

Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ

Δελτίο Επικοινωνίας Μελών Συνδέσμου Καλοσκοπιτών Παρνασσίδας “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”

Ιδιοκτήτης - Εκδότης:

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”

Πειραιώς 4, Αθήνα 104 31 • τηλ.: 210 5238158 • ΚΩΔ. 2532 • email: agia.triada@kaloskopi.gr • www.kaloskopi.gr

(Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο: το εκάστοτε Διοικητικό Συμβούλιο)

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Ζ΄ • ΧΡΟΝΟΣ 51ος • ΤΕΥΧΟΣ 214 • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2025

- **Οι Εκδηλώσεις στην Καλοσκοπή το Καλοκαίρι του 2025**
- **Είναι Αύγουστος και ο μήνας έχει 9 – Πανσέληνος στο Στρογγυλό**
- **Συνέλευση Τοπικής Κοινότητας Καλοσκοπής**
- **Τα Ρεβίθια της Κωστάντως**
- **Οδός Σωτήρος, αριθμός Μηδέν**

«Βιβλίων των γεννήσεων, γάμων και αποβιώσεων των κατοίκων του χωριού Κουκουβίστας του Δήμου Δωριέων της επαρχίας Παρνασσίδας. Έτος 1856»

«Πάτησα στους ώμους των προγόνων μου κι έτσι μπόρεσα να δω πιο πέρα από τα τείχη του καιρού μου». Με αυτή την φράση του Άλμπερτ Αϊνστάιν, που επισημαίνει εύστοχα την αξία και τον θησαυρό που κρύβονται στον προγονικό κόσμο, νομίζω πως ταιριάζει απόλυτα για να ξεκινήσει κανείς μια εισαγωγή αναφερόμενος στο βιβλίο που αναφέρεται στο θέμα και πριν από λίγο καιρό παραδόθηκε στον Σύνδεσμο και είναι στην διάθεση του κάθε συγχωριανού μας που επιθυμεί να αναζητήσει στοιχεία των προγόνων του.

Το Ιστορικό αυτό βιβλίο αποτελεί μια σημαντικότερη συλλογή ιστορικών τεκμηρίων, ιχνηλατώντας την ίδρυση και εξέλιξη του χωριού μας ως οργανωμένη κοινότητα. Το βιβλίο βρισκόταν για πολλά χρόνια στο αρχείο του συγχωριανού μας καθηγητή Βυζαντινολόγου Γεωργίου Κόλια και παραδόθηκε στον Σύνδεσμό μας από τον γιό του Ταξιάρχη Κόλια, καθηγητή της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, σε εκδήλωση που έγινε τον Αύγουστο του 2025, ταυτόχρονα και με την εκδήλωση για τα 50 χρόνια έκδοσης του δελτίου μας «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ».

Το βιβλίο ανήκε στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου Κουκουβίστας, φέρει σφραγίδα της Επισκοπής Φωκίδος και υπογραφή του Μητροπολίτη Φωκίδος Δαυίδ.

Χωρίζεται σε τρία μέρη:

Α' Γεννήσεων, αποτελούμενο από 130 φύλλα και καταχωρήσεις γεννήσεων – βαπτίσεων από 1856 μέχρι 1911.

Β' Γάμων, αποτελούμενο από 60 φύλλα και καταχωρήσεις γάμων από 1856 μέχρι 1916.

Γ' Αποβιώσεων, αποτελούμενο από 90 φύλλα και καταχωρήσεις θανάτων από 1856 μέχρι 1916. Μέχρι το 1900 είναι αναγεγραμμένη και η γνωμάτευση του θανάτου: γηρατειά, βήχας, πυρετός, λιμός, χρόνια πάθηση, αιμορραγία, γέννα, διφθερίτιδα, θέρμη, ινφλουέντζα, φόνος. Τα έτη 1888 και 1889 είναι καταχωρημένοι θάνατοι 40

περίπου βρεφών και παιδιών, χωρίς να αναφέρεται λόγος.

Οι καταχωρήσεις που καταγράφουν τις σημαντικότερες στιγμές στην ζωή των ανθρώπων: την γέννηση, τον γάμο και τον θάνατο, είναι χειρόγραφες με τυποποιημένα κείμενα, με τήρηση της ορθογραφίας τού τονισμού και της στίξης, υπογραφόμενες από τον ιερέα. Τα κείμενα των καταχωρήσεων είναι άλλοτε ευανάγνωστα και άλλοτε όχι, ανάλογα με τον γραφικό χαρακτήρα του εκάστου ιερέα.

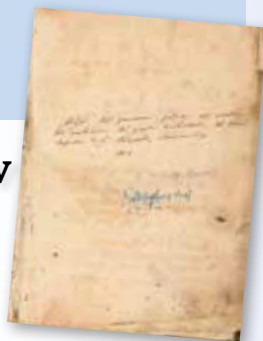
Οι παραπάνω ληξιαρχικές πράξεις μας παρέχουν σήμερα πολύτιμο υλικό και συνιστούν μία σημαντική πηγή γνώσης για το γενεαλογικό δένδρο κάθε οικογένειας, τα δημογραφικά στατιστικά, την ονοματολογία, την θνησιμότητα, τις ασθένειες που έπληξαν κατά καιρούς τους κατοίκους του χωριού, και πολλά άλλα στοιχεία.

Το ξεφύλλισμα, η αναζήτηση και η μελέτη των στοιχείων αυτού του βιβλίου είναι ένα ταξίδι στο παρελθόν, μια περιπλάνηση στον κόσμο των προγόνων μας, που καταγράφει και αποτυπώνει ανθρωπογεωγραφία, γενεαλογία και φυσιογνωμία, ανθρώπων που έζησαν στην Καλοσκοπή.

Από το 1836 με το διάταγμα «Περί ληξιαρχικών βιβλίων» η τήρηση των σχετικών στοιχείων ανατέθηκε στους δήμους, όμως η εφαρμογή του υπήρξε ελλιπέστατη. Αργότερα από το 1864, χωρίς να έχει θεσπιστεί νομική υποχρέωση, η καταγραφή των ληξιαρχικών δεδομένων γίνεται από τους ιερείς, με καταχώρηση σε εκκλησιαστικά βιβλία κάθε γέννησης, βάπτισης, γάμου και θανάτου. Πιθανότατα εισέπρατταν και κάποια μικρή αμοιβή από τους ενδιαφερόμενους. Από το 1921 και μετά το σύστημα άλλαξε και οι παραπάνω πράξεις αποτελούν αρμοδιότητα των Δήμων.

Ευχαριστούμε τον Ταξιάρχη Κόλια!

Νάκος Γεωργίου



Δραστηριότητες και Εκδηλώσεις στην Καλοσκοπή Καλοκαίρι 2025

Φωτογραφίες από το
αρχείο του Συνδέσμου

Τριήμερο εθελοντισμού στο χωριό μας



Ολοκληρώθηκαν με επιτυχία το **Σαββατοκύριακο 20-22 Ιουνίου 2025**, με συμμετοχή εθελοντών (παρά την πρόσκαιρη κακοκαιρία), οι εργασίες για την ετήσια συντήρηση και τον καθαρισμό του μονοπατιού από το γεφύρι στο Μέγα Ρέμα μέχρι το Κοτρώνι. Έτσι το μονοπάτι έγινε περισσότερο προσιτό και (απ' όσο γνωρίζουμε) το περπάτησαν αρκετοί συγχωριανοί μας και επισκέπτες, απολαμβάνοντας την όμορφη κυκλική διαδρομή «Στρογγυλό – Βρυτούλα – Μέγα Ρέμα – Κοτρώνι – Στεφάν'λιβάδι – Στρογγυλό».

Τις επόμενες ημέρες, καθαρίστηκαν από χαμηλή βλάστηση τα μονοπάτια:

- Κεφαλόβρυσο – Βρύζες στο τμήμα από Κεφαλόβρυσο μέχρι Σποριές.
- Καλοσκοπή – Αγία Παρασκευή από Κρεββατά Ρέμα μέχρι Ψηλό Κοτρώνι.

Κρύα Βρύση: μια ξεχασμένη βρύση ζωντανεύει και πάλι



Μια από τις πολλές εξορμήσεις των εθελοντών του φετινού καλοκαιριού που ξεχώρισε ήταν αυτή που οργανώθηκε από τον Σύνδεσμό μας για τον καθαρισμό της Κρύας Βρύσης. Η βρύση αυτή που τροφοδοτούσε σε εποχές αλλοτινές με το κρυστάλλινο νερό της τους χωριανούς της γύρω γειτονιάς είχε χαθεί μέσα στην οργιώδη άγρια βλάστηση και την εγκατάλειψη.

Ανταποκρινόμενοι στην πρωτοβουλία του Συνδέσμου για καθαρισμό της Κρύας Βρύσης στο χωριό, πάνω από 10 εθελοντές συγχωριανοί μας έδωσαν το «παρών» το πρωί της Πέμπτης **21 Αυγούστου 2025** στην πρώτη φάση των εργασιών που σχεδιάζει ο Σύνδεσμος για τον καθαρισμό της βρύσης, την αποκατάσταση της πρόσβασης στον χώρο της πηγής και την

καλύτερη ανάδειξή της σε άλλη επόμενη.

Με συντονισμένη προσπάθεια, ξεχωριστό κέφι και διάθεση οι εθελοντές ολοκλήρωσαν το πλάνο για τις εργασίες αυτής της εξόρμησης. Άνοιξαν δίοδο στο κλεισμένο από χρόνια μονοπάτι που διέρχεται κάτω από το σπίτι του Τρικούπη και οδηγεί στην πηγή. Καθαρίστηκαν όλες οι παροχές νερού της βρύσης, ανοίχτηκε αυλάκι για τη συγκέντρωση των νερών της πηγής και την ομαλή παροχέτευσή τους στο ρέμα, καθαρίστηκε απ' την άγρια και πυκνή βλάστηση όλος ο χώρος που περιβάλλει την πηγή, κόπηκαν και απομακρύνθηκαν κλαδιά από τα δέντρα που εμποδίζουν την πρόσβαση και την οπτική επαφή με την πηγή.

Επίσης, συγκεντρώθηκαν και απομακρύνθηκαν πολλά σκουπίδια, άχρηστα αντικείμενα, απομεινάρια παλιών καθαρισμών, που, δυστυχώς, κάποιοι άλλοι συγχωριανοί μας έχουν πετάξει από τον κεντρικό δρόμο στο χώρο της πηγής. Ένα μέρος από κομμένα κλαριά παρέμειναν στο χώρο για καύση σε επόμενη φθινοπωρινή εξόρμηση.

Ιδιαίτερη προσπάθεια καταβλήθηκε απ' τους εθελοντές για να ανοιχτεί το μονοπάτι που οδηγούσε άλλοτε στην πηγή από τον κεντρικό δρόμο, στο σημείο με την ξύλινη πινακίδα που τοποθετήθηκε από το Σύλλογο Καλοσκοπιτών Λαμίας το 2005. Η πρόσβαση λοιπόν στην πηγή αποκαταστάθηκε. Μένουν όμως πολλά να γίνουν ακόμη προκειμένου

“Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ”

Τριμηνιαία Εφημερίδα
Ιδιοκτησία: Σύνδεσμος Καλοσκοπιτών
Παρνασσίδας “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ”
(Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο - Εκδότης:
Νάκος Γεωργίου, Πρόεδρος Διοικ. Συμβουλίου)
Πειραιώς 4 • Αθήνα 104 31 • τηλ.: 210 5238158
e-mail: agia.triada@kaloskopi.gr

www.kaloskopi.gr

Συντακτική Ομάδα:

Γεωργίου Νάκος, Καλόγηρος Ιωάννης, Κουμπούρης Γεώργιος,
Τομαράς Παναγιώτης, Τσόχλας Κωνσταντίνος

Ηλ. Σελιδοποίηση - Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΒΕΕ ΓΡΑΦ. ΤΕΧΝΩΝ
Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 26 • ΤΗΛ. 210 5227552
e-mail: info@antoniadis-sa.gr

να αναδειχθεί η Κρύα Βρύση και να γίνει επισκέψιμη.

Στα απώτερα σχέδια του Συνδέσμου περιλαμβάνεται η διάνοιξη όλου του μονοπατιού από την Κρύα Βρύση μέχρι τις Βρύσες Παπλάκη και Μπάρμπηση, όπως το είχε σχεδιάσει και υλοποιήσει ο αείμνηστος συγχωριανός μας Ηρακλής Ραπτόπουλος και, εφόσον υπάρξουν οι απαραίτητες προϋποθέσεις, να γίνει μια καλαίσθητη αναμόρφωση της Βρύσης.

Γιάννης καλόγηρος

Περίπατος – Περιήγηση στις γειτονιές του χωριού μας

Την Τρίτη **19 Αυγούστου 2025** παρέα συγχωριανών περπάτησαν σε μονοπάτια και γειτονιές του χωριού, ξεκινώντας από την πλατεία, στην Κακοτράχη, στον Άη Γιαννάκη, στα Κολλυρέικα, στην Μότσιω, στα Αυγερινείκα και επιστροφή από τα Γιανελείκα στην πλατεία. Η βόλτα στα μονοπάτια και τις γειτονιές του χωριού είναι μοναδική εμπειρία, είναι μια διαδρομή στην ιστορία και στο παρελθόν του χωριού, με μύθους, με ανθρώπους, λαϊκά έθιμα που επιζούν αυτούσια ακόμα και σήμερα.

Ο περίπατος ενίσχυσε τη σύνδεση των περιπατητών με το χωριό μας και προσέφερε χαρά και ενθουσιασμό.



Μαγική βραδιά με την Πανσέληνο στο Στρογγυλό

Μία μαγική βραδιά απολαύσαμε περισσότεροι από 150 χωριανοί και επισκέπτες του χωριού κάθε ηλικίας το βράδυ του Σαββάτου **9 Αυγούστου 2025** στο κiosk του Στρογγυλού συμμετέχοντας στη συνάντηση, για την Πανσέληνο του Αυγούστου, που διοργάνωσε και εφέτος ο Σύνδεσμός μας. Το εξαιρετικό τοπίο με την απέραντη θέα μας έφτιαξε ακόμη την ήδη καλή μας διάθεση και απολαύσαμε τα διάφορα εδέσματα, γλυκά και αναψυκτικά που πρόσφερε ο Σύνδεσμος και τους ζεστούς λουκουμάδες της Κατερίνας Σκαμαγκά – Φίκα, που είναι πλέον «σήμα κατατεθέν της εκδήλωσης». Το τσίπουρο και οι μουσικές επιλογές, με θέμα το φεγγάρι, του Παναγιώτη Τομαρά μας έφτιαξαν το κέφι. Ο ήλιος έδυσε, νύχτωσε και στην άκρη της Λειρίτσας πρόβαλε σιγά – σιγά το ολόγιομο φεγγάρι, η Πανσέληνος του Αυγούστου. Ήταν μια μαγική βραδιά.



Τουρνουά Ποδοσφαίρου στο χωριό μας

Μία ξεχωριστή εβδομάδα έζησε το χωριό μας με το τουρνουά ποδοσφαίρου που διοργάνωσαν με μεράκι τα παιδιά μας, με συντονισμό της Νεφέλης Γεροχρήστου και της Νάγιας Κωστούρου. Με χαμόγελο, ενθουσιασμό και ομαδικό πνεύμα μικροί και μεγάλοι συναντηθήκαμε στο γήπεδο, στην πανέμορφη αυτή τοποθεσία του χωριού μας και ζήσαμε στιγμές γεμάτες δράση και χαρές. Οι ομάδες που σχηματίστηκαν έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό, χαρίζοντας σε όλους μας δυνατές φάσεις, γέλια και χειροκροτήματα. Δεν είχε σημασία ποιος κέρδισε, σημασία είχε ότι συνεργαστήκαμε, ενώσαμε τις δυνάμεις μας και αποδείξαμε για άλλη μια φορά πως ο αθλητισμός μπορεί να φέρει κοντά ανθρώπους κάθε ηλικίας.

Το τουρνουά αυτό ήταν μια όμορφη γιορτή του ποδοσφαίρου και της παρέας. Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν και στήριξαν την προσπάθεια! Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για την επόμενη φορά με την ελπίδα να συνεχίσουμε να δημιουργούμε τέτοιες αξέχαστες στιγμές για το χωριό μας!

Τουρνουά “Καλοσκοπή 2025” - ΟΜΑΔΕΣ

Ρεάλ Μαντρί

Γιάννης Παπακωνσταντίνου
Νάγια Κωστούρου
Γιώργος Βασιλείου
Lusi Bejdo
Ιάσωνας Ποδάρας
Κωνσταντίνος Τούμπας

South Καλοσκοπή

Βασίλης Αλεξίου
Ηλίας Τούμπας
Νίκος Τούμπας
Μάριος Αποστολάκης
Μάριος Χαλιούλιας
Γιώργος Τζαβαλάς

Σλάβια Φάπας

Δήμος Αλεξίου
Γιώργος Αποστολάκης
Κωνσταντίνος Καλαϊτζής
Μαργαρίτης Μωρίκης
Παναγιώτης Κουτσιαφές
Νέστορας Βασιλειάδης

Βότκα Τζούνιορς

Κώστας Βλαχόπουλος
Επαμεινώνδας Μωρίκης
Νίκος Βασιλόπουλος
Loreno Salaj
Βασίλης Τσιριμώνας
Στέφανος Καρακασιδής
Βλάσσης Μπακογιάννης

Αγώνας δρόμου – Μικροί και Μεγάλοι εν δράσει



Ένας ακόμα αγώνας δρόμου «αγώνας θεσμός» πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Παρασκευής **15 Αυγούστου 2025** στην κλασική διαδρομή Κεφαλόβρυσο – Κακοτράχη, για να μυηθούν τα παιδιά στη χαρά του αθλητισμού, να γνωριστούν μεταξύ τους και να αγαπήσουν το χωριό τους. Εκτός από τα παιδιά, μπαμπάδες και μαμάδες έτρεξαν με τα μικρά παιδιά τους στην αγκαλιά, με βρέφη σε καρότσια και όλοι απόλαυσαν τον πιο χαριτωμένο αγώνα του καλοκαιριού, χωρίς άγχος, χωρίς χρονομέτρηση ούτε τελική κατάταξη, παρά μόνο με την χαρά της συμμετοχής και γι' αυτό, έγινε απονομή αναμνηστικών μεταλλίων σε όλους. Εκατοντάδες γονείς, παππού-

δες και γιαγιάδες, φίλοι και συγχωριανοί των μικρών αθλητών και αθλητριών τους καταχειροκρότησαν στον τερματισμό τους στην Κακοτράχη. Συμμετείχαν **ογδόντα ένας αθλητές και αθλήτριες** όλων των ηλικιών.

ΚΟΡΙΤΣΙΑ		ΑΓΟΡΙΑ
ΗΛΙΚΙΑ 0 – 3 ΔΙΑΔΡΟΜΗ «Α»		
1	Φιδανάκη Λυδία-Χρυσοπηγή	Φιδανάκης Νικόλαος
2	Τσιαιμπά Άννα-Μαρία	Κακαβάνης Φοίβος
3	Βλάχου (αβάπτιστο)	Κακαβάνης Άλκιμος
4	Καπετανάκη Μυρτώ	Σαριτζόγλου Θεοφάνης
5	Κουφού Πηνελόπη	
6	Αλεξανδρή Νεφέλη	
7	Πανταζοπούλου Δήμητρα	
8	Σκουρολιάκου Αθηνά	
9	Δημόπουλου Αριάδνη	
10	Αποσπάρη Αριάδνη	
ΗΛΙΚΙΑ 8 – 11 ΔΙΑΔΡΟΜΗ «Γ»		
1	Μπακογιάννη Παρασκευή	Τούμπας Ιωαν. Κωνσταντίνος
2	Πετροπούλου Φοίβη	Τούμπας Ιωαν. Βασίλειος
3	Χριστοδούλου Μαρίνα	Παπαβασιλείου Λεωνίδα
4	Κακαβά Ραφαηλία	Παπαβασιλείου Γεώργιος
5	Βενέτη Μαριαλένα	Πετρόπουλος Παναγιώτης
6	Τραϊφόρου Ελένη	Ασπρουλάκης Κυριάκος
7	Σκουρολιάκου Ασημίνα	Ασπρουλάκης Θεόδωρος
8	Παπαδοπούλου Στεφανία	Συγγρός Ευάγγελος
9	Βομβά Αλίκη	Γεωργίου Ραφαήλ - Πολύκαρπος
10		Χαμηλός Γεώργιος
11		Νίκαινας Γεώργιος
12		Παυλάκος Νικόλαος
13		Τραϊφόρος Δημήτριος
14		Ιορδανίδης Ηλίας
15		Σκουρολιάκος Παναγιώτης
16		Βόμβος Μιχάλης

ΚΟΡΙΤΣΙΑ		ΑΓΟΡΙΑ
ΗΛΙΚΙΑ 4 – 7 ΔΙΑΔΡΟΜΗ «Β»		
1	Καπετανάκη Χρυσοβαλάντω	Θεοχάρης Δημήτριος
2	Ρούσσου Αγγελική	Ρούσσος Δημήτριος
3	Τζαβαλά Μαρία	Σκόνδρας Νικόλαος
4	Αυγερινού Ιωάννα	Χαμηλός Ιωάννης
5	Τσακνάκη Άννα-Μαρία	Χαμηλός Ανδρέας
6	Δανιήλ Μιχαέλα	Σπυριδάκος Ευάγγελος
7	Νίκαινα Μαρία	Μπακόλας Νικόλαος
8	Πανταζοπούλου Ιφιγένεια	Μπρούντζος Κωνσταντίνος
9	Σταφυλίδου Ελπίδα	Μπακόλας Σταύρος
10	Παυλάκου Βασιλική	Παπαδόπουλος Ιωάννης
11	Μπλάγκου Μαρία	Παπαδόπουλος Αλέξανδρος
12	Μπλάγκου Αποστολία	Παπουτσής Ιωάννης
13	Ιορδανίδου Σαμπρίνα	Τούμπας Χρήστος
14	Βλάχου Δήμητρα	Βόμβος Οδυσσεάς
15	Δερεζέα Ναταλία	
16	Παπαδοπούλου Εύα	
17	Ρούλια Βασιλική	
ΗΛΙΚΙΑ 12 – 15 ΔΙΑΔΡΟΜΗ «Δ»		
1	Σκουρολιάκου Ελενα	Μάρκου Κυριάκος
2		Αλεξανδρής Κωνσταντίνος
3		Βασιλείου Αριστοτέλης
4		Τούμπας Γεώργιος
5		Χαλούλιας Μάριος
ΗΛΙΚΙΑ 15 και άνω ΔΙΑΔΡΟΜΗ «Ε»		
1	Πολύζου Βικτωρία	Τούμπας Ηλίας
2		Τούμπας Αθανάσιος
3		Ποδάρας Ορφείας
4		Σκουρογιάννης Ηλίας

Μια όμορφη βραδιά για τα 50 χρόνια της «ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑΣ»



Με μεγάλη προσέλευση χωριανών και φίλων και με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Τετάρτης **13 Αυγούστου 2025**, η εκδήλωση του Συνδέσμου για τα 50 χρόνια κυκλοφορίας του Δελτίου μας «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ» και για την παρουσίαση του πρώτου Δημοτολογίου της Κουκουβίστας. Στον προαύλιο χώρο του παλιού σχολείου, λειτουργούσε από νωρίς έκθεση με όλα τα τεύχη και τους τόμους της εφημερίδας «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ». Την εκδήλωση άνοιξε ο πρόεδρος του Δ.Σ. του Συνδέσμου Νάκος Γεωργίου, καλωσορίζοντας τους καλεσμένους και παρουσιάζοντας το πρόγραμμα της εκδήλωσης και τους ομιλητές.

Το μέλος του Δ.Σ. του Συνδέσμου **Γιάννης Καλόγης** αναφέρθηκε στο ιστορικό της έκδοσης και της

κυκλοφορίας της «Κουκουβίστας», στην μεγάλη αποδοχή του εντύπου από τους χωριανούς, εκθέτοντας παράλληλα κάποιους προβληματισμούς για το μέλλον και τη συνέχιση έκδοσης του εντύπου.

Ακολούθησε η παρουσίαση από τον συγχωριανό μας, καθηγητή Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Ταξιάρχη Κόλια** του πρώτου βιβλίου Ληξιαρχικών Πράξεων του χωριού μας που λειτούργησε ουσιαστικά ως Πρώτο Δημοτολόγιο για τα έτη 1856-1911. Ο ίδιος μίλησε για την αξία του βιβλίου αυτού ως βασικής ιστορικής πηγής για το χωριό αλλά και για τον τόπο μας γενικότερα. Στη συνέχεια παρέδωσε το βιβλίο στον πρόεδρο του Συνδέσμου Καλοσκοπιτών «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ» Νάκο Γεωργίου, για την φύλαξή του στη Βιβλιοθήκη της Λαογραφικής Έκθεσης, ο οποίος και τον ευχαρίστησε για την προσφορά του αυτή.

Η εκδήλωση έκλεισε με αναφορά από τον πρόεδρο του Συνδέσμου **Νάκο Γεωργίου** στην εκκρεμότητα της υλοποίησης του Τάματος (στις 4 Δεκεμβρίου 1942) των 186 ομήρων στην Αγία Βαρβάρα. Υπενθύμισε την σχετική απόφαση της Τακτικής Γενικής Συνέλευσης του Συνδέσμου την Κυριακή 26 Ιανουαρίου 2025, και κάλεσε κάθε ενδιαφερόμενο συγχωριανό μας να πάρει θέση.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης προσφέρθηκαν στους παρευρισκόμενους σπιτικά εδέσματα, αναψυκτικά και ποτά.



Παραδοσιακή Βραδιά

«Να μας έχει ο Θεός γερούς // πάντα ν' ανταμώνουμε // και να ξεφαντώνουμε, βρε // με χορούς κυκλωτικούς // κι άλλο τόσο ελεύθερους σαν ποταμούς» (Ας κρατήσουν οι χοροί, Διονύσης Σαββόπουλος)

Πραγματοποιήθηκε και φέτος το παραδοσιακό γλέντι/αντάμωμα το Σαββατόβραδο **16 Αυγούστου 2025** στο «χοροστάσι» (όπως έλεγαν παλιά την πλατεία, επειδή εκεί χόρευαν) του Αη Γιώργη. Με μία άνευ προηγουμένου συμμετοχή, πάνω από 600 άτομα από 5μηνών έως 90+ετών, από χωριανούς και φίλους από Ελλάδα, Αμερική, Καναδά, Κύπρο και από τα γύρω χωριά Παύλιανη, Πυρά και όχι μόνο...

Παραδοσιακοί Χοροί και Τραγούδια, παρέα, σουβλάκια, μπύρες και ένας κόσμος που δεν σταμάτησε να χορεύει μέχρι το πρωί. Συγκλονιστικό ήταν το δυναμικό «παρών» της νεολαίας.

Και του Χρόνου με Υγεία!..



Κινηματογραφική Βραδιά

Πραγματοποιήθηκε στις **22 Αυγούστου 2025** το βραδάκι, στο γήπεδο «Άγγελος Σίμος», η κινηματογραφική βραδιά με την ταινία «Σμύρνη μου αγαπημένη» έτος 2021, σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη και σενάριο Μιμής Ντενίση, βασισμένη στο ομώνυμο θεατρικό έργο της Μιμής Ντενίση.

Μέσα από την ιστορία της οικογένειας Μπαλνταζή, τις σχέσεις, τους έρωτες, τις αντιζηλίες, ξετυλίγεται και το κουβάρι της ιστορίας της Σμύρνης. Γύρω τους, διχόνοια, σκοπιμότητες, διεθνή συμφέροντα, προδοσίες από φίλους και Συμμάχους, και στο επίκεντρο κάτοικοι της κοσμοπολίτισσας Σμύρνης που οδεύουν ανυποψίαστοι προς το τραγικό τέλος της...



Προβολή παιδικών ταινιών

Όλον τον Αύγουστο (σχεδόν κάθε 2ο βράδυ) γίνονταν προβολές Παιδικών Ταινιών σε μεγάλη οθόνη στην άκρη της πλατείας του χωριού τις οποίες παρακολούθησαν αρκετά μικρά παιδάκια, ενώ οι μαμάδες τους και οι γιαγιάδες τους έπιναν τον καφέ τους στο «καφέ της πλατείας». Την επιμέλεια και την επιλογή των ταινιών είχε ο Γιώργος Χριστοδούλου.

Τα Ρεβίθια της Κωστάντως

Στο χωριό μας, την Καλοσκοπή, καλλιεργούσαν ρεβίθια, μέχρι και το τέλος της δεκαετίας του '70, συνήθως στα άνυδρα και «ριβά» (επικλινή) χωράφια στις περιοχές Μνήματα, Σποριές, Βρύζες, Λαύρα, Αγία Τριάδα. Τα ρεβίθια σπέρνονται το φθινόπωρο, είναι ανθεκτικά στην ξηρασία και αποδίδουν καλά και σε φτωχά εδάφη, χωρίς σχεδόν καμία επί πλέον φροντίδα. Στο χωράφι της, στα Μνήματα, έβαζε ρεβίθια και η Κωστάντω.

Η Γιαννούλα ή «Γιώργενα» όπως την έλεγαν, επειδή ήταν γυναίκα του Γιώργη, ξύπνησε από τα άγρια χαράματα για να βγάλει τα πρόβατα να βοσκήσουν. Είχε δεν είχε κοιμηθεί δύο με τρεις ώρες. Συνήθως με τα πρόβατα πήγαινε ο άνδρας της, αλλά σήμερα είχε κάποια δουλειά, θα πήγαινε «μέσα», στα Σάλωνα (Αμφισσα). Ήταν και οι δύο σχεδόν άυπνοι τρεις μέρες, γιατί ήταν το πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής, 26 Ιουλίου, το οποίο άρχιζε το βράδυ της παραμονής και διαρκούσε τρεις μέρες, αλλά το πανηγύρι, πανηγύρι και οι δουλειές, δουλειές. Γενικά το καλοκαίρι όλοι στο χωριό ήταν συνέχεια σε κίνηση, μέρα και νύχτα. Οι δουλειές ήταν πολλές, σκάλισμα, πότισμα, τριφύλλια, θέρισμα, αλώνισμα. Οι γυναίκες, εκτός των άλλων, είχαν και το σπίτι και τα παιδιά. Τα πρόβατα και τα γίδια τα έβγαζαν να βοσκήσουν νωρίς το πρωί και αργά το απόγευμα. Που χρόνος για ύπνο. Όπως σοφά και σωστά λέει και η παροιμία, «Ο καλός ο νοικοκύρης το χειμώνα χαίρεται». Αυτά περί διακοπών, ξεκούρασης και ξεγνοιασιάς το καλοκαίρι δεν ισχύουν για όλους και μάλλον ήταν σχεδόν άγνωστα παλαιότερες εποχές και σε αγροτικές ορεινές περιοχές, όπως το χωριό μας.

Η Γιαννούλα ξεκρέμασε το τράστο της, έβαλε μέσα λίγο ψωμί, ελιές και το παγούρι της με νερό. Πήρε το ραβδί της, έβγαλε τα πρόβατα από την στάνη και πήρε τον ανήφορο, προσέχοντας μέχρι να βγει στην δημοσιά (κεντρικό δρόμο) να μην περάσουν τα πρόβατα μέσα από καλλιεργημένα χωράφια. Οι περισσότερες περιοχές γύρω από το χωριό ήταν χωράφια, όλα ή σχεδόν όλα καλλιεργημένα, ιδιαίτερα τα ποτιστικά. Όπως ίσως θυμούνται οι μεγαλύτεροι και πιθανόν κάποιοι έχετε δει από παλιές φωτογραφίες, στα περισσότερα χωράφια δεν υπήρχαν «κλαριά» (δένδρα), για να μην τα σκιάζουν. Τα χωράφια δεν ήταν περιφραγμένα και γι' αυτό οι τσοπάνηδες έπρεπε να προσέχουν μέχρι να βγάλουν τα ζώα τους από το χωριό. Δεν ήταν λίγες οι περιπτώσεις που τα πρόβατα και ιδιαίτερα τα γίδια ξέφευγαν και έμπαιναν σε κάποιο χωράφι ή που κάποιοι τσοπάνηδες (υπήρχαν και τέτοιοι) τα περνούσαν παράνομα μέσα από χωράφια με τριφύλλια. Εάν γίνονταν αντιληπτοί ή εάν η ζημιά ήταν εμφανής επενέβαινε ο Αγροφύλακας, έκανε ανακρίσεις και επέβαλε πρόστιμο και αποζημίωση ή, εάν δεν συμφωνούσαν, τους έκανε μήνυση. Η φράση «θα σε πάω στη Γραβιά» σήμαινε, θα σε πάω στο Δικαστήριο που ήταν

στη Γραβιά και δεν ήταν λίγες οι φορές που γινόταν αυτό, ακόμη και «διά ασήμαντον αφορμήν» ή για «ψύλλου πήδημα», κάποιες φορές πιθανώς και για λόγους εκδίκησης.

Όταν έφτασε στην δημοσιά ο ήλιος είχε βγει για τα καλά. Πάνω από την δημοσιά ο τόπος είναι άνυδρος και τα χωράφια λιγότερα, ένα εδώ ένα εκεί στα ξέφωτα, ανάμεσα στα έλατα και τα πρόβατα δεν χρειάζονταν τόση προσοχή. Η Γιαννούλα κάθισε κάτω από ένα έλατο να ξαποστάσει, ήπие λίγο νερό και τήραγε τα πρόβατα που βόσκαγαν και προχωρούσαν σιγά – σιγά προς τα πάνω. Τα πρόβατα βόσκουν σκυμμένα (συνήθως χορτάρι) το ένα δίπλα στο άλλο σαν κοπάδι, ενώ τα γίδια είναι πιο ανεξάρτητα. Τα γίδια όταν βρουν πολλή τροφή (χορτάρι και φύλλα κλαδιών) μένουν στο ίδιο μέρος, ενώ τα πρόβατα κινούνται συνεχώς και πάντα προς τα εμπρός. Καθώς ήταν κουρασμένα και σχεδόν άυπνη τρεις μέρες (λόγω και του πανηγυριού της Αγίας Παρασκευής), χωρίς να το καταλάβει τα μάτια της έκλεισαν και αποκοιμήθηκε.

Δεν θυμάται πόση ώρα κοιμόταν. Πάντως ο ήλιος είχε ανέβει δύο με τρεις οργιές. Άνοιξε τα μάτια της και πετάχτηκε πάνω αλαφιασμένη, γιατί άκουσε κάποιον να φωνάζει από μακριά «Γιαννούλα, Γιαννούλα». Κοιτάζει γύρω, πουθενά τα πρόβατα! Και τότε βλέπει τον κουμπάρο της τον Σπύρο να έρχεται προς το μέρος της. «Γιαννούλα δεν ακούς που σε φωνάζω» της είπε όταν έφτασε κοντά της και χωρίς να περιμένει απάντηση της λέει «τρέξε, τα πρόβατα έφτασαν στα Μνήματα και μπήκαν στο χωράφι με τα ρεβίθια της Κωστάντως».

Έφτασε στο χωράφι της Κωστάντως. Καταστροφή! Τα πρόβατα είχαν προχωρήσει, αλλά περνώντας μέσα από το χωράφι είχαν φάει τις περισσότερες ρεβιθιές και είχαν ανασκάψει (σαν κάποιος να το είχε σκαλίσει) με τα ποδάριά τους το «ριβό» (επικλινές) έδαφος. Κόντευε μεσημέρι. Βρήκε τα πρόβατα και τα γύρισε πίσω στην Μηλιά (ή Μηλίτσα) για να σταλίσουν. Ήταν έτοιμη να σκάσει. «μαγκούφια πρόβατα» έλεγε και ξανάλεγε, αλλά τα πρόβατα (σαν πρόβατα που ήταν) όχι μόνο δεν χαμπάριαζαν αλλά στάλιζαν και αναχάραζαν ευτυχισμένα και χορτάτα! Δεν ήξερε τι να κάνει. Δεν φοβόταν, ντρεπόταν. Να πει στον άνδρα της ότι κοιμήθηκε και έχασε τα πρόβατα; Τι να πει στην Κωστάντω, με την οποία ήταν μακρινές συννυφάδες, αφού ο Γιώργης ο άνδρας της ήταν ξάδερφος του Μήτρου του άνδρα της Κωστάντως. Τελικά αποφάσισε να μην πει σε κανέναν τίποτα. Όσο για τον Σπύρο, ήταν σίγουρη πως δεν θα έλεγε τίποτα, όχι μόνο επειδή ήταν κουμπάρος της, αλλά και επειδή είχε και αυτός πρόβατα και, όπως λέει και η παροιμία, «κόρακας κοράκου μάτι δεν βγάζει». Η μικρή αυτή απλή και ίσως χωρίς ιδιαίτερο ενδιαφέρον ιστορία μας, η οποία όμως είναι αληθινή, θα τελείωνε εδώ. Άμ δε!..

Πέρασε το καλοκαίρι και ήρθε το φθινόπωρο. Το φθινόπωρο οι αγρότες μαζεύουν τις σοδιές τους και ανάλογα με την ποιότητα και την ποσότητα βλέπουν εάν οι κόποι της χρονιάς έπιασαν τόπο. Η αγροτική παραγωγή εξαρτάται από τις καιρικές συνθήκες που θα επικρατήσουν κατά την διάρκεια του έτους. Η χρονιά που διαδραματίζεται η ιστορία μας δεν ήταν και η καλύτερη για την αγροτική παραγωγή του χωριού μας, θα την λέγαμε μάλλον κακή χρονιά. Ήταν απόγευμα στα μέσα Οκτωβρίου όταν πήγε η Κωστάντω στο σπίτι της Γιαννούλας. Όπως προαναφέραμε, ήταν μακρινοί συγγενείς και είχαν πολύ καλές και στενές σχέσεις. Το γεγονός με τα πρόβατα και τα ρεβίθια είχε ξεχαστεί, αλλά όταν η Γιαννούλα συναντούσε την Κωστάντω το θυμόταν, χωρίς όμως να λέει τίποτα. Κάθισαν στην αυλή, της έφτιαξε καφέ και έλεγαν τα δικά τους. «Είχατε καλά μπρεκετία (καλή σοδειά) φέτος;» ρώτησε κάποια στιγμή η Γιαννούλα. Η Κωστάντω κούνησε το κεφάλι της αρνητικά και είπε «τίποτα, τζάμπα παιδεύμαστε, ίσια – ίσια να περάσουμε το χειμώνα» και συνέχισε «μια και το έφερε η κουβέντα, σας έφερα κάνα δυο οκάδες ρεβίθια, γι' αυτό ήρθα, απ' όσο ξέρω εσείς δεν βάλατε φέτος ρεβίθια» και έδωσε στην Γιαννούλα ένα σακούλι γεμάτο ρεβίθια. «Είναι από το χωράφι μας στα Μνήματα» της είπε. Η Γιαννούλα έμεινε αποσβολωμένη, περίμενε τα χειρότερα. Η Κωστάντω χωρίς καν να προσέξει την ταραχή της Γιαννούλας, συνέχισε χαμογελώντας, ευδιάθετη και σε πολύ χαρούμενο τόνο, λέγοντας «Φούσιαξε (γέμισε) ο τόπος από ρεβίθια! Το χωράφι μας στα Μνήματα τόσα ρεβίθια δεν είχε βγάλει ποτέ» και

αφού ήπια την τελευταία γουλιά του καφέ, είπε χαριτολογώντας «του χρόνου λέω να βάλω ρεβίθια και στο πάνω χωράφι στα Μνήματα, που φέτος ήταν χέρσο». Η Γιαννούλα συνήλθε από την ταραχή της, ευχαρίστησε την Κωστάντω για τα ρεβίθια και της ευχήθηκε χαμογελώντας «Και του χρόνου!». Ένα βάρος έφυγε από πάνω της και η καρδιά της πήγε στη θέση της.

Τι είχε συμβεί; Αυτό ρωτήσαμε την Γιαννούλα όταν μας διηγήθηκε την ιστορία. Όπως μας είπε, εκείνη την χρονιά έκανε «πολύ ζέστα», «λιοπύρι» (καύσωνας), «έσκαγε ο τζίτζικας» τον Ιούλιο και τα φυτά, ειδικά στις άνυδρες περιοχές (όπως τα Μνήματα), σχεδόν ξεράθηκαν. Όταν πέρασαν τα πρόβατα από το χωράφι της Κωστάντωσης, έφαγαν τις μισοξεραμένες ρεβιθιές και με τα ποδάρια τους «σκάλισαν» το χωράφι. Τον Αύγουστο ο καιρός άλλαξε και είχαμε βροχές, τότε οι ρεβιθιές «ματάδωκαν» (έβγαλαν νέα βλαστώματα). «Βοήθησε ο καιρός και ο Θεός» μας είπε. Στην ερώτησή μας εάν είχε αργότερα την ιστορία στην Κωστάντω, κούνησε αρνητικά το κεφάλι της λέγοντας χαμογελώντας «Το είπα σε σας και αμαρτία εξομολογούμενη δεν είναι αμαρτία». Ευχαριστούμε, θεια – Γιαννούλα!

Τα πρόσωπα (οι ήρωες) της ιστορίας μας έχουν φύγει από κοντά μας. Άνθρωποι του μόχθου, άνθρωποι απλοί, άνθρωποι μιας άλλης εποχής που πέρασε και χάθηκε και μαζί της χάθηκαν και κάποια έθιμα του χωριού μας, όπως το πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής.

Κώστας Τσόχλας – Ιούλιος 2025

Συνέβησαν και αυτά...

- Από τον Ιούνιο 2025 η ΔΕΥΑ του Δήμου Δελφών τοποθέτησε στην δεξαμενή της Κακοτράχης αυτόματο χλωριοτήρα για την χλωρίωση του πόσιμου νερού.

- Κάποιοι συγχωριανοί μας πήγαν από το χωριό μας στο **θέατρο ΦΡΥΝΙΧΟΣ των Δελφών** στις 11 και στις 30 Αυγούστου 2025 και παρακολούθησαν τις τραγωδίες του Σοφοκλή «ΑΝΤΙΓΟΝΗ» και «ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ».

- Στις 26 Αυγούστου 2025 μια μικρή παρέα απ' την Καλοσκοπή πραγματοποίησε μια παλιά επιθυμία της. Να επισκεφθεί πεζή την περίφημη **«Σπηλιά του Μάγιερς»**, τη γνωστή σπηλιά που στέγαζε τους 12 Άγγλους σαμποτέρ που έπεσαν με αλεξίπτωτο τον Σεπτέμβριο του 1942 στη Γκιώνα με σκοπό, βοηθούμενοι από τους Έλληνες αντάρτες, να

ανατινάξουν τη γέφυρα του Γοργοποτάμου σε μια κρίσιμη καμπή του Β' Παγκοσμίου πολέμου. Η πορεία ξεκινάει από την πλατεία της Στρώμης και είναι στο σύνολό της δασική και ανηφορική μέχρι το χώρο της Σπηλιάς. Ένα καθαρό, καλοσημαδεμένο μονοπάτι σε οδηγεί στην είσοδο του σπηλαιου, κάτω από τα κοφτά βράχια της ανατολικής πλευράς του Μπότσικα (κορυφή της Γκιώνας). Στα κάποια ξέφωτα της διαδρομής έχεις την ευκαιρία να πάρεις μια ανάσα και να θαυμάσεις τη μοναδική θέα στις γύρω κορυφές. Η πρόσβαση στην είσοδο της σπηλιάς έχει διαμορφωθεί κατάλληλα για να διευκολύνει τους επισκέπτες και μια μαρμαρινή πλάκα υπενθυμίζει τα ιστορικά γεγονότα που οδήγησαν σε μια κορυφαία για την Εθνική μας Αντίσταση ενέργεια. Από εδώ ξε-

κίνησαν οι σαμποτέρ συνοδευόμενοι από ένοπλες ομάδες του ΕΛΑΣ και του ΕΔΕΣ και διερχόμενοι από Στρώμη, Μαυρολιθάρι, Καστριώτισσα, Καταβόθρα Οίτης, προσέγγισαν τον τελικό τους στόχο, τη γέφυρα του Γοργοποτάμου, προκειμένου να υλοποιήσουν την παράτολμη επιχείρηση. Το σύνολο της διαδρομής αυτής, γνωστό ως **«Μονοπάτι Εθνικής Αντίστασης»**, συνολικού μήκους 54 χιλιομέτρων έχει σηματοδοτηθεί και ακολουθεί την παλιά εκείνη διαδρομή σύμφωνα με παλιές καταγραφές και μαρτυρίες.

- Το Καλοκαίρι του 2025, εκτός από τις εκδηλώσεις του Συνδέσμου, οργάνωσαν **«Μουσικές βραδιές»** και τα καταστήματα του χωριού μας **«ΜΙΜΑ»** και **«ΠΥΡΑΜΙΔΑ»**, η οποία οργάνωσε επί πλέον και εκδηλώσεις και δραστηριότητες για τα παιδιά.

Συνέλευση Τοπικής Κοινότητας Καλοσκοπής



Την **Τετάρτη 20 Αυγούστου 2025**, μετά από πρόσκληση της Τοπικής Κοινότητας, πραγματοποιήθηκε στην πλατεία η ετήσια «Συνέλευση Κατοίκων Κοινότητας Καλοσκοπής» με μεγάλο αριθμό συμμετεχόντων παρουσία και του αντιδημάρχου της Δ.Ε. Γραβιάς Ιωάννη Μανανά. Η Συνέλευση διεξήχθη σε καλό κλίμα. Ξεκίνησε με καλωσόρισμα από τον πρόεδρο της Κοινότητας Δημήτριο Τσιαμπά, ο οποίος ευχαρίστησε τον Σύνδεσμο και την ΚοινΣΕΠ αλλά και κάποιους συγχωριανούς μας, για την βοήθειά τους στην κοινότητα, και εστίασε στα παρακάτω θέματα:

- Του πεζόδρομου «Κωνσταντίνος Ματθαίου».
- Στην αναμονή εκταμίευσης ποσού 50.000€ από την Π.Ε. Φωκίδας για έργα οδοποιίας.
- Στους καθαρισμούς της πηγής του Κεφαλόβρυσου, της δεξαμενής της Κακοτράχης και των αγροτικών δρόμων.
- Στην καλύτερευση της καθημερινότητας στο χωριό.

Ακολούθησε ο γραμματέας της ΚοινΣΕΠ KaloskopiRestart, Παναγιώτης Δημόπουλος, αναφέροντας έργα και δράσεις που προγραμματίζουν για το χωριό.

Τα θέματα που απασχόλησαν τους παρευρισκομένους και τέθηκαν στην Συνέλευση ήταν:

- Ο χώρος του υπογείου κάτω από την Λαογραφική Έκθεση που έχει μετατραπεί σε αποθήκη και δεν εκπληρώνει τον σκοπό της χρήσης του από παιδιά και νέους, για τον οποίο κατασκευάστηκε.
- Η αποκομιδή των απορριμμάτων, που είναι ανεπαρκής τους καλοκαιρινούς μήνες.
- Η αποκατάσταση φθορών του γηπέδου «Άγγελος Σίμος», στις κερκίδες, στις μπασκέτες, στα τέρματα και στην βελτίωση της περίφραξης. Το θέμα έθεσε η μικρότερη ομιλήτρια Ραφαέλα Ραπτοπούλου και απέσπασε θερμό χειροκρότημα από όλους.
- Η πιστοποίησης της παιδικής χαράς.
- Η αναμόρφωση του πρώην Σχολικού Κήπου.
- Η κατασκευή Δημοτικού παρκινγκ έξω από το γήπεδο.
- Η περιουσιακή κατάσταση της κοινότητας που δηλώθηκε στο κτηματολόγιο και βασικά η πλατεία του χωριού, που από ολιγωρία του Δήμου κατακυρώθηκε στην εκκλησία.
- Η τοποθέτηση υδατοδεξαμενής για ανάγκες πυρόσβεσης.
- Η μονοδρόμηση του κεντρικού δρόμου τις ημέρες αιχμής του Αυγούστου.

Ο αντιδήμαρχος Ιωάννης Μανανάς πήρε θέση και έδωσε κάποιες απαντήσεις. Η θέση όμως των συμμετεχόντων στην Συνέλευση ήταν τα θέματα να υποβληθούν στις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου Δελφών για να δοθούν απαντήσεις από τους καθ' ύλην αρμόδιους.

Ελπίζουμε η Δημοτική Αρχή να ακούσει τις ανησυχίες μας και να καταβάλλει προσπάθεια για να ανταποκριθεί στα αιτήματά μας, δίνοντας τις καλύτερες δυνατές λύσεις.

Αιμοδοσία

Την **Δευτέρα 11 Αυγούστου 2025**, πραγματοποιήθηκε η ετήσια εθελοντική αιμοδοσία του Συνδέσμου με συνεργείο αιμοδοσίας του Γενικού Νοσοκομείου Άμφισσας. Στον περιβάλλοντα χώρο της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου, κάτω από τον ίσκιο των πλατάνων, αναπτύχθηκαν δύο ιατρικές κλίνες και το απαραίτητο υλικό και άρχισε η διαδικασία της αιμοληψίας. Προσήλθαν 15 εθελοντές αιμοδότες και ελήφθησαν 11 μονάδες αίματος. Η φετινή συμμετοχή ήταν η μικρότερη των τελευταίων ετών, καθώς τα προηγούμενα χρόνια ο αριθμός των αιμοδοτών ήταν διπλάσιος. Η φετινή μείωση του αποθέματος θα δημιουργήσει στενότητα στην κάλυψη των αναγκών των συγχωριανών μας του τρέχοντος έτους. Οι φετινοί αιμοδότες είναι οι: Τζαβαλάς Χρήστος, Μωρίκης Επαμεινώνδας, Μωρίκης Μαργαρίτης, Ραπτοπούλου Ραφαέλα, Αλεξίου Δήμος, Πολάτσιδης Χρήστος, Βλάχος Ευαγ. Παναγιώτης, Καλαϊνζής Γεώργιος, Αυγερινού Νικολίτσα, Αυγερινού Κατερίνα και Γρηγοροπούλου Δήμητρα.

Ας μην ξεχνάμε ότι:

Το αίμα ούτε παράγεται, ούτε αγοράζεται.

Μόνο προσφέρεται.

Είναι ζήτημα ζωής.

Είναι ζήτημα αγάπης.



Δραστηριότητες του Συνδέσμου

- Από 11 μέχρι 13 Ιουλίου 2025 με τη συμμετοχή ικανοποιητικού αριθμού μελών μας έγινε καθαρισμός του μονοπατιού Καλοσκοπή – Ψηλό Κοτρώνι – Αγία Παρασκευή.
- Στις 24 Ιουλίου 2025 έγινε συντήρηση στο κιάσκι στο Στρογγυλό και καθαρισμός του περιβάλλοντος χώρου.
- Στις 25 Ιουλίου 2025 έγινε καθαρισμός και συντήρηση στις πέτρινες βρύσες Μπάρμπεση και Παπλάκη και διάνοιξη του μονοπατιού που τις ενώνει.
- Στις 21 Αυγούστου 2025 έγινε μετά από πολλά χρόνια καθαρισμός της Κρύας Βρύσης και του μονοπατιού που οδηγεί σε αυτή.
- Από 9 μέχρι 23 Αυγούστου 2025 πραγματοποιήθηκαν στο χωριό μας σειρά εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων, σύμφωνα με το πρόγραμμα που είχε ανακοινωθεί.

Διαγωνισμός Φανουρόπιτας

Στις **26 Αυγούστου 2025** (όπως συνέβη και τον Δεκαπενταύγουστο, όχι ανήμερα της γιορτής του Αγίου Φανουρίου, 27 Αυγούστου, αλλά μία ημέρα νωρίτερα) τελέστηκε Θεία Λειτουργία στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου του χωριού μας στην οποία παραβρέθηκαν πολλοί συγχωριανοί μας. Στην συνέχεια έγινε στην πλατεία άτυπος «Διαγωνισμός Φανουρόπιτας» χωρίς όμως κάποιον νικητή, γιατί και οι δέκα φανουρόπιτες ήταν υπέροχες, η μία καλύτερη από την άλλη. Η φανουρόπιτα είναι μικρή και στρογγυλή και, όσοι την φτιάχνουν, συνηθίζεται να έχουν μια λαμπάδα αναμμένη. Γίνεται με συγκεκριμένο αριθμό νηστίσιμων υλικών και, αφού διαβαστεί και κοπεί σε σαράντα κομμάτια, μοιράζεται στους πιστούς. Δεν γνωρίζουμε εάν όσοι δοκίμασαν τις φανουρόπιτες βρήκαν (τους φανερώθηκε) κάτι που είχαν χάσει, αλλά ακούσαμε κάποιον που τον ρώτησαν εάν έχει χάσει κάτι και θέλει να το βρει να λέει (μάλλον σκωπτικά), πώς ... έχασε τον ύπνο του. Ήταν μία ευχάριστη νότα και μία ακόμη ευκαιρία να συναντηθούμε στην πλατεία του χωριού, για κάποιους ίσως και η τελευταία του καλοκαιριού, αφού σιγά – σιγά οι περισσότεροι φεύγουν και το χωριό αδειάζει. Να είμαστε όλοι καλά, και του χρόνου!..

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΑΣ ΞΕΧΝΟΥΝ

No	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ
159	Θεοχάρη Ελένη του Δημητρίου.	20
160	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	30
161	Κωστούρος Δημήτριος του Παναγιώτη στη μνήμη της συζύγου του Κωνσταντίνου και του γαμπρού του Ταξιάρχη Παπακωνσταντίνου.	50
162	Μπάνου Μαριάννα, Σταμάτης και Παναγιώτης για την ενίσχυση των καλοκαιρινών εκδηλώσεων του Συνδέσμου.	100
163	Ιερέας Μώρης Θεμιστοκλής του Δημητρίου.	50
164	Δανιήλ Νικόλαος και Μαρία.	50
165	Λιάμπου – Λίτσου Βασιλική στη μνήμη του συζύγου της Αθανασίου Λιάμπου και των γονέων της Κωνσταντίνου και Αικατερίνης Λίτσου.	50
166	Μπεντζανάκου Τζουλιάνο.	50
167	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	150
168	Ζωγράφος Κωνσταντίνος του Ευάγγελου (Γοργοπόταμος).	50
169	Παπανικολάου Χρυσούλα, σύζυγος Θεοχάρη, στη μνήμη των γονέων της Ιωάννη και Βασιλικής Τούμπα και Παναγιώτη και Γεωργίας Παπανικολάου.	50
170	Μελάς Ιωάννης στη μνήμη της γιαγιάς του Αθανασίας Κόλλια – Σεραφειμοπούλου (Καραμήτρινας).	20
171	Αυγερινού Κατερίνα του Κωνσταντίνου.	50
172	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	100
173	Χορταριά – Σπανού Χριστίνα του Δημητρίου.	20
174	Δανιήλ Γεώργιος στη μνήμη των γονέων του Ευάγγελου και Δήμητρας.	50
175	Δανιήλ Ηλίας του Περικλή.	20
176	Σφεισιώρης Χαράλαμπος του Κωνσταντίνου.	50
177	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	130
178	Ματθαίου Ευάγγελος στη μνήμη των γονέων του Αλέκου και Μαρίας Ματθαίου.	100
179	Κυριαζή Ευθυμία (Έφη) στη μνήμη του πατέρα της Αθανασίου Κυριαζή (Καραμπέτσου).	40
180	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	100
181	Ματθαίου Γεώργιος του Ιωάννη.	20
182	Μώρης Γεώργιος και Μώρη Γιώτα στη μνήμη των γονέων τους Νικολάου και Αφροδίτης Μώρη και της γιαγιάς τους Πηνελόπης Κουφού.	50
183	Αυγερινού – Λουκάκη Νικολίτσα.	50
184	Σκούφου Παναγιώτα του Παναγιώτη.	20
185	Τούμπας Κωνσταντίνος του Ιωάννη και της Μαρίας.	20
186	Λευκαδίτη Γεωργία του Δημητρίου.	50
187	Κατσόγιαννου Άννα του Ιωάννη (Πανουργιάς).	50
188	Αξιώτης Κυριάκος.	50
189	Πλατανιά – Σιριμώνα Μαρία στη μνήμη των γονέων της Γεωργίου και Παναγιώτας Πλατανιά και της Θείας της Ελένης Κωστούρου.	50
190	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	150
191	Μπέκου Μαρία (Λαμία).	30
192	Μπουκουβάλα – Λεβέντη Καίτη στη μνήμη των γονέων της Ιωάννη και Κωνσταντίνου και του αδελφού της Δήμου Μπουκουβάλα.	50

No	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ
193	Λευκαδίτης Ιωάννης και Λευκαδίτη – Ξαφάκη Μαρία στη μνήμη των γονέων τους Φάνη και Ζωής Λευκαδίτη.	100
194	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	100
195	Παπαδόπουλος Ιωάννης του Τριαντάφυλλου.	20
196	Οικογένειες Μπακόλα Ιωάννη και Μπρούντζου Νώντα στη μνήμη του παππού τους και της γιαγιάς τους Κωνσταντίνου και Αικατερίνης Βλάχου.	300
197	Παπαδόπουλος Γεώργιος του Ιωάννη.	50
198	Οικογένεια Κουτσουβέλη Άννας στη μνήμη του Πέτρου Κουτσουβέλη.	50
199	Ποδάρας Δημήτριος του Τριαντάφυλλου.	500
200	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	150
201	Μπακογιάννης Κωνσταντίνος (Καρπενήσι).	20
202	Μπάρα Πατρα (Καναδάς).	50
203	Μπουκουβάλας Αθανάσιος του Ευθυμίου.	20
204	Καλτσά – Χατζηχριστόφα Πανωραία.	20
205	Κυριάκη – Κιτισοπούλου Δήμητρα στη μνήμη του συζύγου της Ιωάννη Κιτισοπούλου.	20
206	Κιτισοπούλου Αφροδίτη στη μνήμη του πατέρα της Ιωάννη Κιτισοπούλου.	20
207	Βλάχος Θάνος του Απόστολου (Κατάστημα «ΜΙΜΑ»).	50
208	Νισυραίος Γεώργιος του Χρήστου.	50
209	Βασιλείου Κωνσταντίνου του Βασιλείου.	20
210	Αλεξίου – Δεστούνη Αλεξάνδρα του Αθανασίου στη μνήμη των εξαδέλφων της Θεοφάνη Βλάχου και Νικολάου Γ. Μαλιβίση.	150\$
211	Παπαγεωργίου Δημήτριος και Παπαγεωργίου Ελένη.	50
212	Αφέντης Αναστάσιος (Τάσος) του Ανδρέα.	50
213	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	50
214	Βλάχου Αρχοντούλα του Ευθυμίου.	20
215	Κιτισοπούλου – Κοτσίφη Γεωργία.	20
216	Κωστούρος Χαράλαμπος του Ευαγγέλου.	50
217	Χαμηλός Ιωάννης του Κωνσταντίνου και της Λαμπρινής στη μνήμη του πατέρα του Κωνσταντίνου Χαμηλού.	50
218	Αχλαδάς Λάμπρος του Ιωάννη.	50
219	Θώδα – Κρόκου Βασιλική.	30
220	Τσολάνα – Δανιήλ Γεωργία.	30
221	Τσολάνας Ευάγγελος στη μνήμη των γονέων του Τριαντάφυλλου και Κατίνης Τσολάνα.	50
222	Φίκας Περικλής στη μνήμη των γονέων του Νικολάου και Ελένης Φίκα.	50
223	Σαράφη - Δανιήλ Ξένη.	20
224	Αλεξίου – Μάρρα Αλεξάνδρα στη μνήμη του συζύγου της Χαράλαμπου (Λάμπη) Μάρρα.	50
225	Μάρρα Κυριακή στη μνήμη του πατέρα της Χαράλαμπου (Λάμπη) Μάρρα.	30
226	Τσαντήλας Λεωνίδας του Γεωργίου στη μνήμη του παππού του Χαράλαμπου (Λάμπη) Μάρρα.	20
227	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	100
228	Κυρίτση Βασιλεία στη μνήμη του συζύγου της Δημητρίου Κυρίτση.	50
229	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	150

No	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ
230	Μαλιβίτσης Δήμος στη μνήμη των γονέων του Αθανασίου και Ελένης Μαλιβίτση.	20
231	Χριστίδης Παναγιώτης και Αικατερίνη (ΗΠΑ).	300\$
232	Ποδόρα Γεωργία του Δημητρίου.	20
233	Ραπποπούλου Νατάσα του Ζαχαρία.	20
234	Τσιριμώνα Έφη του Λεμονή στη μνήμη του παππού της Γεωργίου Πλατανιά και των γιαγιάδων της Παναγιώτας Πλατανιά και Ελένης Κωστούρου.	50
235	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	230
236	Μώρη – Σύρου Χρυσούλα.	20
237	Ραπποπούλου – Κωτσάλη Πηνελόπη στη μνήμη των γονέων της Ζαχαρία και Καλομοίρας Ραπποπούλου.	50
238	Οικογένεια Τούμπα – Δρογαλά Σοφίας (Θεσσαλονίκη).	20
239	Δανιήλ Νικόλαος του Ιωάννη και Μαρίας.	50
240	Δανιήλ Πέπυ του Νικολάου.	50
241	Πριόβολος Αριστείδης και Κρανάκη Ζωή για την ενίσχυση των εκδηλώσεων του Συνδέσμου.	70
242	Γεωργίου Κωνσταντίνος του Γεωργίου στη μνήμη της μητέρας του Παναγιώτας Κυριαζή – Γεωργίου.	100
243	Παπανικολάου Παναγιώτης του Γεωργίου στη μνήμη της μητέρας του Ζωής Παπανικολάου.	60
244	Μαντζιός Γεώργιος του Αθανασίου στη μνήμη του πατέρα του Αθανασίου Μαντζιού.	20

No	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ
245	Χριστοδούλου Νικόλαος και Ασημίνα του Παναγιώτη στη μνήμη των παππούδων τους Νικολάου και Ασημώς Χριστοδούλου.	50
246	Μικτά έσοδα εκδηλώσεων.	4.590
247	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	120
248	Κατσιανιώτη – Μπερμπερίδου Δέσποινα.	50
249	Κολλύρη Θάλεια στη μνήμη του συζύγου της Ιωάννη Κολλύρη.	20
250	Χριστοδούλου Λεωνίδα στη μνήμη των γονέων του Νικολάου και Ασημώς Χριστοδούλου και της αδελφής του Μαρίας.	50
251	Έσοδα Λαογραφικής Έκθεσης από διάθεση ειδών λαϊκής τέχνης.	140
252	Τριανταφύλλου Ευθυμία και Κλεάνθη στη μνήμη των ανιψιών και εξαδέλφων Γεωργίου και Δημητρίου Μπουρτζάλα.	100
253	Μπουρτζάλα – Χαμηλού Άννα στη μνήμη των παιδιών της Γεωργίου και Δημητρίου Μπουρτζάλα.	100
254	Μαθαίου Αλέξανδρος του Ευάγγελου στη μνήμη του παππού του και της γιαγιάς του, Αλέξανδρου και Μαρίας Μαθαίου.	150
255	Λευκαδίτης Χρήστος του Κωνσταντίνου	50
256	Λευκαδίτης Κωνσταντίνος του Χρήστου	25
257	Λευκαδίτου-Γκινόπουλου Δέσποινα	25

Στην κατάθεση των συνδρομών μπορείτε να χρησιμοποιείτε τον ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ του Συνδέσμου στην **EUROBANK** με αριθμό **0026.0408.83.0200334049** & **IBAN GR3602604080000830200334049** στο όνομα, ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΑΛΟΣΚΟΠΙΤΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ».

Παρακαλούνται τα μέλη μας, που καταθέτουν συνδρομή με e-banking, να αναγράφουν στην κατάθεση Επώνυμο, Όνομα και όνομα πατρός, ενώ τον σκοπό της κατάθεσης, επειδή στο σύστημα δεν εμφανίζεται όλη η αιτιολογία, να μας τον στέλνουν με email ή να ενημερώνουν τηλεφωνικά κάποιο από τα μέλη του Δ.Σ.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί:

→ Τους 15 αιμοδότες του Συνδέσμου, που προσέφεραν 11 μονάδες αίματος στην εθελοντική αιμοδοσία στο χωριό μας.

→ Το εκκλησιαστικό συμβούλιο του Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου, για την διευκόλυνση της αιμοδοσίας με την παραχώρηση του πρόναου της εκκλησίας και για την διάθεση ηλεκτρικού ρεύματος για τις εκδηλώσεις του Συνδέσμου στην πλατεία του χωριού μας.

→ Την Κρανάκη Ζωή, για την καθημερινή ενασχόλησή της με την λειτουργία της Λαογραφικής Έκθεσης και για την διάθεση χειροποίητων κοσμημάτων στο πωλητήριο της Λαογραφικής Έκθεσης.

→ Την Λευκαδίτη Λουκία (κόρη του Κώστα Λευκαδίτη), για την συνεχή επιμέλεια και διευθέτηση των ειδών του πωλητηρίου της Λαογραφικής Έκθεσης.

→ Την Γρηγοροπούλου Βούλα, την Τούμπα Βάσω και την Αλεξίου – Δεστούννη Αλεξάνδρα, για την βοήθεια που προσέφεραν όταν χρειάστηκε στην Λαογραφική Έκθεση.

→ Την Μανίτσα – Αλεξίου Ελένη, για την διάθεση στην Λαογραφική

Έκθεση του νέου παραμυθιού της με τίτλο «1+1 ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΛΟΣΚΟΠΗ» με αφηγήσεις της Βασιλικής Δανιήλ και της Γεωργίας Χασιακού.

→ Τις κυρίες που προσέφεραν διάφορα χειροποίητα είδη στο πωλητήριο της Λαογραφικής Έκθεσης.

→ Την Σκαμαγκά – Φίκα Κατερίνα, για την διάθεση των υλικών και την παρασκευή χιλίων λουκουμάδων στην εκδήλωση της πανσελήνου στις 9 Αυγούστου 2025 στο Στρογγυλό.

→ Τον Zenel Bejdo (Νέλι), εργολάβο του χωριού μας, για την δωρεάν κατασκευή της εξέδρας στην πλατεία του χωριού μας για το Μουσικό Συγκρότημα.

→ Τον Γαλανόπουλο Βασίλη, για την δωρεάν παραχώρηση των τραπεζιών και καθισμάτων του «καφέ της πλατείας» και την προσφορά 5 λίτρων τσίπουρου για την εκδήλωση στο Στρογγυλό.

→ Τα καταστήματα του χωριού μας «ΜΙΜΑ» του Θάνου Βλάχου, «ΑΘΗΝΑ» της Αθηνάς Βλάχου και «ΠΥΡΑΜΙΔΑ» της ΚοινΣΕΠ

KaloskopiRestart, για την βοήθεια που προσέφεραν στον Σύνδεσμο με υλικά και εξοπλισμό στην εκδήλωση της παραδοσιακής βραδιάς, στην πλατεία του χωριού μας.

→ Όλους τους εθελοντές και όλες τις εθελόντριες, που βοήθησαν και κουράστηκαν για την οργάνωση και την διεξαγωγή της παραδοσιακής βραδιάς στις 16 Αυγούστου 2025 στην πλατεία του χωριού.

→ Τον Χριστοδούλου Γιώργο, για την οργάνωση και προβολή (μέρα παρά μέρα) παιδικών ταινιών τον μήνα Αύγουστο 2025.

→ Το Λογιστικό Γραφείο του Γιάννη Γρηγοράκου, για την συνεχή λογιστική υποστήριξη που παρέχει στον Σύνδεσμο.

→ Τον δικηγόρο Ευάγγελο Παλούκη, για την νομική υποστήριξη που παρέχει στον Σύνδεσμο.

→ Τα μέλη μας που συμμετέχουν στις εκδηλώσεις του Συνδέσμου και ιδιαιτέρως αυτά που με τον δικό τους τρόπο και τις δυνατότητές τους βοηθούν οικονομικά, με εργασία, με προτάσεις και κάθε άλλον πρόσφορο τρόπο την λειτουργία του Συνδέσμου.

Η μαγεία του παραμυθιού: τροφή για την ψυχή μικρών και μεγάλων

Η λέξη παραμύθι προέρχεται από το ρήμα παραμυθούμαι, που στην αρχαιότητα σήμαινε «παρηγορώ, παροτρύνω, ενθαρρύνω, ανακουφίζω, υποστηρίζω, διασκεδάζω». Όλες αυτές οι έννοιες περικλείουν όσα προσφέρει το παραμύθι στην ανθρώπινη ψυχή – και κυρίως στην παιδική.

Ως λαϊκό λογοτεχνικό είδος, το παραμύθι έρχεται από πολύ παλιά, ταξιδεύοντας από στόμα σε στόμα, από γενιά σε γενιά, για να χαρίζει χαρά και παρηγοριά στους ακροατές του. Οι παραμυθάδες και οι παραμυθούδες, «ζώντας» οι ίδιοι μέσα από τις ιστορίες τους, κατάφερναν να κάνουν το ακροατήριο να ξεχνά τα βάσανά του και να δραπετεύει για λίγο από τη σκληρή πραγματικότητα.

Σήμερα, οι πάγκοι των βιβλιοπωλείων είναι γεμάτοι με παραμύθια – σύγχρονα, κλασικά και λαϊκά. Μέσα από τους ήρωες και τις περιπέτειές τους, το παιδί καλλιεργεί την κριτική του σκέψη, μαθαίνει να διακρίνει το καλό από το κακό, βλέπει πως τα προβλήματα λύνονται με θάρρος και υπομονή, νικά τους φόβους του και αναπτύσσει τη φαντασία του.



Το παραμύθι τού δείχνει τη διαφορά ανάμεσα στη φαντασία και την πραγματικότητα, ανάμεσα στην αλήθεια και το ψέμα.

Γι' αυτό αξίζει να διαβάζουμε και να ακούμε παραμύθια, ανεξαρτήτως ηλικίας. Έχουν μια μυστική αξία που δεν ξεθωιάζει και αφορούν μικρά και μεγάλα παιδιά. Γιατί, τελικά, το παραμύθι είναι μια τρυφερή υπενθύμιση ότι η ελπίδα και το φως βρίσκονται πάντα μέσα μας.

Ως συνταξιούχος, βρήκα στη συγγραφή παραμυθιών έναν νέο, δημιουργικό δρόμο. Με αγάπη για τα παιδιά και βαθιά πίστη στη δύναμη της αφήγησης, γράφω ιστορίες που κουβαλούν φως, τρυφερότητα και μηνύματα ζωής. Θερμά ευχαριστώ τις κ. Βασιλική Δανιήλ και κ. Γεωργία Χασιακού, που με τις διηγήσεις τους μου έδωσαν την ευκαιρία να ζήσω ακόμη μία μοναδική εμπειρία. Τα «1+1 παραμύθια από την Καλοσκοπή», τα αφιερώω σε εκείνες και στις οικογένειές τους.

Ελένη Αλεξίου – Μανίτσα



*Το Διοικητικό Συμβούλιο
εύχεται σε παιδιά και γονείς
μια Καλή Σχολική Χρονιά
με Γνώση, Χαρά και Δημιουργία!*

Οδός Σωτήρος, αριθμός Μηδέν

Μία από τις πιο γνωστές, όμορφες και δημοφιλείς περιοχές του χωριού μας, της Καλοσκοπής, είναι η Κακοτράχη, γι' αυτό και η κακόχη προέλευση του ονόματός της «Ράχη του κακού» έχει πλέον ξεχαστεί. Εκεί είναι η Παιδική Χαρά και μία από τις δεξαμενές του χωριού και θα φτάσετε, ξεκινώντας από την πλατεία, περπατώντας τον πλακόστρωτο πεζόδρομο «Κωνσταντίνος Ματθαίου». Ο πεζόδρομος αποτελεί ιδανική, εύκολη και πανέμορφη διαδρομή για βόλτα και καθημερινά προσελκύει πολλούς συγχωριανούς μας, για να περπατήσουν μέχρι την Κακοτράχη ή να συνεχίσουν έως το Κεφαλόβρυσο.

Στα εκατό μέτρα από την Κακοτράχη βρίσκεται η «Σωτήρω», το παλαιό κοιμητήριο του χωριού. Ένας χώρος κατάφυτος από έλατα στον οποίο αναπαύθηκαν (κάποιοι «τυχεροί» συνεχίζουν να αναπαύονται ξεχασμένοι από τους πολλούς, αλλά και χωρίς καμία ενόχληση) εκατοντάδες ή σωστότερα χιλιάδες συγχωριανοί μας, πριν γίνει το νέο Νεκροταφείο το έτος 1979. Είναι μάλλον άγνωστο ότι στο χωριό μας υπάρχει και ένα άλλο ιδιαίτερο Νεκροταφείο. Στο Τεύχος 192/2019 σελ. 1041 διαβάζουμε: «Στο χωριό μας υπάρχει και ένα άλλο Νεκροταφείο ξεχασμένο και σχεδόν άγνωστο, χωρίς σταυρούς και μνήματα. Βρίσκεται στον Αγιάννη κάτω από τις αιωνόβιες πουρνάρες, όπου όταν ο άνεμος σφυρίζει, το θρόισμα των φύλλων που συνοδεύει το κελάηδημα των πουλιών μοιάζει τότε σαν κλάμα και τότε σαν γέλιο μικρών παιδιών. Είναι το κλάμα και το γέλιο των

θαμμένων βρεφών που, είτε γεννήθηκαν πεθαμένα είτε πέθαναν αβάπτιστα.». Η τοποθεσία «Αγιάννης» (δεν πρέπει να συγχέεται με την γειτονιά του χωριού μας Αγιαννάκης) βρίσκεται ανατολικά του χωριού. Στην περιοχή αυτή, πολύ παλιά, υπήρχε μία μικρή εκκλησία του Αγίου Ιωάννη η οποία όμως έπεσε, αλλά ερείπιά της (κυρίως αγκωνάρια) υπήρχαν τουλάχιστον μέχρι την δεκαετία του '80. Η ταφή των βρεφών γινόταν γύρω από την εκκλησία (κάτω από τις πουρνάρες) χωρίς κάποια τελετή, επειδή τα βρέφη γεννήθηκαν πεθαμένα ή ήταν αβάπτιστα. Να σημειώσουμε εδώ πως η βρεφική και η παιδική θνησιμότητα τα παλαιά χρόνια ήταν μεγάλη ιδιαίτερα σε απομακρυσμένες, δύσβατες και χωρίς γιατρό περιοχές όπως το χωριό μας. Σύμφωνα με μαρτυρίες που έχουμε, ήταν χειμώνας του έτους 1960 όταν γεννήθηκε πεθαμένο το τελευταίο βρέφος στο χωριό μας, επειδή δεν πρόλαβε να έρθει ο γιατρός. Αργότερα κάποιοι που είχαν κτήματα στην περιοχή, η οποία παρεμπιπτόντως ήταν από τις πιο εύφορες του χωριού, έστησαν ένα μικρό εικονοστάσι του Άη Γιάννη (Αγιάννη), το οποίο υπάρχει ακόμη. Σίγουρα χρειάζεται κάποια φροντίδα, τόπος πού είναι. Κάποια γυναίκα, η οποία είχε χωράφι στην περιοχή, καθώς περνούσε από το εικονοστάσι την είχαν ακούσει να μονολογεί:

«Αχ! Εδώ είναι το παιδάκι μου».

Κώστας Τσόχλας – Αύγουστος 2025

Νέοι Επιστήμονες

Ο **Λεωνίδας Τσαντήλας** του Γεωργίου (γιος της Κικής Μάρρα) ολοκλήρωσε τις σπουδές του, στο Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και ορκίσθηκε στις 4 Ιουλίου 2025. Το πτυχίο του, το αφιερώνει στην οικογένειά του και με ιδιαίτερη τιμή στον παππού του Χαράλαμπο Μάρρα, που υπήρξε πάντα περήφανος αρωγός, δίπλα του.

Εισαγωγή στα ΑΕΙ το 2025 – Νέοι Φοιτητές

- **Αλεξίου Βασίλειος** του Ιωάννη στο Πανεπιστήμιο Πειραιά στην Σχολή Χρηματοοικονομικής και Στατιστικής στο Τμήμα Στατιστικής και Ασφαλιστικής Επιστήμης.
- **Ανδρεάκη Αικατερίνη** του Κωνσταντίνου στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στην Σχολή Διοικητικών και Οικονομικών επιστημών στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών.
- **Βασιλειάδης Νέστωρ – Ροδόθεος** του Άριστου στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο στην Σχολή Μεταλλειολόγων – Μεταλλουργών Μηχανικών.
- **Γεροχρήστου Νεφέλη** του Σπυρίδωνα στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών στην Σχολή Επιστημών της Αγωγής στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία.
- **Λάμπρου Ιωάννης** του Χαράλαμπου στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στην Σχολή Θετικών Επιστημών στο Τμήμα Πληροφορικής με Εφαρμογές στην Βιοϊατρική.
- **Ματθαίου Γεωργία** του Αλέξανδρου στο Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας στην Πολυτεχνική Σχολή στο Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών.
- **Ματθαίου Ευάγγελος** του Αλέξανδρου στο Πανεπιστήμιο Πατρών στην Πολυτεχνική Σχολή στο Τμήμα Μηχανολόγων και Αερόναυπηγών Μηχανικών.
- **Ραφτοπούλου Χριστίνα** του Γεωργίου (κόρη της Δώρας Αντωνιάδου, η οποία επιμελείται την έκδοση της εφημερίδας μας «Η ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ») στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών στην Σχολή Επιστημών της Αγωγής στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία.

Πεθαίνουν οι γιαγιάδες;

Αν έπαιρνες το σοκάκι για την κάτω γειτονιά και στην πέτρινη βρυσούλα έκανες αμέσως δεξιά στο μονοπατάκι, σε έβγαζε «τσούπ» στην αυλόπορτα της γιαγιάς. Από τότε που έμεινε μόνη, χρόνια τώρα, κάθε απογευματάκι τα καλοκαίρια, την ώρα που έγερνε να πέσει ο ήλιος, συνήθεια είχε να πίνει τον καφέ της στο κουζινάκι της αυλής, και δεν ήταν κάτι απλό αυτό, το έκανε να μοιάζει τελετουργικό. Εκεί μπροστά στην παραστιά μοσχοβολούσε φρεσκοκομμένος καφές το κουζινάκι, και όλη η αυλή. Και δεν ήθελα να το χάνω με τίποτα.

-Ήρθα, γιαγιά!

Καλώς το μου! Έλα, έχει και για εσένα μια γουλίτσα, αλλά ούτε κουβέντα, κακόμοιρο, στη μάνα σου, εντάξει; Και εγώ περίμενα, εκεί στην ακρούλα, και έριχνα κλεφτές ματιές σε εκείνα τα επιδέξια, κουρασμένα, ασκητικά χέρια. Τα αγαπούσα εκείνα τα χέρια, είχαν ένα χάδι, γλυκό, τρυφερό, ούτε της μάνας μου έτσι. Ήθελα να τα χαϊδέψω, να τα φιλήσω, να τα ξεκουράσω εκείνα τα χεράκια.

-Γιαγιά, πεθαίνουν οι γιαγιάδες;

-Ναι, πεθαίνουν, όλα πεθαίνουν!

-Εσύ, όμως δεν θα πεθάνεις!

-Θα πεθάνω όταν έρθει και εμένα η ώρα μου!

-Και όταν πεθάνεις πού θα πας; Θα σε βλέπω εγώ;

-Θα με βλέπεις, θα γίνω πυγολαμπίδα και θα με βλέπεις εδώ γύρω στην αυλή τα βραδάκια. Χαχαα!!

-Και ο παππούς πυγολαμπίδα έγινε;

-Και ο παππούς και όλοι αυτοί που έχουν φύγει, πυγολαμπίδες. Για αυτό τα βραδάκια γεμίζουν οι στράτες, είναι που δεν θέλουν να τους ξεχάσουμε.

Έχουν περάσει αιώνες από τότε, και εγώ σε ένα μπαλκόνι, στον τέταρτο, με δυο γεράνια και μια μπιγκόνια που δεν θέλει να ανθίσει. Και ούτε ο καφές μοσχοβολάει, και ούτε τα χέρια που ερωτεύτηκα με έκαναν να νιώσω έτσι όπως εκείνα τα μαραμένα χεράκια. Και ούτε πυγολαμπίδες βλέπω πιά.

στην πρωταγωνίστρια των παιδικών μου χρόνων.

Γιώργος Κουμπούρης



Από την Κοινωνική μας Ζωή

Για την επικοινωνία των μελών μας με τον ιερέα του χωριού μας
Βλάση Βασίλειο
6987300211
και τους επιτρόπους
Καλτσά Κωνσταντίνο
6972694705 και **Φέξη Ιωάννη** 6944646005

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Στις 23 Ιουνίου 2025 ο **Κώστας Σκόνδρας** και η **Έφη Τσιριμώνα** (κόρη του Λεμονή και της Μαίρης Τσιριμώνα) απέκτησαν το δεύτερο παιδί τους και είναι κοριτσάκι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Στις 27 Ιουλίου 2025 τελέστηκε το ετήσιο μνημόσυνο της **Πηνελόπης Κυριαζή**, συζύγου του Νικολάου, σε αποκλειστικά οικογενειακό κύκλο, στο κοιμητήριο της Καλοσκοπής. Αντί μνημόσυνου σε ανοιχτό κύκλο, η οικογένειά της προσέφερε στη μνήμη της ένα σεβαστό ποσό στον «Σύλλογο Γονέων Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια». Η μνήμη της, να μας φέρνει πάντα Θάρρος και Ελπίδα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Στις 26 Ιουλίου 2025 έφυγε από την ζωή ο **Μαλιβίτσας Νικόλαος** του Γεωργίου σε ηλικία 96

ετών. Η εξόδιος ακολουθία και ταφή του έγιναν στην Αθήνα όπου ήταν και η μόνιμη κατοικία του.

Μώρη Φωτεινή,
σύζυγος Παναγιώτη
(1934 – 2025)



Στις 10 Ιουνίου 2025 έφυγε από τη ζωή η αγαπημένη μας μητέρα και γιαγιά Φωτεινή Μώρη σε ηλικία 91 ετών. Η εξόδιος ακολουθία και η ταφή της έγιναν στις 11 Ιουνίου 2025 στην Καλοσκοπή. Γεννήθηκε στις 15 Αυγούστου 1934 στην Καλοσκοπή και ήταν κόρη του Λεωνίδα και της Κωσταντίας Κουφού, το μικρότερο από τα τέσσερα κορίτσια της οικογένειας. Μεγάλωσε στα δύσκολα χρόνια της κατοχής και έζησε την καταστροφή του χωριού από τους Γερμανούς το 1944.

Στα χρόνια του εμφυλίου (1945-1949) το χωριό εκκενώθηκε και η οικογένειά της εγκαταστάθηκε στα Καστέλλια για πέντε χρόνια. Μετά τον εμφύλιο επέστρεψε στο χωριό όπου και τελείωσε το Δημοτικό σχολείο. Αργότερα πήγε

στη Λαμία όπου και έμαθε την τέχνη της μοδιστρικής. Η αγάπη της όμως για το χωριό την έκανε να επιστρέψει και πάλι σε αυτό. Το 1962 παντρεύτηκε τον Παναγιώτη Μώρη (Μαλαμούλη) και απέκτησαν τέσσερα παιδιά, την Κατερίνα (το δεύτερο που ήταν αγόρι δυστυχώς χάθηκε σε πολύ μικρή ηλικία), τον Θύμιο και την Χρυσούλα. Δουλεύοντας πλάτη με πλάτη τα μεγάλωσαν, τα σπούδασαν, τα πάντρεψαν και εκείνα τους χάρισαν έξι εγγόνια για τα οποία καμάρωναν. Το 2000 που έφυγε από τη ζωή ο σύζυγός της μετακόμισε στη Λαμία και ερχόταν στο χωριό για να φτιάξει τον κήπο της και να χαρεί τα παιδιά και τα εγγόνια της. Ήταν άνθρωπος ήρεμος, πρᾶος, ευγενικός. Διακριτική, συμπονετική, με το χαμόγελο στα χείλη, με τον καλό λόγο για όλους. Πάντα πρόθυμη και ακούραστη να βοηθήσει τους γύρω της. Έφυγε ήσυχχα και ήρεμα με την αγάπη και την φροντίδα που της άξιζε. Είμαστε περήφανοι για σένα και ευγνώμονες για όλα μας πρόσφερε. Σε ευχαριστούμε για όλα. Θα είσαι πάντοτε μαζί μας, στις καρδιές μας. Καλό σου ταξίδι! Η οικογένειά σου.

Τούμπα – Δρογαλά
Σοφία
(1947 – 2025)



Στις 18 Σεπτεμβρίου 2025 έφυγε από την ζωή η Τούμπα – Δρογαλά Σοφία σε ηλικία 78 ετών. Η εξόδιος ακολουθία και η ταφή της έγιναν στην Θεσσαλονίκη όπου ήταν και η μόνιμη κατοικία της. Η Σοφία ήταν το τέταρτο παιδί του Γιάννη και της Ελένης Τούμπα.

Γεννήθηκε στην Καλοσκοπή το 1947 όπου και τελείωσε το Δημοτικό σχολείο και στην συνέχεια μετοίκησε στην Θεσσαλονίκη μαζί με την οικογένειά της. Παντρεύτηκε τον Νίκο Δρογαλά από την Νιγρίτα Σερρών και απέκτησαν δύο τέκνα, τον Γιάννη και την Αθηνά από τα οποία είχε την τύχη να δει και να χαρεί και τέσσερα εγγόνια. Εργάστηκε στην τράπεζα Ελλάδος. Αγαπούσε πολύ το χωριό στο οποίο διέμενε αρκετό καιρό κάθε καλοκαίρι. Καλό σου ταξίδι αγαπημένη μας Σοφία.

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Προκειμένου να συμπεριλαμβάνουμε στην εφημερίδα μας όλες τις κοινωνικές ειδήσεις (γάμους, γεννήσεις, βαπτίσεις, πένθη, επιτυχίες και άλλα), παρακαλούμε να μας ενημερώνετε, γιατί είναι αδύνατο να τις γνωρίζουμε με λεπτομέρειες. Σήμερα αποτελούν είδηση, μελλοντικά όμως όλα τα συμβάντα που καταχωρούνται στην «ΚΟΥΚΟΥΒΙΣΤΑ» θα αποτελέσουν πηγή για την ιστορία του χωριού μας, χρήσιμη στις επερχόμενες γενιές.

Επικοινωνία με τα μέλη του Δ.Σ.

Νάκος Γεωργίου, Πρόεδρος 6944736677
Παναγιώτης Τομαράς, Αντιπρόεδρος 6985110746
Ελένη Θεοχάρη, Γενική Γραμματέας 6977413812
Γιώτα Χριστοδούλου, Ταμίας 6979321905
Φώτης Βλάχος, μέλος 6977432261
Γιάννης Καλόγηρος, μέλος 6978476168
Δήμητρα Γρηγοροπούλου, μέλος 6980044148

παλιά φωτογραφία



*«2002. Στον Καραμπέτσον. Με πολλή αγάπη Φιλίτσα.»
(Χειρόγραφη σημείωση στο πίσω μέρος της φωτογραφίας)*

Καλοκαίρι του 2002.

21ος αιώνας, έχουμε μπει στην 2η χιλιετία.

Ο Κόσμος έχει αλλάξει.

Η Ελλάδα έχει αλλάξει, σε 2 χρόνια το 2004 θα γίνουν οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αθήνα. Η Δραχμή αποτελεί παρελθόν, το Ευρώ μπήκε στη ζωή μας.

Τα ήθη έχουν αλλάξει. Οι γυναίκες έχουν απελευθερωθεί.

Οι γυναίκες της φωτογραφίας (από αριστερά): Ελένη Καλατζή (Μαλεβίτση), Ελένη Λευκαδίτη, Αικατερίνη Τσόχλα, Παρασκευή Χαμηλού, Φιλίτσα Αλεξίου, είναι όλες (εκτός από την νεότερη Φιλίτσα Αλεξίου που είναι νύφη του χωριού από την Αθήνα, με καταγωγή από την Άνδρο) γέννημα θρέμμα του χωριού μας. Όλες είναι κάποιας ηλικίας, δείχνουν χαρούμενες, έχουν αυτοπεποίθηση, είναι ανάλαφρα ντυμένες και καλοχτενισμένες με κομμένα τα μαλλιά τους (κάτι που σήμερα θεωρείται φυσιολογικό αλλά παλαιότερα δεν ήταν).

Η φωτογραφία είναι από μία συνεστίαση γυναικών το καλοκαίρι του 2002 στο μαγαζί του Καραμπέτσου στο χωριό μας, την Καλοσκοπή.