

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΓΡΑΦΕΙΑ: Γ' Σεπτεμβρίου 18, τ. 102, τηλ. 5235148
Ίδιοκτήτης - εκδότης: ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ « Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ » Γ' Σεπτεμβρίου 18
Υπεύθυνος με τὸ Νόμο: Ὁ ἐκάστοτε Πρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ - ΕΚΛΟΓΕΣ

Τὰ δικαιώματα, οἱ ὑποχρεώσεις καὶ τὰ καθήκοντα τῶν μελῶν ὁποιοῦδήποτε Σωματείου δὲν συγκεντρώνονται καὶ δὲν ἐξαντλοῦνται στὴν οἰκονομικὴ ἐνίσχυση, στὰ χειροκροτήματα καὶ στὰ μπράβο. Ἀντίθετα ὁλοκληρώνονται καὶ καταξιώνονται μὲ τὴν κριτικὴ, τὸν ἔλεγχο, τὴ συνεργασία, τὴν ἐνεργὸ συμμετοχὴ καὶ τὴν ψήφο. Naὶ μὲ τὴν ψήφο, αὐτὸ τὸ ἱερὸ καὶ ἀναφαίρετο δικαίωμα - καθήκον μὲ ὅποια μορφή κι' ἂν ἐκφράζεται, μ' ὅση δύναμη κι' ἂν ἔχει, εἴτε σὰν πολιτικὴ, εἴτε πολιτιστικὴ, εἴτε Συλλογικὴ κλπ. Εἶναι τὸ ἄλφα καὶ τὸ ὠμέγα κάθε δημοκρατικῆς διαδικασίας, καὶ κάθε ἐλεύθερης ἔκφρασης, τοῦ κάθε ψηφοφόρου γιὰ νὰ ἐκλέγει, πρόσωπα ἱκανά, ἔμπιστα, ἀξία νὰ τὸν ἐκπροσωπήσουν στὸν ἀνάλογο τομέα. Βέβαια τὸ θέμα ψήφος, εἶναι τεράστιο καὶ δὲν θ' ἀσχοληθοῦμε μὲ τὴν ἀνάπτυξή του. Ὅμως, καθὼς τὸ Δ. Συμβούλιο τοῦ Συνδέσμου μας ξεπλήρωσε τὴ διειρηθεῖα του, καλοῦμαστε πάλι ὅλοι μὲ τὴ ψήφο μας νὰ ἐκλέξουμε νέα Διοίκηση γιὰ νὰ συνεχίσει τὸ ὡραῖο ἔργο τῶσαν καὶ τῶσαν προηγούμενων Συμβουλίων. Στὶς 17 Ἰανουαρίου 1982 γίνεται ἡ Γενικὴ μας Συνέλευση. Μετὰ τὸν ἀπολογισμὸ θὰ γίνουν οἱ ἀρχαιρεσίες. Τὸ ἀπερχόμενο Διοικητικὸ Συμβούλιο ἔχει ἐτοιμάσει τὸ ψηφοδέλτιο μὲ τοὺς ὑποψήφιους. Ἀπομένει στὰ μέλη νὰ ἐκλέ-

ξουν τοὺς καλύτερους κατὰ τὴν κρίση τοὺς ποὺ θὰ τοὺς ἐκπροσωπήσουν στὸ Σύνδεσμο. Ἡ συμμετοχὴ ὅλων τῶν μελῶν εἶναι ἀπαραίτητη, ὄχι γιὰ τὸ τονίζουμε ἐμεῖς, ἀλλὰ γιὰ τὸ βγαίνει μέσα ἀπὸ τὴν ἐννοια «μέλος» ἀπὸ τὰ δικαιώματα καὶ τὴς ὑποχρεώσεις του. Εἶναι καθήκον γιὰ νὰ λάβει γνώση τῆς ὅλης πορείας, νὰ κρίνει, νὰ κριτικάρει, νὰ ὑποδείξει κλπ. Ἔτσι πραγματικὰ καὶ ὁ Σύνδεσμος προκόβει καὶ ἡ Διοίκηση βοηθιέται στὸ ἔργο της. Ὅλα αὐτὰ δὲν σημαίνουν ὅτι εἶναι κάλεσμα ἀπαιτητικὸ ἀλλὰ μιὰ πρόσκληση, μιὰ ὑπόμνηση. Οἱ περασμένες Γενικὲς μας Συνελεύσεις μᾶς δίνουν ἓνα τεκμήριο ἐπιτυχίας καὶ τῆς φειτινῆς. Ὅταν συγκεντρώνονται περὶ 200 ἄτομα στὴ Γενικὴ μας Συνέλευση, εἶναι μιὰ τρανὴ ἀπόδειξη ἐνδιαφέροντος καὶ ἀγάπης γιὰ τὸ Σύνδεσμο, τὴ στιγμὴ ποὺ ἄλλοι Σύλλογοι δὲν μποροῦν νὰ συγκεντρώσουν οὔτε 50 μέλη. Αὐτὸ γιὰ μᾶς δὲν σημαίνει τίποτα. Ἀντίθετα θέλουμε ὅλα τὰ μέλη μας ἐνεργοποιημένα, συμμετόχα σ' ὅλες τὴς ἐκδηλώσεις. Πιστεύουμε λοιπὸν ὅτι καὶ ἡ φειτινὴ Συνέλευση θὰ ξεπεράσει κάθε προηγούμενο καὶ σὰς περιμένουμε ὅλους σ' αὐτὴ τὴν βασικὴ καὶ σπουδαία ἐκδήλωση ὅπου τὰ μέλη σὰν Συνέλευση ἔχουν τὸν πρῶτο καὶ τελευταῖο λόγο.

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ - ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Στις 17 Ιανουαρίου 1982, παράλληλα με τη Λογοδοσία του άπερχομένου Διοικητικού Συμβουλίου, θα γίνουν και εκλογές για την ανάθεση της Διοίκησης σε νέα πρόσωπα, καθώς και για την εκλογή νέας εξελεγκτικής επιτροπής.

Θεωρούμε σκόπιμο για την αποφυγή σφαλμάτων και για εξυπηρέτηση των ψηφοφόρων να αναφέρουμε τη διαδικασία της εκλογής ώστε να διεξαχθεί κατά τον πιο σωστό και άψογο τρόπο.

Αφού εκλεγεί ο πρόεδρος της Γ.Σ., γίνε η λογοδοσία του Δ.Σ. και περατωθούν όλα τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, εκλέγεται 3μελής Εφορευτική Επιτροπή ή όποια έχει την ευθύνη για την διεξαγωγή των εκλογών και την ανακήρυξη των υποψηφίων. Της Εφορευτικής Επιτροπής προεδρεύει ο πρόεδρός της, ενώ τα άλλα δύο μέλη κάνουν χρέη πρακτικογράφων.

Η Εφορευτική Επιτροπή παραλαμβάνει την ψηφοδόχο, την ελέγχει, την σφραγίζει και διαμοιράζει το εκλογικό υλικό στους εκλογείς. "Ας δοῦμε στη συνέχεια τί προϋποθέσεις πρέπει να έχει ο υποψήφιος, ο εκλογέας κατά την διαδικασία των εκλογών.

Υποψήφιος μπορεί να είναι κάθε μέλος του Συνδέσμου αρκεί να έχει συμπληρώσει το 20 έτος της ηλικίας του. Ταμειακώς εντάξει θεωρείται ένα μέλος όταν έχει εκπληρώσει τις οφειλόμενες συνδρομές, δηλαδή στην προκειμένη περίπτωση όταν έχει πληρώσει και το 1981. Για την αποφυγή συνωστισμού καλό είναι τα μέλη μόλις εισέρχονται στην αίθουσα να πληρώνουν τις συνδρομές τους και μετά τη Λογοδοσία του Συμβουλίου να ψηφίζουν με τη σειρά. Η απόδειξη καταβολής της συνδρομής είναι απαραίτητη γιατί θα προσκομισθεί στην Εφορευτική Επιτροπή για έλεγχο. Όταν τα μέλη θα καταβάλουν τις συνδρομές τους θα παίρνουν και ψηφοδέλτιο με φάκελλο από την είσοδο. Με την έναρξη της ψηφοφορίας κάθε μέλος προσέρχεται στην ψηφοδόχο, γράφεται σε ειδικό κατάλογο, υπογράφει παραπλεύρως αφού επιδείξει την ταμειακή του τακτοποίηση και στη συνέχεια ψηφίζει. Όπως είναι

γνωστό το σύστημα των εξουσιοδοτήσεων δεν εφαρμόζεται πλέον. Με απόφασή της η Γενική Συνέλευση το 1980 σταμάτησε μία κάπως όχι ευχάριστη κατάσταση.

Ο καθένας λοιπόν ψηφίζει προσωπικά και άτομικά και όχι για άλλον. Πρέπει να τονιστεί ότι είναι απαραίτητη η παρουσία όλων των μελών τόσο για τον απαιτούμενο αριθμό της απαρτίας, όσο και γιατί η Συνέλευση είναι η μεγαλύτερη εκδήλωση του Συνδέσμου. Άλλα ή παρουσία σημαίνει αγάπη και ενδιαφέρον δια τον Σύνδεσμο. Έλεγχος για τα όσα έπραξε το Δ.Σ.

Τέλος κάθε ψηφοφόρος έχει δικαίωμα να θάλει από έναν μέχρι επτά (1-7) σταυρούς σε υποψηφίους της άρεσκίας του για το Δ.Σ. και 1-3 για την Εξελεγκτική Επιτροπή. Ο σταυρός πρέπει να είναι σωστός και το ψηφοδέλτιο καθαρό χωρίς υποπτα σημάδια. "Ας προσέξουν οι ψηφοφόροι γιατί είναι λυπηρό να ακυρώνονται ψηφοδέλτια. Μετά το πέρας της ψηφοφορίας ο πρόεδρος της Εφορευτικής Επιτροπής αποσφραγίζει την ψηφοδόχο και γίνεται η καταμέτρηση και στη συνέχεια η ανακήρυξη των επιτυχόντων.

Προσοχή λοιπόν και όλοι στις εκλογές και νίκη στους καλύτερους.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ του Δ.Σ.

Το Διοικ. Συμβούλιο αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει και δημόσια το Γιώργο Π. Βλάχο και το Μήτσο Αντωνίου που βοήθησαν στη διανομή των ημερολογίων. Να λοιπόν που η αγάπη για το Σύνδεσμο εκδηλώνεται με έργα, με προσωπική συμμετοχή ατόμων που δεν είναι στο Δ. Συμβούλιο. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι πολλοί συγχωριανοί θα έρθουν «άρωγοί» σε παρόμοιες ενέργειες.

Μην ξεχνάτε όταν αλλάζετε διεύθυνση να μάς το γνωρίζετε ώστε να λαβαίνετε το Δελτίο και κάθε άλλο έγγραφο του Συνδέσμου.

Ἀγαπητὲ ἀναγνώστη.

Σοῦ εὐχομαι καλὴ χρονιά.

Γνωρίζω μὲ πόση λαχτάρα μὲ διαβάξεις κάθε φορὰ πού θὰ φτάσω στὰ χέρια σου καὶ πόση εὐχαρίστηση νοιώθεις μαθαίνοντας τὰ νέα τοῦ χωριοῦ. Πρὶν ὅμως μὲ χορτάσεις καὶ μὲ θάλεις στὸ περιθώριο, ἀναλογίσου ἂν ἔστειλες τὴ συνδρομὴ σου στὸ Σύνδεσμο γιὰ νὰ καλυφτοῦν τὰ ἔξοδά μου. Ἄν ἀδιαφορήσεις, ὅπως κάνουν δυστυχῶς ἀρκετοὶ ἀναγνώστες ἴσως νὰ μὴν μὲ ξαναπαύσεις στὰ χέρια σου καὶ αὐτὸ θὰ εἶναι λυπηρό. Τὸ Δ.Σ. μὲ στέλνει σὲ κάθε πατριώτη. Στείλε λοιπὸν καὶ σὺ τὴ συνδρομὴ σου δίχως καθυστέρηση.

Εὐχαριστῶ

« Ἡ Κοκκουβίστα »

τητα ἀπὸ τὶς πεποιθήσεις τῆς σύνταξης εἶναι ξένο πρὸς κάθε πολιτικὴ τοποθέτηση καὶ δὲν νομίζουμε ὅτι ἀπλὴ ἀναφορὰ σὲ πρόσωπα καὶ πράγματα εἶναι πολιτικὴ τοποθέτηση. Ἀλλὰ ἂν κύριοι ἑσεῖς πού τὰ νομίζετε ἔτσι, κριτικάρετε ἀπὸ μακριά, γιὰτὶ δὲν μᾶς στείλατε ἓνα κομμάτι δικό σας γιὰ νὰ θάλουμε στὶς σελίδες ἢ γιὰτὶ δὲν μᾶς στείλατε μιὰ ἐπιστολὴ γιὰ τυχὸν ἐπίμαχες θέσεις. Βέβαια ἡ κριτικὴ εἶναι εὐκόλη καὶ μάλιστα ἡ ἐπιφανειακὴ. Δύσκολο εἶναι τὸ νὰ γράψετε κάτι. Καὶ γιὰ νὰ ξεκαθαρίσει τὸ θέμα τὸ δελτίο ἔχει ἀνοιχτὲς τὶς σελίδες του γιὰ τὸν κάθε παραπονούμενο καὶ ἔχει ἑτοιμὴ τὴν ἀπάντηση. Περιμένουμε περισσότερη ὑπευθυνότητα.

Ἡ Σύνταξη

* * *

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ

Ὅπωςδὴποτε ἡ σύνταξη τοῦ δελτίου μας οὔτε σοφὴ εἶναι οὔτε φιλοδοξεῖ νὰ δρέψει δημοσιογραφικὲς δάφνες. Πιστεύουμε ὅμως μέσα ἀπὸ τὶς δυνατότητες πού μᾶς δίνονται καὶ ἀπὸ τοὺς κόπους γιὰ τὴν ὀλοκλήρωση τοῦ δελτίου ὅτι τὰ καταφέρνουμε τουλάχιστον ὑποφερτά, ὅτι ἐκπληρώνουμε ἓναν ὥραϊο, ἄγνὸ καὶ ἀνιδιοτελεῖ σκοπὸ μὲ τὶς ὅσες γνώσεις διαθέτουμε καὶ μὲ τὶς ὅποιες πληροφορίες συγκεντρώνουμε ἀπ' ἐδῶ καὶ ἀπ' ἐκεῖ. Τὸ διάβασμα τοῦ δελτίου ἀναμφίβολα σημαίνει καὶ κριτικὴ ἀπὸ μέρους τοῦ ἀναγνώστη, κριτικὴ καλοπροαίρετη μὲ βάση τὰ ὅσα προαναφέραμε. Ἡ κριτικὴ βέβαια εἶναι ὁ τρόπος, τὸ μέσο πού ὁδηγεῖ στὴ βελτίωσή του καὶ εἶναι δεκτὴ ἀπὸ τὸν κάθε ἓνα. Ἡ κακὴ καὶ ψεύτικη κριτικὴ ὅμως ἀπὸ ἀνθρώπους σωστοὺς εἶναι κάτι τὸ δυσάρεστο γιὰ νὰ μὴν ἐπεκταθοῦμε πάρα πέρα. Καὶ γιὰ νὰ ξεκαθαρίσουμε τὰ πράγματα. Ἀκούστηκαν τελευταῖα σχόλια ἀπὸ δικούς μας ἀνθρώπους καὶ μάλιστα σεβαστοὺς, καθὼς καὶ παράπονα γιὰ μεροληψία τοῦ Δελτίου καὶ πολιτικολογία.

Τὶς φήμες αὐτὲς ἀπ' ὅπου κι' ἂν προέρχονται τὶς ἀπορρίπτουμε. Τὸ δελτίο ἀνεξάρ-

ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ

Τὰ τελευταῖα χρόνια παρατηρεῖται μιὰ κάποια ἀδιαφορία σὲ ὅτι ἀφορᾷ τὴν ὑποβολὴ ὑποψηφιότητων γιὰ τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο στὶς ἐκλογές. Εἶναι ἓνα φαινόμενο ὃχι βέβαια ἀνησυχητικό, ἀλλὰ πού ξεκινάει ἀπὸ ἀδιαφορία μόνο καὶ μόνο καὶ ἀκόμα ἂν θέλετε — αὐτὸ διαπιστωμένο — ἀπὸ φόβο μήπως ἀποτύχουν. Ἐδῶ ἔχουμε νὰ προσθέσουμε ὅτι ἡ ἀποψη «δὲν κατεβαίνω γιὰτὶ φοβᾶμαι τὸ μαύρισμα» εἶναι λαθεμένη πέρα γιὰ πέρα. Δὲν εἶναι δὲ καὶ τόσο σπαυδαῖο πράγμα ἂν κάποιος δὲν ἐκλεγεῖ, οὔτε μειώνεται ἡ προσωπικότητά του. Ἀντίθετα ἡ συμμετοχὴ του στὸ ψηφοδέλτιο ἀποδείχνει τὴν ἀληθινὴ ἀγάπη γιὰ τὸ Σύνδεσμο. Πρέπει λοιπὸν νὰ ἐπιδειχθεῖ μιὰ προθυμία ἀπέναντι σ' αὐτὸ τὸ θέμα καὶ νὰ ὑποβληθοῦν πολλὲς ὑποψηφιότητες ὥστε νὰ ἐκλεγοῦν οἱ καλύτεροι γιὰ τὴ Διοίκηση τοῦ Συνδέσμου. Μὴν τὰ περιμένουμε ὅλα ἀπὸ 2—3 ἀνθρώπους.

Τὸ Δελτίο πού σᾶς φέρνει τὰ νέα τοῦ χωριοῦ μας ὅπου κι' ἂν βρίσκεστε ἔχει σὰν μοναδικὸ ἔσοδο τὴν συνδρομὴ σας. Μὴν τὸ ξεχνάτε.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ τοῦ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Ἀγαπητοὶ συγχωριανοί,

Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο σὰς εὐχεται «χρόνια πολλά» καὶ «καλὴ χρονιά». Μὲ τὸ ξεκίνημα τοῦ νέου χρόνου τελείωσε καὶ ἡ θητεία μας στὴ Διοίκηση τοῦ Συνδέσμου ποὺ εἶχαμε ἀναλάβει ἐδῶ καὶ δυὸ χρόνια μὲ τὴ δική σας ἐντολὴ καὶ ψήφο.

Πιστεύουμε ὅτι τὰ καταφέραμε κατὰ τὸν πιὸ σωστὸ καὶ καλύτερο τρόπο, σύμφωνα πάντα μὲ τὶς δυνατότητές μας καὶ τὰ περιθώρια δράσης. Τὶς μοναδικές καὶ ἀνεξάντλητες χρηματικές σας εἰσφορές τὶς διαχειριστήκαμε μὲ θρησκευτικὴ εὐλάβεια καὶ τὶς ἀξιοποιήσαμε γιὰ τὶς ἀνάγκες τοῦ χωριοῦ μας μὲ τὸν πιὸ ἐνδεδειγμένο καὶ συνετὸ τρόπο, πράγμα ποὺ καὶ ὁ καθένας ἔχει διαπιστώσει καὶ μπορεῖ νὰ ἐλέγξει. Τὰ ἔργα μας ὅλοι σας τὰ ξέρετε καὶ δὲν χρειάζεται νὰ τὰ ἐπαναλάβουμε ξανά.

Θεωροῦμε λοιπὸν χρέος μας νὰ εὐχαριστήσουμε ὅλα τὰ μέλη, συγχωριανούς καὶ φίλους γιὰ τὴν ἀμέριστη συμπαράστασή σας στὸ ὥραϊο αὐτὸ ἔργο ποὺ ἀναλάβαμε, γιὰ τὴν πολύπλευρη συμμετοχή σας στὶς ἐκδηλώσεις μας. Ὁ Σύνδεσμός μας ἔχει καταξιωθεί σὲ μέγιστο βαθμὸ ὥστε νὰ γίνῃ παράδειγμα γιὰ μίμηση. Αὐτὸ ὀφείλεται πρῶτα στὰ μέλη καὶ μετὰ στὶς Διοικήσεις.

Εὐχόμαστε καὶ στὸ νέο Διοικητικὸ Συμβούλιο ποὺ θὰ προκύψει στὶς ἐκλογές κάθε ἐπιτυχία καὶ ἐλπίζουμε ὅτι ἡ συμπαράστασή σας θὰ εἶναι ἀκόμα μεγαλύτερη.

Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο

* * *

Ἀπὸ χρόνια ἡ Κοινότητά μας ἔμενε χωρὶς Γραμματέα, ἀφοῦ ὁ συγχωριανὸς Κώστας Καραντάσος ἦταν μὲ σύμβαση ποὺ ἀνανεωνόταν ἀλλὰ αὐτὸ σήμαινε μιὰ διαρκὴ ἐκκρεμότητα. Ἀπ' ὅτι πληροφορηθήκαμε ἤδη ὁ Καραντάσος ἔγινε μόνιμος πλέον Γραμματέας, κι' ἔτσι θὰ ἐξακολουθεῖ νὰ ἐξυπηρετεῖ ὄχι μόνο τὶς ἀνάγκες τῆς Κοινότητος ἀλλὰ ὅλων τῶν συγχωριανῶν μὲ τὴν καλὴ διάθεση καὶ προθυμία ποὺ ὅλοι μας μέχρι τώρα ἔχουμε γνωρίσει.

ΔΙΑΝΟΜΗ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΩΝ

Τὸ Δ.Σ. στὶς γιορτὲς Χριστουγέννων καὶ νέου ἔτους, συγκρότησε κλιμάκια καὶ μοίρασε σὲ συγχωριανούς τῆς Ἀθήνας τὸ φετεινὸ ἡμερολόγιο τοῦ Συνδέσμου. Ἡ ὑποδοχή τῶν συγχωριανῶν ἦταν καταπληκτικὴ, καὶ σπάνια στὶς μέρες μας. Πραγματικὰ μείναμε κατενθουσιασμένοι. Ἡ ἐξόρμηση αὐτὴ ἀπέφερε ἕνα σημαντικὸ χρηματικὸ ποσὸ στὸ ταμεῖο τοῦ Συνδέσμου. Δυστυχῶς ὅμως δὲν μπορέσαμε νὰ ἐπισκεφθοῦμε ὅλους τοὺς συγχωριανούς, αὐτὸ ὅμως δὲν σημαίνει ὅτι τοὺς ξεχάσαμε ἢ τοὺς ὑποτιμήσαμε. Σ' ὅσους δὲν μπορέσαμε νὰ πᾶμε τοὺς γνωρίζουμε ὅτι μποροῦν νὰ ζητήσουν τὸ ἡμερολόγιο ἀπὸ τὸ γραφεῖο τοῦ Συνδέσμου, Γ' Σεπτεμβρίου 18, τηλ. 52.35.148.

* * *

Ο ΧΟΡΟΣ ΜΑΣ

Ὁ φετεινὸς μας χορὸς προγραμματίστηκε γιὰ τὸ Σάββατο 20 Μαρτίου 1982 στὸ κέντρο Καλύβα, ὅπως καὶ τὰ προηγούμενα χρόνια. Πιστεύουμε ὅτι καὶ αὐτὴ τὴ φορά θὰ ξεπεράσει σὲ ἐπιτυχία κάθε προηγούμενο. Ἀλλωστε ἡ ἡμέρα Σάββατο, δίνει τὴν εὐκαιρία σὲ ὅλους νὰ διασκεδάσουν. Βοηθεῖστε τὸ νέο Δ.Σ. σ' αὐτὴ τὴν πρώτη του ἐκδήλωση, βοηθεῖστε τὸ Σύνδεσμό μας. Εἰσιτήρια θὰ βρεῖτε σὲ ὅλα τὰ μέλη τοῦ Δ.Σ. καὶ στὸ γραφεῖο τοῦ Συνδέσμου Γ. Σεπτεμβρίου 18 τηλ. 5235148.

* * *

Ο ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΤΗΣ

Ὅπως ἀναφέραμε ἤδη ὁ ἀναμεταδότης τῆς τηλεόρασης τοποθετήθηκε στὸ χωριό. Μᾶς πληροφόρησαν ὅμως ὅτι καὶ πάλι τὸ πρόβλημα δὲν λύθηκε παρὰ τὶς ὑποσχέσεις τοῦ τεχνικοῦ, ἀφοῦ πιάνει κάπως καλὰ μόνο τὸ Κανάλι τῆς YENEΔ ἐνῶ τῆς EPT μὲ δυσκολία. Πιστεύουμε ὅτι ὁ πρόεδρος τοῦ χωριοῦ θὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὸν τεχνιτὴ νὰ ἐκπληρώσῃ τὴ συμφωνία του ὅπως ὑποσχέθηκε, διαφορετικὰ νὰ μὴν τοῦ δώσει τὸ ὑπόλοιπο χρηματικὸ ποσὸ, ἂν καὶ τὰ δύο κανάλια δὲν δείχνουν καλὰ.

ΕΠΙΤΥΜΒΙΑ ΣΤΗΛΗ ΠΕΣΟΝΤΩΝ

Όπως συχνά τονίζουμε το Δ.Σ. δεν είναι δυνατό να συλλάβει όλες τις ανάγκες, τα προβλήματα, το σχεδιασμό αν θέλεται σέ ότι αφορά το χωριό μας. Έτσι γυρέψαμε και γυρεύουμε τη συμπαράσταση των συγχωριανών για να μας στέλνουν τις σκέψεις τους, τις υποδείξεις και προτάσεις τους ώστε μέσα απ' αυτή τη συνεργασία να πετυχαίνεται πάντα κάτι σωστό και αξιόλογο.

Αυτή τη φορά ο Παναγιώτης Δερμάνης μας υπέδειξε κάτι πολύ σωστό. Την τοποθέτηση μαρμάρινης στήλης στο ήρωο της πλατείας και την αναγραφή όλων των θυμάτων του χωριού μας στους πολέμους που προηγήθηκαν. Πραγματικά είναι μια πρόταση αξιόλογη και μια ελάχιστη τιμή σ' όλα τα χαμένα παλληκάρια του χωριού. Για την υλοποίηση της πρότασης αυτής ο ίδιος προσφέρει το ποσόν των 5.000 δραχμών. Ελπίζουμε την ώραία αυτή πρόταση το νέο Δ.Σ. να την υλοποιήσει και όλοι οι συγχωριανοί να συνδράμουν στην ολοκλήρωσή της.



**δωρηται
συνδρομηται**

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΤΗ

Αντώνης Κουτσουβέλης	»	10.000
Ιωάννης Καλατζής	Δρχ.	2.000
Δημήτριος Ν. Κόλλιας	»	1.000
Αλέξανδρος Ματθαίου	»	1.000
Θεμιστοκλής Ραπτόπουλος	»	1.000
Ευστάθιος Ράπτης	»	1.000
Αλέκος Σίμος	»	1.000
Κώστας Εύαγ. Δανιήλ	»	200
Αργύρης Καλογήρου	»	1.000
Παναγιώτης Χαβελές	»	1.000
Μιλτιάδης Κυριαζής	»	1.000
Παναγιώτης Χριστοδούλου	»	500
Τριαντάφυλλος Τσόχας	»	1.000
Γεώργιος Θεοχάρης	»	1.000
Παναγιώτης Εύθ. Αλεξίου	»	1.000
Παναγιώτης Σκεπετάρης	»	1.000

Αλέκος Πλατανιάς	»	1.000
Κώστας Γεωργίου	»	1.000
Ευάγγελος Εύθ. Τσίγας	»	1.000
Κώστας Κατσανιώτης	»	1.000
Ευθύμιος Λαΐος	»	1.000
Όδυσσέας Χαραλάπους	»	1.000
Ελένη Φίκα	»	200
Ζαχαρίας Γ. Ραπτόπουλος	»	1.000
Ιωάννης Γ. Κουφός	»	1.000
Νίκος Γεωργίου	»	1.000
Ευστάθιος Π. Κυρίτης	»	1.000
Αριστείδης Μ. Κυριαζής	»	1.000
Ζαχαρίας Ι. Ραπτόπουλος	»	1.000
Ευάγγελος Παπαδάκης	»	1.000
Νίκος Π. Μώρης	»	1.000
Γεώργιος Κ. Κυριαζής	»	1.000
Γεώργιος Λουκόπουλος	»	500
Ηλίας Βλάχος	»	500
Θανάσης Ράπτης	»	1.000
Θανάσης Αλεξίου	»	1.000
Παναγιώτης Κ. Βλάχος	»	1.000
Κώστας Καραντάσιος	»	1.000
Γεώργιος Ι. Λευκαδίτης	»	1.000
Κώστας Ι. Τούμπας	»	2.000
Γαρουφαλιά Θ. Χαμηλού	»	1.000
Ευθύμιος Χ. Ματθαίου	»	1.000
Ιωάννης Γ. Χαμηλός	»	1.000
Ιωάννης Ν. Κωστούρος	»	1.000
Θανάσης Κυριάκης	»	1.000
Νίκος Δ. Μώρης	»	1.000
Γεώργιος Αποστολόπουλος	»	1.000
Κώστας Εύαγ. Τούμπας	»	600
Τάκης Εύαγ. Αύγερινος	»	1.000
Γεώργιος Ν. Πριόβολος	»	500
Θύμια Κ. Κόλλια	»	1.000
Τάκης Κ. Βλάχος (αεροπόρος)	»	1.000
Ιωάννης Εύθ. Χαμηλός	»	1.000
Χαράλαμπος Κόλλιας	»	1.000
Κώστας Γ. Χαμηλός	»	1.000
Γεώργιος Εύαγ. Δανιήλ	»	500
Δημήτριος Μουστάκας	»	1.000
Ιωάννης Μαργ. Δανιήλ	»	500
Νικηφόρος Ζούγρος	»	500
Αθανάσιος Ραπτόπουλος	»	1.000
Δημήτριος Ποδάρας	»	1.000
Αντώνιος Θειακός	»	1.000
(Γαμπρός Αθαν. Ραπτοπούλου)	»	1.000
Παναγιώτης Παπαχασιακός	»	1.000
Νίκος Χ. Αύγερινος	»	1.000
Δημήτριος Π. Κόλλιας	»	1.000
Βασίλ. Νικ. Χαμηλός	»	1.000

Ρίτσα Π. Βλάχου — Ναθαναήλ	»	1.000
Γεώργιος Καλτσάς	»	1.000
Χαράλαμπος Π. Κόλλιας	»	1.000
Σωτήρης Παντελάκης (Γαμπρός Κωτσάκης)	»	500
Παναγιού Τσιρώνη	»	1.000
Δημήτριος Αύγερινος	»	1.000
Ευθύμιος Γ. Πριόβολος	»	1.000
Χρήστος Κ. Λευκαδίτης	»	1.000
Ίωάννης Ματθαίου	»	1.000
Γεώργιος Τσιουλανδρή	»	1.000
Γεώργιος Π. Μώρης	»	1.000
Βασίλειος Κ. Κυριαζής	»	1.000
Ευθύμιος Ι. Παπαγεωργίου	»	1.000
Δημήτριος Σερέτης (Γαμπρός Ν. Μώρη)	»	1.000
Θεόδωρος Π. Μώρης	»	1.000
Ευθύμιος Π. Μώρης	»	1.000
Γεώργιος Ματθαίου	»	2.000
Οίκ. Χαράλαμπος Κουτρούμπα	»	1.000
Λουκάς Κουμπούρης	»	500
Λάμπρος Κωστούρος	»	1.000
Θανάσης Ν. Μαλεβίτσας	»	2.000
Νίκος Χ. Αχλαδάς	»	1.000
Κώστας Θεοχάρης	»	1.000
Κώστας Ν. Κόλλιας	»	2.000

Η ΕΥΘΥΜΗ ΣΤΗΛΗ ΜΑΣ

Τό «σῦρε κι' ἔλα» μέ τό τραῖνο

τοῦ Γρηγόρη Ι. Χασιακοῦ

Ἕνας καλοβαλμένος κύριος ἀνεβαίνει γρήγορα στό τραῖνο στό Σταθμό Ἀθηνῶν καί χώνεται μέσα σ' ἕνα κουπέ τοῦ βαγονιοῦ τοῦ τραίνου γιά τή Χαλκίδα.

Ἀπέναντί του κάθεται μιὰ κοπέλλα, κάπως κουρασμένη, κάπως νευριασμένη.

Καί γιά νά σπάσῃ ὁ πάγος, ὅπως συνήθως γίνεται στά ταξίδια, ὁ Κύριος ρωτᾷ

— Δεσποινίς γιά τή Χαλκίδα ἤ πιό κοντά;

— Γιά τή Χαλκίδα, ἀγαπητέ μου, Δυστυχῶς γιά τή Χαλκίδα.

— Γιατί «δυστυχῶς»;

— Εἶμαι, ἀγαπητέ Κύριε, ὑπάλληλος σέ μιὰ Ἑταιρία στήν Ἀθήνα, ἡ ὁποία ἔχει ὑποκατάστημα στή Χαλκίδα καί εἶμαι ὑποχρεωμένη τή δια-

δρομή αὐτή νά τήν κάνω κάθε μέρα, τό πρωί πρὸς Χαλκίδα καί τό θράδυ πρὸς Ἀθήνας. Καί αὐτό γίνεται χρόνια τώρα! Κουράστηκα... Νά καταλάβῃς τό ἕνα πόδι μου εἶναι στήν Ἀθήνα καί τό ἄλλο στή Χαλκίδα.

Καί ὁ Κύριος ρίχνει μιὰ ματιά στίς γάμπες τῆς δεσποινίδας (δὲν ξέρω ἂν φοροῦσε ΜΙΝΙ) λέγει:

— Ἀχ, Δεσποινίς. Πῶς θὰ ἤθελα νάμουνα μόνιμως στό Σχηματάρι.

Καί ἕνα ἄλλο ἀκόμη.

Προδόθηκε μόνη της

Ἡ κυρία Μέλπω, νιόπαντρη, κάτι αἰσθάνεται μέσα της καί τρέχει στό Γυναικολόγο της.

— Γιατρέ μου πές μου εἶμαι ἐγκυος;

— Ξάπλωσε νά σέ ἐξετάσω.

Μετά τήν ἐξετάση περνάει στό Γραφεῖο τοῦ ὁ Γιατρός μέ τό κεφάλι τοῦ ἀκουμπισμένο στό χέρι τοῦ.

Ἡ Κυρά ἀνυπόμονη, ρωτᾷει θιαστικά — θιαστικά τό Γιατρό:

— Γιατρέ εἶμαι, πές μου, εἶμαι ἐγκυος;

Καί ὁ Γιατρός ἀπαντᾷ ξερά:

!— Μᾶλλον!

— Σκασμένε! Πῶς τό κατάλαβες ὅτι τό ἔχω μέ ἄλλον;

ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ

Ὁ συγχωριανός Τάκης Κ. Βλάχος (Τσιρώνης) προήχθηκε στό βαθμό τοῦ Σμηναγοῦ.

Τό Δελτίο εὔχεται καί εἰς ἀνώτερα.

Ὁ συγχωριανός Παναγιώτης Γ. Τομαρᾶς προήχθη σέ σταθμάρχη τοῦ ΕΑΣ.

Καί σ' ἀνώτερα.

TABERNA — ΨΗΣΤΑΡΙΑ

Γιάννη Τσίγα

Ἀχιλέως 119 — Ν. Σμύρνη

Τηλ. 98.32.122

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ

του Φάνη Λευκαδίτη

Ήταν τὸ 1942 ὅταν ἡ παρέα πού σχηματίσθηκε, προκειμένου νὰ σφάξει τὰ γουρούνια τῆς Ρούγας, πῆγε κατ' εὐθείαν στὸ σπίτι τοῦ Μερακλῆ γιὰ νὰ κάνουν ἀπὸ κεῖ τὴν ἀρχή.

—Τὸ σπίτι τοῦ Φαμελίτη τούτου, ὅπως ἐξ' ἄλλου ὅλων τῶν χωριανῶν, διὰ τοὺς μουσαφिरαῖους εἶναι πάντα ἀνοιχτό. Ὁ μερακλῆς διὰ νὰ περιποιηθῇ τοὺς φίλους του ἀνοίξε γιοματάρι.

Ἀφοῦ τὰ «κοπάνισαν» καλὰ κατόπιν ἔσφαξαν τὸ γουρούνι, καὶ γιὰ νὰ τοὺς εὐχαριστήσῃ περισσότερο τοὺς «ἐτηγάνισε τὸ συκώτι». Ἐκαναν ὅλοι τους τὸ σταυρὸ τους γιὰ νὰ τοὺς συγχωρέσῃ ὁ Θεὸς διὰ τὸ ἀμάρτημά τους ἐκεῖνο πού ἀρτήθηκαν τὴν παραμονὴ τῶν Χριστουγέννων. Τὸ γλέντι τὸ τραγούδι κι' ὁ χορὸς μὲ τὸ κλαρίνο τοῦ μερακλῆ κράτησε μέχρι τὸ δειλινό.

Ὑστερα ὅπως ἦταν πιωμένοι πῆγαν νὰ σφάξουν τὸ γουρούνι τοῦ Πλαστήρα. Μπήχνοντας ὁμως τὸ μαχαίρι στὸ λαιμὸ τοῦ ζωντανοῦ ἐκεῖνο τραντάχτηκε πρὸς τὰ ἐπάνω μὲ δύναμη συμπαρασύροντάς τους μὲ τὸ μαχαίρι καρφωμένο στὸ λαιμὸ του. τῶβαλε στὰ πόδια. Τρέχοντας τὸν κατήφορο καὶ γρυλλίζοντας σπαρακτικὰ τὸ ἄτυχο μισοσφαγμένο ζῶο ἔφτασε στὸν Ἀγιάννη πνιγμένο κυριολεκτικὰ στὸ αἷμα. Ἡ περίπτωση ἦταν συγκλονιστικὴ, καὶ τοῦτο ἐξ' αἰτίας τῆς ἀδεξιότητος ἐκείνου πο ἐπιχείρησε νὰ τὸ σφάξει. Τὸ ἀκολούθησαν τρέχοντας πίσω του τρεῖς τέσσαρες ἄνδρες κρατῶντας διάφορα φονικά ὄργανα. Καὶ κεῖ στὸ ρέμα πρόλαβαν τὸ ἄμοιρο ζωντανὸ καὶ τὸ σκότωσε μὲ τὸ ὄπλο του ὁ Εὐθ. Ε. Τσίγας. Ἐκείνη τὴν ἡμέρα στὸ χωριὸ μας δὲν ἄκουγε κανένας τίποτα ἄλλο ἐκτὸς ἀπὸ τὸ σπαρακτικὸ καὶ τόσο διαπεραστικὸ ἀκούξιμο τῶν σφαζομένων χοίρων.

—Θὰ περιγράψω ἓνα κωμικότραγικὸ ἐπεισόδιο πού συνέβη στὸ σπίτι μιᾶς χωριανῆς μας χήρας. Ἡ παρέα πού ἔσφαζε τὰ γουρούνια τῆς γειτονίδας πέρασε ἀπὸ τὸ σπίτι τῆς χήρας κι' ἔσφαξε καὶ τὸ δικό της. Κατόπιν οἱ σφάχτες κατευθύνθηκαν πρὸς τὸ γειτονικὸ σπίτι. Τότε ἡ χήρα ξαφνικὰ θυμῆθηκε, ὅτι τὸ σφαγμένο γουρούνι της ἔπρεπε νὰ τὸ κρεμάσει ἀπὸ τὸ πάτερο γιὰ νὰ μὴ τὸ φτάνουν οἱ γάτες. Προτοῦ ἀπο-

μακρυνθεῖ ἡ παρέα θγῆκε στὸ παράθυρο καὶ φώναξε τὸν ἓναν ἀπὸ τοὺς σφάχτες. «Ἀφέντ, Θανάση ἔρχεσαι λιγάκι πίσου στοῦ σπίτι μας γιατί εἶν' ἀνάγκη. Κι' ὁ ἄνθρωπος ἄφησε τὴν παρέα του καὶ ἐπέστρεψε στὸ σπίτι τῆς χήρας νὰ ἰδεῖ τί θέλει.

Καὶ κείνη τὸν παρακάλεσε νὰ βοηθήσει νὰ κρεμάσουν στὸ πάτερο τὸ σφαγμένο θρεφτάρι, γιατί δὲν τὰ κατάφερνε αὐτὴ μὲ τὰ κορίτσια της. Ἐδεσαν λοιπὸν μὲ τὴν τριχιά ἀπὸ τὰ πίσω πόδια τὸ σφαγμένο γουρούνι πού ἦταν πάνω ἀπὸ τὸ πάτερο. Κι' ὁ μπάρμπα Θανάσης, πού ἦταν κοντόχονδρος, φορώντας ἓνα ἀμερικάνικο φαρδὺ παντελόνι πού τὸ συγκρατοῦσε μ' ἓνα χονδρὸ σπάγγο ἀνέβηκαν ἐπάνω στὸ ἀμπάρι καὶ τράβηξε μὲ δύναμη τὴν τριχιά. Τότε τὸ κουφάρι τοῦ σφαγμένου γουρουνιοῦ μὲ τὴν βοήθεια τῆς χήρας καὶ τῶν δύο θυγατέρων της πού τὸ ἐστήριζαν, ἄρχισε ν' ἀνεβαίνει σιγὰ — σιγὰ ὥσπου ἔφτασε στὸ πάτερο. Οἱ τρεῖς γυναῖκες, πού στοὺς ὤμους τους στηριζόταν τὸ τεράστιο ἐκεῖνο βάρος, περίμεναν μὲ ἀγωνία τὸν μπάρμπα Θανάση νὰ δέσει τὸν κόμπο τῆς τριχιάς ὥστε νὰ σιγουρευτοῦν.

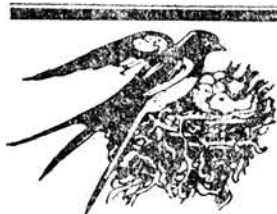
Ὁ μπάρμπα Θανάσης ὁμως ὅταν τεζαρίστηκε λίγο, προσπαθώντας νὰ φτάσει ὅσο τὸ δυνατόν ψηλότερα γιὰ νὰ κομπαθιάσει τὴν τριχιά, τοῦ συνέβη κάτι τὸ ἀνεπανόρθωτο. Ὅπως σηκώθηκε λοιπὸν στίς ἄκρες τῶν ποδιῶν του καὶ ζορίστηκε λιγάκι γιὰ νὰ δέσει κείνον τὸν ἔρμο τὸν κόμπο, κόπηκε ὁ σπάγγος πού συγκρατοῦσε τὸ παντελόνι του καὶ μαζί μὲ τὸ σῶβρακό του ἔφτασαν καὶ τὰ δύο στὸν πάτο στὰ πόδια του.

Κι' ὅπως ἦταν ἀνεθασμένοι, ὁ μπάρμπα Θανάσης, ἐπάνω στὸ ἀμπάρι καὶ κρατοῦσε μὲ τὰ δύο χέρια τοῦ τριχιά πού συγκρατοῦσε τὸ βάρος τοῦ γουρουνιοῦ, δὲ μπορούσε νὰ κινηθεῖ οὔτε νὰ συμμαζευτεῖ κι' ἔτσι παρέμεινε σύξυλο. ἐνῶ τὰ γυμνὰ μέλη του ἦταν ἐκτεθημένα μπροστὰ στὰ μάτια τῶν τριῶν γυναικῶν.

Τὸ μυαλό τοῦ καημένου μπαρμπαθανάκη σταμάτησε, σάστισε καὶ στεκόταν σὰ χαμένος, ἐνῶ οἱ γυναῖκες ξεκαρδίστηκαν στὰ γέλια. Ὡστόσο ἡ χήρα δὲν ἔχασε τὴν ψυχραιμία της τὸν ἐνθάρρυνε, γιατί ἄρχισαν νὰ τρέμουν τὰ πόδια του καὶ τὰ χέρια του, καὶ ὑπῆρχε φόβος νὰ τοῦ φύγει ἡ τριχιά καὶ νὰ σωριαστεῖ ἐπάνω τους τὸ τεράστιο ἐκεῖνο κουφάρι τοῦ σφαγμένου γουρουνιοῦ. Γιατὸ ἄρχισε νὰ τὸν καλοπιάνει γιὰ νὰ προλάβει τὸ κακό. «Κουράγιου Θανάσημ δὲν

εἶν' δὰ καὶ τίπουτις, ἅς, τὰ κορίτσια νὰ γελᾶν κι, ἐσὺ κάμε τὴ δλειάς.

Δέστου πρῶτα τὸ ἔρμου τὸ γρούνι νὰ μὴ πέσει ἀπάνου μας κι μᾶς σκουτώσει τὸ' κακομοῖρες. "Αἴντε Θανάσημ κάμε τὴ δλειάς κ' ὕστερα μαζώνεις τὰ βρακιάς».



**ΝΕΑ
ΓΕΝΙΑ**

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Α' Λαϊκὸς Ἀνώμαλος Δρόμος

Μὲ πρωτοβουλία τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου τοῦ χωριοῦ μας καὶ σὲ συνεργασία μὲ τὴν Κ.Α. Ε.Α. (Κίνηση Ἀνάπτυξης Ἑρασιτεχνικοῦ Ἀθλητισμοῦ) ὁργανώθηκε λαϊκὸς ἀνώμαλος δρόμος (ἀπόσταση διαδρομῆς 2.000 μέτρα) μὲ ἀφιετηρία τὴν περιοχή Νιτροβιές στὸ Κεφαλόβρυσο καὶ σημεῖο τερματισμοῦ τὴν πλατεία τοῦ χωριοῦ.



Τὰ παιδιὰ ποὺ πῆραν μέρος στὸ ἀγώνισμα τοῦ δρόμου ἀντοχῆς

Ἡ ἐκδήλωση σημείωσε μεγάλη ἐπιτυχία ἀπὸ κάθε πλευρά. Συγκεκριμένα, πολυάριθμη κρίνε-

ται ἡ συμμετοχὴ ἀθλητῶν, ποὺ συμπλήρωσαν τοὺς 50.

Τὴν ἐκδήλωση παρηκολούθησε ἓνα μεγάλο πλῆθος χωριανῶν μας ποὺ μὲ τὴ μαζικὴ τους προσέλευση στὸ χῶρο τοῦ τερματισμοῦ ἔδωσαν μιὰ συγκινητικὴ εἰκόνα στὴν ὅλη ἐκδήλωση.

Τὸ θετικὸ ἀπὸ τὴν ἐκδήλωση αὐτὴ, εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι τερμάτισαν ὅλοι οἱ ἀθλητὲς καὶ ἀθλήτριες προκαλώντας τὸν ἐνθουσιασμό καὶ τὴν περηφάνεια σὲ ὅλους ὅσους παραβρέθηκαν καὶ χειροκρότησαν τὴν προσπάθεια αὐτὴ.



Ὁ Τάκης Μαντᾶς τερματίζει πρῶτος

Ἡ ἐπιτυχία ποὺ σημείωσε ἡ ὁμορφὴ αὐτὴ ἐκδήλωση μᾶς γεμίζει ἀπὸ χαρὰ ποὺ προσφέραμε, ὅπως νομίζουμε, κάτι καλὸ γιὰ τὸ χωριὸ μας, καὶ μᾶς κάνει νὰ πιστεύουμε πῶς αὐτὴ ἡ προσπάθεια θὰ πρέπει νὰ καθιερωθεῖ σὰν ἐτήσια καλοκαιρινὴ ἀθλητικὴ ἐκδήλωση, ποὺ φιλοδοξία μας εἶναι νὰ γίνεῖ γνωστὴ σ' ὅλους τοὺς χωριανούς καὶ σ' ὅλη τὴν γύρω περιοχή καὶ νὰ ἀναπτυχθεῖ παραπέρα.

Μετὰ τὸν τερματισμὸ τῶν ἀθλητῶν ἀκολούθησε ἡ ἀπονομὴ μεταλλίων καὶ διπλωμάτων στοὺς νικητὲς ὅλων τῶν κατηγοριῶν (ἄνδρες, ἔφηβοι, κορίτσια, παιδιὰ) καθὼς ἐπίσης στὸν μικρότερο σὲ ἡλικία ἀθλητὴ, στὴν μικρότερη σὲ ἡλικία ἀθλήτρια καθὼς ἐπίσης στὸν ἀθλητὴ ποὺ τερμάτισε... τελευταῖος!

Τις ἀπονομὲς ἔκαναν ὁ πρόεδρος τοῦ χωριοῦ μας κ. Ραπτόπουλος Θεμιστοκλῆς, ὁ Γραμματέας τῆς κοινότητος κ. Καραντάσος Κώστας, ὁ παπᾶς τοῦ χωριοῦ Χασιακὸς Παναγιώτης, καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος τοῦ Συνδέσμου μας κ. Χαμηλὸς Γιάννης. Τὰ μετάλλια καὶ διπλώματα

πού απονεμήθηκαν, τὰ πρόσφερε ἡ Κ.Α.Ε.Α. (Κίνηση Ἀνάπτυξης Ἑρασιτεχνικοῦ Ἀθλητισμοῦ) τὴν ὁποία ἐκπροσώπησε ὁ σύμβουλός της κ. Κώστας Λεβέντης.



Ὁ Γιωργάκης Σίμος φτάνει στὸν τερματισμό

Τὴν ἐκδήλωση ἐκλείσει ὁ κ. Λεβέντης μὲ χαιρετισμό πού ἀπηύθυνε τόσο στοὺς ἀθλητὲς καὶ ἀθλήτριες πού συμμετείχαν ὅσο καὶ στοὺς χωριανούς πού παρακολούθησαν καὶ χειροκρότησαν τὴν ἐκδήλωση. Τέλος σὲ σύντομη ὁμιλία του ἀναφέρθηκε στὴ σημασία καὶ στὰ ἰδανικά τοῦ ἀθλητισμοῦ.

Οἱ νικητὲς κατὰ κατηγορία εἶναι:

Α. Κατηγορία Ἀνδρῶν: 1ος Μαντᾶς Τάκης, 2ος Γεωργίου Νάκος, 3ος Χασιακὸς Θανάσης.

Β. Κατηγορία ἐφήβων: 1ος Πάντος Γιάννης, 2ος Σίμος Ἀγγελος, 3ος Κολλῦρης Γεώργιος.

Γ. Κατηγορία Κοριτσιῶν: 1η Φωτούλα Ρεντίση, 2η Γερωνικολοῦ Ὀλγα, 3η Φύκα Βάσω.



Ἡ ποδοσφαιρική ομάδα τοῦ χωριοῦ μας

Δ. Κατηγορία παιδιῶν: 1ος Τζαμπζῆς Παναγιώτης, 2ος Λευκαδίτης Κώστας, 3ος Ἀντωνίου Χαράλαμπος.

Ὁ μικρότερος σὲ ἡλικία ἀθλητὴς, Σίμος Γιωργάκης, γεννήθηκε τὸ 1976. Ἡ μικρότερη σὲ ἡλικία ἀθλήτρια, Ρεντίφη Φωτούλα τὸ 1970, ἡ ὁποία καὶ βγῆκε πρώτη στὴν κατηγορία κοριτσιῶν.

Τελευταῖος τερμάτισε ὁ Τσιρώνης Δημήτρης πο γεννήθηκε τὸ 1975.



Ὁ Κώστας Λεβέντης μιλάει στοὺς συγκεντρωμένους μετὰ τὴν λήξη τῶν ἀγώνων

Μὲ τὴν εὐκαιρία, ἀπευθυνόμαστε σὲ ὅλους τοὺς χωριανούς, ἀνεξάρτητα ἀπὸ φύλο καὶ ἡλικία καὶ τοὺς καλοῦμε νὰ πλαισιώσουν μὲ τὴν συμμετοχή τους τὴν παρόμοια ἐκδήλωση πού θὰ γίνεῖ κι ἐφέτος τὸ καλοκαίρι στὸ χωριό. Θέλοντας νὰ προλάβουμε τυχόν δισταγμούς δηλώνουμε καὶ πάλι πῶς ἐκεῖνο πού προέχει καὶ ἔχει σημασία εἶναι νὰ τονισθεῖ ὁ λαϊκὸς χαρακτήρας τοῦ ἀθλητισμοῦ καὶ τὸ σημαντικό θᾶρος πού ἔχει γιὰ τὴν ὑγιὴ ἀνάπτυξη τῆς Κοινωνίας.

ΓΙΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

του Φάνη Λευκαδίτη

Οί χαρούμενες εκδηλώσεις του χωριού μας έχουν δυστυχώς εκλείψει.

Ότι παραδοσιακό βρήκαμε από την πατρική μας κληρονομιά σχετικά με τα τραγούδια και τους δημ. χορούς δεν καταφέραμε να τα κρατήσουμε, όπως επί παραδείγματι το ωραιότατο εκείνο έθιμο του γενικού χορού στην πλατεία του Χωριού. Τότε στις επίσημες γιορτές, μετά την λειτουργία, έστηναν διπλό χορό στο χοροστάσι. Μέσα χόρευαν οι γυναίκες κι' έξω οι άνδρες με τον ίδιο ακριβώς χορευτικό ρυθμό. Μετά τον πόλεμο το έθιμο εκείνο που ήταν σωστό νυφοπάζαρο έσβυσε. Με την πίπιζα και το νταούλι διασκέδαζαν οι χωριανοί μας ξεχνώντας τα προβλήματα και τις στενοχώριες της καθημερινής σκληρής βιοπάλης. Εκτός από τις προγραμματισμένες, δηλαδή τις καθιερωμένες χορευτικές εκδηλώσεις στο Χοροστάσι τις μέρες των μεγάλων έορτών, είχαμε και κείνες των γάμων που έπαιρναν έξις τις ίδιες περίπου διαστάσεις. Πώς μπορούμε να ξεχάσουμε τα «προζύμια» ή τα «προικιά»; Φυσικά αυτά γινάντουσαν στο σπίτι της νύφης. Το μεγαλύτερο όμως ξεφάντωμα γινόταν τις αποκριές.

Τα μασκαράλίκια τα μουνζουρώματα και τα διάφορα χωρατά άφησαν εποχή. Ύστερα πάλι είχαμε και τα ξεφλουδίσματα, που και κείνα τις περισσότερες φορές εξελίσσονταν με απλότητα, και χωρίς καμιά προετοιμασία και έπισημότητα, σε χαρούμενη εκδήλωση, περιοριζόμενη βέβαια στον μαχαλά της. Πίνοντας γλυκόπιστο κοκκινέλι και τρώγοντας πρόχειρα μεζεδελίκια ο χορός τα γέλια και τα τραγούδια καθώς και τα διάφορα χαρούμενα ξεφωνητά έφταναν στο κατακόρυφο. Όλα αυτά έφυγαν άνεπιστρεπτί, άνήκουν πιά στο παρελθόν. Από την παραδοσιακή τούτη κληρονομιά των προγόνων μας, δεν μας έμεινε απολύτως τίποτα. Φυσικά δεν είμαστε έμεις υπεύθυνοι που δεν βαδίζουμε στ' άχνάρια των γονέων μας, αλλά ή τεχνολογική εξέλιξη που άλλαξε άρδην την ανθρώπινη πορεία και στο πέρασμά της έσάρωσε ό,τι παραδοσιακό είχαμε. Τώρα ο αγρότης πηγαίνοντας στο χωράφι του έχει το τρανζίστορ κρεμασμένο στο σαμάρι του γαϊδάρου του, κι' ο τσοπάνης

έχει τηλεόραση στο μαντρί του.

Κι' άφου ό άνθρωπος έχει μεγαλύτερες απαιτήσεις διά να απολαύσει τα διάφορα άγαθά στη ζωή του, και για να μπορέσει να ανταπεκρίθει στα προβλήματα που όρθώνονται μπροστά του, αναγκάστηκε και πήρε των όματιών του. Έτσι ένα μέρος από μας σκορπισθήκαμε στις μεγάλες πόλεις και αποδυθήκαμε σ' έναν σκληρό άγώνα διά να βελτιώσουμε όσο μπορούμε, το βιοτικό μας επίπεδο. Απορροφημένοι λοιπόν με την καθημερινή βιοπάλη ζώντας μέσα στην μολυσμένη ατμόσφαιρα και πολλές φορές σε άνθυγιεινό περιβάλλον δεν έχουμε περιθώρια, όσο είμαστε νέοι, νάρθωμε στο χωριό μας ν' αναπνεύσουμε λίγο όξυγόνο, περιμένουμε να πάρωμε σύνταξη. Άλλοι πιά άνήσυχoi τύποι εγκατέλειψαν την πατρίδα τους κι' έφτασαν στα πέρατα του κόσμου προκειμένου να αποκτήσουν οικονομική εύχέρεια, έφρόδια και συνθήκες για μιá καλύτερη ζωή, οι όποιοι με την πάροδο του χρόνου εκεί στην ξενιτειά αναπολούν τον τόπο που γεννήθηκαν. Η νοσταλγία της έπιστροφής τους να ξαναβρεθούνε ανάμεσα στα άγαπημένα τους πρόσωπα γίνεται όλοένα και πιό έντονη. Ζούνε με τις άναμνήσεις τους και τον καημό, που τους τρώει τα σωθικά, του γυρισμού τους πάλι πίσω στην γενέτειρα. Διατηρούν μέσα τους τις εικόνες των παιδικών των χρόνων με τα πιό ζωηρά χρώματα από τις διάφορες κοινωνικές τους εκδηλώσεις, γάμους γιορτές και πανηγύρια. Καθισμένοι ένα βράδυ σε παγκάκι της Παναγίας ο γράφων με τους Γιάννη Γ. Χαμηλό «Μπάρμπα Γιάννη» έμπορο γαλακτοκομικών προϊόντων, Θανάση Μαλιβίτση και Φίλιππα Τριανταφύλλου, συζητούσαμε για τα διάφορα προβλήματα που αντιμετώπιζει το χωριό μας και προπαντός την έλλειψη κοινωνικών εκδηλώσεων και αποφασίσαμε με την εύκαιρία της έορτης της 15ης Αύγούστου την διοργάνωση ενός χορού στον χώρο έξωθεν της Παναγίας, όπως γινότανε άλλοτε, με την συμμετοχήν φυσικά όλων των συγχωριανών μας. Με πρωτοβουλία του ο «Μπαρμπαγιάννης» ανέλαβε όλα τα έξοδα γνωστοποιώντας με αφίσσες στους χωριανούς μας, οι όποιες τοιχοκολήθηκαν στα πιό κεντρικά σημεία του χωριού, όρίζοντας ήμέρα και ώρα, καλώντας όλους τους κατοίκους της Κοινότητας να πάρουν μέρος στην γιορταστική εκδήλωση της Παναγίας.

Η άνω γνωστοποίηση είχε άριστην απήχην

εις τούς παραθεριστάς. Παρ' ὅλο πού ὁ καιρὸς ἦταν βροχερός, ἡ προσέλευση τοῦ κοινοῦ στὸν χώρο πέριξ τῆς Παναγίας ἦταν ἀθρόα. Ἐκεῖ στὴν πλακοστρωμένη μικρὴ πλατεῖα ἄνδρες καὶ γυναῖκες μὲ γελαστά πρόσωπα ἔσερναν τὸν διπλὸ χορὸ ὑπὸ τούς μελωδικούς ἤχους τοῦ κλαρίνου τοῦ παλαίμαχου Γιώργου Μερακλή. Μὴ ὑπάρχοντας ὁμως ἄλλου βοηθητικοῦ ὀργάνου χρησιμοποιήθηκαν καὶ κασσέτες.

Ὁ χορὸς συνεχίστηκε μέχρι στὶς δύο μετὰ τὰ μεσάνυχτα. ἐκεῖ στὴν κρύα θρύση πού βρίσκεται στὶς ρίζες τῶν δύο πλατάνων πού φεγγοβολοῦσαν ἀπὸ τούς ἠλεκτρικούς λαμπτήρες, ὅπου δι' ἐξόδων του εἶχε τοποθετήσει ὁ ἐμπνευστὴς τῆς γιορταστικῆς ἐκδήλωσης.

Στὸ πλῆθος πού ξεπερνοῦσε τὰ 500 ἄτομα, πού μεταξὺ αὐτῶν θρισκόταν καὶ ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος μὲ τὰ μέλη τοῦ Κοιν. Συμβουλίου, ὁ Μπαρμπαγιάννης προσέφερε ἐκλεκτὸ λουκούμι καὶ ἄφθονο οὔζο. Τὰ τραγούδια, τὰ γέλια, τὰ καλαμπούρια καθὼς καὶ οἱ χαρούμενες φωνές τῶν νεαρῶν δονοῦσαν τὴν ἀτμόσφαιρα.

Συγχαρητήρια λοιπὸν στὸν λεβέντη Μπαρμπαγιάννη πού μὲ τὴν πρωτοβουλία του αὐτὴ ἔδωσε τὴν εὐκαιρία στοὺς συγχωριανούς μας νὰ περάσουν εὐχάριστες στιγμές χορεύοντας καὶ διασκεδάζοντας, ὅπως ἄλλοτε ὅλοι μαζί, στὴν γιορτὴ τῆς Μεγαλόχαρης.

Ἀλήθεια πόσο ὁμορφες θὰ ἦσαν οἱ διακοπές στὸ χωριό μας, ἂν εἶχαμε κάπου — κάπου ἀνάλογες χαρούμενες ἐκδηλώσεις καὶ μάλιστα στὸ χοροστάσι νὰ θυμόμαστε, ἐμεῖς τουλάχιστον οἱ γεροντότεροι, κάτι ἀπὸ τὴν παλιὰ καὶ τόσο ὁμορφη, γιὰ μᾶς, ἐκείνη ἐποχὴ.

ΦΑΝΗΣ ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ

ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ (1941 - 1944)

Ἀπ' τὸ ἡμερολόγιο τοῦ πατέρα μου

9η Δεκεμβρίου 1948, ἡμέρα Τετάρτη. Ὁ καιρὸς ἀπὸ ἡμέρες ἦταν πολὺ καλός. Ἡ ἀντίναξη τῆς γέφυρας τοῦ Γοργοπόταμου, τὶς πρῶτες νυχτερινές ὥρες τῆς 25-11-42, εἶχε φέρει τ' ἀποτελέσματά της στὴ μάχη τῆς Λυβίας. Τὴν Κυριακὴ στὶς 6-12-42, ἀφεθῆκανε ἐλεύθεροι πολλοὶ ἀπ' τοὺς κρατούμενους στὸ στρατόπεδο τῶν Θηβῶν. Ὅλα μοιάζανε ἡσυχία καὶ οἱ

ἐλπίδες τῆς ἀπελευθερώσεως μὲ τὶς εἰδήσεις πού παίρνομε πληθαίνουν.

Τὸ βράδυ τῆς Τρίτης πρὸς τὴν Τετάρτη, ὁ οὐρανὸς ἦταν ὁλοκάθαρος ἀστροφεγγιὰ καὶ παγωνιά τσουχτερή. Τὰ σκυλιὰ ὀλονυχτίς δὲν μᾶς ἀφήσαν νὰ κλείσουμε μάτι μὲ τὰ μακρόσυρτα οὐρλιαχτά τους. Τὰ καημένα εἶχανε προαισθανθῇ τὸ κακὸ πού μᾶς περίμενε. Στούς δρόμους τοῦ χωριοῦ, πᾶνε κι ἔρχονται πυκνές — πυκνές καὶ ἰσχυρές οἱ περιπολίες τῶν Ἰταλῶν, πού ἦλθαν αἰφνιδιαστικά ἀπ' τὴν Οἶτη (Γαρδικάκι) κι' ἄλλες φρουρές τ' ἀπόγιομα. Ὅλα αὐτὰ καὶ τὸ ρυθμικὸ χτύπημα τῆς ἀρβύλας στὸ λιθαρόδρομο, μᾶς ἠλεκτρίζουν τὰ νεῦρα. Λὲς καὶ καθόμαστε ὅλοι στὴν ἴδια ἠλεκτρικὴ καρέκλα.

Τὰ ξημερώματα τῆς Τετάρτης (9-12-42), νύχτα ἀκόμα, 7 τὸ πρωῒ, περνᾶνε ἔξω ἀπ' τὸ σπίτι μας τρία Ἰταλικά καμιόνια, τὰ ὁποῖα καθὼς προχωροῦν σιγά — σιγά, συνοδεύουν ἰσχυρές δυνάμεις πεζῶν μὲ τὰ ὅπλα τους προτεταμένα γι' ἄμεση δράση. Προχωροῦν ἀμίλητοι καὶ σκυθρωποί, πρᾶγμα πού μᾶς βάζει σὲ δυσάρεστες κι' ἀβέβαιες σκέψεις. Ζαρώσαμε ὅλοι μέσ' στὰ σπίτια μας, μ' ἀγωνία κακῶν προαισθημάτων.

Ἡ μακαβρία πομπή, ἔφτασε στὴν πλατεῖα τοῦ χωριοῦ καὶ ἐπειδὴ δὲν μπορούσε νὰ προχωρήσῃ ἄλλο, σταμάτησε.

Κατεβάσανε, 14 ἀλυσσοδεμένους ἀπὸ χέρια καὶ πόδια καὶ τοὺς ἀναγκάσανε νὰ προχωρήσουν πεζοὶ στὸ λασπόδρομο, πού δὲν μπορούσαν νὰ περάσουν τὰ καμιόνια, πρὸς τὴ στενὴ πού πηγαίνει στὴν Γκιώνα, σέρνοντας τὶς ἀλυσίδες των. Τοὺς ὠδήγησαν στὴν τοποθεσίαν Ἀποθήκη, παρὰ τὴν συνοικίαν Μακρέικα, ὅπου μπροστὰ ἀπὸ λίγες μέρες εἶχαν ἐκτελεσθῇ ἀπ' τοὺς ἴδιους Ἰταλοὺς οἱ ἐκ Λιλαίας ἀδελφοὶ Κωτούλα καὶ Δημήτριος Κοντός, μὲ τρόπο ἀπάνθρωπο πού προκαλεῖ ἀκόμα φρίκη.

Ἐκεῖ, εἶχαν προετοιμασθῇ ὅλα... Οἱ ρεματιές κι' οἱ πλαγιές (κλεισούρα, ρέταιου, ὁμορφὴ χλεβίνα, κλπ.) γαζωθήκανε μὲ κάθε εἶδους πολεμικὰ ὅπλα προληπτικά καὶ ἡ ἀντίλαλος παρουσίαζε τὸν κοχλασμὸ κρατῆρος ἡφαιστείου ἐν δράσει. Μιὰ κόλαση σωστή, χωρὶς ὑπερβολὰς.

Τὸν πρόεδρο τῆς κοινότητος Δρόσο Βέλλιο καὶ τὸν Παπαπαναγιώτη, εἶχανε κουβαλήσει κιάλας ἀπ' τὴ νύχτα στὸν τόπο τοῦ μαρτυρίου.

Μόλις ἔφθασαν στὸν Γολγοθᾶ οἱ μελλοθάνατοι, ἀμέσως στρατιῶτες τοὺς βγάλανε τὶς χειροπέδες καὶ τὶς ἀλυσίδες καὶ τοὺς ὤσανε ὁ

λους μαζί, από χέρια και πόδια μ' ένα σχοινί και έδωσαν έντολή στον αιδεσιμώτατο νά διαβάση τις νεκρώσιμες ακολουθίες, με τ' όνομα του καθ' ενός.

Οι μελλοθάνατοι, έδωσαν εις τον ιερέα τα τιμαλφή των και σημειώματα για τους δικούς των. Ο Λουκάς Πριόβολος, παρεκάλεσε νά ειδοποιήση τους δικούς του νά πάρουν τὸ λείψανό του. "Όμως ένας από τους ήρωας είπεν: «Όχι Λουκά, καλά είμαστε κι' έδω. Και τὸ χῶμα και οἱ Καστελλιῶτες είναι φιλόξενοι! Θά είμαστε ὅλοι μαζί».

Άφου τέλειωσε ἡ νεκρώσιμος ακολουθία

κι' απομακρύνθηκε με πολὺ συγκίνηση ὁ αιδεσιμώτατος Πασπααναγιώτης, δέθηκε τὸ παράγγελμα του πυρός και οἱ 14 γενναῖοι:

1. Καραγιῶργος Δημήτριος ἐκ Καρδίτης
2. Κοντογιῶργος Χρήστος ἐκ Λαμίας
3. Κωστόπουλος Δημήτριος ἐξ Ὑπάτης
4. Κομπορόζος Δημήτριος ἐξ Ὑπάτης
5. Λυμπερόπουλος Ἀνάργυρος ἐξ Ὑπάτης
6. Μιχαλόπουλος Παναγιώτης ἐκ Λαμίας
7. Μπόφας Πολύμερος ἐξ Ὑπάτης
8. Νέκος Ἀθανάσιος ἐκ Λαμίας
9. Παγουρόπουλος Δημήτριος ἐκ Λαμίας

10. Πριόβολος Λουκάς ἐκ Καλοσκοπῆς

11. Σακκάς Βασίλειος ἐκ Λαμίας

12. Σιάτρας Ἀθανάσιος ἐκ Λαμίας

13. Σπανός Βασίλειος ἐκ Λαμίας

14. Τζιβάρας Δημήτριος ἐκ Πολυδρόσου.

Νέοι, — 20—30— χρονῶν, πάνω στο ρό-

δισμα τῆς ἀνατολῆς, πέσανε και σχημάτισαν ἕνα σωρό ἀπὸ ἄψυχα κορμιά, ἀπ' τις σφαῖρες τῶν δειλῶν για ν' αποπλύνουν τὴ συμφορά των τοῦ Γοργοπόταμου.

Οἱ ἐκτελεσταὶ ἀπεχώρησαν πομπωδῶς ἀφου μάζεψαν και τὸ σχοινί τους και τὸ μακάβριο ἔργο τους διέταξαν νά τὸ θάψῃ βαθειά ὁ πρόεδρος Δρόσος Βέλλιος, με τὴν ἀπειλὴ κυρώσεων.

Και τὰ μὲν πτώματα τῶν ἀθῶν ἐκείνων πλασμάτων πού φύγαν τόσο πρόωρα κι ἄνανδρα ἀπ' τις σφαῖρες τῶν δειλῶν ἐτάφησαν με ἐκδηλώσεις συγκινήσεων, ἀπ' τοὺς κατοίκους και τὸν πρόεδρο τῆς κοινότητος Καστελλίων, ἀλλὰ τὸ βδελυρὸ ἔργο τῶν ὀρδῶν τοῦ Μουσουλίνι θά μὲν ἄταφο εις τοὺς αἰῶνας.

ΣΗΜ.: Τὸ πάρα πάνω ἄρθρο μᾶς τῷστελε ὁ Γιώργος Ν. Πριόβολος πού τὸ εἶχε ἀπὸ τὸ ἡμερολόγιο τοῦ Γιώργου Καραπλή.

≡ ΣΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΑΝ ≡

ΓΑΜΟΙ

Ο Δῆμος Θ. Ραπτόπουλος και ἡ Χρυσούλα Μυλωνᾶ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τους, στὸν Ἅγιο Χαράλαμπο, Πεδίο Ἀρεῶς. Πλῆθος συγχωριανῶν και φίλων συνεχάρησαν τὸ νέο Ζευγάρι.

* * *

Ἐπίσης στοὺς Ἁγίους Ἀναργύρους τέλεσαν τοὺς γάμους τους ἡ Ἀθηνᾶ Βλάχου και ὁ Γιώργος Νταλίπης.

Στὰ παραπάνω Ζευγάρια εὐχόμαστε κάθε εὐτυχία.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ο Τάκης και ἡ Εἰρήνη Χριστοδούλου πού ἐργάζονται στὴ Γερμανία ἀπόχτησαν ἀγοράκι.

Ο Ζαχαρίας και ἡ Λουίζα Ραπτοπούλου ἀπόχτησαν ἀγοράκι.

* * *

Ο Νίκος και ἡ Μαίρη Ἀντωνίου ἀπόχτησαν ἀγοράκι.

* * *

Ο Σταῦρος και ἡ Δήμητρα Μαρκάτου ἀπόχτησαν κορίτσι.

* * *

Ο Διονύσης και ἡ Ἀθηνᾶ Τριανταφυλλίδη ἀπόχτησαν ἀγοράκι.

* * *

Ο Γιώργος και ἡ Παναγιώτα Λίτσου ἀπόχτησαν και δεῦτερο κοριτσάκι.

Ο Γιώργος και ἡ Γεωργία Λαζόγλου ἀπόχτησαν ἀγοράκι. Πρὶν λίγες μέρες τὸ βάπτισαν και τὸ ὀνόμασαν Ἰώστα.

Εὐχόμαστε νά ζήσουν τὰ νεογέννητα.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Ο Ανδρέας και η Βιολέτα Χαμηλοῦ βάπτισαν τὸ αγοράκι τους καὶ τὸ ὠνόμασαν Θεόδωρο. Νὰ ζήσει τὸ νεοφῶτιστο.

* * *

ΘΑΝΑΤΟΙ

Πέθανε πρὶν λίγες μέρες στὸ χωριὸ ὁ Γιώργος Α. Ἀλεξίου.

Ὁ Γιώργος ἦταν γραφικὸς καὶ ιδιόμορφος ἄνθρωπος γεμᾶτος καλωσύνη καὶ πραότητα. Ἦταν μιὰ ἰδιοφυΐα ξεχωριστὴ μὲ τὸν δικό του τρόπο· σ' ὅτι ἀφοροῦσε μαθηματικούς ὑπολογισμούς, χρονολογίες, κλπ. Ἦταν ἀδύνατο νὰ πάει ἄνθρωπος ντόπιος ἢ ξένος στὸ χωριὸ καὶ νὰ μὴν τὸν «καλωσορίσει» ὁ Γιώργος.

* * *

Πέθανε στὴ Γραβιά ἡ συγχωριανὴ Ἀργυρῶ Δ. Βλάχου (Ρίτσου). Πολλοὶ συγχωριανοὶ καὶ συγγενεῖς τὴ συνόδεψαν στὴν τελευταία κατοικία της.

Πρὶν λίγες μέρες ἐγίνε στὴ μνήμη της καὶ 40ήμερο μνημόσυνο.

* * *

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ



Τὴν 1.11.1981 ἐγίνε τὸ μνημόσυνο τοῦ Νίκου Φύκα, μὲ τὴ συμπλήρωση χρόνου ἀπὸ τὸ

θάνατό του, στὸ χωριὸ Κάψη Φθιώτιδας. Ἦταν πρὶν ἓνα χρόνο ὅταν ὁ γαμπρὸς τοῦ χωριοῦ μας πάτησε τὸ πόδι του στὸ πατρικὸ του σπίτι καὶ ἡ ζωὴ του σταμάτησε ἐκεῖ. Ὁ Νίκος Φύκας (σὺζυγος Ἑλένης Μαλιδίτση) ἦταν ἓνας ἀπὸ τοὺς καλύτερους γαμπροὺς τοῦ χωριοῦ μας. Ἀγαπητὸς σὲ ὅλους, ἥρεμος, εἶχε γίνεὶ λάτρης τοῦ χωριοῦ σὰν γνήσιος Κουκουβιστιανός. Παρ' ὅλο ποὺ ἡ δουλειὰ του ἦταν στὴ Θεσσαλονικὴ ἀνέβαινε πολὺ συχνὰ στὸ χωριό. Ὁ χαμός του ἐντελῶς ξαφνικὸς ἔφερε τὴν ὀρφάνεια στὴν οἰκογένειά του καὶ στὴ γειτονιά τοῦ Ἀη - Γιαννάκη.

Τὴν μνήμη του τίμησαν συγγενεῖς, φίλοι καὶ συγχωριανοὶ του.

Ἀπολύθηκε ἀπὸ τὸ Στρατὸ ἀφοῦ ὀλοκλήρωσε τὴ θητεία του ὁ γιατρὸς Μάκης Ι. Χαμηλός καὶ παρέμεινε προσωρινὰ στὸ Καρπενῆσι γιὰ τὴ συμπλήρωση τοῦ ἀπαιτούμενου χρόνου σὰν ἀγροτικοῦ γιατροῦ. Καλὴ σταδιοδρομία.

* * *

Τέλος ἀπολύθηκε ἀπὸ τὸ Στρατὸ καὶ ὁ Γιώργος Κ. Μώρης. Τοῦ εὐχόμαστε καλὸς πολίτης καὶ καλὴ σταδιοδρομία στὸν ἐπαγγελματικὸ τομέα.

* * *

Μετὰ ἀπὸ μακροχρόνια καὶ εὐδόκιμη ὑπηρεσία στὸν ΕΑΣ, συνταξιοδοτήθηκε ὁ συγχωριανὸς καὶ συνεργάτης τοῦ δελτίου μας Φάνης Λευκαδίτης. Ἐλπίζουμε τὸν ἀγαπητὸ Φάνη νὰ τὸν ἔχουμε στὸ Δ.Σ. μιὰ καὶ εἶναι ὑποψήφιος στίς ἐκλογές μας κι' ἔχει πολλὴ ὀρεξη γιὰ δουλειὰ στὸ Σύνδεσμο.

* * *

Ἐπέστρεψε ἀπὸ τὸ Παρίσι, ὅπου εἶχε μεταβῆ γιὰ μετεκπαίδευση μὲ ὑποτροφία τῆς Γαλλικῆς Κυβερνήσεως ἡ Ἀφροδίτη Γρηγ. Χασιακοῦ καὶ προσελήφθη ὡς Ἐπιστημονικὴ Συνεργάτις εἰς τὴν Α' Ἀρχαιολογικὴ ἐδρα τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

Τῆς εὐχόμαστε καλὴ σταδιοδρομία.

* * *

Ἡ κόρη τοῦ Ταξιάρχη Δημοπούλου, Παναγιώτα κατόπιν ἐξετάσεων πέρασε στὴν Ἐθνικὴ Τράπεζα καὶ προσελήφθη. Καλὴ σταδιοδρομία.

Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΣΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΙ

Κατάγματα

Κάθε σπάσιμο όστού τὸ λέμε κατάγμα. Τὰ κατάγματα εἶναι βλάβες, πού συμβαίνουν πολὺ συχνά. Τὰ περισσότερα εἶναι συνέπειες αὐτοκινητιστικῶν ἀτυχημάτων. Κατὰ τὸ πόλεμο ἐπίσης οἱ σφαῖρες τῶν ὀπλῶν προξενοῦσαν συχνὰ κατάγματα. σὰν χτυποῦσαν τὸ κόκκαλο. Παρέχοντες πρῶτες βοήθειες σὲ ἄτομο, πού ἔχει πάθει κατάγμα, μπορούμε νὰ τοῦ γλυκάνουμε τὸ πόνο καὶ τὰ ἔξοδα τῆς θεραπείας ἢ καὶ νὰ τοῦ σώσουμε τὴ ζωή!. Τὰ κατάγματα εἶναι δυὸ εἰδῶν: ἀπλὰ καὶ σύνθετα. Σ' ἓνα ἀπλὸ κατάγμα ἐκτὸς ἀπὸ τὸ σπασμένο κόκκαλο ὑπάρχει καὶ τραῦμα πού φθάνει ἀπὸ τὸ δέριμα ὡς αὐτὸ τὸ σπασμένο κόκκαλο. Τὸ τραῦμα μπορεῖ νὰ ἔχη προκληθῇ ἀπὸ σφαῖρα ἢ ἄλλο ἀντικείμενο, πού διαπέρασε τὸ δέριμα κι' ἔσπασε τὸ κόκκαλο.

Τὰ σύνθετα κατάγματα εἶναι πολὺ ἐπικίνδυνα, γιατί μολύνονται ἀπὸ τὰ μικρόβια. Τὰ ἀπλὰ κατάγματα εἶναι λιγώτερο ἐπικίνδυνα γιατί ἡ πιθανότητα μόλυνσης εἶναι μικρότερα.

Ὅταν ἓνα ἄτομο μὲ ἀπλὸ κατάγμα μετακινεῖται ἢ μεταφέρεται, ἀπρόσεκτα, κάποιο ἀπὸ τὰ σπασμένα ἄκρα τῶν κοκκάλων μπορεῖ νὰ τρυπήσῃ τὸ δέριμα. Τότε τὸ κατάγμα γίνεται σύνθετο. Τὸν ἴδιο κίνδυνο διατρέχει, ὅταν ἓνα ἄτομο μὲ σπασμένο πόδι προσπαθεῖ νὰ περπατήσει. Εἶναι πολὺ βαρὺ σφάλμα, ὅταν παρέχουμε πρῶτες βοήθειες γίνουμε αἰτίοι νὰ μετατραπῇ ἓνα ἀπλὸ κατάγμα σὲ σύνθετο ἀπὸ κακὸ χειρισμό.

Συμπτώματα κατάγματος

Μερικὰ ἀπὸ τὰ κυριώτερα συμπτώματα, πού χαρακτηρίζουν τὰ περισσότερα κατάγματα εἶναι τὰ παρακάτω:

1. ΠΟΝΟΣ. Ὁ ἐντοπισμένος πόνος εἶναι σύμπτωμα σταθερὸ τοῦ κατάγματος. Κατὰ τὴ στιγμή τοῦ ἀτυχήματος, τὸ κατάγμα, συνήθως, προξενεῖ πόνους, καμμιά φορὰ ὅμως τὸ θῦμα ἔχει τόσο ταραχθεῖ ἢ φοβηθῇ, ὥστε δὲν τοὺς αἰσθάνεται. Ἀργότερα ὁ πόνος μπορεῖ νὰ εἶναι τόσο ἐλαφρὺς, ὥστε τὸ θῦμα νὰ νομίζει ὅτι πρόκειται περὶ στραμπουλήματος ὅταν ὅμως κινεῖ τὸ κτυπημένο μέρος αἰσθάνεται πόνους δυ-

νατοὺς. Ἐπίσης τὸ δέριμα εἶναι πολὺ εὐαίσθητο στὸ μέρος πού βρίσκεται πάνω καὶ γύρω ἀπὸ τὸ κατάγμα καὶ πονεῖ ὅταν τὸ ἐγγίζουμε.

2. ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΠΡΙΟΣ ΚΙΝΗΣΙ: Τὸ θῦμα δὲν αἰσθάνεται, συνήθως, καμιά ἐπιθυμία νὰ κινήσῃ τὸ σπασμένο κόκκαλο. Διαισθάνεται ὅτι αὐτὸ θὰ τοῦ προξενήσῃ πόνο. Παρ' ὅλα αὐτὰ μπορεῖ καμμιά φορὰ νὰ κινεῖ τὰ πλησιέστερα πρὸς τὸ κατάγμα μέρη μ' ἄρκετὴ εὐχέρεια. π. χ. συχνὰ ὁ πάσχων μπορεῖ νὰ κινεῖ μὲ κάποια ἐλευθερία τὰ δάκτυλα τοῦ χεριοῦ του ἀκόμα καὶ σὲ περίπτωση πού ὑπάρχει κατάγμα κοντὰ στὸ καρπὸ.

3. ΠΡΗΞΙΜΟ. Συνήθως γύρω ἀπὸ τὸ σπασμένο μέρος ἐμφανίζεται λίγη ὥρα μετὰ τὸ ἀτύχημα πρήξιμο.

4. ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΗ. Τὸ μέρος τοῦ σώματός μας, πού ἔχει πάθει κατάγμα, χάνει τὸ συνηθισμένο του σχῆμα καὶ παραμορφώνεται, γιατί ἐκτοπίζονται τὰ σπασμένα ἄκρα τοῦ κοκκάλου.

5. ΑΛΛΑΓΗ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ. Καμμιά φορὰ τὸ δέριμα στὸ μέρος τοῦ κατάγματος παίρνει χρῶμα μαῦρο, κόκκινο ἢ βυσινί. Τὰ πιὸ συνηθισμένα λοιπὸν συμπτώματα τοῦ κατάγματος εἶναι: ἡ εὐαισθησία, ὁ πόνος, ἡ ἀκίνησις, τὸ πρήξιμο, ἡ παραμόρφωση καὶ ἡ ἀλλαγὴ τοῦ χρώματος. Συχνὰ ἔχουμε μόνο ἓνα ἢ δυὸ ἀπὸ τὰ συμπτώματα αὐτά, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ θῦμα ἔχει ὑποστῇ κατάγμα. Φρόνιμο εἶναι νὰ εἰδοποιήσωμε τὸ γιατρὸ καὶ νὰ κάνουμε ἀκτινογραφία, ἔστω κι' ἂν ὑπάρχει ἀπλὴ ὑποψία κατάγματος. Ἄν δὲν περιποιηθῶμε γρήγορα καὶ σωστὰ τὸ πάσχοντα μπορεῖ νὰ προκύψῃ σοβαρὰ κατάσταση ἴσως καὶ ισόβια ἀναπηρία.

Στὸ προσεχές: Πρῶτες βοήθειες στὰ κατάγματα.

ΕΥΘΥΜ. Ι. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Συνταξίχος Δάσκαλος

* * *

Ἡ κ. Νάσα Χασιακοῦ ἔχει κυριολεκτικὰ ξεπεράσει κάθε προηγούμενο ἀγάπης γιὰ τὸ Σύνδεσμό μας. Ὅτι καὶ νὰ ποῦμε εἶναι λίγο γιὰ νὰ ἐκφράσῃ τίς εὐχαριστίες μας. Μὲ τὴ συμπλήρωση τριῶν χρόνων ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ ἀγαπημένου της συζύγου Νίκου Χασιακοῦ μᾶς ἔστειλε τὰ παρακάτω ποσά:

Δραχμὲς 10.000 γιὰ τοὺς σκοποὺς τοῦ Συνδέσμου.

Δραχμὲς 1.000 γιὰ τὸ Δελτίο.

Δραχμὲς 3.000 γιὰ τὴν ἐκκλησία τοῦ χωριοῦ μας.

Γιορτές Χριστουγεννιάτικες

(Από το βιβλίο του Γιώργου Χασιακού
«Ιστορικά και Λαογραφικά της Κουκου-
βίστας»)

Τις παραμονές των Χριστουγέννων αρχίζουν οι μεγάλες ετοιμασίες για όλες τις γιορτές. Τα σχολεία διακόπτουν και όλα τα παιδιά μαζεύονται στο χωριό από τα ξένα, όσα φοιτούν στο Γυμνάσιο ή όσα εργάζονται και περιμένουν με λαχτάρα τέτοιες μέρες για να βρεθούν κοντά στην οικογένειά τους και να χαρούν τα όμορφα «χιονισμένα Χριστούγεννα».

Οι νοικοκυρές ζυμώνουν το «χριστόψωμο», ένα ψωμί, που ξεχωρίζει από τα συνηθισμένα. Γεμίζουν με ζυμάρι ένα μεγάλο ταψί και το στολίζουν με πολλά μικρά ψωμάκια, που τα λένε «άρνάκια» και τα περιτριγυρίζουν με στενόμακρες λουρίδες ζυμαριού, τα κουλέτσια, που είναι ή «μάντρα του κοπαδιού».

Την παραμονή των Χριστουγέννων τ' αγόρια τραγουδούν τα κάλαντα:

«Καλήν ημέραν ἄρχοντες, ἂν εἶναι ὁρισμός σας.
Χριστοῦ τὴν θεῖαν γέννησι· νὰ εἰπῶ στ' ἄρχοντικό σας.

Χριστὸς γεννᾶται σήμερον ἐν Βηθλεὲμ τῇ πόλει,
οἱ οὐρανοὶ ἀγάλλονται, χαίρει· ἡ κτῆσις ὅλη κλπ.

Ἄφοῦ τὰ φιλέψη ἡ νοικοκυρά με καρύδια, μῆ-
λα, αὐγά ἢ χρήματα, συνεχίζουν τὸ τραγούδι:

«Σ' αὐτὸ τὸ σπίτι τὸ ψηλὸ πέτρα νὰ μὴ ράιση
κι ὁ νοικοκύρης τοῦ σπιτιοῦ χρόνια πολλὰ νὰ ζήση».

Τὴν παραμονή, οἱ ἄντρες μαζεύονται παρέ-
ες 5 - 6 μαζί καὶ ἀλληλοβοηθούμενοι σφάζουν
τὰ «θρεφτά» τους, τὰ χοιρινὰ δηλαδή, ποὺ
θρέφουν ὅλο τὸν χρόνο καὶ ζυγίζουν 150 - 200
ὁκάδες. Τ' αγόρια τοὺς ἀκολουθοῦν, χωρὶς νὰ
λογαριάζουν τὰ χιόνια καὶ τὸ κρύο καὶ μαζεύ-
ουν τίς «φοῦσκες», ποὺ τίς φουσκώνουν καὶ
τίς κάνουν μπαλόνια. Εἶναι τὸ μοναδικό τους
παιγνίδι.

Πρὶν ξημερώση χτυπᾶ χαρμόсуна ἡ καμπά-
να, καλώντας τοὺς πιστοὺς στὴ «Θεῖα Γεννη-
σι». Ὅλα τὰ σπίτια φωτίζονται με τὸ ἄμυδρό
φῶς τοῦ λυχναριοῦ. Ἄφοῦ ντυθοῦν μικροὶ

καὶ μεγάλοι με τὰ πιὸ βαριά χειμωνιάτικα ρού-
χα τους, πλημμυρίζουν τὰ μονοπάτια τοῦ χω-
ριοῦ καὶ χαρούμενοι πηγαίνουν στὴν ἐκκλησία.
Δὲν τοὺς πειράζει τὸ κρύο καὶ τὸ χιόνι, ποὺ
πολλές φορές φτάνει στὸ «μπόϊ» τους, γιατί
σὲ λίγο θ' ἀκούσουν τὸ ὑπέροχο τροπάριο:
«Ἡ Γέννησί Σου Χριστέ ὁ Θεός...». Θὰ τοὺς
θερμάνη τὴν καρδιὰ καὶ θὰ τοὺς δώση πολλές
ἐλπίδες γιὰ μιὰ ζωὴ εἰρηνική, ποτισμένη με
τὸν τίμιο ἰδρώτα τοῦ μόχθου τους, ὅπως ἀκ-
ριβῶς μᾶς τὸ ἀναγγέλει ὁ ψαλμὸς τῶν Ἀγ-
γέλων: «καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη...».

Τὸ μεσημέρι, ὅλοι καθισμένοι γύρω στὸ
πλούσιο τῆς φαμελιάς τραπέζι, περιμένουν τὴ
μεγάλη στιγμή ποὺ ὁ πατέρας, ὁ ἀρχηγὸς τῆς
οἰκογενείας, θὰ κόψη τὸ χριστόψωμο. Καθέ-
νας παίρνει τὸ κομμάτι του καὶ ἀρχίζει τὸ
χριστουγεννιάτικο γεῦμα, ἐνῶ τὰ ποτηρά-
κια ἤχοῦν γλυκά...» καὶ γεμίζει τὸ σπίτι μ' εὐ-
χές καὶ χαμόγελα.

Τὴν παραμονή των Χριστουγέννων, πιστεύ-
ουν, φανερώνονται οἱ Καλλικατζάροι, τὰ «πα-
γανά», ὅπως ἀλλοιῶς τοὺς λένε. Ἀφήνουν
τὸ δέντρο, ὅπου στηρίζεται ἡ γῆ, ποὺ τὸ πριό-
νιζαν ἓνα ὁλόκληρο χρόνο γιὰ νὰ τὸ κόψουν
καὶ ἀνεβαίνουν στὴ γῆ νὰ διασκεδάσουν με
τοὺς ἀνθρώπους καὶ νὰ τοὺς περιγελάσουν.
Μένουν δώδεκα ἡμέρες, ὅσο κρατοῦν οἱ γιορ-
τές. Τοῦ Σταυροῦ τοὺς διώχνει ὁ παπᾶς με
τὴν «ἀγίαστούρα» καὶ γυρίζοντας νὰ συνεχί-
σουν τὸ πριόνισμα, βρίσκουν θρεμμένον τὸν
κορμὸ τοῦ δέντρου καὶ ἀρχίζουν πάλι ἀπ' τὴν
ἀρχή.

Τις ἡμέρες ποὺ εἶναι τὰ «παγανά» δὲν λού-
ζονται καὶ δὲν πίνουν νερὸ τὴ νύχτα, γιατί φο-
βοῦνται οἱ ἄνθρωποι μήπως τοὺς συμβῇ κακὸ
(ἄρρωστεια κλπ).

Ὁ λαὸς φαντάζεται τοὺς Καλλικατζάρους
πολὺ λεπτοὺς, μικροκαμωμένους, μαύρους, με
μοῦσι καὶ κουρελιάρηδες ποὺ κυκλοφοροῦν
στὰ σπίτια ἀπὸ τὸν μπουχαρή (τὴν καπνοδό-
χο).

Τις ἡμέρες των Ἀριστουγέννων δὲν λεί-
πουν ἀπ' τὰ σπίτια καὶ οἱ «μουσαφίραϊοι». Οἱ
κάτοικοι εἶναι πολὺ φιλόξενοι σὲ κάθε περα-
στικό ἀπ' τὸ χωριό. Τέτοιες ἡμέρες ἔχουν
καὶ «οἰκονομία» καλὴ γιὰ τοὺς μουσαφίραϊους
με τὰ καλοθρεμένα χοιρινὰ τους...

≡ ΑΠΟ ΔΩ ΚΑΙ ΑΠΟ ΚΗ ≡

ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ

Στο προηγούμενο δελτίο μας γράψαμε μιὰ ανοιχτή επιστολή πρὸς τὸν Μητροπολίτη Φωκίδας σὲ ὅτι ἀφοροῦσε τὸν ἀναμεταδοτὴ. Περιμέναμε μιὰ ἀπάντηση μὲ ὅποια μορφή καὶ ἂν ἦταν.

Βέβαια θὰ εἶναι κατόπιν ἐορτῆς μιὰ καὶ τὰ μηχανήματα τοποθετήθηκαν σὲ ἄλλους χώρους, ἀλλὰ μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ παίρναμε μιὰ εἰκόνα πὼς ἀντιμετωπίζεται τὸ «ποιμνιο» ἀπὸ τὴν κεφαλὴ τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Νομοῦ μας.

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Ὅπως ὅλοι γνωρίζεται ἡ Γενικὴ Συνέλευση θὰ γίνῃ στίς 17 Ἰανουαρίου 1982 στὸν κινηματογράφο ΟΠΤΑΣΙΑ ὥρα 10.30 τὸ πρωῒ. Ἐπειδὴ κατὰ τὴ διανομὴ τῶν ἡμερολογίων μοιράσαμε καὶ εἰδικὲς προσκλήσεις, τὸ Δ.Σ. δὲν ἔστειλε ἐγκύκλιο. Ἐλπίζουμε ὅτι ὅλα τὰ μέλη ἐνημερώθηκαν καὶ θὰ παραβρεθοῦν στὴ Συνέλευση μιὰ καὶ φέτος ἔχουμε καὶ ἐκλογές.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ

Σὲ προηγούμενο δελτίο γράψαμε ὅτι ὁ παπᾶς τοῦ χωριοῦ μας ἀντέδρασε γιὰ τὴν τοποθέτηση ἐξαρτήματος τοῦ ἀναμεταδοτῆ στὸ καμπαναριὸ τῆς ἐκκλησίας. Σὲ πρόσφατη προσωπικὴ ἐπαφὴ μὲ τὸν ἴδιο μᾶς διαβεβαίωσε ὅτι δὲν ἀντέδρασε σὲ τέτοια ἐνέργεια, ἀντίθετα συνέβαλε ὅσο ἦταν δυνατό. Ὑστερα ἀπὸ αὐτὸ καὶ γιὰ τὴν τάξη τῶν πραγμάτων τὸ δημοσιεύουμε.

ΜΙΚΡΟΣΕΙΣΜΟΣ

Πρὶν λίγες μέρες ὁ ἐγκέλαδος ταρακούνησε εὐτυχῶς γιὰ λίγο καὶ πολὺ ἐλαφρὰ τὸ χωριὸ μας καὶ τὴ γύρω περιοχὴ χωρὶς νὰ δημιουργήσῃ καταστάσεις. Ἀπὸ πληροφορίες μάθαμε ὅτι αἰτία τοῦ σεισμοῦ ἦταν τὸ φράγμα τοῦ Μόρνου. Εὐχὴ μας νὰ μὴν ζήσουμε ξανά ἄλλες ἐμπειρίες ἀπὸ σεισμούς.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ

Γιὰ τὸ καυτὸ αὐτὸ θέμα ἔχουμε γράψῃ τόσες καὶ τόσες φορές. Ὅμως μᾶς ἔχουν γράψῃ στὰ παληὰ τους παπούτσια. Ἐλπίζουμε ὅτι μὲ τὴν ἀλλαγὴ τῶν Νομαρχῶν θὰ τύχουμε καλύτερης τύχης ἀπὸ τὸ νέο Νομάρχῃ καὶ θὰ μπορέσουμε νὰ συζητήσουμε καὶ νὰ λύσουμε ὠρισμένα θέματα τῆς περιοχῆς καὶ τοῦ χωριοῦ μας.

ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ

Ὅπως ἐξαγγείλαμε, τὸ Δ. Συμβούλιο προχώρησε γιὰ τὴν συγκρότηση σὲ τόμο ὅλων τῶν Δελτίων τῆς Κουκουβίστας μέχρι σήμερα.

Πρόκειται νὰ γίνῃ μιὰ σπουδαία ἐργασία καθὼς πέρα ἀπὸ τὸ Δελτίο θὰ περιέχει καὶ ἄλλες σελίδες μὲ τὴν ἱστορία καὶ τὴ δράση τοῦ Συνδέσμου μας μέχρι σήμερα. Θὰ εἶναι πραγματικὰ κάτι ἀπαραίτητο γιὰ ὅλους τοὺς συγχωριανοὺς. Ἐπειδὴ ὅμως ἡ δαπάνη εἶναι μεγάλη καὶ δὲν μπορούμε νὰ προβλέψουμε τὴ διάθεσή του, θὰ βγεῖ ἀρχικὰ σὲ περιορισμένο ἀριθμὸ καὶ στὴ συνέχεια ἀνάλογα μὲ τὴ Ζήτηση θὰ ἐπανεκδοθεῖ. Παρακαλοῦμε ὅλους τοὺς συγχωριανοὺς καὶ φίλους ποὺ ἐνδιαφέρονται γιὰ τὴν ἀπόκτησή του νὰ δηλώσουν ἀπὸ τώρα στὸ γραφεῖο τοῦ Συνδέσμου τὴν ἐγγραφή τους. Κάναμε τὴ σκέψη νὰ τὸ στείλουμε σὲ ὅλους μὲ ἀντικαταβολὴ τῆς ἀξίας. Δὲν θέλουμε ὅμως νὰ δημιουργηθοῦν καταστάσεις. Ὅσοι λοιπὸν ἐπιθυμοῦν ἄς κάνουν προεγγραφή. Γιὰ τὴν τιμὴ του θὰ ἀκολουθήσει σύντομα δημοσίευση.

ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Γράψαμε ξανά ὅτι ἀνθρώπινο εἶναι νὰ γίνονται λάθη σὲ ὅτι ἀφορᾷ τὴν δημοσίευση συνδρομῶν. Ἡ μᾶλλον νὰ γίνονται παραλείψεις σὲ ὠρισμένες περιπτώσεις. Αὐτὸ ὀφείλεται εἴτε σὲ παραδρομὴ κατὰ τὴ μεταφορὰ τους ἀπὸ τὸ μπλόκ στὸ Δελτίο ἢ ἀπὸ κάποιο λάθος στὸ τηλογραφεῖο. Καλὸ εἶναι ὅταν παρατηροῦνται τέτοιες περιπτώσεις νὰ μᾶς τίς γνωστοποιήτε καὶ θὰ ἀναπληρώσουμε ἀμέσως τὸ κενό. Ἐπειδὴ οἱ συνδρομὲς τῶν μελῶν τίς τελευταῖες μέρες εἶναι πάρα πολλές καὶ ὁ χώρος τοῦ Δελτίου περιορισμένος, θὰ τίς δημοσιεύσουμε στὸ ἐπόμενο.

ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΟΥ ΚΟΛΛΥΡΗ

Πληροφορηθήκαμε ὅτι τὸ αὐτοκίνητο τοῦ Τάκη Κολλύρη μένει ἀραγμένο καὶ ὅτι πρόκειται νὰ πουληθεῖ. Ἀκούσαμε ὅτι συγχωριανὸς ἐνδιαφέρεται νὰ τὸ ἀγοράσῃ καὶ νὰ τὸ δρομολογήσῃ ξανά. Αὐτὸ θὰ ἦταν εὐχῆς ἔργο ὄχι μόνο γιὰ τὸ χωριὸ μας, ἀλλὰ καὶ γιὰ ὅλη τὴν περιοχὴ.

Μακάρι ὁ συγχωριανὸς νὰ τὸ ἀγοράσῃ καὶ νὰ τὸ δοῦμε ξανά στὴν πλατεῖα τοῦ χωριοῦ μας θυμίζοντας τὸν ἀξέχαστο ΤΑΚΗ ΚΟΛΛΥΡΗ.