

Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ

Δελτίο Επικοινωνίας Μελών Συνδέσμου Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”

Ιδιοκτήτης - Εκδότης:

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”

Πειραιώς 4, Αθήνα 104 31 • τηλ.: 210 5238158 • ΚΩΔ. 2532 • email: agia.triada@kaloskopi.gr • www.kaloskopi.gr

(Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο: το εκάστοτε Διοικητικό Συμβούλιο)

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Ζ΄ • ΧΡΟΝΟΣ 52ος • ΤΕΥΧΟΣ 217 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2026

- Ξεκίνησε η Ανέγερση του Μνημείου για τους 186 Ομήρους στη Θήβα
- Καλοκαίρι 2026 Καλοσκοπή – Πρόγραμμα εκδηλώσεων
- Μην ξεχάσετε – Αιμοδοσία την Πέμπτη 13 Αυγούστου 2026
- Χάνι της Γραβιάς 8 Μαΐου 1821 – Εορταστικές Εκδηλώσεις 2026
- Εκδήλωση μνήμης στην Αγία Τριάδα Καλοσκοπής

Η Συγκοινωνία της Καλοσκοπής το έτος 1951

(άρθρο της εφημερίδας ΛΑΜΙΑΚΟΣ ΤΥΠΟΣ)

ΑΠΟ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΟΡΕΙΝΗΣ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΗ 11 Οκτωβρίου 1951 (του μονίμου ανταποκριτού μας)

«Το χωριό μας καθότι ορεινόν έπρεπε να τύχει μεγαλύτερας προσοχής εκ μέρους των αρμοδίων Αρχών και της Νομαρχίας Αμφίσσης. Εν πρώτοις η οδική συγκοινωνία του παρέμεινε ημιτελής. Διά των πιστώσεων «Πρόνοια Εργασία» διηνοίχθη δρόμος ίνα επικοινωνήσῃ η Κοινότης με τα μεγάλα αστικά κέντρα Λαμίας, Αμφίσσης και διηγηθεί ούτω διαθέσει τα προϊόντα της τα οποία είναι κυρίως τα φρούτα, τα φασόλια και τα γεώμηλα. Εἰς την προσπάθειαν αὐτήν συμμετέσχον, νέοι γέροντες, γυναῖκες και παιδιά, εργασθέντες με ζήλον διά την απόκτησιν της συγκοινωνίας πλην όμως τώρα με την έναρξιν των βροχών και των κακοκαιριών της χειμερινῆς περιόδου καθίσταται δώρον άδωρον, εφ' όσον η λάσπη και η έλλειψις τεχνικῶν έργων παρεμποδίζουν την κυκλοφορίαν αυτοκινήτων.

Εάν διατίθετο μία μπουλτόζα και έν κομπρεσέρ δια την διάνοιξιν ορισμένων διαβάσεων δι' ολίγας μόνο ημέρας το έργον θα ολοκληρούτο, διότι και η λασπώδης κατάσταση του καταστρώματος της οδοῦ θα εξουδετερούτο διά της ροῆς των υδάτων της βροχής μέσω των αποχετευτικῶν παρά την οδόν ρύθρων.

Η Νομαρχία Αμφίσσης έχει επιτακτικήν υποχρέωσιν να σπεύσει προς παροχήν των απαραίτητων μέσων.

Την ευγνωμοσύνην του χωρίου εξ άλλου εκφράζωμεν προς τους εν Αθήναις διαμένοντας Αδελφούς Αριστείδου Πριοβόλου οἵτινες κατέθεσαν περί τα 5 εκατομμύρια δραχμάς υπέρ του έργου «Πρόνοια – Εργασία» δια την αντιμτώπισιν των δαπανῶν των ημερομισθίων των εργαζομένων εις τα έργα κατοίκων της Κοινοτήτός μας.

Σχετικῶς με τα καρποφόρα δένδρα της περιοχής μας συνεπεία της μεγάλης παγωνιάς του παρελθόντος Απριλίου, η παραγωγή τούτων κατεστράφη περιορισθεῖσα εις 10%. Νόσος επίσης φυτοπαθολογικῆς μορφῆς προσέβαλε τα φασόλια και τα γεώμηλα. Τα τελευταία μάλιστα σήπτονται εις τους αγρούς. Ούτω η οικονομική κρίσις θα πλήξῃ την Κοινοτήτά μας.

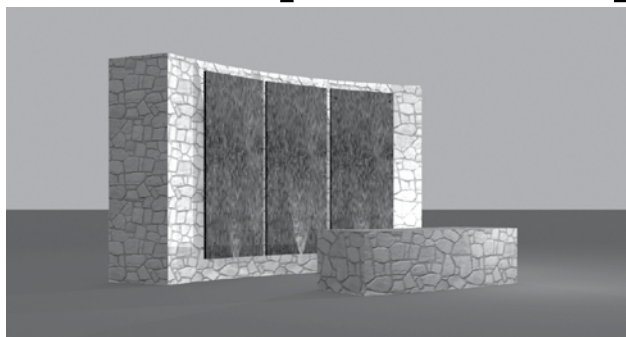
Τα υποδεικνυόμενα ριζικά μέτρα είναι η παρακολούθησις επιστημονικῶς υπό γεωπόνων των ορεινῶν μας καλλιεργειῶν και η παροχή φαρμάκων και οδηγιῶν προς αποσόβησιν των ασθενειῶν εις αὐτάς δια να μη βλέπουν οι αγρόται τους κόπους τους εξανεμιζομένους. Η Γεωργική υπηρεσία Φωκίδος να αναπτύξῃ την αρμοδιότητά της και να επιδείξῃ τον ζήλον της. Το Κράτος εγκαθιδρύσαν τας υπηρεσίας του τας έταξεν εις την εξυπηρέτησιν του κοινού και δη του αγρότου επί του οποίου στηρίζεται το μεγαλύτερον βάρος της Εθνικῆς Οικονομίας.

Χ. Π-ΛΗΣ»

(*) Το κείμενο, σύμφωνα με εκτιμήσεις και πληροφορίες, υπογράφει ο συγχωριανός μας δικηγόρος Χαράλαμπος Πασσαλής (Χ. Π-ΛΗΣ) και μας το έστειλε ο Λαμιώτης Περικλής Φύκας που το βρήκε στα Κρατικά αρχεία.

Πέρασαν έκτοτε 75 χρόνια και, παρά την εξέλιξη που συντελέστηκε, παρόμοια προβλήματα και καταστάσεις συνεχίζουν να ταλανίζουν το ορεινό χωριό μας. Το αισιόδοξο είναι ότι και σήμερα πολλοί συγχωριανοί μας ενδιαφέρονται και βοηθούν ενεργά το χωριό μας με κάθε τρόπο, όπως ακριβώς και το 1951.

Ξεκίνησε η Ανέγερση του Μνημείου για τους 186 Ομήρους στη Θήβα



Η μακέτα του Μνημείου

Ξεκίνησαν οι εργασίες κατασκευής του μνημείου σύμφωνα με τη μελέτη που εκπόνησε ο Γιάννης Μπακόλας, πολιτικός μηχανικός, σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο της Βέρας Ζεύκη και τη σχεδιάστρια Μυρσίνη Μιχαηλίδου.

Οι εργασίες περιλαμβάνουν:

1. Την επισκευή και ανακαίνιση στο υφιστάμενο εκκλησάκι το οποίο θα αφιερωθεί στην Αγία Βαρβάρα, εκπληρώνοντας το «τάμα» των απελευθερωμένων ομήρων ανήμερα της εορτής της.
2. Πέτρινη κατασκευή στον χώρο απέναντι από το εκκλησάκι η οποία θα φέρει οριζόντια επιγραφή με περιληπτική αναφορά του συμβάντος και κάθετες ορειχάλκινες πινακίδες με τα ονόματα των 186 ομήρων.
3. Η κατασκευή είναι σε εξέλιξη και εκτιμάται ότι μέχρι 15 Ιουλίου οι εργασίες θα έχουν ολοκληρωθεί.

• Πρόσκληση για συμμετοχή

Οι απόγονοι των ομήρων που έχουν δηλώσει ότι θα συμμετέχουν οικονομικά στην ανέγερση του μνημείου και όσοι στη συνέχεια αποφασίσουν να συμμετάσχουν, μπορούν να καταβάλουν το ποσό που επιθυμούν στο ταμείο του Συνδέσμου ή να καταθέσουν το ποσό που επιθυμούν στον λογαριασμό:

Τράπεζα: **EUROBANK**

Αριθμός λογαριασμού: **0026.0408.83.0200334049**

IBAN: **GR3602604080000830200334049**

Δικαιούχος: **ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ**

«Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»

ΑΦΜ: **090258530**

Με την ένδειξη: **Για το Μνημείο. Στην μνήμη του ή των**

(*) Περισσότερα για το μνημείο θα βρείτε στο προηγούμενο Τεύχος 216 σελίδες 337-338.

Δραστηριότητες του Συνδέσμου

- Στις 22 και 23 Απριλίου 2026, ο πρόεδρος του Συνδέσμου συμμετείχε στον εορτασμό του Αγίου Γεωργίου στο χωριό μας.
- Στις 9 και 10 Μαΐου 2026, ο Σύνδεσμος συμμετείχε στις εορταστικές εκδηλώσεις στο Χάνι της Γραβιάς με μικτό τμήμα παιδιών, ανδρών και γυναικών, στην αναπαράσταση της μάχης και στην παρέλαση.
- Την 1η Ιουνίου 2026, του Αγίου Πνεύματος, ο Σύνδεσμος οργάνωσε την καθιερωμένη γιορτή του στο ομώνυμο εκκλησάκι της Αγίας Τριάδας και συμμετείχε στην εκδήλωση μνήμης στο Μνημείο των 33 Πεσόντων.

“Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ”

Τριμηνιαία Εφημερίδα

Ιδιοκτησία: Σύνδεσμος Καλοσκοπιτών

Παρνασσίδας “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”

(Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο - Εκδότης:
Νάκος Γεωργίου, Πρόεδρος Διοικ. Συμβουλίου)
Πειραιώς 4 • Αθήνα 104 31 • τηλ.: 210 5238158

e-mail: agia.triada@kaloskopi.gr

www.kaloskopi.gr

Συντακτική Ομάδα:

Γεωργίου Νάκος, Καλόγηρος Ιωάννης, Κουμπούρης Γεώργιος,
Τομαράς Παναγιώτης, Τσόχλας Κωνσταντίνος.

ΗΛ. Σελιδοποίηση - Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία

ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΒΕΕ ΓΡΑΦ. ΤΕΧΝΩΝ

Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 26 • ΤΗΛ. 210 5227552

e-mail: info@antoniadis-sa.gr

- Ο Σύνδεσμος συντήρησε με βερνίκι τα ξύλινα παράθυρα της μόνιμης Λαογραφικής Έκθεσης και του Ξενώνα του χωριού.

- Στις 14 Ιουνίου 2026, ο πρόεδρος του Συνδέσμου συμμετείχε στις εκδηλώσεις για την 202η επέτειο του ολοκαυτώματος της ηρωικής νήσου Κάσου στον Καθεδρικό Ναό Αθηνών και στο Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη.

- Το Σαββατοκύριακο 20-21 Ιουνίου 2026, ο Σύνδεσμος πραγματοποίησε εθελοντική δράση με τη συμμετοχή πολλών εθελοντών για τον καθαρισμό και την αποκατάσταση του μονοπατιού Κρύα Βρύση – Παπλάκη – Μπάρμπτση.

Μία μικρή προσωπική ιστορία

Ήταν παραμονές Χριστουγέννων του '71 όταν βρέθηκε να περιπλανιέται στα σοκάκια της πόλης, με εκείνες τις υπέροχες κέδρινες προσόψεις των παντοπωλείων στο κέντρο της αγοράς που τροφοδοτούσαν όλα τα χωριά της περιφέρειας. Δυστυχώς, δεν υπάρχουν πια, χάθηκαν όπως και τα όμορφα παντοπωλεία, μαζί τους και οι μπακάληδες που στέκονταν απέξω με τις ολόασπρες ποδιές τους. Όταν ανακάλυψαν την αξία τους ήταν πλέον αργά. Μόνο δυο τρεις απόμειναν.

Ξεκίνησαν σήμερα οι διακοπές των εορτών. Έφυγαν όλοι οι μαθητές του Γυμνασίου από τα γύρω χωριά για να κάνουν γιορτές στα σπίτια τους, και οι συγχωριανοί του έφυγαν και εκείνοι. Αυτός αποφάσισε να μείνει λίγο ακόμα, μια ή δυο μέρες, να χαζέψει στην πόλη, μετά θα εύρισκε κάποιον τρόπο να πάει και αυτός στο χωριό.

Του άρεσε να χαζεύει στους δρόμους έτσι, χωρίς ιδιαίτερο λόγο, του έμοιαζε μια μικρή επανάσταση αυτό. Τότε, στα χρόνια της χούντας, αν κάποιος καθηγητής σε εύρισκε να γυρνάς άσκοπα στους δρόμους, είχες πολύ σοβαρό θέμα, είχαν αποβληθεί παιδιά γι' αυτό.

Ήξερε πολύ καλά ότι η μόνη συγκοινωνία για το χωριό ήταν το φορτηγό που έφυγε με τους άλλους σήμερα και δεν θα επέστρεφε στην πόλη πριν τις γιορτές. Θα έβγαινε στη γέφυρα, σκέφτηκε, στον κεντρικό δρόμο και από εκεί κάτι θα εύρισκε, μέρες που είναι, να τον πάρει μέχρι το 51χιλ. και από εκεί με τα πόδια, σε δύο, ίσως και τρεις ώρες, καλό καιρό είχε, θα ήταν στο χωριό αργά το απόγευμα. Άλλωστε το είχε ξανακάνει.

Έτσι, ήσυχος, αποφάσισε να περιπλανηθεί λίγο ακόμη δώθε κείθε στα στενά της Άμφισσας. Την αγαπούσε αυτή την πόλη. Είχε περάσει εδώ τα παιδικά του χρόνια όταν ξαφνικά οι δικόι του αποφάσισαν να μετακομίσουν στο χωριό. Και του είχε στοιχίσει αυτό, το θυμάται καλά.

Πέρασε μπροστά από το παλιό νεοκλασικό με εκείνο τον μεγάλο περίβολο που ήταν γεμάτος πορτοκαλιές και μοσχοβολούσε μεθυστικά κάθε άνοιξη. Από τότε, κάθε φορά που μυρίζει ανθισμένη πορτοκαλιά, εκεί σε αυτόν τον ανθισμένο περίβολο επιστρέφει ο νους του. Εκεί νοίκιαζε ένα δωμάτιο και αυτός, όπως και άλλα παιδιά που κατέβαιναν



από τα γύρω χωριά για να συνεχίσουν στο εξατάξιο τότε Γυμνάσιο. Εκεί έμεναν και οι συγχωριανοί συμμαθητές του. Πέρασε έξω από το παλιό καφενείο, όπου λίγα χρόνια μετά θα γύριζε ο Αγγελόπουλος σκηνές απ' την ταινία του «ο Θίασος», και ύστερα συνέχισε κατηφορίζοντας προς την κάτω πλατεία. Από την πιάτσα των ταξί ακούγεται το γλυκόπικρο παράπονο του Καζαντζήδη. Περπάτησε πλάι στα αραδιασμένα ταξί. Κάποιοι από τους οδηγούς έχουν γείρει πάνω στο τιμόνι.

Στάθηκε καταμεσής στην πλατεία. Ίδια η πλατεία. Δεν έχει αλλάξει τίποτα εδώ από τότε που ο πατέρας του μικρό τον έφερνε τα καλοκαιρινά απογεύματα. Έχει και μια φωτογραφία εδώ, κάτω από τα δεντράκια. Έπαιρνε πάντα μια πάστα αμυγδάλου που

την περίμενε με μεγάλη λαχτάρα, αλλά ποτέ, μα ποτέ, δεν κατάφερνε να την φάει ολόκληρη.

Στα παγκάκια μεγάλοι άνθρωποι ξαποσταίνουν την μοναξιά τους και αναρωτιέται τι να έφταιξε, τι άραγε πήγε στραβά και ξέμειναν. Θέλει να τους πει ότι και αυτός το ίδιο μόνος νιώθει και όταν σηκωθούν από εκεί, όλα, μα όλα, θα πάνε καλύτερα.

Ανηφόρισε προς το σπίτι, ανέβηκε την ξύλινη σκάλα, στο τέλος του διαδρόμου μπήκε στο δωματάκι που νοίκιαζε. Το είδε έτσι όπως ήταν: χωρίς χαλί στο πάτωμα, γυμνούς τους τοίχους, μόνο το κρεβάτι και ένα μικρό τραπέζι στέκονταν στον χώρο. Έριξε μερικά βιβλία σε μια μικρή καρό βαλίτσα, έκλεισε την πόρτα πίσω του και κατηφόρισε για τη γέφυρα. Ένιωθε μόνος και τόσο χαμένος. Δεκάξι χρονών είναι, τι διάολο μπορεί να πάει στραβά;

Για μια στιγμή του έρχεται στο μυαλό το σπίτι του στο χωριό, η πίτα και το αχνιστό ψωμί που θα έχει φτιάξει η μάνα του καθώς τον περιμένει. Σχεδόν του έρχεται στη μύτη η μοσχοβολιά τους από το καλυβάκι με το φούρνο. Δεκάξι είναι, τι διάολο να πάει στραβά;

Σταμάτησε ένα Ford του '69.

- Αθήνα; Τον ρωτάει ο οδηγός.

- Αθήνα, Αθήνα! απαντάει.

Έχουν περάσει πενήντα τέσσερα χρόνια από τότε κι ακόμη είναι στην Αθήνα.

Γιώργος Κουμπούρης

Εκδηλώσεις μνήμης για την ιστορική μάχη στο Χάνι της Γραβιάς



Φωτο: από το αρχείο του Συνδέσμου

**Από κρότον οργάνων βουίζει
Της Γραβιάς το βουνόν αντικρύ
Λάμπουν όπλα χρυσά και λερή
Φουστανέλα μαυρίζει.**

(Γεώργιος Ζαλοκώστας,
ποιητής και αγωνιστής του 1821)

Με λαμπρότητα και σε κλίμα συγκίνησης τιμήθηκε και φέτος η επέτειος της ιστορικής μάχης, στις 8 Μαΐου 1821, στο Χάνι της Γραβιάς. Μιας κορυφαίας στιγμής της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Το μνημείο με την προτομή του Οδυσσέα Ανδρούτσου εγκαινιάστηκε στη Γραβιά στις 29 Μαΐου 1888 από τον βασιλιά Γεώργιο τον Α' και διατηρείται αναλλοίωτο μέχρι σήμερα.

Οι εκδηλώσεις περιλάμβαναν αναπαράσταση της μάχης, το Σάββατο 9 Μαΐου 2026, με τη συμμετοχή μαθητών του Γυμνασίου και του Λυκείου Γραβιάς, τοπικών πολιτιστικών συλλόγων και ομάδων αναβίωσης ιστορικών γεγονότων. Στην αναπαράσταση συμμετείχε και τμήμα του Συνδέσμου μας αποτελούμενο από πέντε άντρες. Την Κυριακή 10



Μαΐου 2026 οι εορτασμοί κορυφώθηκαν με την Θεία Λειτουργία στον Ι.Ν. Αγίου Αθανασίου Γραβιάς, την επιμνημόσυνη δέηση στο Μνημείο του Οδυσσέα Ανδρούτσου και την καθιερωμένη κατάθεση στεφάνων. Η παρέλαση μαθητών, πολιτιστικών συλλόγων, προσκόπων, οδηγών και της φιλαρμονικής, υπό τα χειροκροτήματα του κόσμου, αποτέλεσε την τελική πράξη των εορταστικών εκδηλώσεων.

Ο Σύνδεσμός μας, τιμώντας τους συμμετέχοντες στη μάχη συγχωριανούς μας Παπαντριά Μώρη, Νάκο Ηλία, Χασιακό Αναστάσιο, συμμετείχε στην παρέλαση με τμήμα επτά ανδρών, οκτώ γυναικών και δύο κοριτσιών ντυμένων με παραδοσιακές στολές. Στις εκδηλώσεις παρευρέθηκαν και παρακολούθησαν περισσότεροι από πενήντα συγχωριανοί μας. Η μάχη στο Χάνι της Γραβιάς, υπό την ηγεσία του Οδυσσέα Ανδρούτσου, παραμένει σύμβολο ηρωισμού και θυσίας για την ελευθερία της πατρίδας. Οι εκδηλώσεις αποτέλεσαν έναν ελάχιστο φόρο τιμής στους αγωνιστές που έγραψαν ιστορία με το αίμα και τη γενναιότητά τους.

Στις εκδηλώσεις συμμετείχαν:
Κορίτσια: Χριστοδούλου Μαρίνα, Βλάχου Δήμητρα (Μίμα).

Γυναίκες: Θεοχάρη Ελένη, Κρανάκη Ζωή, Λάκκα Μαρία, Λιανού Πολυτίμη, Μπάνου Μαριάννα, Μωρίκη Χρυσάνα, Τσόχλα Ασημίνα, Χριστοδούλου Γιώτα.

Άνδρες: Βαφείδης Κωνσταντίνος, Βλάχος Γιάννης, Κυριαζής Βασ. Κώστας, Μπακόλας Γιάννης, Μπρούτζος Επαμεινώνδας, Χριστοδούλου Γιώργος, Χριστοδούλου Μάριος.

Αρκετά χρόνια πριν, πολλά παιδιά από το χωριό μας είχαν συμμετάσχει στις εκδηλώσεις για το Χάνι, καθώς σπούδαζαν στο Γυμνάσιο-Λύκειο της Γραβιάς και ζούσαν ως «πρώιμοι φοιτητές» στη Γραβιά.

Πάσχα 2026 στην Καλοσκοπή



Φωτο: από το αρχείο του Συνδέσμου

Αυξημένη κινητικότητα καταγράφηκε και φέτος τις ημέρες του Πάσχα στα ορεινά χωριά της περιοχής μας, όπως και στην Καλοσκοπή. Πολλοί συγχωριανοί επέστρεψαν στον τόπο καταγωγής τους, δίνοντάς του ξανά ζωή μετά την απέραντη ησυχία και την ερημιά του χειμώνα.

Πέρα από τη γαστρονομία και τα έθιμα, το Πάσχα στο χωριό μας αποτελεί έναν ισχυρό δεσμό με την ταυτότητά μας και την ιστορία μας ως Καλοσκοπιτών. Οι νεότερες γενιές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν καλύτερα τον τόπο καταγωγής τους, να ακούσουν και να συμμετάσχουν ενεργά στα έθιμα

και στις παραδόσεις, ώστε αυτά να μην παραμένουν στάσιμα, αλλά να επαναλαμβάνονται, να εξελίσσονται και να προσαρμόζονται στις σύγχρονες συνθήκες.

Και φέτος πραγματοποιήθηκαν με κατάνυξη οι ακολουθίες της Μεγάλης Εβδομάδας, με αποκορύφωμα και με μεγάλη συμμετοχή την περιφορά του Επιταφίου και την Ανάσταση στην πλατεία του χωριού. Ανήμερα του Πάσχα ακολούθησε το παραδοσιακό ψήσιμο του αρνιού και η γιορτινή συνάντηση συγγενών και φίλων.

Και του χρόνου!

Εορτή του Αγίου Γεωργίου Καλοσκοπής



Φωτο: από το αρχείο του Συνδέσμου

Σε εορταστικό κλίμα αλλά με μικρή συμμετοχή συγχωριανών μας, πραγματοποιήθηκαν οι εκδηλώσεις για τον Πολιούχο του χωριού μας, Άγιο Γεώργιο. Οι κακές καιρικές συνθήκες και η εγγύτητα της εορτής με το Πάσχα συνέβαλαν στην μειωμένη παρουσία συγχωριανών μας στο χωριό και κατ' επέκταση και στον εορτασμό.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε την Τετάρτη 22 Απριλίου, με τον εσπερινό και συνεχίστηκε με την πανηγυρική Θεία Λειτουργία ανήμερα της εορτής, την Πέμπτη 23 Απριλίου 2026.

Στον Πανηγυρικό Εσπερινό, χοροστάτησε ο ιερέας π. Βασίλειος Βλάσης και συλλειτουργήσε με τον αρχιερατικό επίτροπο Γραβιάς-Καστελλίων π. Κωνσταντίνο Κάντζο, ο οποίος δεν μας ξεχνά και συμμετέχει συχνά τα τελευταία χρόνια στην συγκεκριμένη εορτή και όχι μόνο. Συγκινητική ήταν η συμμετοχή στον Πανηγυρικό Εσπερινό του συγχωριανού μας, συνταξιούχου ιερέα Παναγιώτη Τούμπα, ως ιεροψάλτη, που παρά την ηλικία του μας εξέπληξε με την ζωντάνια του και την μελωδία της φωνής του στην απόδοση των εκκλησιαστικών ύμνων.

Στον Πανηγυρικό Εσπερινό παρέστησαν ο Αντιδήμαρχος της Δ.Ε. Γραβιάς, Ιωάννης Μανανάς, και ο

πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Γραβιάς, Κωνσταντίνος Πολύχρονος. Στην πανηγυρική Θεία Λειτουργία τον Δήμο εκπροσώπησε ο Γ.Γ. του Δήμου Δελφών Αθανάσιος Μανανάς.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί:

→ Τα παιδιά, τις γυναίκες και τους άνδρες, που συμμετείχαν ενεργά με παραδοσιακές φορεσιές και εκπροσώπησαν το χωριό και τον Σύνδεσμό μας στις εκδηλώσεις για το Χάνι της Γραβιάς.

→ Τον Περικλή Φύκα (Λαμία), για την διάθεση παλαιών εγγράφων και δημοσιευμάτων που αφορούν το χωριό μας και τους συγχωριανούς μας.

→ Τον Παναγιώτη Γ. Πριόβολο για την διάθεση στον Σύνδεσμο παλαιού βιβλίου Πρωτοκόλλου (1952 – 1955) της Κοινότητας Καλοσκοπής.

→ Τα μέλη μας, που συμμετείχαν στις εκδηλώσεις του Συνδέσμου στην Αγία Τριάδα.

→ Τον Μάκη Ν. Τούμπα, για την δωρεάν κατασκευή αυτοκόλλητων σημάτων για τις ανάγκες της Λαογραφικής Έκθεσης.

→ Τον Τζουλιάνο Μπενζιανάκο, για τον καθαρισμό του χώρου κατασκευής του μνημείου στην Κακοτράχη και την διάνοιξη του μονοπατιού Κρύα Βρύση - Παπλάκη.

→ Το Λογιστικό Γραφείο του Γιάννη Γρηγοράκου, για την συνεχή λογιστική υποστήριξη που παρέχει στον Σύνδεσμο.

→ Τον δικηγόρο Ευάγγελο Παλούκη, για την νομική υποστήριξη που παρέχει στον Σύνδεσμο.

Συνέβησαν και αυτά...

• Η πιο κρύα Πρωτομαγιά των τελευταίων 70 χρόνων ή σωστότερα μία από τις τέσσερις πιο κρύες των 135 χρόνων, από το 1890 που υπάρχουν στοιχεία, καταγράφηκε το 2026, σύμφωνα με το Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών. Η απότομη πτώση της θερμοκρασίας, οι ισχυροί βοριάδες, οι βροχοπτώσεις αλλά και τα χιόνια στα ορεινά της ηπειρωτικής χώρας, δημιούργησαν ένα ασυνήθιστο σκηνικό για την εποχή. Η χαμηλότερη θερμοκρασία σημειώθηκε στην ορεινή Φωκίδα, όπου ο υδράργυρος έπεσε στον 1 βαθμό Κελσίου, ενώ στην Καλοσκοπή κυμάνθηκε από 2 έως 7 βαθμούς. Χιονοπτώσεις σημειώθηκαν στη Γκιώνα και στη Λειρίτσα, ενώ στο χωριό έπεσε χιονόνερο. Μια εικόνα που, αν και μας υπενθυμίζει ότι τα βουνά είναι συνηθισμένα στα χιόνια, σπάνια συναντάται τέτοια εποχή.

• Στις 6 Μαΐου 2026, κλιμάκιο της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας και του Δασαρχείου Άμφισσας, επικείμενης της αντιπυρικής περιόδου

και των μέτρων πυροπροστασίας, έκαναν αυτοψία σε χώρους του χωριού μας για εγκατάσταση υδατοδεξαμενής. Επιλέχτηκε χώρος, στην περιοχή Σταυρός, και εγκαταστάθηκε.

• Ο συγχωριανός μας **Κωνσταντίνος Τράγκας** (η μητέρα του είναι το γένος Μαντά), ανέβηκε στο χωριό μας, στις αρχές του Ιουνίου, για να περιποιηθεί το σπίτι του στην γειτονιά Μαντέικα. Εξεπλάγη όμως δυσάρεστα όταν αντίκρισε τον αιωνόβιο πλάτανο, που σκιάζει την αυλή του, να είναι μισόξερος και έξι δένδρα στον κήπο του με ξερά φύλλα. Όλες οι ενδείξεις οδηγούν σε **κακεντρεχή πράξη**, αγνώστου μέχρι τώρα ατόμου, αφού τα δένδρα είχαν βγάλει άνθη και φύλλα και στον πλάτανο βρέθηκε οπή μεγάλου βάθους γεμάτη με υγρό. Το συμβάν γνωστοποιήθηκε στις αρμόδιες υπηρεσίες και σε πολλούς συγχωριανούς μας.

• Φυτεία με 174 δενδρύλλια κάνναβης εντοπίστηκε σε δύσβατη δασική περιοχή της Καλοσκοπής

Φωκίδας, έπειτα από αξιοποίηση πληροφοριών από αστυνομικούς του Τμήματος Δίωξης και Εξιχνίασης Εγκλημάτων Άμφισσας – Δελφών.

Στο πλαίσιο οργανωμένης επιχείρησης στις 16 Ιουνίου 2026, με συνδρομή αστυνομικών της Β' Ο.Ε.Π.Τ.Α. και της Κινητής Αστυνομικής Μονάδας (ΚΑΜ) της Διεύθυνσης Αστυνομίας Φωκίδας, διαπιστώθηκε ότι η φυτεία είχε έκταση περίπου δύο στρεμμάτων, με ειδικά διαμορφωμένους λάκκους όπου είχαν φυτευτεί τα δενδρύλλια κάνναβης, ύψους από 20 έως 150 εκατοστών, τα οποία εκριζώθηκαν και κατασχέθηκαν.

Φυτείες με δενδρύλλια κάνναβης έχουν εντοπιστεί και στο παρελθόν σε δύσβατες περιοχές του χωριού μας. Συγκεκριμένα, το 2020 είχαν εντοπιστεί δύο φυτείες, στις 25 Αυγούστου και στις 7 Σεπτεμβρίου, με 186 και 215 δενδρύλλια αντίστοιχα, ενώ το 2024 είχε εντοπιστεί ακόμη μία, στις 25 Αυγούστου, με 650 δενδρύλλια.

Νέοι Επιστήμονες

Η **Νάσια Βελντζα**, η οποία είναι ήδη εκπαιδευτικός και εργάζεται, πέτυχε μία ακόμη σημαντική ακαδημαϊκή διάκριση. Στις 26 Φεβρουαρίου 2026 ολοκλήρωσε με επιτυχία τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και κρίθηκε άξια του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Εκπαίδευση για την Αειφορία και το Περιβάλλον».

Επικοινωνία με τα μέλη του Δ.Σ.

Νάκος Γεωργίου, Πρόεδρος 6944736677
Παναγιώτης Τομαράς, Αντιπρόεδρος 6985110746
Ελένη Θεοχάρη, Γενική Γραμματέας 6977413812
Γιώτα Χριστοδούλου, Ταμίας 6979321905
Φώτης Βλάχος, μέλος 6977432261
Γιάννης Καλόγηρος, μέλος 6978476168
Δήμητρα Γρηγοροπούλου, μέλος 6980044148

Τα Μήλα της Λεμονιάς

Στα χωριά, η ιστορία δεν γράφεται μόνο με ηρωισμούς και μεγάλα γεγονότα. Γράφεται και με μικρά, καθημερινά πράγματα, που όταν ξεχνιούνται, χάνονται μαζί τους και οι άνθρωποι. Μια τέτοια ιστορία είναι και εκείνη της Λεμονιάς. Συνέβη ένα καλοκαίρι της δεκαετίας του '40, λίγο μετά τον πόλεμο, στην Καλοσκοπή.

Η Λεμονιά δεν ήταν μια γυναίκα που άφησε έντονα ίχνη. Στην αφήγηση της κυρίας Βασιλικής, που τότε ήταν παιδί έξι ετών, εμφανίζεται με το όνομα και μόνο: «Η Λεμονιά, η μάνα του Παναγιώτη Σφετσιώρη». Γεννήθηκε πριν το 1900 και ήταν περίπου 60 ετών εκείνη την εποχή. Η Λεμονιά Γεωργίου ήταν παντρεμένη με τον Γιάννη Σφετσιώρη και είχαν και παιδιά. Ένα ήταν ο Παναγιώτης Σφετσιώρης. Ήταν γνωστή στο χωριό, είχε γειτόνισσες που έτρεξαν να τη βοηθήσουν όταν χρειάστηκε. Ωστόσο, φαίνεται ότι ήταν μοναχική και κάπως ιδιόρρυθμη. Έτσι περίπου την περιέγραψε η κυρία Βασιλική, παιδί τότε, όταν μας διηγήθηκε την ιστορία.

Το σπίτι της βρισκόταν στη γειτονιά του Παπλάκη, μία από τις τρεις πρώτες γειτονιές του χωριού, όταν περίπου από το 1850 το χωριό μεταφέρθηκε σταδιακά από την παλιά θέση «Παλιοταράτσες» στη σημερινή τοποθεσία. Εκεί, όπως και στις άλλες δύο πρώτες γειτονιές, την Μότσιω και την Παναγιά, το νερό καθόριζε τη ζωή. Η γειτονιά του Παπλάκη ήταν «ιδανική περιοχή», καθώς είχε την ομώνυμη πηγή και βρισκόταν κοντά στην Κρύα Βρύση. Η Μότσιω είχε τη δική της πηγή, ενώ οι κάτοικοι της Παναγίας και όσοι είχαν χωράφια στις περιοχές Κατράχη (Κάτω Ράχη) και Γεροντίνη πήγαιναν στη Μπάρμπη για νερό. Την εποχή που έγινε το γεγονός, δεν υπήρχε δίκτυο ύδρευσης στην Καλοσκοπή. Το νερό έπρεπε να το κουβαλάνε στα σπίτια κάθε μέρα από τις πηγές και γι' αυτό οι πηγές ήταν σταθερό σημείο συνάντησης για τη γειτονιά και για όλο το χωριό.

Ήταν Αύγουστος. Η Λεμονιά ήταν στο χωράφι της, δίπλα στο σπίτι της, είχε ανάψει φωτιά και μαγείρευε. Ήταν καταμεσήμερο, «έσκαγε ο τζιτζικας από τη ζέστα». Κάθε φορά που μαγειρεύεις σε εξωτερικό χώρο, ειδικά το καλοκαίρι, η φωτιά είναι και μέσο και κίνδυνος. Γιατί μαγείρευε στο χωράφι και όχι στο σπίτι; ρωτήσαμε την κυρία Βασιλική. Εκείνη μας απάντησε ότι η Λεμονιά έμενε μέρα νύχτα στο χωράφι, εκεί κοιμόταν, εκεί μαγείρευε, εκεί έτρωγε – όλα κάτω από τη μηλιά, για να φυλάει τα μήλα.

Τα μήλα τότε δεν ήταν τόσα όσα υπάρχουν σήμερα στο χωριό. Όπως μας εξήγησε, από τη δεκαετία του '60 και μετά υπήρχαν αρκετά μήλα. Τότε όμως, στα χρόνια του πολέμου και της ανέχειας, οι μηλιές ήταν λιγοστές. Στα χωράφια δεν έβαζαν δέντρα, για να μην υπάρχει σκιά και να μην χάνεται η καλλιέργεια. Τα μήλα ήταν λίγα και δεν είχαν όλοι. Γι' αυτό η Λεμονιά τα φύλαγε, φοβούμενη μήπως τα κλέψουν.

Όπως αποκαλύφθηκε λίγο αργότερα, η Λεμονιά ήταν άνθρωπος της προφύλαξης. Μετά τη συνέντευξη, η κυρία Βασιλική τηλεφώνησε και συμπλήρωσε (χωρίς επιπλέον σχόλια) κάτι που είχε ξεχάσει να πει: «Η Λεμονιά σιχαινόταν και έβραζε ακόμη και το νερό που έπινε». Ήταν, όπως φαίνεται, άνθρωπος που δεν

άφηνε τίποτα στην τύχη. Ο φόβος και η προσοχή της δεν αφορούσαν μόνο τα μήλα. Αφορούσαν την καθημερινότητά της, τη ζωή της, τα πάντα.

Εκείνη την ώρα, ένας χωριανός είχε πάει στη Μπάρμπη να πάρει νερό για τους ανθρώπους που αλώνιζαν στην περιοχή της Γεροντίνης. Καθώς γέμιζε τα παγούρια του, είδε καπνό να ανεβαίνει στον ουρανό και αλαφιάστηκε. Πήγε να δει τι συμβαίνει, αφού από τον καπνό και τις φωνές κατάλαβε ότι κάτι κακό συνέβαινε εκεί κοντά.

Την ίδια στιγμή, η μικρή Βασιλική, που βρισκόταν στην ίδια γειτονιά με την Λεμονιά, άκουσε τις φωνές. Μυρίστηκε τον καπνό και, χωρίς να το σκεφτεί, έτρεξε προς τη βρύση του Παπλάκη. Το παιδί δεν είχε χρόνο για φόβο. Το μόνο που ήξερε ήταν ότι κάτι δεν πήγαινε καλά και έπρεπε να τρέξει. Όταν έφτασε, είδε την εικόνα που θα της έμενε για πάντα: την Λεμονιά να καίγεται κάτω από τη μηλιά.

Μπροστά της βρισκόταν μια γειτόνισσα της Λεμονιάς, η Παρασκευή Χαμηλού (Μητράκαινα), που προσπαθούσε να σβήσει τη φλεγόμενη Λεμονιά με μια μισοκαμένη κουβέρτα. Η εικόνα αυτή, όσο απλή και αν φαίνεται, είναι μία από τις πιο ανθρώπινες: μια γυναίκα που τρέχει να βοηθήσει, χωρίς να υπολογίζει τίποτα, μόνο με την επιθυμία να σώσει έναν άνθρωπο. Δεν γνωρίζουμε πώς άρπαξαν φωτιά τα ρούχα της Λεμονιάς. Αυτό που ξέρουμε είναι ότι είχε ανάψει φωτιά κάτω από τη μηλιά, όπως συνήθιζε, για να μαγειρέψει. Η Μητράκαινα έτρεξε αμέσως μόλις είδε τον καπνό. Ήταν όμως ήδη αργά για να σωθεί η Λεμονιά.

Η ιστορία της Λεμονιάς έχει σχεδόν ξεχαστεί στο χωριό. Όπως συμβαίνει με τόσες μνήμες, οι άνθρωποι της εποχής της δεν είναι πια εδώ για να τη διηγηθούν και οι νεότεροι δεν τη γνωρίζουν, επειδή δεν τη βρήκαν γραμμένη πουθενά. Εγώ την είχα ακούσει από τη μάνα μου, που τότε ήταν κοπέλα δεκαοκτώ ετών. Μου είχε κάνει εντύπωση το ασυνήθιστο για το χωριό μας όνομα Λεμονιά, αλλά και το γεγονός ότι φύλαγε τα μήλα. Πέρασαν τα χρόνια και ξέχασα την ιστορία και εγώ, όπως όλο το χωριό. Ωστόσο, εντελώς αναπάντεχα, όταν το ανέφερα τυχαία στην Ευθυμία, την κόρη της κυρίας Βασιλικής, μου πρότεινε να πάρω συνέντευξη από τη μητέρα της. Έτσι, το καλοκαίρι του 2025, η κυρία Βασιλική ξαναζωντάνεψε την ιστορία, όπως τη θυμάται από παιδί έξι ετών.

Και ίσως το πιο σημαντικό είναι ότι η μνήμη δεν είναι μόνο γεγονός, είναι κάτι ζωντανό, κάτι που παραμένει με το πέρασμα του χρόνου. Είναι εικόνα, συναίσθημα, και τρόπος που το χωριό θυμάται τον εαυτό του. Η Λεμονιά δεν είναι πια μόνο ένα όνομα, αλλά και μια γυναίκα που προσπάθησε να κρατήσει κάτι μικρό και πολύτιμο, όπως τα κόκκινα μήλα της, σε μια εποχή που η ζωή μετρούσε σε λίγα. Το όνομά της, Λεμονιά, σαν ένα απλό φρούτο που μεταμορφώνεται σε σύμβολο, μένει να θυμίζει ότι κάθε ζωή έχει την αξία της, ακόμα και όταν το χωριό την ξεχνά.

(*) Την ιστορία μας την αφηγήθηκε η κυρία **Βασιλική Δανιήλ** (Λιούγκα) τον Αύγουστο του 2025. Απόδοση – Επιμέλεια: Ευθυμία Δανιήλ και Κώστας Τσόχλας.

Ιούλιος 2026

Εκδήλωση μνήμης στην Αγία Τριάδα Καλοσκοπής



Φωτο: από το αρχείο του Συνδέσμου



Η κινητή εορτή του Αγίου Πνεύματος, την 1η Ιουνίου 2026, συνδέθηκε και φέτος με την Αγία Τριάδα Καλοσκοπής, μια ημέρα με ιδιαίτερο θρησκευτικό, ιστορικό και τοπικό συμβολισμό. Το πρωί τελέστηκε πανηγυρική Θεία Λειτουργία, με την παρουσία κατοίκων του χωριού και επισκεπτών που προσήλθαν για να τιμήσουν τη μεγάλη εορτή της Ορθοδοξίας. Οι πιστοί είχαν την ευκαιρία να προσκυνήσουν και να συμμετάσχουν στις λατρευτικές εκδηλώσεις, μέσα σε κλίμα ευλάβειας και πνευματικής ανάτασης. Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας τελέστηκε από τον Σύνδεσμο η καθιερωμένη αρτοκλασία, με αφορμή την εορτή του. Ο Πρόεδρος του Συνδέσμου, ευχήθηκε χρόνια πολλά σε όλους και καλό μήνα.

Στη συνέχεια συγχωριανοί και επισκέπτες μετέβησαν στο χώρο του μνημείου και απέδωσαν τιμές στους 33 πεσόντες αντάρτες του ΕΛΑΣ του λοχαγού Καλλία, σε ενέδρα Γερμανών κατακτητών την 5η Ιανουαρίου 1944.

Ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση στον τόπο της θυσίας, προσκλητήριο νεκρών και η τελετή έκλεισε με ομιλίες και καταθέσεις στεφάνων από τους επισήμους. Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Καλοσκοπιτών «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ» Νάκος Γεωργίου.

Παραβρέθηκαν:

- Ο Υφυπουργός Δικαιοσύνης και Βουλευτής Φωκίδας Ιωάννης Μπούγας.

- Ο Δήμαρχος Δελφών Παναγιώτης Ταγκαλής.
- Ο Αντιδήμαρχος Γραβιάς Ιωάννης Μανανάς.
- Ο ασκών χρέη Προέδρου της Τοπικής Κοινότητας Καλοσκοπής Παναγιώτης Μπάνος, λόγω δικαιολογημένης απουσίας του προέδρου Δημητρίου Τσιαμπά.
- Ο υποδιοικητής Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Φωκίδας Κωνσταντίνος Μαραγιάννης.
- Ο Διοικητής του Αστυνομικού Σταθμού Γραβιάς Δημήτριος Στιβακτής.
- Η Διευθύντρια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Φωκίδας Αμαλία Παπαϊωάννου.
- Εκπρόσωπος της Ένωσης Αποστράτων Αξιωματικών Αντιστράτηγος Δημήτριος Γλυμής.
- Ο πρόεδρος του Συλλόγου Αγιοευθυμιωτών Σπύρος Κυριάκης.
- Η επίτιμη πρόεδρος του Συνδέσμου μας Βούλα Γρηγοροπούλου.
- Μέλη της οικογένειας του πεσόντα Παναγιώτη Ζούγρου.
- Πολλοί συγχωριανοί και επισκέπτες.

Οι επετειακές εκδηλώσεις στο μνημείο της Αγίας Τριάδας αποτελούν κάθε χρόνο σημείο αναφοράς για τη διατήρηση της ιστορικής συνείδησης και της συλλογικής μνήμης. Το χρέος μας σήμερα είναι να δούμε το νόημα της ιστορίας και να λειτουργήσει για όλους μας σαν φωτεινός φάρος για το μέλλον μας, αποφεύγοντας τις παθογένειες του παρελθόντος.

Εκδηλώσεις για την 202η επέτειο του Ολοκαυτώματος της ηρωικής Νήσου Κάσου



Φωτο: από το αρχείο του Συνδέσμου

Στις εκδηλώσεις μνήμης και τιμής για την 202η επέτειο του Ολοκαυτώματος της Κάσου στην Αθήνα, την Κυριακή 14 Ιουνίου 2026, παρέστη ο πρόεδρος του Συνδέσμου Καλοσκοπιτών «Η ΑΓΙΑ

ΤΡΙΑΣ» Νάκος Γεωργίου εκπροσωπώντας τον Σύνδεσμο και το χωριό μας.

Οι εκδηλώσεις, υπό την αιγίδα του Δήμου της Ηρωικής Νήσου Κάσου, διοργανώθηκαν από την Ομοσπονδία Δωδεκανησιακών Σωματείων Αθηνών – Πειραιώς, τον Σύλλογο των εν Ελλάδι Κασίων, τον Σύλλογο Απανταχού Καρπαθίων και την Ένωση Χαλκιτών, σε συνεργασία με όλα τα Δωδεκανησιακά Σωματεία Αττικής.

Ο εορτασμός άρχισε με την τέλεση επιμνημόσυνης δέησης στον Καθεδρικό ναό των Αθηνών. Ακολούθησε πομπή με τη συνοδεία της Φιλαρμονικής του Δήμου Αθηναίων από τον Καθεδρικό Ναό Αθηνών μέχρι το Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη στο Σύνταγμα, όπου η Προεδρική Φρουρά έφερε την στολή του Βρακοφόρου του Αιγαίου Πελάγους. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με κατάθεση στεφάνων Πολιτικών, Τοπικών, Στρατιωτικών αρχών και τοπικών φορέων της Δωδεκανήσου.

Καθαρισμός και Αποκατάσταση του μονοπατιού από Κρύα Βρύση μέχρι Μπάρμπεση



Φωτο: από το αρχείο του Συνδέσμου

Το Σαββατοκύριακο 20-21 Ιουνίου 2026 ο Σύνδεσμός μας, σε συνέχεια της περσινής πρωτοβουλίας του να καθαριστεί ο χώρος της Κρύας Βρύσης, προγραμμάτισε και πραγματοποίησε με μεγάλη επιτυχία την 1η για φέτος εθελοντική δράση με σκοπό να αποκατασταθεί η παλιά διαδρομή που ένωνε τις τρεις βρύσες του χωριού: Κρύα Βρύση, Παπλάκη και Μπάρμπεση, όπως την είχε αναδείξει ο αείμνηστος χωριανός μας και πρόεδρος του Συλλόγου Καλοσκοπιτών Λαμίας, Ηρακλής Ραπτόπουλος.

Με την ενεργό συμμετοχή πολλών εθελοντών και σ' αυτή την εξόρμηση ολοκληρώθηκε το έργο της αποκατάστασης όλης της διαδρομής, καθαρίστηκε

και πάλι από την άγρια βλάστηση ο χώρος της Κρύας Βρύσης καθώς και του Παπλάκη κι έγινε διαπλάτυνση του μονοπατιού σε κάποια δύσκολα περάσματα. Απομένει η βελτίωση της βατότητας σε μερικά σημεία και η τοποθέτηση πινακίδων σε κατάλληλες θέσεις για τη διευκόλυνση των περιπατητών.

Πολλές ευχαριστίες στους εθελοντές μας και σε όσους προσέφεραν βοήθεια και συνδρομή και σ' αυτή την δράση με κάθε τρόπο.

Καλό είναι φέτος το καλοκαίρι να επισκεφθούμε και να περπατήσουμε το μονοπάτι αυτό, να γνωρίσουμε και να θυμηθούμε ακόμη μία ξεχασμένη στο χρόνο γωνιά του τόπου μας.

Φωτισμός του περιφερειακού δρόμου Καλοσκοπής



Φωτο: από το αρχείο του Συνδέσμου

Κολώνες φωτισμού με ηλιακά πάνελ τοποθετήθηκαν στον επαρχιακό δρόμο του χωριού μας από την διασταύρωση του Σταυρού μέχρι την διασταύρωση της Γενέσης. Πρόκειται για έργο του Ταμείου

Ανάκαμψης που εκτελείται από το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος σε συνεργασία με την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας σε οδικά σημεία δρόμων της Περιφέρειας, που έχουν επιλεγεί κατόπιν χαρτογράφησης.

Θεωρούνται αποτελεσματικές και οικονομικές. Οι κολώνες φωτισμού με ηλιακά πάνελ κατακλύζουν πλέον τους επαρχιακούς δρόμους της Στερεάς Ελλάδας και ενισχύουν την οδική ασφάλεια. Η ηλιακή ενέργεια χρησιμοποιείται για τη φόρτιση της αυτόνομης μπαταρίας κατά τη διάρκεια της ημέρας, και τη νύχτα, η ενέργεια που απελευθερώνεται από τη μπαταρία τροφοδοτεί τα φώτα. Ένα χρονόμετρο ή ένα φωτοκύτταρο ελέγχει τη λειτουργία των φώτων από το σούρουπο μέχρι την αυγή.

Η φωτογραφία απεικονίζει τον περιφερειακό δρόμο στην είσοδο του χωριού, από την Γενέση, κατά τη νύχτα. (Βρύζες – Γενέση – Νεκροταφείο – Κακοτράχη).

Υδατοδεξαμενή πυρόσβεσης στον Σταυρό

Εγκαταστάθηκε στο χωριό μας, στη θέση Σταυρός (200 μέτρα πριν το κιάσκι), ανοιχτή υδατοδεξαμενή 160.000 λίτρων για ενίσχυση της πυροπροστασίας στην περιοχή μας.

Η δεξαμενή θα λειτουργεί ως σημείο υδροληψίας εναέριων και επίγειων δυνάμεων πυρόσβεσης, για την πυροπροστασία των δασών της περιοχής. Εξασφαλίζει την αποθήκευση νερού, το οποίο σε περίπτωση εκδήλωσης πυρκαγιάς αποτελεί ένα σημαντικό πλεονέκτημα, ιδιαίτερα για τα εναέρια μέσα.

Η πρόταση για την εγκατάσταση έγινε από την συγχωριανή μας Καίτη Δανιήλ – Πολυχρονιάδη, υποβλήθηκε από τον Σύνδεσμο και την Τοπική Κοινότητα και αποτελούσε πάγιο αίτημα του Συνδέσμου μας τα τελευταία 4 χρόνια.



Φωτο: από το αρχείο του Συνδέσμου



**Ο Σύνδεσμος εύχεται
στα παιδιά που συμμετείχαν
στις πανελλαδικές εξετάσεις 2026
Καλή Επιτυχία και Καλή πρόοδο!**

Το τελικό αποτέλεσμα να ανταμείψει
τους κόπους και τις θυσίες τους, να αποτελέσει την αρχή
για έναν νέο κύκλο γνώσεων και εμπειριών
και να τους επιτρέψει να εκπληρώσουν τα όνειρά τους.

Παρουσίαση Βιβλίων

Έκδοση της πρώτης ποιητικής συλλογής της Κωνσταντίννας Νικ. Κολλύρη



Υπάρχουν εποχές όπου η ψυχή μοιάζει να αιωρείται ανάμεσα σε δύο κόσμους: εκείνον της ελπίδας και εκείνον της διάλυσης. Κάπου ενδιάμεσα σε αυτούς τους πόλους γεννήθηκε η ποιητική συλλογή «Τεμαχισμένη από ελπίδες».

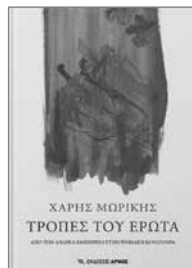
«Τώρα είσαι χαρούμενη
Μπορείς να το πεις στον εαυτό σου
Μπορείς επιτέλους να αδειάσεις οποιαδήποτε φωνή
έχεις μαζέψει πάνω σου και έχεις συνδέσει σε αυτό
το μακρύ παλτό που φοράς χρόνια
Ήρθε η στιγμή να το βγάλεις
Τώρα μπορείς να σταθείς μπροστά από τη θάλασσα
και να δεις τα κύματα σαν ροή και όχι παλίρροια»
Μια ποιητική συλλογή που εξερευνά την απώλεια,
τη μνήμη και την ελπίδα μέσα από σύγχρονα, εξο-
μολογητικά ποιήματα για την ανθρωπινή ύπαρξη.

Βιογραφικό Συγγραφέα

Η Κωνσταντίνα Κολλύρη γεννήθηκε στην Αθήνα το 2000. Σπούδασε στη σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και έχει συμμετάσχει σε δεκάδες εικαστικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ασχολείται με τη συγγραφή, τη ζωγραφική και το video art. Κεντρικό ενδιαφέρον στη δουλειά της αποτελεί ο άνθρωπος του 21ου αιώνα, οι σχέσεις του με τον κόσμο και τους γύρω του και η συνεχής προσπάθεια να βρει την ισορροπία ανάμεσα στη μνήμη και την πραγματικότητα.

Τροπές του έρωτα – του Χάρη Μωρίκη

Ο Χάρης Μωρίκης, παρουσίασε στις 20 Μαΐου 2026 στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Λαμίας «Αλ. Κοντόπουλος» την ενδιαφέρουσα εργασία του «**Τροπές του έρωτα – Από τον Ανδρέα Εμπειρικό στην ψηφιακή κουλτούρα**»



«Στην εργασία αυτή ιχνηλατείται, με τα μάτια ενός ψυχαναλυτή, το φαινόμενο του Έρωτα στις δύο άκρες του φάσματος: **στην κορύφωσή του**, όπως εκφράζεται στο συγκλονιστικό έργο του ποιητή Ανδρέα Εμπειρικού, όπου η ερωτική επιθυμία αναδεικνύεται με μοναδικό τρόπο, φθάνοντας σε ένα μεσουράνημα· στην πτώση του, στη σύγχρονη εποχή, όπου οι τροπές του Έρωτα είναι τελείως διαφορετικές».

Σε αυτή την πτώση του Έρωτα επιμένει με την μελέτη του ο συγγραφέας αναλύοντας τις συνθήκες που δυσκολεύουν την εμφάνισή του λόγω των αλλαγών που έχουν επιφέρει η εξέλιξη της τεχνολογίας και η αλλαγή των ηθών, αλλαγών που οδηγούν στην εμφάνιση ενός νέου τύπου ανθρώπου, που φαίνεται να εμφορείται από τον Ναρκισσισμό και τον αντί – Έρωτα στην προσπάθειά του να καλύψει τα εσωτερικά του κενά, κυριαρχούμενος από εικόνες.

Ο Χάρης Μωρίκης σπούδασε Νομική στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Κλινική Ψυχολογία και Ψυχοπαθολογία στη Γαλλία. Είναι διδάκτωρ ψυχολογίας, μέλος της Ελληνικής Ψυχαναλυτικής Εταιρείας και της Διεθνούς Ψυχαναλυτικής Ένωσης (I.P.A.). Έχει δημοσιεύσει μια τετράπτυχη εργασία που διερευνά τις ενδοψυχικές διαστάσεις της καλλιτεχνικής δημιουργίας και της Τέχνης, έχοντας ως πλοηγό το Φροϋδικό έργο· επίσης, το βιβλίο «**Η καταστροφικότητα στην καρδιά της ανθρωπίνης φύσεως: ένας ψυχαναλυτής ξαναδιαβάζει τον Θουκυδίδη**».

Πηγή: Εκδόσεις Αρμός

Καλλιτεχνικά Δρώμενα

→ Η **Τρίς Τούλα-Γουριώτου**, κόρη της Έφης Γουριώτου, επιμελήθηκε τα κείμενα, την διδασκαλία, και την σκηνοθεσία της μουσικοθεατρικής παράστασης αφιερωμένης στα 200 χρόνια από την Έξοδο του Μεσολογγίου, που οργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος του Γέρακα «Η ΠΗΓΗ». Συμμετείχε: η Θεατρική ομάδα «Θεατρικές Απόπειρες» και η Χορωδία «Λαλητάδες». Ακούστηκαν τα έργα: Τα παιδιά της Σαμαρίνας, Τι έχεις καμένη Ρούμελη, Άκρα του τάφου σιωπής, Τη Υπερμάχω, Ένα πουλί δε βγαίνει, Το χάραμα, Σαββάτο βράδυ πέρασα. Ο Θούριος και ο Εθνικός Ύμνος. Απαγγέλθηκαν αποσπάσματα από το έργο «Δόξα στο Μεσολόγγι» του Κωστή Παλαμά.

→ Ο συγχωριανός μας, ερασιτέχνης φωτογράφος **Νίκος Δ. Κόλλιας**, συμμετείχε στην έκθεση φωτογραφίας «Μαρόκο: Δύο Ταξίδια, Ένα Φως» με το **Εργαστήρι** Φωτογραφίας-PhotoProletarii στο Εκθεσιακό Κέντρο Ηλιούπολης, από 2-7 Ιουνίου 2026. Η ομάδα των ερασιτεχνών φωτογράφων πραγματοποίησε δύο ταξίδια, για να μπορέσει να κατανοήσει το Μαρόκο και να το αποτυπώσει καλλιτεχνικά.

«Πώς αποτυπώνεις μια χώρα που μοιάζει να έχει φτιαχτεί από το ίδιο το υλικό των ονείρων και των αντιθέσεων; Για το Εργαστήρι Φωτογραφίας-PhotoProletarii, η απάντηση δεν κρύφτηκε στις τουριστικές καρτ-ποστάλ, αλλά στην επίμονη, καθημερινή παρατήρηση. Χρειάστηκαν δύο ταξίδια, χιλιάδες χιλιόμετρα και αμέτρητα κλικ για να αρχίσουμε να κατανοούμε το Μαρόκο. Όχι ως εξωτικό σκηνικό, αλλά ως έναν ζωντανό, παλλόμενο οργανισμό. Δύο ταξίδια εμβαθύνοντας στην καθημερινότητα των ανθρώπων του, αδιαφορώντας για τα τουριστικά αξιοθέατα.

Για το Εργαστήρι, το Μαρόκο δεν ήταν απλώς ένας προορισμός, αλλά ένα μάθημα για το πώς το φως μπορεί να γίνει το πιο ισχυρό εργαλείο αφήγησης. Οι επισκέπτες της έκθεσης περπάτησαν μαζί μας σε αυτά τα δύο ταξίδια, ένωσαν τη σκόνη, τυφλώθηκαν από τον ήλιο και, τελικά, είδαν το Μαρόκο μέσα από τα μάτια εκείνων που το ζουν κάθε μέρα».



Φωτο: Νίκος Κόλλιας

Η ομάδα ποδοσφαίρου της Καλοσκοπής στο Skiathos International Football Tournament



Τον Οκτώβριο 2025 δημιουργήθηκε πρώτη φορά ομάδα της Καλοσκοπής, με έδρα των αγώνων της την Αθήνα. Με αρχηγό τον Γιάννη Καραχάλιο, που πήρε την πρωτοβουλία να φτιαχτεί η ομάδα, κατεβαίνει σε ημι-επαγγελματικό πρωτάθλημα 6Χ6 (έξι εναντίον έξι). Την πρώτη χρονιά κατάφερε να φτάσει στους προημιτελικούς του πρωταθλήματος, και αποκλείστηκε με αποτέλεσμα 2-3.

Στις 12 – 13 και 14 Ιουνίου 2026 η ομάδα συμμετείχε στο τουρνουά Skiathos International Football Tournament (SIFT) στην Σκιάθο, με ομάδες από το πανελλήνιο και το εξωτερικό (Σερβία, Ρουμανία, Πορ-

τογαλία, Μολδαβία). Η ομάδα αποτελούμενη από τους: Γεωργίου Νικόλα, Καραντάσιο Βασίλη, Καραχάλιο Γιάννη, Κόλλια Ιάσωνα, Μωρίκη Επαμεινώνδα, Σηφάκη Σπύρο και Λινάρδο Βασίλη κατάφερε να τερματίσει στην τρίτη θέση και να προκριθεί σαν η καλύτερη τρίτη ομάδα των ομίλων.

Οι παίκτες του χωριού, έχουν γυρίσει στην πρωτεύουσα μετά το τουρνουά στη Σκιάθο και ρίχνουν την σκυτάλη του φετινού φινάλε, στο κύπελλο Αθήνας, που περιμένουν να μάθουν τον αντίπαλο τους για την «φάση των 16».

Το σύνολο της ομάδας στελεχώνουν:

Γιάννης Καραχάλιος
Νικόλας Γεωργίου
Ιάσωνας Κόλλιας
Βασίλης Καραντάσιος
Βασίλης Τσιριμώνας
Κωνσταντίνος Βλαχόπουλος
Νικόλας Βασιλειάδης
Γιάννης Κολλύρης
Επαμεινώνδας Μωρίκης
Μαργαρίτης Μωρίκης
Σπύρος Σηφάκης
Βασίλης Λινάρδος

Γιάννης Καραχάλιος



**Την Πέμπτη 13 Αυγούστου 2026,
από τις 10:00 μέχρι τις 13:00
θα πραγματοποιηθεί
η καθιερωμένη κάθε χρόνο, αιμοδοσία
στην πλατεία του χωριού,
έξω από την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου.**

Στην εθελοντική αιμοδοσία καλούνται να συμμετέχουν όσα μέλη του Συνδέσμου μπορούν και επιθυμούν, ώστε να καλύψουμε τις ανάγκες των συγχωριανών μας για την επόμενη χρονιά. Ο Σύνδεσμος αποτελεί επίσημο φορέα αιμοδοσίας, εγγεγραμμένος στις «Κεντρικές Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες Διαχείρισης Εθνικού Μητρώου Εθελοντών Αιμοδοτών» με Α.Μ. 12800, συνεργαζόμενος με το Νοσοκομείο Άμφισσας.

Καλοκαίρι 2026

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

19, 20, 21 Ιουνίου 2026	08:00	Διάνοιξη μονοπατιού Κρύα Βρύση – Βρύση Παπλάκη
24, 25, 26 Ιουλίου 2026	08:00	Τριήμερο Εθελοντισμού
Τρίτη 28 Ιουλίου 2026	09:00 Πλατεία	Συντήρηση μνημείων και infokiosk
Πέμπτη 13 Αυγούστου 2026	10:00 - 17:00 Πλατεία Γήπεδο	Αιμοδοσία. Τουρνουά Ποδοσφαίρου 5x5
Παρασκευή 14 Αυγούστου 2026	17:00 Γήπεδο	Τουρνουά Ποδοσφαίρου 5x5
Σάββατο 15 Αυγούστου 2026	18:30 Κακοτράχη Παιδική Χαρά	Αγώνας δρόμου
Κυριακή 16 Αυγούστου 2026	17:00 Γήπεδο	Τουρνουά Ποδοσφαίρου 5x5
Δευτέρα 17 Αυγούστου 2026	22:00 Πλατεία	Παραδοσιακή βραδιά
Τετάρτη 19 Αυγούστου 2026	21:00 Γήπεδο	Θερινός Κινηματογράφος
Σάββατο 22 Αυγούστου 2026	18:30 Κακοτράχη	Εκδήλωση στο μνημείο «Ομήρων Καλοσκοπιτών»
Βράδια Αυγούστου 2026	20:30 Πλατεία	Προβολή παιδικών ταινιών

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΑΣ ΞΕΧΝΟΥΝ

No	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ
126	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	160
127	Κυριαζής Κωνσταντίνος του Νικολάου.	20
128	Αθανασοπούλου – Κυριαζή Αικατερίνη.	20
129	Ραπτόπουλος Γεώργιος του Θεμιστοκλή.	20
130	Ραπτόπουλος Δήμος του Θεμιστοκλή.	20
131	Τσουνάκα – Ραπτοπούλου Κατίνα.	20
132	Λιάκου Ελένη του Κωνσταντίνου.	50
133	Παπαϊωάννου Πανουργιάς του Αθανασίου.	30
134	Πριόβολος Θεόφιλος για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα του, Πριόβολου Γεωργίου του Αριστείδη.	1.000
135	Γεωργίου Νάκος του Νικολάου για το μνημείο. Στην μνήμη των παππούδων του, Γεωργίου Νάκου του Νικολάου και Βλάχου Ιωάννη του Νικολάου (Βλαχόγιαννου).	200
136	Τσιαμπάς Δημήτριος του Κωνσταντίνου.	50
137	Χαμηλού – Τσούρτου Αγγελική.	30
138	Παπαδοπούλου – Τσόχλα Γιώτα στην μνήμη της Άννας Κουτσουβέλη.	20
139	Μπάνου Μαρίνα του Ευάγγελου, για την ενίσχυση της εκδήλωσης στο Χάνι της Γραβιάς.	120
140	ΑΚΥΡΗ	
141	Λιανού Πολυτίμη του Ελευθερίου, για την ενίσχυση της εκδήλωσης στο Χάνι της Γραβιάς.	100
142	Κυριαζή Νότα του Δημητρίου.	100
143	Τσόχλας Κωνσταντίνος του Δημητρίου για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα του, Τσόχλα Δημητρίου του Κωνσταντίνου.	30
144	Τσόχλας Κωνσταντίνος του Δημητρίου για το μνημείο. Στην μνήμη του παππού του, Τσόχλα Κωνσταντίνου του Τριαντάφυλλου.	30
145	Τσόχλας Κωνσταντίνος του Δημητρίου για το μνημείο. Στην μνήμη του παππού του, Κουφού Λεωνίδα του Ιωάννη.	30
146	Τριανταφύλλου Ευθύμιος του Ανδρέα για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα του, Τριανταφύλλου Ανδρέα του Κωνσταντίνου.	100
147	Μαντζιού Μαρία του Αθανασίου για το μνημείο. Στην μνήμη του παππού της, Μαντζιού Ιωάννη του Γεωργίου.	150
148	Μαντζιού Δημήτρα του Αθανασίου για το μνημείο. Στην μνήμη του παππού της, Μαντζιού Ιωάννη του Γεωργίου.	150
149	Μαλεβίτσης Νικόλαος στην μνήμη του πατέρα του Αθανασίου Μαλεβίτη.	100
150	Κυρίτση Νικολέτα του Παναγιώτη.	50
151	Κουτσουβέλης Αντώνης και Ανδρέας στην μνήμη της μητέρας τους Άννας Κουτσουβέλη.	500
152	Τσίγας Ευάγγελος του Ευθυμίου για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα του, Τσίγα Ευθυμίου του Ευάγγελου.	150
153	Τομαράς Παναγιώτης του Γεωργίου, για την ενίσχυση της εκδήλωσης στο Χάνι της Γραβιάς.	50
154	Χριστοδούλου Γεώργιος και Χαρά, για την ενίσχυση της εκδήλωσης στο Χάνι της Γραβιάς.	150
155	Χριστοδούλου Γιώτα του Παναγιώτη, για την ενίσχυση της εκδήλωσης στο Χάνι της Γραβιάς.	50
156	Μώρης Γεώργιος του Κωνσταντίνου για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα του, Μώρη Κωνσταντίνου του Γεωργίου και του θείου του Μώρη Νικολάου του Γεωργίου.	100
157	Σαριτζόγλου Στέλλα του Θεοφάνη για το μνημείο. Στην μνήμη του παππού της, Μώρη Κωνσταντίνου του Γεωργίου.	100
158	Κυριάκης Παναγιώτης του Αθανασίου.	50
159	Θεοχάρη Ελένη του Δημητρίου.	20
160	Ραπτοπούλου Γεωργία του Χαράλαμπου στην μνήμη του αδελφού της Ζαχαρία Ραπτοπούλου.	50
161	Ράπτης Δημήτριος του Ευσταθίου για το μνημείο. Στην μνήμη των όλων των συγχωριανών του, Ομήρων στο στρατόπεδο της Θήβας.	150

No	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ
162	Κατσιανιώτη Λίτσα, σύζυγος Νικολάου, για το μνημείο. Στην μνήμη του πεθερού της, Κατσιανιώτη Κωνσταντίνου του Νικολάου.	100
163	Λιάκου Ελένη του Κωνσταντίνου για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα της, Λιάκου Κωνσταντίνου του Ηλία.	150
164	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	110
165	Βαμβούκου Φλώρα, σύζυγος Ευθυμίου Καίλη, στην μνήμη της Ευαγγελίας Καίλη και του πατέρα της Κωνσταντίνου Βαμβούκου.	20
166	Καίλης Ευθύμιος του Αντωνίου στην μνήμη της μητέρας του Ευαγγελίας και των αδελφών του Νικολάου και Δημητρίου Καίλη.	20
167	Καίλης Παναγιώτης του Αντωνίου στην μνήμη της μητέρας του Ευαγγελίας και των αδελφών του Νικολάου και Δημητρίου Καίλη.	30
168	Αυγερινού Κατερίνα του Κωνσταντίνου για το μνημείο. Στην μνήμη του παππού της, Αυγερινού Νικολάου του Παναγιώτη.	100
169	Καραγεώργης Δημήτριος του Αλέξανδρου (φίλος του χωριού).	30
170	Γεωργίου Ιωάννης του Νικολάου για το μνημείο. Στην μνήμη των παππούδων του, Γεωργίου Νάκου του Νικολάου και Βλάχου Ιωάννη του Νικολάου (Βλαχόγιαννου).	100
171	Ποδάρας Τριαντάφυλλος του Δημητρίου για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα του Ποδάρα Δημητρίου του Τριαντάφυλλου.	50
172	Κυριαζή – Ποδάρα Παναγιώτα (Γιούλα) για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα της Ποδάρα Δημητρίου του Τριαντάφυλλου.	100
173	Χαραλάμπους Ευθύμιος του Γεωργίου για το μνημείο. Στην μνήμη των παππούδων του Χαραλάμπους Ευθυμίου του Γεωργίου και Βλάχου Ιωάννη του Νικολάου (Βλαχόγιαννου).	100
174	Χαραλάμπους Ευθύμιος του Γεωργίου.	20
175	Μημίνη Παρασκευή (Βούλα) του Ελευθερίου.	50
176	Μημίνη Παρασκευή (Βούλα) του Ελευθερίου για το μνημείο. Στην μνήμη του παππού της Χαραλάμπους Ευθυμίου του Γεωργίου.	50
177	Καραντάσιος Δημήτριος του Κωνσταντίνου για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα του Καραντάσιου Κωνσταντίνου του Νικολάου και του παππού του Καραντάσιου Νικολάου του Αθανασίου.	100
178	Βλάχου Ιωάννα, σύζυγος Γεωργίου, (ΗΠΑ) και οι κόρες της Σταθοπούλου Αικατερίνη και Ζάπη Αγγελική, στην μνήμη των: Γεωργίου Βλάχου, Αγγελικής Ζούργου, Βασιλικής Ζούργου – Δανιήλ.	300
179	Kourlis – Samouelson Rita (ΗΠΑ) (Κόρη Ευσταθίας Πασσαλή)	80\$
180	Ζούργος Νικηφόρος του Παναγιώτη για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα του Ζούργου Παναγιώτη του Αθανασίου.	100
181	Ζούργου – Πριόβολου Έφη για το μνημείο. Στην μνήμη του πατέρα της Πριόβολου Γεωργίου του Νικολάου.	100
182	Δανιήλ Γεώργιος του Νικολάου για το μνημείο. Στην μνήμη των παππούδων του Δανιήλ Γεωργίου του Νικολάου και Ζούργου Παναγιώτη του Αθανασίου.	100
183	Τσιριμώνα Ευτέρπη του Λεμονή στη μνήμη του παππού της Γεωργίου Πλατανιά και των γιαγιάδων της Παναγιώτας Πλατανιά και Ελένης Κωστούρου.	50
184	Σπέντζου – Χρηστίδη Άννα και Σπέντζου Αλεξάνδρα του Πανουργιά για το μνημείο. Στην μνήμη πατέρα και παππού Χρηστίδη Χαράλαμπου του Δημητρίου.	100
185	Ταλακάκης Γεώργιος του Χρήστου για το μνημείο. Στην μνήμη του παππού του Τσουλανδρή Γεωργίου του Δημητρίου.	150
186	Παπανικολάου Παναγιώτης του Γεωργίου για το μνημείο. Στην μνήμη των παππούδων του Παπανικολάου Παναγιώτη του Χρήστου και Αυγερινού Νικολάου του Παναγιώτη.	50

Για την διευκόλυνσή σας στην κατάθεση των συνδρομών μπορείτε να χρησιμοποιείτε τον ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ του Συνδέσμου στην **EUROBANK** με αριθμό: **0026.0408.83.0200334049** και IBAN: **GR3602604080000830200334049** στο όνομα: **ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»** με ΑΦΜ: 090258530

Παρακαλούνται τα μέλη μας, που καταθέτουν συνδρομή με e-banking, να αναγράφουν στην κατάθεση Επώνυμο, Όνομα και όνομα πατρός, ενώ τον σκοπό της κατάθεσης, επειδή στο σύστημα δεν εμφανίζεται όλη η αιτιολογία, να μας τον στέλνουν και με email ή να ενημερώνουν τηλεφωνικά κάποιο από τα μέλη του Δ.Σ.

Από την Κοινωνική μας Ζωή

Για την επικοινωνία των μελών μας με τον ιερέα του χωριού μας **Βλάση Βασίλειο 6987300211** και τους επιτρόπους **Καλτσά Κωνσταντίνο 6972694705** και **Φέξη Ιωάννη 6944646005**

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Στις 12 Ιουνίου 2026, ο Βαζούκης Γρηγόρης (γιος της Αθηνάς Βασιλείου) και η Κιάκου Δήμητρα απέκτησαν το πρώτο τους παιδί που είναι αγόρι.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

• Την Κυριακή 17 Μαΐου 2026, ο Σταύρος Φειδανάκης και η Μαρία Αντωνίου του Νικολάου βάπτισαν την κόρη τους στον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου στην Ανάβυσσο και της έδωσαν το όνομα **Λυδία – Χρυσοπηγή**.

• Την Κυριακή 14 Ιουνίου 2026 στο Ιερό Παρεκκλήσιο Αγίου Φανουρίου Ιλίου, ο Κώστας Σκόνδρας και η Έφη Τσιριμώνα (κόρη του Λεμονή και της Μαίρης Τσιριμώνα), βάπτισαν την κόρη τους και της έδωσαν το όνομα **Μαρία – Λεμονιά**.

• Την Κυριακή 14 Ιουνίου 2026, ο Γιάννης Γρηγοράκος και η Βασιλική Κούλη βάπτισαν την κόρη τους στον Ι.Ν. Αγίου Αιμιλιανού στον Κολωνό και της έδωσαν το όνομα **Βαία**.

• Το Σάββατο 27 Ιουνίου 2026, ο Παναγιώτης Βλάχος του Ευάγγελου και η Κωνσταντίνα Τομαρά του Παναγιώτη βάπτισαν την κόρη τους στον Ι.Ν. Αγίας Φιλοθέης στην Φιλοθέη Αττικής και της έδωσαν το όνομα **Αικατερίνη**.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

• Το Σάββατο 7 Μαρτίου 2026 τελέστηκε μνημόσυνο τριών χρόνων από τον θάνατο του Κωνσταντίνου Πριόβολου στον Ι.Ν. Αγίου

Γεωργίου στην Καλοσκοπή. Μετά το πέρας της τελετής, η οικογένεια παρέθεσε γεύμα στους συμμετέχοντες. (Η καταχώρηση εκ παραδρομής δεν καταχωρήθηκε στο προηγούμενο τεύχος).

• Την Κυριακή 26 Απριλίου 2026 τελέστηκε το εξήμερο μνημόσυνο του Νικολάου Παπανικολάου στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου στην Λιβαδειά.

• Την Κυριακή 17 Μαΐου 2026 τελέστηκε το 40ήμερο μνημόσυνο του Ζαχαρία Ραπτόπουλου στον Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου στο Ρωμείο Λιβαδειάς.

• Το Σάββατο 6 Ιουνίου 2026 τελέστηκε το ετήσιο μνημόσυνο της Φωτεινής Μώρη, συζύγου Παναγιώτη, στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου στην Καλοσκοπή.

• Την Κυριακή 7 Ιουνίου 2026 τελέστηκε το ετήσιο μνημόσυνο του Ιωάννη Τσαμπάου, συζύγου της Γαρυφαλλιάς Μώρη, στον Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου στο Μαρούσι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Κουτσουβέλη Άννα
σύζυγος Πέτρου
(1940 – 2026)



Στις 6 Απριλίου 2026 απεβίωσε από ανακοπή η Άννα Κουτσουβέλη, σύζυγος του Πέτρου και αγαπημένη μητέρα των Αντώνη και Ανδρέα. Είχε γεννηθεί στις 11 Απριλίου 1940 στην Αθήνα από τους Ανδρέα και Μαρία Γύπαρη, με καταγωγή από την Κρήτη. Από μικρή είχε επιδείξει έντονο ενδιαφέρον για τις τέχνες και άλλα πολιτιστικά δρώμενα, το οποίο

παρέμεινε άσβεστο σε όλη τη διάρκεια της ζωής της. Επίσης ήταν ευαίσθητη σε ανθρωπιστικά ζητήματα και συνείσφερε τακτικά τους Γατρούς χωρίς Σύνορα. Με τον σύζυγό της Πέτρο είχαν αναπτύξει ευρεία κοινωνική ζωή και είχαν επισκεφθεί πολλούς τόπους και γνωρίσει πολλούς ανθρώπους. Το χωριό μας το επισκεπτόταν τακτικά, αγαπημένο της σημείο η βεράντα του σπιτιού μας και ώρα η ανατολή του ήλιου. Αγαπούσε πολύ τα εγγόνια της με τα οποία επικοινωνούσε τακτικά. Με τις δε φίλες της διατηρούσε ισχυρό δεσμό και μέχρι λίγα χρόνια νωρίτερα, συναντιόντουσαν τακτικά, συχνά σε συνδυασμό με πολιτιστικές εκδηλώσεις. Μέλημά της ήταν να διατηρεί ακμαίο το πνεύμα της και τη θαυμάζαμε να διαβάσει, να κρατά σημειώσεις, ακόμα και να μαθαίνει δύσκολες λέξεις από το λεξικό μέχρι την τελευταία ώρα. Θα τη θυμόμαστε ως μια γυναίκα αρχοντική, αξιοπρεπή, με σύγχρονες ιδέες και με σταθερά αισθήματα για την οικογένειά της και τους φίλους της. Πλέον, είναι ευτυχισμένη κοντά στους αγαπημένους της γονείς και στον σύζυγό της.

Ραπτόπουλος Ζαχαρίας
του Χαράλαμπου
(1957 – 2026)



Στις 10 Απριλίου 2026, την Μεγάλη Παρασκευή, έφυγε από την ζωή στα 69 του χρόνια ο Ζαχαρίας Ραπτόπουλος. Η εξόδιος ακολουθία και η ταφή του έγιναν στις 14 Απριλίου 2026 στον Πανουργιά Φωκίδας. Γεννημένος στις 3 Οκτωβρίου 1957, γιος του Χαράλαμπου Ραπτόπουλου και της Δέσποινας (γένος Μαύρου),

ήταν το δεύτερο παιδί της οικογένειας, με μεγαλύτερη αδερφή την Γεωργία και μικρότερο αδερφό τον Κωνσταντίνο.

Το 1980 παντρεύτηκε την Λουίζα Τούμπα και απέκτησαν δύο παιδιά, τον Χαράλαμπο και τον Σπύρο.

Καλό παράδεισο αγαπημένε μας!

Η οικογένεια σου.

Βασιλειάδης Άριστος
του Νικολάου
(1954 – 2026)



Στις 2 Ιουνίου 2026 έφυγε από τη ζωή ο αγαπημένος μας σύζυγος και πατέρας Άριστος Βασιλειάδης, μετά από πολύ σύντομη μάχη με τον καρκίνο. Καταγόμενος από την Πάφο της Κύπρου, εργάστηκε ως ελεγκτής, οικονομολόγος και σύμβουλος επιχειρήσεων σε διάφορα μέρη του κόσμου, και παντρεύτηκε την Ελένη Παπαγεωργίου, με την οποία απέκτησαν τρία παιδιά. Από την πρώτη φορά που ήρθε στο χωριό μας το αγάπησε και το αισθάνθηκε τόπο του. Επισκεπτόταν το χωριό ανελλιπώς, κάθε Αύγουστο, τα τελευταία 30 χρόνια, απολαμβάνοντας τη φύση, την ομορφιά του χωριού μας και συνδράμοντας στην κοινότητα όπως μπορούσε. Θα τον θυμόμαστε πάντα με αγάπη και θα μας λείψει πολύ. Τα καλοκαίρια μας στο χωριό θα είναι πιο φτωχά. Καλό σου ταξίδι Άριστε μας.

• Στις 15 Ιουνίου 2026 έφυγε από την ζωή ο **Ζώγκος Μιχάλης** του Δημητρίου, σύζυγος της Ελευθερίας Νισυραίου, σε ηλικία 72 ετών. Η εξόδιος ακολουθία και η ταφή του έγιναν στις 17 Ιουνίου 2026 στο νεκροταφείο των Αγίων Αναργύρων.

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Προκειμένου να συμπεριλαμβάνουμε στην εφημερίδα μας όλες τις κοινωνικές ειδήσεις (γάμους, γεννήσεις, βαπτίσεις, πένθη, επιτυχίες και άλλα), παρακαλούμε να μας ενημερώνετε, γιατί είναι αδύνατο να τις γνωρίζουμε με λεπτομέρειες. Σήμερα αποτελούν είδηση, μελλοντικά όμως όλα τα συμβάντα που καταχωρούνται στην «ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ» θα αποτελέσουν πηγή για την ιστορία του χωριού μας, χρήσιμη στις επερχόμενες γενιές.

παλιά φωτογραφία



**Πίσω απ' τη φωτογραφία μια ημερομηνία και λίγες λέξεις:
«5 Αυγούστου 1979. Φεύγοντας απ' το χωριό».**

*Μαζί με τις μνήμες που ανασύρει η παρατήρηση της φωτογραφίας,
ζωντανεύει και μια εποχή, όχι τόσο μακρινή αλλά αρκετά διαφορετική.
Κάποιος που αγαπούσε να κρατάει κοντά του τη φωτογραφική του μηχανή,
«στήνει» μπροστά στο φακό την παρέα που μαζεύτηκε για να αποχαιρετήσει
τους φίλους που φεύγουν απ' το χωριό για την Αθήνα.*

*Οι φίλοι μοιράζονται το αγοραίο (ταξί) που κάποιος φρόντισε έγκαιρα να καλέσει απ' τη Γραβιά
ή τα Καστέλλια για τη μετάβαση μέχρι το σιδηροδρομικό σταθμό του Μπράλου.*

Από εκεί, με κάποιο τακτικό δρομολόγιο του τρένου θα φθάσουν στον προορισμό τους.

Το ραντεβού στην πλατεία, μπροστά απ' το Κοινοτικό Κατάστημα, αποκτά μια επισημότητα.

*Η στιγμή, με τη βοήθεια της φωτογραφίας, θα «περάσει στην ιστορία» τον χωριού
μαζί με τις άλλες καθημερινές απλές στιγμές
που έδεναν τους ανθρώπους και κρατούσαν ζωντανό τον τόπο.*

*Στη φωτογραφία αυτή του Γιώργου Δανιήλ εικονίζονται με τη σειρά από αριστερά οι: Δημήτρης Ράπτης,
Γιώργος Μάνταλος (ταξιτζής), Τόλης Χαμηλός, Μάκης Χαμηλός, Γιάννης Καλόγηρος, Πέτρος Δημόπουλος (πίσω).
Αργύρης Καλόγηρος, Νικολέτα (φίλη, επισκέπτρια του χωριού), Πέγκυ Δημοπούλου,
Παναγιώτης Κυριαζής, Γιώργος Μώρης, Νίκος Μώρης (μπροστά).*