν ἡλικιωμένο ἄτομο εἶναι ἡ παραδοσιακὴ καὶ ἡ λαογραφικὴ πλευρὰ τοῦ γάμου, κυρίως ἡ γραφικότητά του, καὶ ἡ ὁποία ἐξ' αἰτίας τῆς καταραμένης ἐξέλιξης ἀνήκει πιά στὸ παρελθόν. Μὲ τὸ νέο θεσμὸ τοῦ πολιτικοῦ γάμου θὰ σβῇ τελείως ὅ,τι παραδοσιακὸ βρήκαμε ἀπὸ τοὺς προγόνους μας, τὰ ἥθη τὰ ἔθιμα τὴ μαγευτικὴ ἐκείνη διαδικασία καθὼς καὶ τὴ γοητεία τοῦ παραδοσιακοῦ γάμου. Ὑπῆρχαν φυσικὰ περιπτώσεις πού ὁ γάμος γινόταν ἀπὸ ψυχρὸ ὑπολογισμὸ ἀντιμετωπίζοντας τὸ σύντροφο τοῦ βίου τους σὰν ἐμπόρευμα. "Ὅχι σπάνιες φορές ὁ ποτέρας ἢ τὰ ἀδελφία «παζάρευαν» τὴν κοπέλλα, χωρὶς ἐκείνη νὰ γνωρίζει τὸν μέλλοντα ἄνδρα τῆς, ἢ καὶ τὸ ἀντίθετο. Ὁ γαμπρὸς κανόνιζε πρῶτα τὴν προίκα καὶ ὕστερα ἔβλεπε τὴ νύφη. Πολλές φορές ὅταν ἡ προξενευομένη δὲν ἦταν ἐμφανίσαιμη τοῦ ἔδειχναν τὴ νύχτα μὲ τὸ λυχνάρι κάποια ἄλλη πιὸ νόστιμη, καὶ ἐκεῖνος ἀπορροφημένος στὴν προίκα μὴπως τὸν πιάσουν τάχα κορδὺδο, δὲν τὴν καλοπρόσεχε. Φυσικὰ τοῦτο ὅταν ὁ γαμπρὸς ἦταν ξενομερίτης. Τὰ πάντα κανονίζοντουσαν μὲ τὸν παράγοντα προίκα. Κι' ὅπως ἔλεγαν οἱ σκληροὶ

κι' ανένδοτοι γαμπροί, «ή σαράντα και τ' άμπέλι ή θά κρέμεται ή καημένη».

Οι παραδοσιακοί εκείνοι γάμοι του τόπου μας είχαν τις όμορφιές τους, είχαν όμως και προβλήματα. Πολλές φορές όταν υπήρχε δυσπιστία, τα χρήματα που είχαν συμφωνήσει να δοθούν ως προίκα τα μετρούσαν στην εκκλησία, στα στέφανα. Όσο για την προετοιμασία του γάμου τούτη άρχιζε από την Τετάρτη που αναπνάνανε τα «προζύμια».

Μπαίνοντας στην έβδομάδα τους προσκαλούσαν τον κόσμο, στέλνοντας δύο κορίτσια με λουλούδια από σπίτι σε σπίτι δίνοντας στους προσκαλεσμένους ένα κλωνάρι βασιλικού ή μία μαντζουράνα λέγοντας «είστε καλεσμένοι στα προζύμια», ή στα προικιά ανάλογα.

Πώς να ξεχάσουμε λοιπόν εκείνο το ζυμάρι που μέσα σ' αυτό σύμφωνα με το έθιμο είχαν θάλει νομίσματα, που βουτάγαμε με το στόμα προσπαθώντας να τα πιάσουμε, και το πρόσωπό μας γινόταν κάτασπρο από το άλεύρι προκαλώντας τα γέλια και τα χαρούμενα ξεφωνητά των παιδιών. Έφυγαν άνεπιστρεπті εκείνα τα γλέντια που κάναμε στα προικιά ξενυχτώντας και χορεύοντας με το νταούλι του Χαμπλουκώστα και τη πίπιζα του Κατσιάνη που κράταγε μέχρι το πρωί. Όλα αυτά τώρα έσβησαν. Το πέραςμα του χρόνου τα έξαφάνισε. Έποχή λοιπόν άφησε ή διαδικασία και ή γραφικότητα του παραδοσιακού αυτού γάμου. Πλησιάζοντας για τους μελλονύμφους ή μεγάλη εκείνη μέρα, που αποτελούσε σταθμό στη ζωή τους, άρχιζαν πυρετωδώς την έτοιμασία από το Σάββατο. Κανονίζοντας τα σφάγια τα τραπέζια κ.λ.π. Έστελναν έναν νεαρό με την τσίτσα περασμένη στον ώμο του πουχε μέσα ρακί για τους ηλικιωμένους, και από την άλλη μεριά το ταγάρι με τις παρδαλές φοβντες έχοντας μέσα τα καλέςματα (μικρά πολύχρωμα κουφετάκια, ανά 8—10 περίπου τυλιγμένα σε χαρτιά) γυρίζοντας όλο το χωριό τα μοίραζε στους χωριανούς μας προσκαλώντας τους στο γάμο.

Άμα παντρεύονταν δυο νέοι, οι χαρούμενες εκδηλώσεις δέν περιορίζονταν μόνον στα σπίτια των μελλονύμφων, αλλά παίρνοντας διαστάσεις πανηγυριού, απλώνονταν σ' όλο το χωριό.

Την ημέρα του γάμου, κι' όταν ξεκινούσε ο γαμπρός με τους συμπεθέρους για το σπίτι της νύφης, έφευγαν μπροστά τρεις «συχαικιάρηδες» καθάλλα στα μουλάρια τρέχοντας,

συναγωνιζόμενοι ποιός θα φτάσει πρώτος στο σπίτι της νύφης για να της αναγγείλει το χαρόσυνο γεγονός ότι «έρχονται». Κι' όταν οι καθάλληδες καλπάζοντας έμπαιναν έπεφημούμενοι στην κατάμεστη από καλεσμένους αύλη, εκείνη τους υποδεχόταν στην έξωπορτα. Άφου τους κέρναγε, καρφίτσωσε στο πέτο του πρώτου συχαρικήρη χειρομάντηλο, ύστερα όλοταχώς επέστρεφαν και τους συναντούσαν στο δρόμο. Μπροστά έρχόταν ο πεθερός κρατώντας τη «τσιτσα» με το κρασί και πίσω τα όργανα ακολουθώντας ο γαμπρός με τους συγγενείς και φίλους του τραγουδώντας. "Ας πα... να ιδούν τα μάτια μου πώς τα περνά ή άγάπη μου. Μήν ηϋρ άλλου κι' άγάπησε κι έμένα μ' άπαράτησε;» Μπαίνοντας ο γαμπρός στην αύλη της νύφης συγκλονιζόταν ο τόπος από το νταούλι την πίπιζα τις εύχες τις χαρούμενες φωνές και τις ντουφεκιές, φτάνοντας στο άποκορύφωμά τους με τη παραλαβή των προικιών, όταν ένας νεαρός συμπεθέρος από το σόι της νύφης καθόταν επάνω σ' αυτά και τα παζάρει κανοντας τα τσαλμάκια του.

Άφου τον χαρτζηλικώναν υποχωρούσε, κι' ύστερα φορτώνονταν και μεταφέρονταν στο σπίτι του γαμπρού. Μετά τα στέφανα οι νεόνυμφοι καθάλλα στα μουλάρια ακολουθώντας οι συμπεθέροι και πλήθος κόσμου φτάνουν στο σπίτι τους. Στην αύλη του γαμπρού ή νύφη καθάλλα στο άσπρο μουλάρι έσπαζε, κρατώντας επάνω στο κεφάλι της, την «κουλούρα» (κεντητή προυβέντα) ρίχνοντας το πρώτο μικρό κομματάκι μέσα στο στήθος της, και πολλά έριχνε μέσα στο σπίτι. Ή νύφη στη συνέχεια πετούσε του κουμπάρου ένα κυδώνι με γαρύφαλλα και φραγκοδίφραγκα σφηνωμένα πάνω σ' αυτό. Τραγουδώντας οι συμπεθέρες και ακολουθώντας τα όργανα «Πέτα μήλο πέτα ρόιδο» εκείνη έξακολουθούσε να πετάει μήλα στα διάφορα πρόσωπα της οικογενείας.

Κατόπιν προσφέρει τα «ζώσματα» στον κουμπάρο, πεθερικά της, κουνιάδια κ.λ.π. Ή πεθερά μ' ένα ποτήρι γεμάτο μέλι με καρυδόψυχα έδινε με το κουταλάκι στους νεονύμφους και του κουμπάρου. Προτού μπει ή νύφη στο σπίτι, ή πεθερά τοποθετούσε για γούρι, ένα σίδερο να πατήσει, για να ναι όπως έλεγε, σιδερόκέφαλη, κατά προτίμηση πέταλο. Ύστερα πηγαίνουν με τα λαλούμενα στο σπίτι του κουμπάρου τραγουδώντας και παίζοντας σκοπούς του γάμου. Ο κουμπάρος κερνούσε τους συμπεθέ-

ρους κρασί από τὸ γιοματάρι, κι' ἀφοῦ τῷφερ-
ναν καὶ καμμιὰ φούρλα, παίρναν τὴ χύτρα μὲ
τὸ σπιτάδο πού μοσχοβολοῦσε τὴν νταμιζιάνα
μὲ ἐκλεκτὸ κρασί καὶ μαζὶ μὲ τὸν κουμπάρο ἐ-
πέστρεφαν στὸ σπίτι τοῦ γαμπροῦ. Στρωνόταν
τραπέζι καὶ μετὰ ἀπὸ τὰ θαυμάσια φαγητὰ τοῦ
γαμπροῦ σερβιριζόταν καὶ κείνο τοῦ κουμπά-
ρου. Τὸ γλυκόπιστο κοκκινέλι πού ἔρεε ἀφθονο
σκόρπιζε τὴ χαρὰ καὶ τὸ κέφι στοὺς συμπεθέ-
ρους καὶ σ' ὅλους τοὺς προσκαλεσμένους. Ἄ-
κολουθοῦσαν ἐπιτραπέζια τραγούδια καὶ στὴ
συνέχεια χορός. Ὁ γαμπρὸς μὲ τὴ νύφη χό-
ρευαν ἀσταμάτητα κρατώντας τὰ θεβερικά κι'
ἔλους τοὺς δίκους τους οἱ ὁποῖοι ἐπιδείκνυαν
καμαρωτοὶ τὰ χειρομάντηλα (ζώσματα) πού ἡ
νύφη τοὺς εἶχε καρφισώσει στὸ πέτο.

Τὰ πιὸ παλιὰ χρόνια, ὅπως ἀφηγοῦνται οἱ
γεροντότεροι, ὕστερα ἀπὸ τὸ χορὸ κοντὰ στὰ
ξημερώματα, ἀποσύρονταν οἱ νεόνυμφοι καὶ
ἐάπωναν στὸ κρεβάτι τους γιὰ τὴ πρώτη «ἐ-
παφή τους». Ἐξω ἀπὸ τὸ δωμάτιο περίμεναν
μὲ ἀγωνία τὸ ἀποτέλεσμα συγγενεῖς καὶ φίλοι
τοῦ γαμπροῦ. Κι' ἀφοῦ ὁ γαμπρὸς διεπίστωνε,
διὰ τῆς πράξεως, τὴν ἀγνότητα τῆς νύφης πέ-
ταγε ἔξω ἀπὸ τὴ πόρτα τὸ ματωμένο ἐσώρου-
χό της. Τότε τὸ ἄρπαζαν καὶ τῷδεσαν σ' ἓνα μα-
κρὺ καλάμι ὡς φλάμπουρο περιφέροντάς το,
μὲ τὴν ἀνατολὴ τοῦ ἡλίου, μέσα στὸ χωριὸ τρα-
γουδώντας καὶ πυρυβολώντας τὸ ἀποδεικτικὸ
ἐκεῖνο στοιχεῖο τῆς ἐνάρτης νύφης, καὶ τὸ ὁ-
ποῖο ἔκαναν κόσκινο ἀπὸ τὶς σφαῖρες ἢ τὰ σκά-
για.

Φυσικὰ πρῶτος ἀπ' ὅλους τὸ μπουμπούνι-
ζε ὁ κουμπάρος μὲ τὴν κουμπούρα του, ἀδειά-
ζοντάς τὴν δύο - τρεῖς φορές.

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ

Τοῦ Φάνη Λευκαδίτη

Τὰ παμπάλαια ἔθιμα ἀπομεινάρια τῶν δι-
ονυσιακῶν γιορτῶν ζωντανεύουν ἀπρόσμε-
να κάθε χρόνο τὶς ἀποκριές, κι' ὁ κόσμος μὲ
λαχτάρα κι' ἐνθουσιασμό μὲ πλούσιους με-
ζέδες καὶ ἀφθονο κρασί, μὲ κοινὰ φαγοπό-
τια πανηγυρίζουν χορεύοντας σατυρικά τρα-
γούδια.

Γενικὰ ἡ ὁμορφιά καὶ τὸ χρῶμα τῆς Ἀπο-
κριᾶς ἄρχισε σιγά - σιγά νὰ ξεφτίζει. Ὁ-

πως ἔξ' ἄλλου καὶ τόσα ἄλλα παραδοσιακὰ
ἔθιμα.

Τώρα στὸ χωριὸ μας οἱ Ἀποκριάτικες
γιορτές, καὶ τὰ ξεφαντώματα τοῦ παλιοῦ
καιροῦ, δὲν γίνονται πιά, ἔσθησαν. Ὅπως
θυμούμαστε, οἱ παλιότεροι, στὸ Ἀποκριάτι-
κο πανηγύρι στὸ χοροστάσι συγκεντρώνον-
ταν ὅλοι οἱ χωριανοὶ μας καὶ διασκέδαζαν
μὲ μασκαρέματα, μὲ διάφορα χωρατὰ καὶ
μουτζουρώματα. Μὲ ἀνεξάντλητο κέφι καὶ
αὐθορμητισμὸ οἱ ἄνθρωποι τοῦ μόχθου καὶ
τῆς σκληρῆς β'οπάλης γλεντοκοποῦσαν ξε-
χνώντας τὴ φτώχεια τους καὶ τὰ διάφορα
προβλήματα τους.

Τὸ θράδυ τῆς Ἀποκριᾶς μαζεύονταν, κα-
τὰ μαχαλάδες σ' ἓνα εὐρύχωρο σπίτι δημι-
ουργώντας εὐχάριστη ἀτμόσφαιρα μὲ χο-
ροὺς καὶ ἀποκριάτικα τραγούδια σκόρπιζαν
τὸ γέλιο καὶ τὴ χαρὰ. Πολλὰ κωμικὰ ἐπεισό-
δια γίνονταν μὲ τοὺς μασκαράδες, οἱ ὁποῖοι
παριστάνοντας τοὺς ἐρωτευμένους συμπερι-
φέρονταν μεταξύ τους μὲ τρυφερότητα ἐπι-
δεικνύοντας τὶς γάμπες τους κλπ. Τὸ γλέντι
ἔφτανε στὸ ἀποκορύφωμά του, ὅταν κρεμοῦ-
σαν ἓνα ψημμένο αὐγὸ ἀπὸ τὸ ταβάνι τοῦ
σπιτιοῦ πάνω ἀπὸ τὸ τραπέζι στὸ ὕψος τῶν
κεφαλῶν τους, καὶ οἱ γιορταστὲς τὸ χτυ-
ποῦσαν «κουτουλιές» καὶ κεῖνο πήγαινε πέ-
ρα δῶθε. Κι' ὅπως ἔφερνε θόλτα τὸ αὐγὸ γύ-
ρω ἀπὸ τραπέζι ὁ καθένας προσπαθοῦσε μὲ
ἀνοιχτὸ τὸ στόμα νὰ τὸ «πιᾶσει», ἀκολουθοῦ-
σαν κωμικὲς σκηνὲς γέλια, ἐνθουσιασμοὶ
καὶ χαρούμενα ξεφωνητά. Μὲ τὸ αὐγὸ ἔκλει-
ναν τὸ στόμα τους γιὰ τὴν Σαρακοστή. Καὶ
μὲ αὐγὸ κόκκινο πασχαλιάτικο τὸ ξανάνοι-
γαν τὴ Λαμπρὴ.

Τὴν Καθαρὴ Δευτέρα οἱ χωριανοὶ μας ὕ-
στερα ἀπὸ τὸ ὀλονύκτιο ξεφάντωμα κατὰ-
μαυροί, κατὰ τὸ ἔθιμο ἀπὸ τὴ μουτζούρα,
τρώγοντας τὰ σαρακοστιανὰ τους ἐλιές-
πράσα καὶ κρεμμύδια μαζεύονταν ὅλοι τους
στὴν πλατεία τοῦ χωριοῦ καὶ χόρευαν.

Κι' ἂν κανένας τους δὲν ἦταν μαυρισμένος
τοῦ σχηματίζαν ἓνα σταυρὸ στὸ μέτωπο λέ-
γοντάς του «σῶμα καὶ αἶμα».

Μὲ κλαρίνα καραμοῦζες καὶ νταούλια ἔ-
καναν οἱ μασκαρεμένοι Ἀποκριάτικο γάμο,
μὲ σπαρταριστὲς ἀναπαραστάσεις, καλα-
μπούρια καὶ πειράγματα στὴ νύφη, τὴν ὁ-
ποία πηγαινεν «ἀνάποδα» καθάλα στὸ γαῖ-

δαρο. Κι όταν τούς στεφάνωναν, ή νύφη γεν-
νοῦσε, μὲ τὰ καμώματά της ὅλοι ξεκαρδί-
ζονταν στὰ γέλια!

Ἔτσι, ξεχνιούνταν ὅλα, φτώχεια, μαρά-
ζια, πίκρες καὶ καημοί. Μεθυσμένοι ἀπὸ τὸ
μπόλικο κρασί ποὺ εἶχαν καταναλώσει ξε-
σποῦσαν σ' ἓνα ξέφρενο χορὸ μὲ αὐτοσχέ-
δια σατυρικά τραγούδια.

Θέλεις χήρα νᾶρθω θράδου
βάλει στὸ φανάρι λάδι,
κι' ἀποκοίμα τὰ παιδιὰ σου

στὴν ἀριστερὴ μεριά σου.
Πάει ὁ φίλος της τὸ θράδου
τὰ πατάει στὸ κεφάλι.
Καὶ ἡ χήρα ἀπ' τὸ κακὸ της

ἔβγαλε τὸ σῶθρακό της.
Βρὲ παναθεμάσε χήρα,
τόση θερμὴ κακομοίρα;
Ἔφεξε καὶ πῆγε γιόμα
κι' εἶχε πυρετὸ ἀκόμα.

* * *

Θειά μου Νι... κι' ἀμάν ἀμάν
θειά μου Νικολάκαινα,
θειά μου Νικολάκαινα,
δόσ' μου μιὰ μονὴ κλωστή.

Νὰ στή θὰ κι' ἀμάν ἀμάν
νὰ στή θάλω σαλιωμένη,
νὰ στή θάλω σαλιωμένη,
τὴ βελόνα μου καμμένη.

Δὲν θέλω γέλια...

«Ὁ Ντοντὸς καὶ τὸ λουκάνικο»

Γράφει ὁ Γιώργος Ν. Πριόβολος

Τζάκι τρανό, καθότι ἐφοπλιστὴς ὁ κύριος
Θαλῆς, ἦταν πολὺ πλούσιος. Καὶ τὰ εἶχε ὅλα τὰ
«καλλοῦδια» καράβια, ἐλικόπτερα, κότερα,
καὶ γιατί ὄχι «φιλεναδίτσες» κατὰ πῶς ἀπαιτεῖ
ἡ σύγχρονη κοινωνία.

Ἔλα ὁμως ποὺ ὁ Θεὸς δὲν τὰ δίνει ὅλα
μαζωμένα καὶ ὁ κ. Θαλῆς μὲ τὴ γυναῖκα του εἶ-
χαν ἓναν κανακάρη, τὸν Ντοντό, ποὺ δυστυχῶς
ὁ κακομοίρης ἦταν ὑγιὲς στὸ σῶμα ἀλλὰ στὸ
μυαλὸ κουμπούρα. Κούτσουρο ἀπὸ φροξιλιά. Τό-
χε μεγάλο καημὸ ὁ κ. Θαλῆς γιὰ τὸ κελεπούρι
ποῦ βγαλε καὶ τί δὲν ἔκανε γιὰ νὰ πάρει φωτιά
ὁ κανακάρης. Νὰ δασκάλους, νὰ καθηγητάδες,
νὰ μουσικάντηδες. Χίλια δυὸ πράματα, ἀλλὰ τὸ
«τσέρβελο» τοῦ Ντοντοῦ δὲν ἔγραφε τίποτα γιὰ-
τί φαίνεται εἶχε χαλάσει ἡ κασσέτα.

Τὸν πῆγαν σὲ γιατροὺς ἑακουστούς, καθη-
γητάδες, ψυχολόγους, σὲ συμβούλια καὶ δια-
βούλια μὰ ὁ «τζόρας» τζόρας ντίπ γιὰ ντίπ. Τό-
τε τοῦ πρότειναν «ἀλλαγὴ περιβάλλοντος» νὰ
τὸν πάει σ' ἄλλη γῆ καὶ σ' ἄλλα μέρη μπάς καὶ
τὸ ἔρμο τὸ «νιονιό» λαδώνονταν λιγάκι.

Πρῶτο λοιπὸν ταξίδι γιὰ τοὺς Θαλέους καὶ
τὸν Ντοντό ἡ Ἀφρική. Φτάσανε λοιπὸν σὲ ἓνα

μέρος, Ζούγκλα τὸ λένε, κιόπως προχωροῦσαν
βλέπουν ἓνα ἐλέφαντα.

—Φάδερ (ἔτσι τὸν λένε τὸν πατέρα ἀγγλι-
στὶ, καὶ μέχρι δῶ σκάμπαζε δυὸ τρεῖς κουβέν-
τες ὁ Ντοντὸς μιὰ καὶ τὸ «πατέρα» εἶναι μπανάλ
σ' αὐτοὺς τοὺς κύκλους) τί εἶναι αὐτὸ τὸ τέρας
μὲ τὸ μεγάλο χέρι, θὰ μᾶς φάει.

—Ὁ κ. Θαλῆς ἀγανακτισμένος τοῦ ἐξήγη-
σε ὅτι εἶναι ἐλέφαντας, ζωὸ θυμαστικὸ, Ζεῖ πολ-
λὰ χρόνια, Ζυγίζει μερικοὺς τόννους κ.π. κ.λ.π.
καὶ ὅτι δὲ τρώει ἀνθρώπους.

—Ἡρέμησε ὁ Ντοντὸς μὰ περπατώντας
νᾶσου κι ἄλλος ἐλέφαντας. Ἐντρομος ὁ Ντον-
τὸς ξαναρωτᾷ τὸν πατέρα του.

—Φάδερ τί τέρας εἶναι αὐτὸ θὰ μᾶς φάει,
πᾶμε νὰ φύγουμε.

—Μὰ βρὲ παιδί μου σοῦ ἐξήγησα ὅτι εἶναι
ἐλέφαντας, σὰν τὸν ἄλλον.

Κάθησαν κάμποσες μέρες στὴν Ἀφρική
ἀλλὰ ὁ Ντοντὸς Ντοντὸς γρὶ νιονιό.

Ἐφυγαν ἀπ' τὴν Ἀφρική, πῆγαν Ἰνδίες
εἶδαν φακίρηδες, εἶδαν γιόγκηδες, Μαχαρίση-
δες, πῆγαν στὸ Θιβέτ, περάσανε λίμνες, θάλασ-
σες, βουνὰ καὶ πεδιάδες ἀλλὰ δὲν γινόταν τί-
ποτα.

Δὲν ἔμνε παρὰ νὰ πᾶνε καὶ στὴν Ἀμερι-
κή, γιούζα ὅπως τὴ λένε, στή χώρα τῶν θαυμά-
των, τοῦ φίλου μας τοῦ κ. Ρήγκαν — δὲν ξέρω
ἂν εἶχαν συγγένεια, μπάς κα ὁ Ντοντὸς βλέ-

ποντας τόσα σύγχρονα πράγματα, τόσες βιομηχανίες, δείξει ενδιαφέρον και κατεβάσει το «έρμαδιακό» καμμιά άράδα, σκέψης.

Ξεκίνησαν λοιπόν και πήγαν στη Ν. Ύορκη. Βλέπει ο Ντοντός έναν ούρανοξύστη και τρώμαξε.

—Φάδερ τί είναι πάλι αυτό;

—Αυτό Ντοντό μου είναι ούρανοξύστης εϊπε ο κ. Θαλής που στη χώρα τούτη της άρετης και της έπιστήμης βάσιζε τις τελευταίες του έλπίδες για την άφύπνιση του γιόκα του. Ούρανοξύστης που πάει να πεί σπίτι με γυαλί και τσιμέντο για να μένουν μέσα πολλοί άνθρωποι.

—Μπράβοοο, λέει ο Ντοντός και χάρηκε ο άμοιρος κ. Θαλής που ο Ντοντός έδειχνε θαυμασμό κα χάζευε σαν χάνος.

Παρακατούλια να κι' άλλος ούρανοξύστης. Τώρα ο κ. Θαλής περίμενε πως ο γιός του θα τον γνώριζε και δεν θα τον ρώταγε.

Άλλά ο Ντοντός τō βιολί του. Φάδερ τί είναι αυτό;

Μπαίλντισε ο κ. Θαλής με τō «χαζοπρόβ-
βατο» πουχε δίπλα του και άποκαμωμένος και άπογοητευμένος τόν πήγε σ' ένα έργοστάσιο μήπως έδω έπαιρνε λιγάκι μπροστά τō «μηχανάκι».

Πήγαν λοιπόν σ' ένα έργοστάσιο πουφκια-
χνε άλλαντικά, σαλάμια, λουκάνικα κ.λ.π. Σε ένα τμήμα από τη μιá μεριά έμπαινε ζωντανό τō μοσχάρι και στην άλλη άκρη της μηχανής έβγαινε λουκάνικα, σαλάμια κ.λ.π.

Ένθουσιάστηκε ο Ντοντός, κύτταζε σαν άποβλακωμένος, χαχάνισε και άφοū καταβρόχθησε μερικά κομμάτια — ήταν καλοφαγās και πολυφαγās — ρώτησε τόν πατέρα του.

—Υπάρχει καμμιά μηχανή που να βάζεις λουκάνικα στη μιá μεριά και στην άλλη να βγάζει μοσχάρια;

Κόκκαλο ο κ. Θαλής. "Εξοδα, προσπάθειες και ταλαιπωρίες πήγαν κατά διαβόλου. Άπελπισμένος όπως ήταν και σκεφτόμενος προς στιγμή ότι ο γιός του σε λίγα πράγματα διέφερε από τō μοσχάρι του εϊπε:

—Ναι ρε μπουμπούνα. Εϊναι τō «έργαλειο» της μάννας σου. Έβαλα ο φουκαρās «λουκάνικο» και βγήκες έσύ τō μοσχάρι!!!

Να με συμπαθάτε χωριανοί αλλά ο κ. Θα-

λής ήταν πολύ στενοχωρημένος και δεν κρατήθηκε άλλο.

"Αντε και καλές Άποκριές
Με άγάπη
Κουγιούφας

Υ.Γ. Τō πρāγμα έχει και συνέχεια. Χτēs μου τηλεφώνησε ο κ. Θαλής που τāχει χαμένα και βρήκε τόν μελā του αυτός και ή γυναίκα του. Και να τί μου εϊπε: «Η κασσέτα του Ντοντού πήρε μπροστά. Αυτό που τουπα, για τη μάννα του τόγραψε καλά. Έτσι από προχθēs που γυρίσαμε στην Άθήνα πήρε ένα μεγάλο κα χοντρό λουκάνικο και κυνηγάει τη μάννα του για να τō βάλλει να βγει «μοσχάρακι». Εϊδες ο Ντοντός. Η συνέχεια προσεχώς και δεν θέλω γέλια και οū, οū οū!

Ο ιδιος.

ΝΟΜΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

«Τί εϊναι ή άποκλήρωση»

Γράφει ο δικηγόρος Κ. Π. Βλάχος

Συχνά άκούμε τις φράσεις, «τόν τάδε τόν άποκλήρωσε ο πατέρας του» ή «τόν διέγραψε από κληρονόμο του» ή άκόμα πιό απλā όπως τō λέμε στα χωριά μας «τόν έκανε άπόπαιδο». Μιλāμε λοιπόν για την περίπτωση της άποκλήρωσης όπως εφαρμόζεται σήμερα σύμφωνα με τō νόμο (άρθρα 1839 - 1845 του Άστικού Κώδικα). Όπως έχω ξαναγράψει οί νομικές έννοιες εϊναι δύσκολο να έκλαϊκευτούν, να δοθούν στον άναγνώστη με άπλēs κουθέντες. Η προσπάθεια αυτή εϊναι άρκετā δύσκολη και θα επιδιώξω όσο και όπου εϊναι δυνατό να κάνω μιá άνάλυση ώστε να γίνε ιτō θέμα κατανοητό.

Άποκλήρωση σημαίνει τη στέρηση του δικαιώματος να κληρονομήσει κάποιος ή όπως μās τō λέει ο νόμος «ή ένεκα ώρισμένων λόγων», όπως αυτοί αναγράφονται περιοριστικά στο νόμο, άποστέρηση των μεριδούχων της νόμιμης μοίρας από τō διαθέτη. Δηλαδή ο διαθέτης άφαιρεί από τόν κληρονόμο του τō δικαίωμα να κληρονομήσει και αυτό άκόμα τō μερίδιο που δικαιούται σύμφωνα με τō νόμο δηλαδή «την νόμιμο μοίρα».

Η άποκλήρωση πρέπει να όφείλεται σε

υπαίτιο συμπεριφορά του μεριδούχου που ξε-
χεται σὲ ἀντίθεση μὲ τὸν ἠθικὸ δεσμὸ ποὺ
συνδέει τὸν διαθέτη καὶ τὸν μεριδοῦχο. Οἱ
λόγοι τῆς ἀποκλήρωσης εἶναι περιορισμένοι
καὶ καθορισμένοι ἀπὸ τὸ νόμο γιατί τὸ ζήτη-
μα ἐνδιαφέρει τὴ δημόσια τάξη.

Ἀποκλήρωση ὑπάρχει καὶ πρὸς τὰ κάτω
καὶ πρὸς τὰ πάνω δηλαδή καὶ γιὰ τοὺς κα-
τιόντες (τέκνα, ἐγγόνια, κλπ.) καὶ γιὰ τοὺς
ἀνιόντες (γονεῖς, παπποῦδες κλπ.).

Θὰ ἀναφερθοῦμε ἐδῶ γιὰ τὶς περιπτώ-
σεις ἀποκλήρωσης τῶν κατιόντων καὶ τοῦ
συζύγου.

Λόγοι γιὰ τοὺς κατιόντες (ἄρ. 1840).

α. Ἐὰν ὁ κατιὼν ἐπεβουλεύθῃ τὴν ζωὴν τοῦ δια-
θέτου ἢ τοῦ συζύγου ἢ ἐτέρου κατιόντος τοῦ διαθέ-
του, οἰουδήποτε. Ἡ πράξις δέον νὰ εἶναι παράνομος
καὶ νὰ ὀφείλεται εἰς πρόσωπον ἱκανὸν πρὸς καταλο-
γισμόν. Ἀρκοῦν καὶ προπαρασκευαστικαὶ πράξεις
χωρὶς νὰ ἀπαιτεῖται προηγουμένη ποινικὴ καταδίκη.

β. Ἐὰν ὁ κατιὼν ἐγένετο ἔνοχος ἐκ προθέσεως
σωματικῶν κακώσεων κατὰ τοῦ διαθέτου ἢ τοῦ συ-
ζύγου αὐτοῦ ἐξ οὗ κατάγεται ὁ κατιὼν.

Ὁ νομοθέτης ἀπαιτεῖ πρόθεσιν, μὴ ἀρκούμενος
εἰς ἀμέλειαν.

γ. Ἐὰν ὁ κατιὼν ἐγένετο ἔνοχος κακουργήμα-
τος ἢ θαρῆος ἐκ προθέσεως πλημμελήματος ἐναντίον
τοῦ διαθέτου ἢ τοῦ συζύγου του.

δ. Ἐὰν ὁ κατιὼν ἠθέτησεν κακοβούλως τὴν ἐκ
τοῦ νόμου ὑποχρέωσιν αὐτοῦ πρὸς διατροφήν τοῦ
διαθέτου.

ε. Ἐὰν ὁ κατιὼν διάγῃ θίον ἄτιμον καὶ ἀνήθικον
ἐναντίον τῆς θελήσεως τοῦ διαθέτου. Ἡ ἀποκλήρω-
σις ἐκ τοῦ λόγου τούτου εἶναι ἄκυρος ἐὰν ὁ κατιὼν
κατὰ τὸν θάνατον τοῦ διαθέτου ἔχῃ ἀποστῇ ὀριστι-
κῶς τοῦ ἀτίμου ἢ ἀνηθίκου θίου.

Τὸ θέμα παρουσιάζει ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν
περίπτωσιν ἐκείνην ποὺ ἡ θυγατέρα τελέσει
γάμο χωρὶς τὴν συγκατάθεσιν τοῦ πατέρα της.
Ἡ ἔλλειψις τῆς συγκατάθεσης δὲν ἀποτελεῖ
λόγον ἀποκλήρωσης, ἐκτὸς ἂν τὸ πρόσωπον
ποὺ νυμφεύτηκε εἶναι «αἰσχρὸ καὶ διάγῃ θίον
ἄτιμον καὶ ἀνήθικον».

Ἀποκλήρωση συζύγου

Ὁ διαθέτης μπορεῖ νὰ ἀποκληρώσῃ τὴν
σύζυγόν του, ἐὰν ὑπέπεσε σὲ μίαν τῶν περι-
πτώσεων τῶν ὑπαιτίων λόγων διαζυγίου καὶ
ἐφ' ὅσον ὁ λόγος αὐτὸς ὑπῆρχε κατὰ τὴν ἀ-

ποκλήρωση καὶ δὲν εἶχε ἀποσβεστεῖ διὰ συ-
γνώμης ἢ εἶχε περάσῃ ἡ ἀποσβεστικὴ προθε-
σμία.

Ἄλλωστε πρέπει νὰ εἶναι γνωστὸ ὅτι ἀ-
πὸ τῆς στιγμῆς ποὺ θὰ ὑποβληθεῖ ἀγωγή δια-
ζυγίου, ὁ ἄλλος σύζυγος δὲν ἔχει κληρονο-
μικὸ δικαίωμα οὔτε γιὰ τὴ νόμιμη μοῖρα.

Κανόνες τῆς ἀποκλήρωσης

Γιὰ νὰ εἶναι ἔγκυρη ἡ ἀποκλήρωση πρέ-
πει νὰ συντρέχουν πέρα ἀπὸ τὶς πάρα πάνω
προϋποθέσεις καὶ τὰ πάρα κάτω:

α) Ἡ δήλωση τῆς ἀποκλήρωσης καὶ ὁ
λόγος πρέπει νὰ ἀναφέρονται στὴν διαθήκη
ἢ νὰ συνάγεται ἀπὸ τὸ περιεχόμενό της. Ἡ
ἀποκλήρωση μπορεῖ νὰ γίνῃ καὶ «ὑπὸ αἵρε-
ση». Δὲν ἀποκλείεται δὲ ἡ ἀποκλήρωση καὶ
μόνο νὰ εἶναι τὸ ἀποκλειστικὸ περιεχόμενο
τῆς διαθήκης ὅποτε λέμε ὅτι ἔχουμε ἀρνητι-
κὴ διαθήκη.

β) Ὁ λόγος τῆς ἀποκλήρωσης νὰ ὑπάρχει
κατὰ τὸ χρόνο ποὺ συντάχθηκε ἡ διαθήκη.
Δὲν ἀπαιτεῖται ἐπομένως νὰ ἐξακολουθεῖ μέ-
χρι τὸ θάνατο τοῦ διαθέτου.

γ) Τὴν ἀπόδειξιν τῆς ἀλήθειας τοῦ λόγου
ἀποκλήρωσης φέρνει αὐτὸς ποὺ ἐπικαλεῖται
τὴν ἀποκλήρωση. Ἄν δὲν ἀποδειχτεῖ ἡ ἀλή-
θεια τοῦ λόγου τότε ἀντὶ γιὰ ἀποκλήρωση
μπορεῖ νὰ γίνῃ ἀποκλεισμός γιὰ τὸ ἐπὶ πλέον
τῆς νόμιμης μοίρας.

δ) Οἱ λόγοι τῆς ἀποκλήρωσης προϋποθέ-
τουν ὑπαιτιότητα (δόλο). Ἄν ὑπάρχει λόγος
ποὺ «αἶρει τὸ ἄδικον τῆς πράξεως» ματαιώ-
ναι τὸ λόγο ἀποκλήρωσης.

ε) Ἐστὼ καὶ ἂν ὁ διαθέτης δηλώσῃ στὴ
διαθήκην τοῦ λόγου ἀποκλήρωσης σὲ θάρρος
κληρονόμου του, μπορεῖ παρ' ὅλα αὐτὰ νὰ τὸν
κάνει κληρονόμο μὲ διάφορους ὅρους.

στ) Τὸ δικαίωμα τῆς ἀποκλήρωσης «ἀ-
ποσβέννυται» διὰ συγνώμης.

Ἡ συγνώμη πρέπει νὰ δίνεται ἀπὸ τὸ
διαθέτη εἴτε ρητὰ εἴτε σιωπηρὰ, καὶ νὰ ἀπο-
δεῖχεται ἀπ' αὐτόν ποὺ τὴν ἐπικαλεῖται.

Αὐτὰ εἶναι μερικὰ γενικὰ θέματα πάνω
στὴν ἀποκλήρωση. Ἐτσι λοιπὸν πιστεύω ὅτι
ὁ καθένας θὰ μπορέσει νὰ πάρῃ μιὰ ἰδέα,
ἀλλὰ εὐχομαι νὰ μὴ φτάσῃ ποτὲ σὲ μιὰ τέ-
τοια περίπτωσιν. Κάτι ἀνάλογο εἶναι καὶ τὸ
θέμα τῆς «κληρονομικῆς ἀναξιότητος», ὅμως
γι' αὐτὸ θὰ ἀναφερθῶ στὸ ἐπόμενο δελτίο.

‘Ο Γιατρός σās συμβουλεύει**ΥΠΕΡΤΑΣΗ**

Γράφει ο γιατρός Μάκης Ι. Χαμηλός

“Ενα πρόβλημα που στην σημερινή εποχή απασχολεί πάρα πολύ κόσμο είναι ή υπέρταση. Τά 15 - 20ο)ο τών ἐνηλίκων πάσχουν από υπέρταση ἐνῶ τὸ ποσοστὸ αὐτὸ φτάνει στὰ 50ο)ο ὅταν πρόκειται γιὰ ἄτομα που εἶναι μεγαλύτερα ἀπὸ 70 χρονῶν.

Γιὰ υπέρταση μιλάμε ὅταν ή συστολική πίεση εἶναι πάνω ἀπὸ 16 cm Hg καὶ ή διαστολική (ή μικρή ὅπως τὴν ξέρουν οἱ περισσότεροι) πάνω ἀπὸ 9,5 cm Hg. Ἐδῶ θέλω νὰ σημειώσω ὅτι πρέπει νὰ δίνουμε σημασία καὶ στὴν διαστολική πίεση (τὴ μικρή), γιατί μπορεί ή συστολική νὰ εἶναι στὰ φυσιολογικά ὅρια ἀλλὰ ή μικρή νὰ εἶναι πάνω ἀπὸ 9,5 cm Hg ὁπότε πάλι θὰ πρέπει νὰ πᾶμε στὸ γιατρὸ γιὰ νὰ τὸν συμβουλευτοῦμε.

Ἡ ἀρτηριακή πίεση ὅμως παρουσιάζει καὶ μεταβολές που εἶναι φυσιολογικές. Δηλαδή δὲν σημαίνει ὅτι ἐπειδὴ τὸ πρωὶ εἶχα π.χ. 15 πίεση μέχρι τὸ θράδυ θὰ ἔχω συνέχεια 15, κι αὐτὸ συμβαίνει γιατί ή συγκίνηση, τὸ ἀγχος, ή κούραση, ὁ πόνος, ὁ θήχας, τὸ δυνατό κρῦο μπορεί νὰ προκαλέσουν μιὰ παροδική αὐξηση τῆς ἀρτηριακῆς πίεσης.

Ἡ υπέρταση μπορεί νὰ εἶναι ἀποτέλεσμα κάποιας πάθησης τῶν νεφρῶν, ή πάθησης ὁρμονικῆς ή πάθησης τῆς ἀορτῆς ή πάθησης τοῦ νευρικοῦ συστήματος. Στὰ 80 ο)ο ὅμως τῶν περιπτώσεων ή υπέρταση ὀφείλεται σὲ ἄγνωστη αἰτία. Στὴν τελευταία αὐτὴ περίπτωση σημαντικό ρόλο παίζει ή κληρονομικότητα, ή παχυσαρκία, ή καθιστική ζωή, ή διατροφή (λίπη, ἀλάτι), ή μὴ ἄσκηση τοῦ σώματος, τὸ κάπνισμα καθῶς καὶ τὰ οἶνοπνευματώδη ποτά. Εὐνόητο εἶναι ὅτι αὐτὰ θὰ πρέπει νὰ τὰ ἀποφεύγουμε.

Ἡ υπέρταση προκαλεῖ στὸ ἄτομο ζαλάδα, ἀδυναμία, πονοκέφαλο, βουητά, σκοτοδίνη, νευρικότητα, ταχυπαλμία, αἱμορραγία ἀπὸ τὴ μύτη, ὅμως πολλές φορές εἶναι δυνατό νὰ μὴ δημιουργεῖ κανένα ἐνόχλημα. Ἀπ’ αὐτὸ φαίνεται πόσο χρήσιμο εἶναι νὰ μετράμε συ-

χνὰ τὴν πίεση. Ἐξ’ ἄλλου δὲν εἶναι λίγοι ἐκεῖνοι που ἔχουν πιεσόμετρο στὸ σπῆτι τους καὶ μετρᾶνε μόνοι τους τὴν πίεση.

Ἡ υπέρταση, ὅταν φυσικά τὸ ἄτομο δὲν παρακολουθεῖ καὶ δὲν παίρνει φάρμακα, προκαλεῖ βλάβες σὲ διάφορα ὄργανα τοῦ σώματος ὅπως ή καρδιά, ὁ ἐγκέφαλος, τὰ νεφρά, τὰ μάτια μὲ ἀποτέλεσμα νὰ δημιουργεῖ στὸ ἄτομο σοβαρὴ ἀναπηρία ή ἀκόμη καὶ θάνατο.

Ἔτσι ἀπὸ τὴν καρδιά σὰν ἐπιπλοκή δυνατὸν νὰ παρουσιαστεῖ στηθάγχη, καρδιακὴ ἀνεπάρκεια, ἀκόμη καὶ ἔμφραγμα. Οἱ ἐπιπλοκές που δημιουργοῦνται στὸν ἐγκέφαλο μπορεί νὰ ἐμφανίζονται μὲ τὴν μορφή παροδικῶν ἐπιδρομῶν ἰλίγγου, ζάλης, στιγμιαίας ἀπώλειας τῆς συνείδησης καὶ σὰν ἐγκεφαλικὴ αἱμορραγία ή ἐγκεφαλικὴ θρόμβωση (τὸ γνωστὸ μας ἐγκεφαλικὸ ἐπιδρομὸ) που σὰν ἀποτέλεσμα θέβαια ἔχει τὸν θάνατο τοῦ ἀτόμου. Ἀπὸ τὰ μάτια μπορεί νὰ ἔχουμε μέχρι καὶ τύφλωση ἐπειδὴ δημιουργοῦνται βλάβες στὰ ἀγγεῖα που ὑπάρχουν μέσα στὸ μάτι. Ἡ βλάβη που προκαλεῖ ή υπέρταση στὰ νεφρά, μπορεί νὰ φθάσει μέχρι καὶ τὴν νεφρική ἀνεπάρκεια.

“Ὅλα αὐτὰ νομίζω ὅτι δίνουν μιὰ εἰκόνα τοῦ πόσο σοβαρὴ νόσος εἶναι ή υπέρταση. Αὐτὸ ὅμως δὲν σημαίνει ὅτι δὲν θεραπεύεται. Θὰ πρέπει ὅμως τὸ ἄτομο νὰ παρακολουθεῖ συχνὰ τὴν ἀρτηριακὴ πίεση, νὰ ἀποφεύγει τὸ πολὺ ἀλάτι καὶ τὰ λίπη στὸ φαγητό, νὰ ἀποφεύγει τὸ κάπνισμα, τὰ οἶνοπνευματώδη ποτά (φυσικά καὶ κανὰ δυὸ ποτηράκια δὲν κάνουν κακό), θὰ πρέπει νὰ ἀποφεύγει τὴ μεγάλη κούραση καὶ τὸ σπουδαί- ὄτερο θὰ πρέπει νὰ παίρνει τὰ φάρμακα που τοῦ ἔχει δώσει ὁ γιατρός, γιατί οἱ περισσότεροι τὰ φάρμακα τὰ παίρνουν ὅποτε τὸ θυμοῦνται.

Τὸ Δελτίο που σās φέρνει τὰ νέα τοῦ χωριοῦ μας ἔπου κι’ ἂν βρίσκεστε ἔχει σὰν μοναδικὸ ἔσοδο τὴν συνδρομή σας. Μὴν τὸ ξεχνᾶτε.

≡ ΣΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΑΝ ≡

ΘΑΝΑΤΟΙ

Τὸ 1982 δὲν ξεκίνησε καλά. Σὲ διάστημα λιγώτερο ἀπὸ μῆνα χάσαμε ἀρκετοὺς συγχωριανούς, ἀνάμεσά τους καὶ δυὸ νέες κοπέλλες ποὺ μὲ τὸ θάνατό τους συγκλόνισαν τὴν Κουκουβιστιανὴ οἰκογένεια καὶ σκόρπισαν θλίψη καὶ πόνο στοὺς συγγενεῖς τους. Νὰ ποιὸς εἶναι ὁ θλιβερός ἀπολογισμὸς στὶς μέρες ποὺ πέρασαν.

ΜΑΡΘΑ ΚΥΡΙΑΚΗ. Πέθανε στὴ Μάντρα Ἀττικῆς καὶ ἐκπληρώνοντας τὴν ἐπιθυμία της τὰ παιδιά της τὶν κήδεψαν στὸ χωριό. Ἡ Ζωή της ὑπῆρξε δύσκολη καὶ σκληρή. Ὁ ἄντρας της σκοτώθηκε πολὺ νέος καὶ τὴν ἄφησε χήρα μὲ πέντε παιδιά. Παρ' ὅλα αὐτὰ πάλαιψε καὶ τὰ κατάρφερε νὰ μεγαλώσει τὰ παιδιά της καὶ νὰ προκόψουν ὅλα. Τὰ τελευταῖα χρόνια της Ζοῦσε στὴ Μάντρα Ἀττικῆς ὅπου εἶναι ἐγκατεστημένα τὰ 4 παιδιά της, ποὺ ἀξίζει νὰ σημειωθεῖ ὅτι ὑπεργαποῦν τὸ Σύνδεσμο καὶ δὲν λείπουν ποτὲ ἀπὸ τίς ἐκδηλώσεις του. Τὸ Δελτίο ἐκφράζει τὴν βαθειὰ του λύπη.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ. Πέθανε σὲ προχωρημένη ἡλικία στὴν Ἀθήνα ὅπου Ζοῦσε μὲ τὴν κόρη του Βασιλικὴ Πλατάνα ὁ μπάρμπα Βάσος. Ἄνθρωπος πρῶος καὶ καλὸς πέρασε τὴ Ζωή του τοῦ ἥρεμα δίχως ποτὲ νὰ δημιουργήσει ἐχθρούς. Ἡ κηδεῖα του ἐγίνε στὸ χωριό.

ΜΑΓΔΑ Π. ΚΥΡΙΤΣΗ. Ὁ χάρος παραμόνευε στὴ βεράντα τοῦ σπιτιοῦ της. Τὸ πέσιμο στάθηκε μοιραῖο καὶ τὸ νῆμα τῆς Ζωῆς της κόπηκε στὰ 28 της χρόνια. Τὴν ἄτυχη νέα ποὺ τέλειωσε τίς πολιτικές ἐπιστῆμες τῆς Νομικῆς Σχολῆς Ἀθῆνας καὶ εἶχε τόσα καὶ τόσα ὄνειρα, ὁ χάρος τὴν πῆρε μέσα ἀπ' τὰ χέρια τῶν γονιῶν της ντυμένη νυφοῦλα στὰ κάτασπρα. Ὁ πόνος μεγάλος καὶ ἀτέλειωτος μπηχεται στὶς καρδιές τῶν δικῶν της σὰ κοφτερὸ μαχαίρι. Σ' αὐτὲς τίς στιγμές τὰ λόγια δὲν μποροῦν νὰ ἐκφράσουν τὰ συναισθήματα, δὲν μποροῦν νὰ χύσουν σταγόνα βάλαμο στοὺς χαροκαμένους γονιοὺς. Συγγενεῖς καὶ φίλοι τὴν ὠδήγησαν στὴν τελευταία της κατοικία στὸ νεκροταφεῖο τοῦ χωριοῦ μας. Τὸ Δελτίο ἐκφράζει στοὺς γονεῖς καὶ συγγενεῖς τῆς ἀδικοχαμένης νέας τὰ βαθειὰ συλλυπητήρια.

ΓΕΩΡΓΙΑ ΘΕΙΑΚΟΥ — ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΥ.

Τὴν ἴδια μέρα ἓνα δεύτερο μεγάλο κακὸ μᾶς καρτέραγε, ποὺ μᾶς πάγωσε, μᾶς ἄφησε ἀναυδούς κυριολεκτικά. Σὰν μαχαιριὰ τὸ θλιβερὸ μαντάτο τὸ βράδυ τῆς Καθαρῆς Δευτέρας πέρασε ἀπὸ στόμα σὲ στόμα. Ἡ Γεωργία πέθανε... Τὶ φρικτὸς καὶ ἀνέλπιστος θάνατος! Θῦμα τῶν τροχῶν καὶ τοῦ ἐγκληματία ὁδηγοῦ, θῦμα τοῦ ἄθλιου νοσοκομειακοῦ συστήματος καὶ γιατί ὄχι τῆς ἀμέλειας τῶν γιατρῶν.

Ἡ Γεωργία χάθηκε... Ἐφυγε δίχως γυρισμὸ στὰ 28 της χρόνια ἀφήνοντας δυὸ ἀγγελούδια δίχως μαννοῦλα, βυθίζοντας ὄχι μόνο τοὺς συγγενεῖς ἀλλὰ ὅλους τοὺς χωριανούς σ' ἓνα πένθος ἀσκήωτο, σ' ἓνα πόνο ἀβάστακτο.

Ἡ Κουκουβίστα θρήνησε ἀπ' ἄκρη σ' ἄκρη καὶ σείστηκε ἡ ἐκκλησία ἀπ' τὸ σπαραγμὸ. Τὸ χῶμα τοῦ χωριοῦ ποὺ ἀπάνω του γεννήθηκε σκέπασε τὸ ἄψυχο κορμί της κι' ἐκείνη ἡ λευκάδα τοῦ χιονιοῦ, ἐγίνε πέπλος ἀγνός καὶ ἀμάλλυντος ἔτσι ὅπως ἦταν ὁλάκερη ἡ Ζήση της. Τί νὰ πεῖ κανεὶς ἀλήθεια καὶ πῶς νὰ ἀπαλύνει τὸ πόνο τῶν δικῶν της. Μόνο μιὰ λέξη. Κουράγιο, κι' ἂς τρέχουν τὰ δάκρυα ποτάμι. Ἡ Γεωργία ἔφυγε μὰ ζεῖ ἀνάμεσά μας στὶς δυὸ παιδικὲς μορφές τῶν θλασταριῶν ποὺ ὀρφάνεψαν, διαβαίνει σὲ κάθε γωνιά τῆς Κουκουβίστας ποὺ τὴν λάτρευε καὶ γίνεκε ἓνα μὲ τὸ χῶμα της.

ΓΙΑΝΝΗΣ Λ. ΑΧΛΑΔΑΣ. Καὶ ὁ χορὸς συνεχίζεται. Τὸ γαῖτανάκι τοῦ χάρου τραβάει καὶ τὸ σπαθὶ του θερίζει. Μετὰ δυὸ μέρες ἔφυγε καὶ ὁ Γιάννης Ἀχλαδᾶς. Ἡ καρδιά του ποὺ εἶχε ραγίσει σταμάτησε νὰ χτυπάει μιὰ γιὰ πάντα. Κηδεύτηκε στὴ ΝίκαΙΑ καὶ πολλοὶ συγχωριανοὶ του τὸν συνόδεψαν στὸ τελευταῖο του ταξίδι.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΝΟΥ (Γρίβας). Πέθανε καὶ ὁ μπάρμπα Μῆτσος πρὶν λίγες μέρες καὶ κηδεύτηκε στὸ χωριό. Κόντευε τὰ 90 καὶ ἦταν ἀκμαῖος. Μακάρι νὰ φτάναμε τὰ χρόνια του.

Τέλος πέθανε καὶ ἡ **ΕΛΕΝΗ ΤΟΜΑΡΑ** καὶ κηδεύτηκε στὸ χωριό.

Ἡ οἰκογένεια τοῦ Τάκη Ν. Κυρίτση εὐχαριστεῖ ὅλους ὅσους συμπαραστάθηκαν στὸ βαρὺ πένθος τους.

≡ ΑΠΟ ΔΩ ΚΑΙ ΑΠΟ ΚΕΙ ≡

ΝΕΟΣ ΝΟΜΑΡΧΗΣ

Ἡ τοποθέτηση τοῦ νέου Νομάρχῃ στοῦ νομοῦ μας εἶναι θέμα ἐλαχίστων ἡμερῶν, ἴσως μέχρι νὰ κυκλοφορήσῃ τὸ Δελτίο νὰ ἔχει ἀναλάβει καθήκοντα. Προκαταβολικὰ σπεύδουμε νὰ τὸν καλωσορίσουμε καὶ νὰ τοῦ εὐχηθοῦμε κάθε ἐπιτυχία στοῦ δύσκολο ἔργο ποὺ ἀναλαμβάνει. Τὸ Δ.Σ. τοῦ Συνδέσμου καὶ ἡ Κοινοτικὴ Ἀρχὴ τοῦ χωριοῦ μας, ἀπλώνουν χέρι συνεργασίας καὶ εἶναι πρόθυμοι νὰ στρατευτοῦν καὶ νὰ προσφέρουν κάθε τι ποὺ θὰ βοηθήσῃ ὄχι μόνο τὸ χωριὸ ἀλλὰ ὅλη τὴν περιοχὴ.

Θέλουμε ὅμως νὰ τονίσουμε κάτι καὶ νὰ εὐχηθοῦμε νὰ μὴν ξανασυμβεῖ. Ὁ προηγούμενος Νομάρχης στὰ 7 - 8 χρόνια τῆς θητείας του στὴν Ἀμφισσα ἦρθε στοῦ χωριοῦ μας μία φορά. Ὑπάρχουν ἴσως καὶ χειρότερα νὰ μὴν εἶχε ἔρθῃ καμμία καὶ νὰ μᾶς ἔξερε μόνο ἀπὸ τὸ χάρτη καὶ τὰ ἐγγράφα. Κι' ἐκεῖνος μὲν ἀνήκει στοῦ παρελθόν καὶ δὲν περιμέναμε τίποτα περισσότερο, ἀπὸ τὸν ἀντικαταστάτῃ του ὅμως περιμένουμε ὄχι πολλὰ μὰ δύο - τρία βασικὰ καὶ ἀπαραίτητα. Ἡ ἀλλαγὴ ποὺ ψηφίστηκε συντριπτικὰ στὴν Καλοσκοπὴ τὰ τελευταῖα χρόνια ἔχει ἓνα μικρὸ συμβόλαιο τιμῆς ἀπέναντί της. Ὅσοι μεθα εἰς Ἀμφισσαν...

ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Δρόμους ἔχουμε πολλοὺς μὰ δρόμος δὲν εἶναι κανένας. Τώρα τὸ χειμῶνα ἡ κατάσταση εἶναι δραματικὴ καὶ ἐπικίνδυνη. Καὶ οἱ δύο δρόμοι, κλειδιὰ ποὺ μπαίνουν στοῦ χωριοῦ τώρα τὸ χειμῶνα εἶναι ἀδιάβατοι ἀπὸ τὴν πολλὴ λάσπη καὶ τίς λακκοῦβες, μὲ ἀποτέλεσμα ἐκτὸς ἀπὸ τὰ φορτηγὰ κανένα ὄχημα νὰ μὴν περνάει καὶ οἱ ἄνθρωποι νὰ περπατᾶνε ἀρκετὴ ἀπόσταση μέσα σὲ χιόνια καὶ λάσπες γιὰ νὰ μποῦν στοῦ χωριοῦ. Τόσο στοῦ δρόμο ποὺ μπαίνει ἀπὸ τὸ Σταυρὸ ὅσο καὶ ἀπὸ τὴ Γενέση τὰ δύσκολα σημεῖα εἶναι ἓνα γιὰ τὸν κάθε ἓναν. Νομίζουμε ὅτι ἓνα - δύο

φορτία χαλίκι θὰ ἔλυναν τουλάχιστον προσωρινὰ τὸ πρόβλημα μέχρι νὰ τσιμεντοστρωθοῦν καὶ αὐτοὶ οἱ δρόμοι. Δὲν ἀντιδικοῦμε καὶ δὲν ρίχνουμε εὐθύνες ἀλλὰ μόνο ὑποδείχνουμε καλοπροαίρετα καὶ πιστεύουμε ὅτι τὸ κακὸ θὰ ἀντιμετωπιστεῖ σύντομα, ἐκτὸς ἂν πρέπει νὰ βάλει ὁ Σύνδεσμος τὸ χέρι του.

ΚΟΝΤΑΡΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΛΑΜΠΕΣ

Δὲν φτάνουν οἱ δύσκολες καιρικὲς συνθήκες καὶ οἱ ἀντιξοότητες ποὺ ἀντιμετωπίζουν οἱ χωριανοὶ μας, τελευταῖα ξαναθυμῆθηκαν τοὺς φακοὺς μιὰ καὶ τὰ κοινοτικὰ φῶτα ἔμεναν χωρίς λάμπες καὶ οἱ δρόμοι θεοσκότεινοι. Κανένας δὲν μπορούσε νὰ ἀνεβεῖ νὰ τίς ἀλλάξει. Τὸ θέμα μᾶς τὴν ἔθεσαν ὑπ' ὄψη καὶ τὸ λύσαμε ὀριστικά. Μὲ δαπάνη τοῦ Συνδέσμου ἀγοράσαμε εἰδικὸ κοντάρι καὶ ἔτσι ἡ ἀντικατάσταση τῶν καμμένων λαμπτήρων εἶναι θέμα δευτερολέπτων καὶ ἀπλούστατης διαδικασίας. Τὸ κοντάρι παραδόθηκε στὴν Κοινότητα καὶ ἐλπίζουμε ὅτι δὲν θὰ βροῦμε λάμπα καμμένη ξανά καὶ θὰ βλέπει ὁ κοσμάκης νὰ πάει σπίτι του.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Ὁ τίτλος δὲν ἔχει τὴν ἔννοια τῆς ἐπανεγκατάστασης στοῦ χωριοῦ — ἂν καὶ τοῦτο θὰ ἦταν εὐχῆς ἔργο καὶ ἀρκετὰ πραγματοποιήσιμο — ἀλλὰ ἀποβλέπει στὴν ἐπαναφορὰ τῶν ἐκλογικῶν δικαιωμάτων στοῦ χωριοῦ καὶ κύρια τῶν συνταξιούχων. Στὶς προηγούμενες Κοινοτικὲς ἐκλογὲς ἔγινε μιὰ σημαντικὴ κίνηση καὶ ἀρκετοὶ συνταξιούχοι μετέφεραν τὰ ἐκλογικὰ τους δικαιώματα στοῦ χωριοῦ. Αὐτοὺς τοὺς λίγους πρέπει νὰ τοὺς μιμηθοῦν κι' ἄλλοι πολλοὶ καὶ στὴν ἀνάγκη νὰ κατεβοῦν καὶ ὑποψήφιοι στοῦ χωριοῦ. Γιατί ὅπως καὶ νὰ τὸ κάνουμε ἄλλο πρᾶγμα εἶναι ἡ ψήφος στοῦ χωριοῦ καὶ ἄλλο στὴν ἀπεραντωνσύνη τῆς Ἀθήνας. Ἐμπρὸς λοιπὸν δὲν χρειάζεται παρὰ μιὰ ἀπλὴ διαδικασία.

Γνωρίστε μας τις διευθύνσεις σας

Είναι ίσως χιλιοσειπωμένο αλλά έπειδή δημιουργούνται παρεξηγήσεις θα τὸ έπισημάνουμε καί πάλι. Μερικοί άναγνώστες παραπονιούνται ὅτι δέν παίρνουν έφημερίδα, φτάνουν δέ στο σημείο νά έκφράζονται καί άσχημα λές καί έχουμε προσωπικά μαζί τους. Τέτοια πράγματα δέν πρέπει νά συμβαίνουν. Τὸ Δ. Συμβούλιο στέλνει τὸ δελτίο σέ ὅλα τὰ τακτικά καί ένεργά μέλη. Έκείνο πού φταίει είναι ἡ άλλαγή τῆς διεύθυνσης πού δέν μᾶς τήν γνωστοποιούν ἢ ὁ ταχυδρόμος γιά τὸν ἄλφα ἢ βῆτα λόγο νά στέλνει τήν έφημερίδα πίσω. Στὸ γραφεῖο ὑπάρχει σωρός ἀπό έπιστροφές. "Όταν λοιπόν αλλάζετε διεύθυνση κάντε ἕνα τηλεφώνο νά τήν μάθουμε κι' έμεῖς. "Αν δέ παρ' ὅλα αὐτά δέν λάβετε έφημερίδα περᾶστε ἀπό τὸ γραφεῖο νά τήν πάρετε ἢ ένημερώστε μας νά σᾶς τήν στείλουμε μαζί μέ τήν επόμενή.

* * *

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στὸν έκλεκτὸ καί ἄριστο διηγηματογράφο τοῦ Δελτίου μας Φάνη Λευκαδίτη, πού διακρίθηκε γιά τήν εὐδόκιμη ὑπηρεσία του κατ' επανάληψη ἀπὸ τήν ΕΑΣ, μέ προαγωγές, επαινούς καί ἠθικές ἀμοιβές, στήν ὁποία ἐπὶ πολλὰ χρόνια ὑπηρέτησε, ὡς προϊστάμενος προσωπικοῦ καί, πού προσφάτως συνταθιοδοτήθηκε, εὐχομαι ὀλοψύχως καλὰ γηρατειά!...

Πιστεύω, πὼς ὁ ἄξιος αὐτὸς χωριανός μας, θά ἐπιδείξει τὶς ἱκανότητές του καί τὸν ἀρμόζοντα ζῆλο καί γιά τήν αντιμετώπιση τῶν διαφόρων προβλημάτων τοῦ Συνδέσμου μας, στὸν ὁποῖο ψηφίστηκε ὡς μέλος.

Παναγιώτης Π. Παπανικολάου

* * *

Ἡ οἰκογένεια τοῦ Θανάση Ραπτόπουλου έκφράζει τὶς θερμές ευχαριστίες τῆς στοῦς συγγενεῖς καί φίλους πού συμπαραστάθηκαν στο θάρυ πένθος τῆς γιά τὸ χαμὸ τῆς κόρης τους Γεωργίας Θειακοῦ. Έκφράζουν δέ θερμὴ παράκληση ν' ἀποφεύγονται οἱ έπισκέψεις στο σπίτι γιά τὸ θέμα τῶν παιδιῶν.

Τὸ παραγκών τ'ς Ξούλας

Σ'χαρίκια κι συνβουλές

Τοῦ Θύμιου Μπουκουβάλα

Ἀγαπητοί μ' συντουπίτες
τ' Συλλόγ τ'ς Κουκουβίστας

Μήτ μπαρούσαμ έρχουμι νά σᾶς ιφκηθῶ καλουρίζικ στ' Διοίκησ τ' Συνδέσμ κι καλές προκουπές γιὰτ' μπρόουδου τ' χουργιού μας.

Συνχαρητήρια γιὰτ' μπρουχτισ'νή Σ'νέληψ, μουναχά πὼς μ' κακουφάν'κει γιὰτ' ἦταν μιὰ μά-ζωξ αλλιώτικ απ' τὰ χούγια μας σάν Κουκουβιστιανῶν. Μὴν αστουχάτε (Ξεχνάτε) πὼς τὰ γειτουν'κά τὰ χουριά μᾶς χουγιάζαν γύφτ'ς γιὰτ' κρένουμι οὐλ' αντάμα. Αὐτὸ ἦταν τὸ ἕνα παράξενου στ' Συνέληψ πὼς ακούγαμει τὰ «πιπραμένα» κι δέν βγάναμει ἄχνα ντίπι κι βαρέσαμ κι παλαμάκια κι σκούξαμ «Ιγκρίνιτι». Κι' ἦταν σου σὰ κι καλὰ φτιαγμένα οὐλα κι μιτ ναράδατ'ς.

Τοῦ άλλου παράξενου ἦταν πὼς ἦταν πολλὰ τ' ἄσπρα τὰ μαλλιά κι' ανάρια τὰ μαύρα. Κι' πουψήφιοι ἦταν σχιδόν οἱ ἴδιοι οἱ παλαιοί. Κακὸ σ'μάδ αφτόνου γιὰτ' δείχν πὼς ἀρχίζ νά ξιθ'μέν του ἵνδιαφέρου γιὰ του Σύνδισμου. Δεν ἄκ'σα τα νειάτα οπουσ μια βουλά νά χουγιάζ'νει πὼς «θελουμι τούτο», «να μᾶς φκιαζήτε κείνου».

Γιά τ'ράτε (κυτᾶτε) σᾶς πιρικαλῶ γιὰτ' αὐτοὺν ἡ ἀλλαή; Μπὰ κι φταίει κείνου του ιρμαδιακο τοῦ «νέφουν» πῶχ πλακῶσ τ' μπρουτέβουσα κι μᾶς ἄλλαξει τὰ χούγια; Κ'στός κι' Απόστου-λους.

Θάηθελα ἀκόμα μαφτόνου τοῦ γράμμα νά σᾶς πω ἀκομα δυὸ λουγάκια.

Πρώτου: Μὴν αστουχάτε πουτε τήν ἴστου-ρια τ' χουργιού. Εχ' χυθεῖ πολυ Κουκουβιστιανο αἶμα κι' εχ'νει κλαψ πολλές μανούλες κι γ'ναίικς γιὰ τ'ς θ'κους πῶπεσαν γιὰ νά λιφτιρουθοῦμει μείς κι νά κάνουμι χουρουσιπίδς κι «Πνιματ'κά Κέντρα». Ομως, κι' αφτ'νῶν τῶν παλλ'καριῶν οἱ ψ' χούλες λετε νά μὴ θέλουν ενα «Κυργιαλέ-σουν», ενα μνήμα, κατ' πού νά μᾶς θ'μάτι τον Αγώνα;

Σαραντα τόσα χρόνια πέρασαν ἀπ' τι μάχη τ'ς Αητριάδας. Αλλα τόσα ἀπο τότες πῶπεσαν κι ἀλλα Κουκουβιστιανα νειατα «γιά τ' χιλιάκριβ τ' ληφτηρια». Λέτε νάν τὸς πουλλοι αφτί οἱ συν-τουπίτες π' νά ντρέπονται γιὰφτόν τὸν Αγώνα; Ἰλπιζου πὼς μεσα σ' αὐτόν τὸν κινούργιου τοῦ

χρόνου, θά κάουμει οὐλ τοῦ καθήκουν γιά τ'ν Ἰστουρία.

Δέφτερον: "Ακ'σα στ' Συνεληψ πῶς εἶν ἔτοιμ ἡ χουρουσπιρίδα τ' χουργιού, σι κουσμικη ταβερνα. Ας εἴσται καλά. Θέλου ομους νὰ σᾶς ειπῶ τὰ ἱξῆς:

Ἰδω σ'ν Ανθήνα, πούν τρανὸ χουργιὸ κι' εχ αποὺ καθ χουργιο-χουργιάτις, μαζώνουντι κι' αφ-τήν καθι τόσο κι τοῦ γλιντάν κατα τὰ ἐνθυμα τ' χουργιού τ'ς.

Προυσε ἀκόμα ἤμαν καλισμένους σ' ενα νη-σιώτ'κου τραπέζ. Αφτοὺν δὲν του λεν χουρου-σπιρίδα. Συνιστίασ ἡ καπους εἰς διάτανου τοῦ λέν. Κι μαζώνουντι οὐλ' ανταμα γυρουβουλια στ' νταβλα κι τῶν κι πίν'νει θ'κά τ'ς πιουτά. Κι φκιάν'νει κι μ'ζέδια τ' χουργιού τ'ς, κι γλυκάδια.

Σ'κῶθ'καν απ' τοῦ τραπέζ οι Νιῶτ'σεις, μῆ-καν στ' γκουζίνα τ' μαγαζού, ανασκουμπούθ'καν κι φκιάσαν κάτ λουκ'μάδισ κι παστέλια οπους τῶ-θηλει τὸ ενθυμιο τ' χουργιού τ'ς. Νὰ τῶς κι νὰ λές δῶμ' κι' αλλου μαρη θειά. Κι τραγούδ'σαν κι χουρεψαν οὐλ' ανταμα φτουχοὶ κι παραλήδεις, προυκουμέν κι ανιπρούκουπ. Δεν επιασε καθενας του τραπεζίτ κι καρτεράει τ' μπαρέατ. Τ' μπαρέα τ'ν ἔεις καθει μέρα. Τούν φίλου τούν πιδικό, ποῦησασταν ανταμα στοῦ σκουλιό κι στ'ς τζα-ναμπιτίες, τουν γλιέπ'ς καθει τριάντα χρόνια.

Θέλου νὰ ειποὺ μ' αὐτό, πῶς καλὰ θάκανει ου Πρόϊδρους τ' χωριού ὅταν μι τοῦ καλὸ θάρθ' στ' «χουρουσπιρίδα» νὰ φουρτώσ καμποσα μπλά-ρια μι καρβέλια, προυθέντις, γλ'κάδια, πρασόπ-τες κι κἀνα φλασκό μι τσιπ'ρου, οὔλα φτιαγμένα κι ψ'μένα απ' τ'ς γρηγιές τ' χουργιού κι νὰ τα σκουρπισ πάν στου ενα γιὰ οὔλινους τραπέζ, νὰ γιφτούμι Κουκουβίστα.

Ζ'μπαθάτει μὴ ἂν μπαίνου μεσα σι ξένα χου-ράφια, ἀλλὰ ιγῶ ἔτσ γλέπου τ' ανταμουμα των χωριανῶν.

Αειντεϊ καλὴ διασκέδασ στ' «χουρουσπιρίδα»
κι καρτιράου στ' ακουστικόμ ν' ακούσου
ιντυπώσεσ

Σας χιραταου οὔλινους μ' ἀγάπ
ἡ βαβα κ'Ξουλα

Νίκος Ε. Τούμπας

Η ΠΗΓΗ ΤΩΝ ΣΦΡΑΓΙΔΩΝ

Βερανζέρου 14

Τηλ. 52 39 450

ΧΡΕΟΣ Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Στὸ τεῦχος αὐτὸ καὶ στὴ στήλη τῆς νέας γενιᾶς προβάλλει ἔντονη καὶ ἐπιταχτική ἡ ἀντιμετώπιση τῆς διαφύλαξης τοῦ χώρου τῆς Ἀγίας Τριάδας ἀπὸ τοὺς ὑπαίθριους κατα-σκηνωτὲς ποὺ κατάντησαν τὴν πανέμορφη πε-ριοχὴ σὲ «κάμπιγκ» τῆς χειρότερης μορφῆς.

Ἀλλὰ δὲν εἶναι μόνο αὐτὸ τὸ κρούσμα. Ξένα πρὸς τὸ χωριὸ ἄτομα μπαίνουν στὴν πε-ριοχὴ καὶ κηρυγᾶνε θηράματα. Οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ δὲν ἔχουν κανένα δικαίωμα νὰ μπαί-νουν σὲ ξένα χωράφια, πολὺ δὲ περισσότερο γιὰτὶ ὑπάρχει κίνδυνος τραυματισμῶν ἐπει-δὴ δὲν ξέρουν καρτέρια καὶ κατατόπια.

Ἄλλοι πάλι συνελήφθησαν ἀπὸ ὄργανα τοῦ Δασαρχείου νὰ κόβουν μικρὰ ἔλατα καὶ λαῦρα (γκί) γιὰ νὰ τὰ πουλήσουν πάρα κά-τω καὶ νὰ τὰ κονομήσουν. Τὸ χέρι ὅμως τοῦ νόμου τοὺς τιμώρησε γιὰ τὰ καλὰ. Βλέπετε ὅτι τὸ χωριὸ ἄρχισε νὰ γίνεται πλατύτερα γνωστὸ καὶ ἡ ὁμορφιὰ τῆς φύσης του νὰ ἀ-νοίγει τὴν ὄρεξη σὲ πολλοὺς.

Ὅπωςδὴποτε δὲν μπορούμε νὰ κλείσουμε τὴν ἐπαφὴ ἢ νὰ ἀποδιώξουμε ὅσους πραγμα-τικὰ ἀγαποῦν τὸ χωριὸ μας καὶ τὶς ὁμορφιές του. Ὅμως ἔχουμε ὅλοι ὑποχρέωση, Ἀρχές καὶ ἄτομα νὰ προστατεύουμε τὸν τόπο μας καὶ νὰ καταγγέλουμε κάθε τέτοια ἀπόπειρα. Ὅσοι θέλουν νὰ κατασκηνώσουν στὸ χωριὸ θὰ πρέπει νὰ ἀπευθύνονται στὴν Κοινότητα γιὰ νὰ τοὺς καθορίζεται συγκεκριμένως χῶ-ρος καὶ ὅχι ὅπου φτάνουν. Θὰ τοὺς καθορί-ζεται χῶρος καὶ θὰ εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ φροντίζουν τὸ περιβάλλον γύρω τους καὶ νὰ μὴν ἀφήνουν σκουπίδια. Θὰ πρέπει, γιὰτὶ ὅ-χι, νὰ πληρώνουν κι' ἓνα φόρο στὴν Κοινότη-τα καὶ νὰ τοὺς ἐπιβάλλονται πρόστιμα καὶ κυρώσεις σὲ περίπτωσι ποὺ μεταβάλλουν τοὺς χώρους αὐτοὺς σὲ σκουπιδότοπους.

Ὅλα αὐτὰ πρέπει νὰ προβλεφτοῦν ἀ-πο τώρα καὶ ὅλοι νὰ εἴμαστε σὲ ἐτοιμότητα μιὰ καὶ τὸ καλοκαίρι πλησιάζει καὶ οἱ ἀνε-πιθύμητοι μουσαφίρηδες θὰ στήσουν τὶς σκη-νές τους. Ἀλλὰ δὲν φτάνει νὰ λέμε γιὰ τοὺς ξένους καλὸ εἶναι νὰ τὰ ἀκοῦμε καὶ νὰ τὰ τηροῦμε οἱ ἴδιοι. Γιὰτὶ ἐδῶ ποὺ τὰ λέμε κι'

ἑμεῖς δὲν πᾶμε πίσω. Τὸ κεφαλόβρυσο καὶ ἡ Τράκα δὲν γλύτωσαν ἀπὸ τὰ σκόρπια σκουπίδια. "Ἄς δώσουμε λοιπὸν κι' ἑμεῖς τὸ παράδειγμα καὶ ἄς γίνουμε οἱ πραγματικοὶ φρουροὶ καὶ προστάτες τῶν πανέμορφων τοποθεσιῶν τοῦ χωριοῦ. Δὲν εἶναι δὰ καὶ μεγάλος κόπος. Λιγάκι θέληση χρειάζεται καὶ ἀγάπη γιὰ τὴ φύση.

ΣΤΕΡΝΟΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Ἀγαπημένη μας Γεωργίτσα.

"Ἦταν ἀδύνατο νὰ βαστάξω τὸν πόνο καὶ τὰ δάκρυα μεσ' τὴν ἐκκλησιὰ σὰν εἶπε ὁ παπᾶς «δεῦτε τελευταῖον ἀσπασμόν» γιὰ νὰ σοῦ εἰπῶ δυὸ λόγια στὸ στερνὸ ἀποχωρισμό. Δέξου ὅμως τοῦτες τίς λίγες ἀράδες βγαλμένες ἀπὸ τὴν ψυχὴ μου καὶ συγχώρα μου τὴν καθυστέρηση σὰν ἓνα στεφάνι στὴ μνήμη σου. Κεῖνες τίς ὥρες δὲν μπόρεσα νὰ κάμω ἀλλοιώτικα ἢ δύναμη ἦταν λειψή καὶ ἀνυπαρκτή.

Τὴν ἀμυδρὴ ἔστω ἐλπίδα ποὺ καρτεράγαμε ν' ἀνοιξεῖς τὰ μάτια σου, νὰ δεῖς ξανά τὰ παιδάκια σου, τὸν ἀντρα σου τοὺς γονεῖς σου, τοὺς συγγενεῖς, δὲν μᾶς τὴν ἔδωκες, ὅχι γιατί δὲν τῷθελες, ὅχι γιατί ἀρνήθηκες τὴ Ζήση σου στὰ 28 σου χρόνια, μὰ γιατί κάποιες συμπτώσεις σοῦ φράξανε τὸ δρόμο τοῦ γυρισμοῦ καὶ τὸ κατάλαβες, ἔτσι ποὺ μὴ μπορῶντας νὰ φωνάξεις, νὰ κάμεις μιὰ κίνηση, ἄφησες μεσ' ἀπ' τὰ κλειστὰ μάτια σου νὰ κυλήσει ἓνα πικρὸ δάκρυ· κι' ὕστερα πιά τὸ τέλος.

Καὶ μᾶς ἦρθε τὸ θλιβερὸ ἄγγελμα τῆς φυγῆς σου. Γίνηκε βάρος ἀβάσταχτο, πόνος καὶ σπαραγμός. Ἀμπόρετο γιὰ νὰ γίνει πιστευτὸ, θᾶναι ψέμμα τοῦτο τὸ θανατικὸ

ἀναλογίστηκα, πρὶν λίγο ἢ κατάστασή σου μᾶς εἶχε δώσει πολὺ κουράγιο κι' ἐλπίζαμε...

"Ὅμως οἱ βουλές τῆς μοῖρας σκληρὲς σὰν πέτρα δὲν χωρατεύουν δὲν πολεμιῶνται, δὲν λυγάνε ἀπ' ἀνθρώπινο πόνο, δὲν ἀλλάζουν. "Ἔτσι συναχτήκαμε νὰ σὲ συντροφέψουμε στὸ στερνὸ σου ταξίδι μὲ τὸν πόνο θεριὸ ὀλάκερο μέσα μας νὰ μᾶς ξεσκίζει. Δὲν ἦταν πόνος, δὲν ἦταν κλάμμα, μὰ θρῆνος ἀτέλειωτος. Δὲν σὲ λύγισαν ἀρρώστειες, μὰ τὸ φονικὸ χέρι τοῦ ὁδηγοῦ. Δὲν κιόταψε ὁ χάρος, δὲν δείλιασε δὲν ἀναλογίστηκε τὴ νιότη σου, τὴ φαιμελιά σου, τὰ ἀγγελούδια σου καὶ σὲ θέρισε ἀγαπημένη μας Γεωργία

Μέσ' τὴν ἐκκλησιὰ δὲν ἀπόμεινε ἄλλος χῶρος γιὰ νὰ τρυπώσει ἡ θλίψη κι' ἐσὺ μὲ μιὰ γλυκεῖα καὶ αἰώνια γαλήνη λὲς καὶ συγχώρεσες τοὺς φονιάδες σου, λὲς καὶ δὲν πόνεσες, ἀκίνητη, ἀσάλευτη δὲν ἀγροίκισες οὔτε στιγμή τὸ σπαραγμὸ τῆς μαννούλας σου. Χαροκαμένη μάννα, δὲν θρίσκω λόγια γιὰ νὰ εἰπῶ μὴ καὶ τρανέψει ὁ πόνος πλειότερο.

Ἡ Κουκουβίστα ποὺ ἀπάνω της γεννήθηκες ποὺ τόσο ἀγάπησες κι' ἐκείνη σὲ γαλούχησε μὲ τὰ νάματά της καὶ τὴ φροντίδα τῆς γιαιῆς Ἀγγελίνας, δὲν τὸ κρατᾷ νὰ σὲ δεχτεῖ μεσ' τὴν ψυχρὴ ἀγκαλιά της, ἦταν ἀλλοιώτικος ὁ δεσμός σας, ἦταν ἓνας ἔρωτας ἀληθινός καὶ πάει ἔσθυσε μὲ μιᾶς.

Τί νὰ γράψω γιὰ τὴ Ζωή σου. Τί νὰ εἰπῶ γιὰ τὸ τέλειο ἀπὸ κάθε ἄποψη κορίτσι. Δὲν εἶναι μεταθανάτια ἐγκώμια. Τὸ διάβα σου ἀπὸ τούτῃ τὴ Ζωὴ δὲν εἶχε ποτὲ ψεγάδι, μὰ σ' εἶχαμε πάντα σὰν ὑπόδειγμα καὶ θὰ μείνεις ἔτσι παντοτεινὰ. Δὲν μπορῶ νὰ πῶ πλειότερα, θὰ κλείσω μὲ τὰ λόγια κάποιου ἀγνωστοῦ ποὺ ἄκουσα γιὰ σένα. «Ἦταν ἓνα τέλειο κορίτσι ἀπὸ κάθε ἄποψη, μιὰ ἀληθινὴ κυρία». "Ἄς εἶναι παντοτεινὴ ἡ μνήμη σου.

Κ. Βλάχος

